

Émile Bravo

Spirou & Fantasio Spezial 26: Emile Bravo I

Brüssel im Januar 1940. Der Krieg! Die Deutschen! Gibt es dieser Tage denn kein anderes Thema?! Spirou mag es nicht mehr hören. Selbst Fantasio leistet Militärdienst und träumt von großen Heldentaten fürs Vaterland. Dabei ist Belgien doch neutral! Als er aber Bekanntschaft mit Felix macht, der neu in Brüssel ist, beginnt sich Spiros Blick auf die Dinge zu ändern: Die Deutschen verfolgen Menschen jüdischen Glaubens?! Felix war gezwungen, sein Zuhause in Deutschland zu verlassen?! Unglaublich! Als wenig später tatsächlich deutsche Soldaten in Brüssel einmarschieren und man jüdische Exilanten auch hier zusammentreiben und in Lager deportieren lässt, ist Spiros politisches Bewusstsein erwacht...

Zehn Jahre nach „Porträt eines Helden als junger Tor“ knüpft Émile Bravo nahtlos an die Geschehnisse seines „Spirou“-Klassikers an. In vier Bänden erzählt er einen Comic-Roman, der Abenteuer, Humor, historische Fakten und philosophische Reflexionen fulminant vereint.



Émile Bravo

Spirou & Fantasio Spezial 26: Emile Bravo I

Ab 10 Jahren

80 Seiten, Softcover

€ (D) 14,00 | € (A) 14,40

ISBN 978-3-551-77656-3

Émile Bravo wurde 1964 in Paris geboren und debütierte 1988 als Comic-Künstler. Neben seiner Serie „Pauls fantastische Abenteuer“ zeichnet er auch die Märchencomics „Die sieben Zwergbären“. Er engagiert sich konsequent für die Weiterentwicklung des Comics und dessen Verschmelzung mit der Gattung des Kinderbuchs. Für „Meine Mutter ist in Amerika“ erhielt er 2010 den *Deutschen Jugendliteraturpreis* und für „Das tapfere Prinzelein und die sieben Zwergbären“ 2012 den *Max und Moritz-Preis*.



© privat

Die Coverabbildung und das Autorenfoto zum Download finden Sie unten rechts auf der jeweiligen Buchseite unter www.carlsen.de (Buchtitel in Suchfeld eingeben).