



Veranstaltungen
Frühjahr 2021

INHALTSVERZEICHNIS

INHALT

@KRIEGUNDFREITAGG

RENATE ALF

SABINE BODE

STEFFEN BUTZ

ARCHIE CLAPP

BERND GIESEKING

OLI HILBRING

MICHAEL HOLTSCHULTE

PHIL HUBBE

MARIO LARS

META BENE

OL

MARTIN PERSCHIED

TINA RUTHE / JASNA JAGER

ANDRÉ SEDLACZEK

DR. SIEGFRIED TESCHE

NEKTARIOS VLACHOPOULOS

KONTAKT

Lena Höffmann

Presse und Veranstaltungen

T 040 39 804 145

E presse@lappan.de

Lappan Verlag in der Carlsen Verlag GmbH

Völckersstraße 14-20

22765 Hamburg

www.lappan.de

@KRIEGUNDFREITAG

Veranstaltungsformate
Lesungen, Ausstellungen, Workshops
und Signierstunden

Voraussetzungen
für Lesungen: Mikrophon, Leinwand
und Beamer

Wohnort
Hamburg

Kontakt
Lappan Verlag



Cartoon-Lesung

„Strichmenschen-Cartoons auf der Bühne? Will soll das denn funktionieren?“ Nun, das kann man schwer beschreiben, das sollte man sich ansehen. Bei Lesungen von @kriegundfreitag wird vor Lachen geweint, vor Weinen gelacht und am Ende alles signiert, was nicht bei drei auf den Bäumen ist.

Ausstellungen, Workshops und Signierstunden sind ebenfalls möglich.



@kriegundfreitag heißt eigentlich Tobias Vogel und veröffentlicht seit 2017 in verschiedenen sozialen Netzwerken seine mittlerweile berühmten humorvollen und poetischen Strichmenschen-Zeichnungen. Der Name „Krieg und Freitag“ entstand durch die Autokorrektur seines Handys, das „Freitag“ statt „Frieden“ schrieb. Größere Bekanntheit erlangte er mit seiner Strichmenschenkette und der damit verbundenen Spendenaktion, die er 2018 anlässlich der Ausschreitungen in Chemnitz zeichnete. 2019 gewann er den Grimme Online Award in der Kategorie „Kultur und Unterhaltung“, 2020 wurde er mit dem Max und Moritz-Publikumspreis ausgezeichnet.

Der Zeichner im Netz:    

@kriegundfreitag bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

RENATE ALF

Veranstaltungsformate
Cartoon-Präsentationen

Voraussetzungen
für Cartoon-Präsentation: Laptop,
Leinwand und Beamer

Wohnort
Weimar (Thüringen)

Kontakt
direkt über Renate Alf:
info@renatealf.de



Cartoon-Präsentationen

Renate Alf gibt witzige kleine Vorträge, in denen das jeweilige Thema mit zahlreichen Cartoons beleuchtet und illustriert wird. Der besondere Reiz liegt dabei im raschen Wechsel von Wort und Bild. Dadurch werden die Dinge immer wieder überraschend auf den Kopf gestellt.

Zu diesen Themen können Präsentationen gebucht werden:
Frühe Bildung in der Kita, Tagesmütter sind ja sooo flexibel!, Die digitale Familie, Cartoons aus dem Familienalltag, Schule ist, wenn man trotzdem lacht!, Traumjob ErzieherIn!

Die Präsentationen dauern in der Regel ca. 30 Minuten.
Weitere Informationen finden Sie auf Renate Alfs Website (🌐).

Renate Alf, Ausbildung als Lehrerin für Biologie und Französisch. Dann doch lieber Cartoons gezeichnet.
Regelmäßig in den Zeitschriften kindergarten heute, Erziehungskunst und Grosseltern-Magazin (Schweiz). Zahlreiche Cartoonbände im Lappan und Herder Verlag. Renate Alf ist verheiratet und hat 4 inzwischen erwachsene Kinder sowie 3 Enkelkinder.

