

Yuko Ichimura, Tim Rittmann
3/11 - Tagebuch nach Fukushima

"3/11" - also "Three Eleven", der 11. März 2011 - markiert in Japan ein Katastrophen-Datum sondergleichen: Das Tohoku-Erdbeben, das eine gigantische Tsunami-Welle und die Havarie des AKWs in Fukushima zur Folge hatte, und zehntausende Menschen das Leben kostete. Seitdem schreibt und zeichnet Yuko ihre alltäglichen Erlebnisse und Gedanken aus Tokio als illustriertes Tagebuch auf, die Tim ins Deutsche überträgt und für das Online-Blog des *SZ-Magazins* aufbereitet. Ergänzt um neue Seiten erscheinen die Tagebuch-Episoden in chronologischer Folge nun erstmals in Buchform.

Was macht eine solche Katastrophe mit den Menschen? Was ändert sich schleichend in den Köpfen, trotz der äußerlichen Ungerührtheit vieler Japaner?

Yuko Ichimura ergänzt ihre ehrlichen und unprätentiösen Beobachtungen des aktuellen Lebens in Japan mit spontanen und quirlig-liebevollen Illustrationen, die ihre Gedanken auf ungewöhnliche, originelle Weise grafisch verdichten.



Yuko Ichimura, Tim Rittmann
3/11 - Tagebuch nach Fukushima

176 Seiten, Klappenbroschur
€ (D) 12,90 | € (A) 13,30 | sFr 18,90
ISBN 978-3-551-79188-7

Yuko Ichimura, 35, wohnt mit ihrem Freund Yudai in Tokio. Sie arbeitet als Illustratorin und Werbe-Regisseurin bei *Pyramid Film*, unterhält eine Webseite (www.yukoichimura.com) und einen Twitter-Account (www.twitter.com/iucorin). Ihr Online-Tagebuch erscheint regelmäßig auf der Website vom *SZ-Magazin*. „3/11 - Tagebuch nach Fukushima“ ist ihr erstes Buch.

Tim Rittmann, 32, lebt und arbeitet als freier Journalist in Berlin. Er schreibt für *Prinz*, *Zitty*, *Musikexpress*, *Spiegel Online*, das *SZ-Magazin* und andere Publikationen. Im Web kann man ihn unter www.timrittmann.de und www.krautpleaser.de sowie unter www.twitter.com/krautpleaser finden. Für „3/11 - Tagebuch nach Fukushima“ hat er Yukos Texte aus dem Englischen übersetzt und redigiert.

Die Coverabbildung steht im Internet (über *Bilddaten*) zum Download bereit:
www.carlsen.de/presse