

Spirou und Fantasio Spezial, Band 8: Porträt eines Helden als junger Tor

Émile Bravo

1939. Wie konnte aus einem jungen Burschen, der in einem Hotel die Türen aufgehalten hat, der Abenteurer werden, den wir kennen? War Liebe im Spiel? Politik? Woher stammt seine unverbrüchliche Freundschaft mit Fantasio? Wer ist Fantasio überhaupt? Oder Pips? Und warum hat er seine rote Uniform auch nach Beendigung seiner Pagen-Karriere nicht an den Nagel gehängt? Hinter all diesen Fragen verbirgt sich ein jugendliches Trauma. Ein fürchterliches Trauma, das alle berührt...



Émile Bravo

Spirou und Fantasio Spezial, Band 8: Porträt eines Helden als junger Tor

80 Seiten, Softcover, farbig

€ (D) 10,00 / € (A) 10,30 / sFr 18,90

ISBN 978-3-551-77696-9

Émile Bravo wurde 1964 in Paris geboren. Nach seiner Ausbildung zum technischen Zeichner debütierte er 1988 als Comiczeichner. Anfang der Neunziger Jahre trat Bravo der Ateliergemeinschaft Nawak bei, der auch Zeichner wie Lewis Trondheim, Joann Sfar und Christophe Blain angehörten. Mit der preisgekrönten Serie „Les épatantes aventures de Jules“ und Büchern wie „Boucle d'or et les sept ours nains“ schuf er Werke für ein junges Lesepublikum. Als Autor und Zeichner legte Émile Bravo 2008 den prämierten Band „Portrait eines Helden als junger Tor“ in der Reihe „Spirou Spezial“ vor, der 2009 mit dem Münchner Comicpreis *Peng!* in der Kategorie „Bester europäischer Comic“ ausgezeichnet wurde.



Die Coverabbildung und das Autorenfoto finden Sie zum Download im Internet (über Bilddaten) unter:
www.carlsen.de/presse

Information für die Presse:

Claudia Jerusalem-Groenewald

Carlsen Verlag / Presse Comic – Manga – Cartoon, Völckersstraße 14-20, 22765 Hamburg

Tel.: +49 (0)40 398 04 563, E-Mail: claudia.jerusalem-groenewald@carlsen.de