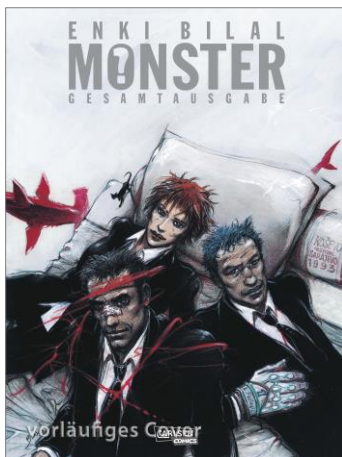


Enki Bilal

Die Monster-Tetralogie

„Wenn es einen Comiczeichner gibt, dessen Werk man auf den ersten Blick erkennt, dann ist es Enki Bilal. Die Phantastik ist bestimmendes Merkmal aller seiner Erzählungen: visuell und narrativ, und kaum ein anderer Comicautor ist so multikulturell in seinen Themen.“ (FAZ)

Die Monster-Tetralogie versammelt erstmals als Gesamtausgabe die Bände „Der Schlaf des Monsters“, „32. Dezember“, „Rendez-Vous in Paris“ und „Vier?“, die zwischen 1998 und 2007 entstanden sind.



Enki Bilal
Die Monster-Tetralogie
Ab 12 Jahren

272 Seiten, Hardcover, gebunden
€ (D) 45,00 | € (A) 46,30
ISBN 978-3-551-73365-8

Enki Bilal, geboren 1951 in Belgrad, lebt als Künstler und Filmemacher in Paris und gehört zu den renommiertesten Comiczeichnern Frankreichs. Er veröffentlicht seit den frühen 1970er-Jahren Comics, u. a. mit Pierre Christin, meist engagierte Politthriller und Dystopien. Sein Werk wurde vielfach prämiert, etwa mit dem großen *Preis von Angoulême* 1987. Zu seiner Kultfigur Alexander Nikopol ist auch ein Computergame entwickelt worden.



© Vanessa Franklin

Die Coverabbildung und das Autorenfoto zum Download finden Sie unten rechts auf der jeweiligen Buchseite unter www.carlsen.de (Buchtitel in Suchfeld eingeben)