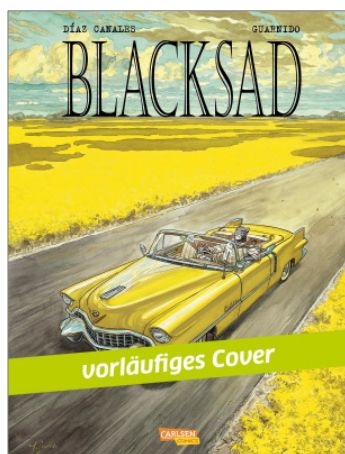


Juanjo Guarnido, Juan Diaz Canales **Blacksad**

John Blacksad ist der Held dieser völlig neuartigen Geschichte. Schauplatz ist eine Großstadt, die große Ähnlichkeiten mit dem New York der 50er Jahre hat. Bis auf einen kleinen Unterschied: Alle Wesen, die in dieser Stadt leben, sind Tiere. Und John Blacksad, der Privatdetektiv, ist ein schwarzer Kater mit weißer Schnauze... Die von Juan Diaz Canales als Thriller aufgebaute Geschichte wird von Juan Guarnido in aquarellierten Panels kunstvoll umgesetzt. Eine Technik, die er in den Disney Studios in Montreuil erlernte, wo er auch Régis Loisel kennen lernte. Canales und Guarnido leben heute in Madrid.



Juan Diaz Canales

Blacksad, Band 5

Illustriert von Juanjo Guarnido

56 Seiten, Hardcover, gebunden

€ (D) 16,00 | € (A) 16,50 | sFr 23,50

ISBN 978-3-551-74765-5

Juan Diaz Canales wurde 1972 in Madrid geboren. An einer Zeichentrickfilmschule begegnete er Juanjo Guarnido, mit dem er bald an der Idee zu einem gemeinsamen Projekt arbeitete, das den Namen „Blacksad“ tragen sollte. 1996 gründete Juan Diaz Canales mit drei weiteren Zeichnern die Gesellschaft »Tridente Animation«. Heute arbeitet er als Szenarist, für die Animation und als Regisseur einer Trickfilmserie, die im Fernsehen ausgestrahlt wird. „Blacksad“ ist sein erstes Werk als Szenarist.

Juanjo Guarnido wurde 1967 im spanischen Granada geboren. Nach seinem Studium der Beaux-Arts wirkte er an der Herausgabe einiger Fanzines mit und arbeitete an mehreren Zeichentrickserien. 1993 zog Juanjo Guarnido nach Paris, um in den Walt-Disney-Studios von Montreuil als Layouter zu arbeiten. Derzeit ist er in der Trickfilmbranche tätig. Da er schon immer ein begeisterter Fan des europäischen Comics war, hat er mit sehr viel Geduld an seinem ersten Projekt „Blacksad“ gearbeitet.

Die Coverabbildung steht im Internet (über *Bilddaten*) zum Download bereit:

www.carlsen.de/presse