Die Zeichnerin im Netz: 🌐 [f](#)

Renate Alf bei LAPPAN (Auswahl):



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

SABINE BODE

Veranstaltungsformate
Stand-Up-Comedy und Lesung

Voraussetzungen
Mikrofon/PA

Wohnort
Bochum

Kontakt
Lappan Verlag



© Oli Haas

Stand-Up-Comedy und Lesung

Sabine Bodes Auftritte sind ein kurzweiliger Mix aus Stand-Up-Comedy, Impro und Lesung. Nah am Publikum kommt die selbsternannte „Expertin für Familie, Kinder und Gedöns“ ohne Komma auf den Punkt und bietet einen turbulenten Abend für geplagte Eltern, Lehrer, Erzieher und empathische Nicht-Betroffene.

„Schöner, böser Humor!“
Brigitte Mom

„... eine herrlich witzige Autorin mit einer Beobachtungsgabe, die schon an Spionage grenzt.“
WAZ

„Humor, der die Zuschauer (...) schon bei der Begrüßung durch die Autorin von den Stühlen riss.“
Ruhr Nachrichten

Sabine Bode ist Autorin und Komikerin. Nach dem Studium der Anglistik, Germanistik und Publizistik arbeitete sie als Journalistin, Übersetzerin und Gag-Autorin, u.a. für Harald Schmidt, Anke Engelke, Atze Schröder oder Hape Kerkeling. Inzwischen ist sie mit ihren eigenen Büchern und Bühnenprogrammen erfolgreich – ihre Satire „Älterwerden ist voll sexy, man stöhnt mehr“ (Goldmann) wurde zum Bestseller. Sabine Bode zählt sich zur gesellschaftlichen Randgruppe „verheiratet, zwei Kinder, kein Webergrill“ und wohnt mit ihrer Familie in Bochum.

Die Autorin im Netz: [Globe](#) [Facebook](#) [Instagram](#)

Sabine Bode bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

STEFFEN BUTZ

Veranstaltungsformate
Signierstunde, Live-Zeichnen, Vortrag
und Workshop

Voraussetzungen
für Vorträge: Mikrophon/PA,
Leinwand und Beamer

Wohnort
Karlsruhe

Kontakt
Lappan Verlag oder direkt:
T 0160 3331810
E steffen.butz@t-online.de



Vortrag mit Live-Zeichnen

Unterhaltsame Vorstellung von Steffen Butz und seiner Zeichnungen. Beantworten von Fragen aus dem Publikum. Live-Zeichnen auf Tablet, Tafel, Whiteboard, etc. Signieren mit kleinen persönlichen Zeichnungen. Ggf. auch Auftritt zusammen mit einem Kabarettisten.

Signierstunden sind ebenfalls möglich.



Steffen Butz, Jahrgang 1964. Aufgewachsen in Ludwigshafen am Rhein. Studium Kunstgeschichte und Klassische Archäologie in Marburg. Dann Grafik-Design in Mannheim (FHG), Abschluss 1995. Erste Cartoonveröffentlichung im Stern 1991. Zahlreiche Bären-Cartoonbücher zuerst bei Fackelträger, dann bei Lappan. Viele Buchillustrationen bei diversen Verlagen. Erfindung und Gestaltung der Kinderseiten-Figur Nils Nager für die Tageszeitung Die Rheinpfalz, Ludwigshafen. Karten, Kalender und Merchandisingartikel bei diversen Verlagen. 2008: 1. Preis Stuttgart Award, 2013: Preis der Kinderjury, Kindermedienpreis der Bundesanstalt für politische Bildung, 2015: 1. Preis Deutscher Cartoonpreis

Der Zeichner im Netz:

Steffen Butz bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

ARCHIE CLAPP

Veranstaltungsformate
Stand-Up und Lesungen

Voraussetzungen
für Lesung: schurloses Mikrophon

Wohnort
Berlin

Kontakt
Theatertransfer
Michael Hilleckenbach
Volksgartenstr. 20
50677 Köln
T 0221 312088
E hilleckenbach@theatertransfer.de



Standup-Show und Lesung

„Scheiße Schatz, die Kinder kommen nach Dir!“, den Satz hörte Archie nach der Geburt seiner Kinder so oft von seiner Frau, dass er sogleich sein nächstes Stand-Up-Programm daraus gemacht hat.

