

André Franquin, Greg, Bâtem
Marsupilami: Tumult in Palumbien

Das Marsupilami ist eines der fantasievollsten Lebewesen des Comics - und eines der berühmtesten. Das gelb-schwarze Fabeltier mit dem acht Meter langen Schwanz lebt mit seiner Familie im Urwald von Palumbien und ernährt sich am liebsten von Piranhas. Die Marsupilamis sind eine friedliebende Rasse - doch wehe, wenn Gefahr droht...

Endlich erscheint die beliebte Serie wieder in Deutschland. Vom Zeichner Bâtem schwungvoll in Szene gesetzt, erleben die Marsupilamis die wildesten Abenteuer im palumbischen Dschungel. Unterstützt wurde er in den ersten Bänden noch von Franquin und dem Autoren Greg.



André Franquin, Greg, Bâtem
Marsupilami, Band 1: Tumult in Palumbien

48 Seiten, Hardcover
 € (D) 9,99 | € (A) 10,30 | sFr 14,90
 ISBN 978-3-551-79901-2

André Franquin (1924-1997) war ein frankophoner belgischer Zeichner und Autor. Bekannt wurde er durch Serien wie „Spirou und Fantasio“, „Mausi und Paul“, „Gaston“ und „Schwarze Gedanken“ und als Schöpfer des „Marsupilamis“. André Franquin gilt neben Hergé als der wichtigste stilprägende Comic-Zeichner Europas. Sein ausdrucksvoller Zeichenstil ist geprägt durch schwungvolle Linien und Detailreichtum.



© DR

Bâtem, mit bürgerlichem Namen Luc Collin, wurde 1960 in Kamina (Kongo) geboren. Ab 1982 veröffentlichte er erste Arbeiten in diversen französischen Magazinen. Als dem aus der Serie „Spirou und Fantasio“ bekannten Marsupilami 1987 eine eigene Comic-Serie gewidmet wurde, erhielt Bâtem den Auftrag, diese zeichnerisch umzusetzen.

Greg (1931-1999) alias Michel Régnier war ein belgischer Comiczeichner, -autor und -Redakteur, der einen wesentlichen Einfluss auf die Entwicklung des französisch-belgischen Comics hatte. Ab 1987 schrieb er die Szenarien zu den ersten neuen Abenteuern des Marsupilamis für Franquin und Bâtem, und 1991 folgte „Colby“ für Michel Blanc-Dumont.

Die Coverabbildung und das Autorenfoto stehen im Internet (über *Bilddaten*) zum Download bereit: www.carlsen.de/presse