

**André Franquin****Spirou & Fantasio Gesamtausgabe: Von Rummelsdorf zum Marsupilami**

Mit über 1 Million verkaufter Alben gehört die Serie „Spirou“ zu den beliebtesten franko-belgischen Comics hierzulande. Nun gibt es die Abenteuer erstmals in einer bibliophilen Gesamtausgabe mit allen Comics, unveröffentlichten Bildern und redaktionellem Begleitmaterial.

Im zweiten Band der „Spirou Gesamtausgabe“ werden die frühen Alben von André Franquin abgedruckt. Darin treffen Spirou und Fantasio zunächst auf den Erfinder Rummelsdorf, dessen Experimente ein ganzes Dorf in Atem halten. Dann suchen sie im palumbianischen Dschungel nach dem sagenumwobenen Marsupilami, einem kleinen pfliffigen gelben Tier mit einem acht Meter langen Schwanz. Das Marsupilami wird die beiden Freunde fortan begleiten und eine wichtige Rolle in der Serie einnehmen. Wunderbar lässt sich an den frühen Abenteuern die Entwicklung von Franquin als Zeichner nachvollziehen, die dynamisch-rundlichen Funny-Zeichnungen sollten später zur Grundlage einer ganzen Stilrichtung des franko-belgischen Comics werden.



André Franquin

**Spirou & Fantasio Gesamtausgabe, Band 2: Von Rummelsdorf zum Marsupilami**

208 Seiten, Hardcover, gebunden  
€ (D) 29,90 | € (A) 30,80 | sFr 40,90  
ISBN 978-3-551-71622-4

**André Franquin**, geboren 1924 in Brüssel, ist neben Hergé der wichtigste stilprägende Comic-Zeichner Europas. Bekannt wurde Franquin durch Serien wie „Spirou und Fantasio“, „Mausi und Paul“, „Gaston“ und „Schwarze Gedanken“ und als Schöpfer des „Marsupilamis“. Sein ausdrucksvoller Zeichenstil ist geprägt durch schwungvolle Linien und Detailreichtum. Der Humor trägt oft anarchistische Züge. André Franquin verstarb 1997 in Nizza.

Die Coverabbildung steht im Internet (über *Bilddaten*) zum Download bereit:  
[www.carlsen.de/presse](http://www.carlsen.de/presse)