Der dreifache Vater beobachtet den alltäglichen Familienwahnsinn aus seiner ganz eigenen Perspektive und liefert Antworten auf Fragen, die sich Eltern höchstens heimlich stellen: Liebt man alle Kinder gleich und wenn ja, welches mehr?

Gibt's die Babyklappe auch für Kinder ab sechs?

Ist es Zufall, dass die Abkürzung von Schwiegermutter S/M ist?

Einmal hat Archie den Fehler gemacht, seine Tochter zu fragen, wen sie mehr liebt: Mama oder Papa? Ihre Antwort kam wie aus der Pistole geschossen: „Papa, stell keine Fragen, deren Antworten Du nicht verkräftest.“ 1:0 für die Fünfjährige. Spricht das jetzt für Archie oder seine Frau?

Antworten auf all diese Fragen werden in einer Mischung aus Stand-up-Show, Lesung und Publikumsgespräch geliefert.

Pädagogisch nicht immer wertvoll, dafür lustig!

Archie Clapp stand schon als Kleinkind auf der Bühne und war so begeistert, dass er nach der Schule die Staatliche Artistenschule in Berlin absolvierte. Nach den ersten Erfahrungen als Straßenkünstler, im Zirkus und Varieté hat er sich mittlerweile zu einem gefragten Stand-up-Comedian und Moderator gemausert. Sein Soloprogramm spielt er inzwischen in bekannten Kabaretttheatern. In den letzten Jahren hat er außerdem diverse Preise eingeheimst bei Wettbewerben wie dem NDR Comedy-Contest, dem Paulaner Solo oder der Tuttlinger Krähe.

Der Autor im Netz: [Globe](#) [Facebook](#) [Instagram](#)

Archie Clapp bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

BERND GIESEKING

Veranstaltungsformate
Comedyshows/Lesungen

Voraussetzungen
ggf. Headset inkl. Funkstrecke

Wohnort
Minden

Kontakt

XANGO CULT 

Marco Ortu

Wasserstraße 256

44789 Bochum

T 0234 92568840

M 0177 4204936

E marco.ortu@xango-cult.de



© ThomasRosenhals.de

Comedyshow/Lesung: Satirisches mit Hirn, Charme und Methode

Bernd Giesecking erzählt mit zupackendem und trotzdem feinem Humor Geschichten über Ostwestfalen, Finnland, fliegende Rehe, kaputte Autos, sich selbst und das Leben mit seiner Freundin. In Gedichten besingt er die Mathematik und das Billy-Regal, außerdem führt er Telefonate mit bedeutenden Persönlichkeiten wie dem Schwarzen Loch, Helmut Schmidt oder Gott. Sie werden auf jeden Fall Spaß haben, und wer ist schuld? Na klar, der Giesecking!

Bernd Giesecking ist Kabarettist und Schriftsteller. Als Autor arbeitet er für Hörfunk und Theater. Seit vielen Jahren ist er erfolgreich mit Solo-Kabarett-Programmen unterwegs, wo er u.a. seinen jährlichen satirischen Rückblick „Ab dafür!“ präsentiert. Als Kolumnist ist er durch regelmäßige Veröffentlichungen in der taz und seine Sendung „Klingeling bei Giesecking“ bei HR 1 beliebt. Seine bislang veröffentlichten Bücher wurden über 70.000 Mal verkauft, am bekanntesten ist „Finne dich selbst!“, ein Roadmovie als Reiseroman.

