

**André Franquin**

## **Spirou & Fantasio Gesamtausgabe: Die Anfänge eines Zeichners**

Mit über 1 Million verkaufter Alben gehört die Serie „Spirou“ zu den beliebtesten franko-belgischen Comics hierzulande. Nun gibt es die Abenteuer erstmals in einer bibliophilen Gesamtausgabe mit allen Comics, unveröffentlichten Bildern und redaktionellem Begleitmaterial.

In Band 1 sind die frühen Kurzgeschichten von André Franquin enthalten, der die Serie zu einem Klassiker machte und selbst zu einem der wichtigsten und berühmtesten europäischen Zeichnern werden sollte. In den Geschichten wird das humoristische Talent Franquins deutlich, welches er in den späteren Alben perfektionierte. Band 1 der Gesamtausgabe enthält u. a. die Kurzgeschichten „Der Panzer“, „Radar, der Roboter“ oder „Spirou im Wilden Westen“.



André Franquin

### **Spirou & Fantasio Gesamtausgabe, Band 1: Die Anfänge eines Zeichners**

208 Seiten, Hardcover, gebunden  
€ (D) 29,90 | € (A) 30,80 | sFr 40,90  
ISBN 978-3-551-71621-7

**André Franquin**, geboren 1924 in Brüssel, ist neben Hergé der wichtigste stilprägende Comic-Zeichner Europas. Bekannt wurde Franquin durch Serien wie „Spirou und Fantasio“, „Mausi und Paul“, „Gaston“ und „Schwarze Gedanken“ und als Schöpfer des „Marsupilamis“. Sein ausdrucksvoller Zeichenstil ist geprägt durch schwungvolle Linien und Detailreichtum. Der Humor trägt oft anarchistische Züge. André Franquin verstarb 1997 in Nizza.

Die Coverabbildung steht im Internet (über *Bilddaten*) zum Download bereit:

[www.carlsen.de/presse](http://www.carlsen.de/presse)