Der Autor im Netz:  

Bernd Giesecking bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN



OLI HILBRING

Veranstaltungsformate Cartoonshows und Signierstunden	Voraussetzungen für Cartoonshows: Mikrophon/PA, Leinwand und Beamer
Wohnort Bochum	Kontakt Lappan Verlag



© privat

Cartoonshows Kopf hoch! Smartphone ist heilbar

Smartphones, wohin das Auge blickt – wenn es denn überhaupt mal vom eigenen Gerät aufschaut. Und das hat schlimme Folgen: Mittlerweile gilt der statische Blick aufs Smartphone als Unfallursache Nummer 1. Deshalb leistet Oli mit seinen unnachahmlichen Cartoons und Texten Aufklärungsarbeit vom Lustigsten. Sein Buch hält Smombies den Spiegel (= veraltet für Selfie) vor und schafft zugleich therapeutische Abhilfe: Denn wer Tränen lacht, kann nicht aufs Smartphone starren.

Schön doof

Oli Hilbring zeigt seine flachen und fiesen Cartoons. Flacher Freitag, Fiese Bilder und Rock-Klassiker neu interpretiert (als Video), sind genauso Thema wie die Smartphone Sucht und Fiesbook (Facebook). Ein launischer und unterhaltsamer Mix mit dem Cartoonisten aus dem Ruhrpott, der bei seinen Lesungen auch gerne ins Plaudern gerät.

Spitzenspiel

Fußball ist Olis Leben. Jede Woche zeichnet er einen aktuellen Cartoon für den RevierSport (Funke Medien). Das aktuelle Fußballgeschehen wird hier mit Spitzer Feder aufs Korn genommen. Angereichert mit unverbrieften Anekdoten aus der Welt der Bundesliga und der Frage, warum der Autor Schalke Fan ist. Ein spaßiger Blick auf die Welt der Profikicker.

Signierstunden sind ebenfalls möglich.

Oli Hilbring, wird erst Grafiker und später auch noch Cartoonist. Seine erste Veröffentlichung gab es 1992 im Marabo - dem Magazin fürs Ruhrgebiet. Seit 2009 zeichnet er seine unverkennbaren Figuren mit den verdammt großen Nasen. Flache Kalauer, fiese Bilder und Fußball-Cartoons sind dabei das Spielfeld des Bochumer Zeichners. Seine Cartoons erscheinen regelmäßig im RevierSport, im Oxmox Stadtmagazin Hamburg und im Trailer Magazin. Im Netz ist „Der flache Freitag“ bei seinen über 130.000 Facebook-Fans mittlerweile der Weckruf zum Wochenende. Der bekennende Schalke-Fan und VfL Bochum Sympathisant ist Mitglied des offiziellen AC/DC Fanclub und lebt mit seiner Familie und einem faulen Hund in Bochum.

Der Autor im Netz: [Globe](#) [Facebook](#) [Instagram](#)

Oli Hilbring bei LAPPAN (Auswahl):



FÜR MEHR INFOS AUF'S COVER KLICKEN

Michael Holtschulte

Veranstaltungsformate Cartoonshows, Zeichenworkshops
Signierstunden
Voraussetzungen für Cartoonshows: Mikrophon/PA,
Leinwand und Beamer

Wohnort Herten
Kontakt Lappan Verlag



© Markus Mucha

Best-of-Cartoon-Lesung

Michael Holtschulte zeigt und liest seine besten Cartoons, präsentiert Filmclips und plaudert aus dem Leben eines Cartoonisten. Thematisch ist von Tod bis Veggie, von Internet und Computergames über Horrorfilme und Star Wars für jeden etwas dabei. Für Freunde des bösen und schwarzen Humors ein Muss! Im Anschluss signiert Michael so lange, bis auch der letzte Fan mit einer Zeichnung versorgt ist!

Signierstunden und **Zeichenworkshops** sind ebenfalls möglich.

Michael Holtschulte, Jahrgang 1979, lebt mit Spielkonsolen, Katzen und Frau in Herten. Als hauptberuflicher Cartoonist ringt er fast allem und jedem einen Witz ab – selbst dem Sensenmann persönlich. Neben seiner großen Fangemeinde auf Facebook haben auch die Leser der Süddeutschen Zeitung, taz, WAZ, Deadline, YPS, Stern, Titanic, Return, Drunter & drüber oder Eulenspiegel regelmäßig Spaß an seinen Cartoons. Schon zweimal wurde Holtschulte mit dem Publikumspreis ausgezeichnet – 2012 mit dem des Deutschen Preises für die politische Karikatur und 2014 mit dem des Deutschen Karikaturenpreises.

Der Zeichner im Netz: [Globe](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Michael Holtschulte bei LAPPAN (Auswahl):



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLIKEN

PHIL HUBBE

Veranstaltungsformate
Lesungen/Vorträge und
Signierstunden

Voraussetzungen
Leinwand und Beamer,
ggf. Laptop

Wohnort
Magdeburg

Kontakt
Lappan Verlag



© Mannhofer

Lesung/Vortrag zum Thema „Humor und Behinderung“

Anhand einer Powerpoint-Präsentation wird über den schwierigen Beginn im Umgang mit diesem (noch) „Tabu-Thema“ berichtet, über die positive Resonanz bei den Betroffenen und die Schwierigkeiten bei den „Anderen“, von der ersten Ausstellung bis zum ersten Buch. Dies geschieht alles anhand von zahlreichen Beispielbildern und der ein oder anderen Anekdote zur Entstehung und über das darauffolgende Echo auf die Cartoons.

Signierstunden sind ebenfalls möglich.

„Keine wattebauschige Rücksichtnahme, aber auch weit entfernt von hysterischem Zynismus!“
Süddeutsche Zeitung

„Wenn es ums Thema Behinderung und Zeichnung geht, fragt man automatisch nach ihm.“
NWZ

„Hubbes Arbeit [...] ein Versuch, etwas Normalität in den Diskurs zu bringen und Tabus zu entkräften.“
tip Berlin

Phil Hubbe, Jahrgang 1966, ist nicht nur behindert, sondern auch noch Magdeburger, Ehemann und Vater. Trotzdem zeichnet er regelmäßig für mehrere Tageszeitungen, Zeitschriften und Anthologien. Nach Abitur, Grundwehrdienst, abgebrochenem Mathematikstudium, Schichtarbeit im Keramikwerk und einer Ausbildung zum Wirtschaftskaufmann hat er 1992 endlich aus der Zeichnerlei einen Beruf gemacht. Seit 1985 ist der Cartoonist an Multipler Sklerose erkrankt und hat, von Freunden und Kollegen ermutigt, auch „Behinderung“ zum Thema seiner Cartoons gemacht.

Der Zeichner im Netz: [Globe](#) [Facebook](#)

Phil Hubbe bei LAPPAN (Auswahl):



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

MARIO LARS

Veranstaltungsformate

Cartoonshows und
Signierstunden

Voraussetzungen

für Cartoonshows in größeren
Räumlichkeiten: Mikrophon,
Beamer und Leinwand

Wohnort

Schwerin/Gneven

Kontakt

Lappan Verlag



Cartoon-Live-Show

Mario Lars macht Spaß. Und es ihm anzumerken, dass es auch ihm Spaß macht, wenn er am Lesetisch Platz nimmt oder auf die Bühne krabbelt. Seit dreizehn Jahren liest er immer mal wieder vor Publikum zu seinen Bildern und zum allgemeinen Vergügen zwischen Ostsee und Allgäu. In seiner Cartoon-Live-Show gibt es kurze Geschichten, kleine Animationsfilme und eine Menge Cartoons zu hören, zu sehen, zu erleben.

Signierstunden sind ebenfalls möglich.



Mario Lars, 1964 in Mecklenburg geboren. Die längste Zeit seines Lebens verdingte er sich bei der Tageszeitung seiner Heimat, kümmerte sich dort als Ressortleiter vorrangig um Layout, Grafik und Fotos. 2013 hatte er keine Lust mehr, nur nebenbei Witze zu machen und zeichnet sich seither freiberuflich durchs Leben. Mario Lars lebt und arbeitet heute in seinem Schweriner Medienbüro und auf dem „Schulzenhof“ in Gneven. Für seine Arbeiten bekam er eine Reihe von Auszeichnungen u.a. den Deutschen Karikaturenpreis, den Deutschen Cartoonpreis und den European-Cartoon-Contest. Arbeiten von Mario Lars findet man heute in Zeitungen und Zeitschriften, in einer Reihe von Büchern und als Animationen im Fernsehen.

Der Zeichner im Netz:  

Mario Lars bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

META BENE

Veranstaltungsformate
Ausstellungen, Lesungen und
Signierstunden

Voraussetzungen
für Lesungen: Mikrophon, Leinwand
und Beamer

Wohnort
Berlin

Kontakt
Lappan Verlag



Cartoon-Lesung

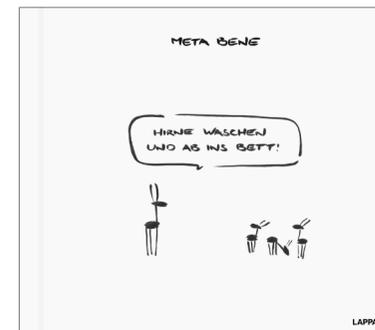
Ausstellungen und **Signierstunden** sind ebenfalls möglich.



Seit 2013 veröffentlicht Robin Thiesmeyer seine Tusche-Miniaturen in den Sozialen Netzwerken unter dem Pseudonym **meta bene**. Sein Personal, bestehend aus deprimierten Antilopen, skeptischen Pinguinen, existenzialistischen Fischen oder tiefsinnigen Schaben, erschien unter anderem als Kolumne bei ZEITonline, in den Nürnberger Nachrichten und als Illustrationen in DIE ZEIT. Daneben ist er Absolvent der Universität Hildesheim im Studiengang "Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus", veröffentlicht Prosa in Zeitschriften und Anthologien, arbeitet als Texter und lehrt an der Fakultät Gestaltung der Universität der Künste Berlin.

Der Zeichner im Netz: [Globe](#) [f](#) [i](#) [t](#)

meta bene bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

OL

Veranstaltungsformate

Cartoonshows, Lesungen, Vorträge und Workshops

Voraussetzungen

Mikrofon, Beamer und Leinwand

Wohnort

Berlin

Kontakt

Lappan Verlag



© Tim Trzoska

Cartoonshow

In seiner Cartoonshow für Erwachsene nimmt OL den Alltagswahnsinn trefflich auf's Korn. Er plaudert aus dem Cartoonisten-Nähkästchen, zitiert aus seinen Comicgeschichten und Leserbriefen und präsentiert seine pointierten Cartoons.

Eine Lesung zusammen mit dem Künstlerkollektiv Rattelschneck ist ebenfalls möglich.

Lesung: Es war einmal ein Reh

OL tritt mit seinem „Reh“ vor kleineren Gruppen von Kindern oder in Schulklassen auf. Dabei erzählt OL erst einmal aus dem Leben eines Cartoonisten. Danach werden gemeinsam eigene Tierreime erfunden und gezeichnet.

Vorträge und Workshops sind ebenfalls möglich.

OL - Olaf Schwarzbach kam 1965 in Ostberlin zur Welt. Nach einer Lehre als Offsetdrucker arbeitete er bis zur Flucht in den Westen als Kupferdrucker beim Staatlichen Kunsthandel der DDR. Nach seinem Studienaufenthalt in England lebt OL seit 1993 wieder in Prenzlauer Berg. Seit 1997 entstehen für das Wochenmagazin der Berliner Zeitung die wöchentlichen Strips „Jürgen der Trinker“ und „Die Mütter vom Kollwitzplatz“ und für das Stadtmagazin tip Berlin der „Cosmoprolet“. OL arbeitet außerdem für folgende Medien: zitty, Der Tagesspiegel, Die Zeit, Jungle World, Börsenblatt, n-tv.de u.v.m. Er wurde 2003 und 2012 mit dem Deutschen Karikaturenpreis und 2018 mit dem Heinrich-Zille-Karikaturenpreis ausgezeichnet.

Der Zeichner im Netz: [🌐](#) [f](#) [📷](#) [t](#)

OL bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

MARTIN PERSCHIED

Veranstaltungsformate
Signierstunden

Besondere Infos
Martin Perscheid steht in 2021 nur für Signierstunden im Raum Köln zur Verfügung.

Wohnort
Wesseling bei Köln

Kontakt
Lappan Verlag



Signierstunden sind im Raum Köln möglich.



WENN ALEXA WIRKLICH SINNVOLL WÄRE

Martin Perscheid, Jahrgang 1966, wird häufig in der Nähe von Köln gesichtet, wo er als Texter und Cartoonist sein Dasein fristet. Seine Cartoon-Serie »Perscheids Abgründe« erscheint in über 50 Tageszeitungen und Zeitschriften. Perscheid hat zahlreiche Bücher veröffentlicht und die Caricatura in Kassel setzte ihm bereits ein Denkmal. Er wurde mehrfach ausgezeichnet: 2000 mit dem Max und Moritz-Preis, 2004 mit dem Deutschen Karikaturenpreis und zuletzt 2018 mit dem Deutschen Cartoonpreis ausgezeichnet.

Der Zeichner im Netz: [Globe icon](#) [Facebook icon](#)

Martin Perscheid bei LAPPAN (Auswahl):



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

TINA RUTHE / JASNA JAGER

Veranstaltungsformate

Lesungen

Kontakt

Lappan Verlag

Wohnort

Bielefeld / Frankfurt am Main



© Tania Wesel



© Manjit Jari

Lesung: WAHNSINN! Mein erstes Jahr als Mama

Jede Frau denkt, sie weiß, worauf sie sich einlässt, wenn sie Mutter wird. Pustekuchen! Privacy auf der Toilette - geschenkt! Hübsche Figur - Vergangenheit! Freude am Design - ja, beim geruchssicheren Windeleimer auf jeden Fall! Und wer ist die beste Freundin - genau! Die Waschmaschine! Wahnsinn!

Die zwei Autorinnen Tina Ruthe und Jasna Jager lesen aus „Wahnsinn! Mein erstes Jahr als Mama“, erzählen witzige Anekdoten aus dem eigenen Familienalltag und beantworten die Fragen des Publikums. Sie sind echte Autorinnen und Mamas zum Anfassen und Kennenlernen. Natürlich signieren sie am Ende der Veranstaltung die „Wahnsinn!“-Bücher.



Tina Ruthe wurde 1989 in Gerolstein geboren. Sie studierte Public Health und schloss das Studienfach mit dem Master ab. Sie ist Mutter von Zwillingen – Emmi und Lilli. Auf Instagram berichtet sie unter dem Namen tinchenmanderinchin mit viel Humor und Offenheit aus ihrem Alltag als Zwillingmama, was rund 135.000 Menschen gefällt. Sie lebt mit ihrem #ehemannmitglatze (Cartoonist Ralph Ruthe) und den Zwillingen in Bielefeld.

Die Autorin im Netz: [@](#)

Jasna Jager wurde 1979 in Frankfurt am Main geboren, dort lebt sie mit ihrer Tochter und ihrem Mann, dem #Wikinger. Sie ist Literaturwissenschaftlerin und Autorin und arbeitet als #workingmom in einer internationalen Anwaltskanzlei.

Die Autorin im Netz: [@](#)

Tina Ruthe und Jasna Jager bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

ANDRÉ SEDLACZEK

Veranstaltungsformate Cartoonshows und Signierstunden
Voraussetzungen für Cartoonshows: Beamer und Leinwand, ggf. Mikrophon

Wohnort Detmold
Kontakt Lappan Verlag



Cartoonshow: DAS WARS - Die Lustige Seite der Macht!

Bei der Beamer gestützten Lesung kommt eine spezielle, teilanimierte eBook-Version der DAS WARS-Bücher zum Einsatz. Die Cartoonlesung wird von den einschlägigen Geräuschen aus dem Star Wars-Universum untermalt. Durch die Einflechtung von Fragen rund um das Thema "Krieg der Sterne" kommt es zur Interaktion mit dem Publikum. Richtige Antworten werden direkt mit Milky Way oder Mars Riegeln belohnt.

Cartoonshows sind auch zu anderen Themengebieten möglich.

Signierstunden sind ebenfalls möglich.

André Sedlaczek ist am Nikolaustag des Jahres 1967 in Detmold geboren und gleich da geblieben. Nach dem Studium der visuellen Kommunikation in Bielefeld ist er seit 1996 als freiberuflicher Cartoonist, Comic-Zeichner und Kinderbuchautor tätig. André gilt als Spezialist für Cartoons zum Film. Er hat Klassiker wie Star Wars, Herr der Ringe, Superhelden und das Horror Genre auf's Korn genommen. Er ist ständiger Mitarbeiter des Satiremagazins Eulenspiegel und Zeichner der schweizerischen Comic-Reihe „John Twenty“.

Der Zeichner im Netz: 

André Sedlaczek bei LAPPAN (Auswahl):



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

DR. SIEGFRIED TESCHE

Veranstaltungsformate	Voraussetzungen
Lesungen	Pult, Mikrophon, Beamer und Leinwand
Wohnort	Kontakt
Hannover	Lappan Verlag



© privat

Lesung: 50 Jahre Sonntagsmord

Lesung, Vortrag, Anekdoten – und das alles live, was will man mehr? Ein Schreiber plaudert aus dem Krimikästchen und enthüllen Bewegendes, Amüsantes und Skurriles über die liebste Sonntagsabendunterhaltung der Deutschen. Frei nach dem Motto: Wer früher stirbt ist länger tot – und wer früher bucht hat mehr davon, denn bei „50 Jahre Sonntagsmord“ staunen und lachen Sie in der 1. Reihe.

Ggf. sind Lesungen und Signierstunden mit Live-Zeichnen zusammen mit dem Cartoonisten des Buchs Oli Hilbring möglich.

Dr. Siegfried Tesche, Studium der Germanistik und Soziologie an der Hochschule Hannover, Promotion über Medien, Arbeit als Journalist und Autor für Hörfunk und Fernsehen, Regisseur von Dokumentationen, Lehraufträge an der Hochschule Hannover und der Fachhochschule des Mittelstands in Hannover, Autor und Co-Autor von bislang 24 Büchern zu diversen Film-Themen. Kürzlich erschienen sind „007. Der James Bond Atlas“ (Verlag LangenMüllerHerbig), „Motorlegenden James Bond“ (Motorbuch Verlag) und Texte für den Cartoon Band „Mit der Lizenz zum Totlachen“ (Lappan Verlag).

Der Zeichner im Netz: 

Dr. Siegfried Tesche bei LAPPAN (Auswahl):



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN



NEKTARIOS VLACHOPOULOS

Veranstaltungsformate
Stand-Up und Lesungen

Kontakt

Köln Pool
Anke Köwenig
Hansaring 125
50670 Köln

Wohnort Heilbronn
T 0221 5777 492
E a.köwenig@koeln-pool.de



© Marvin Ruppert

Stand-Up-Lesung: Niemand weiß, wie man mich schreibt

Sein Name ist Nektarios Vlachopoulos und er ist sehr berühmt. Jedenfalls in seinem Freundeskreis. Der Slampoet und Humorist schießt in einem unglaublichen Tempo mit Wörtern um sich – mit gebräuchlichen und eher selten genutzten, manchmal sogar erfundenen – und formt daraus geistreiche, überraschende und lustige Texte. „Niemand weiß, wie man mich schreibt“ enthält Stücke aus Vlachopoulos' gleichnamigem Solo-Programm sowie exklusiv für das Buch geschriebene Texte über Identität, Kultur und zwischenmenschliche Beziehungen, besonders aktuell sind seine Texte zu eigenen Erfahrungen als Deutscher mit griechischen Wurzeln. Der Slam-Poet begeistert auf der Bühne durch Geschwindigkeit, Präzision und absurden Humor.

„Der Autor dieses Buches hat mich mit seinen Texten immer beim Poetry Slam besiegt. Sie sehen also, hier stimmt alles: Storyaufbau, Thema, Pointendichte, Twists. Und dann noch dieser einprägsame Name.“

Torsten Sträter

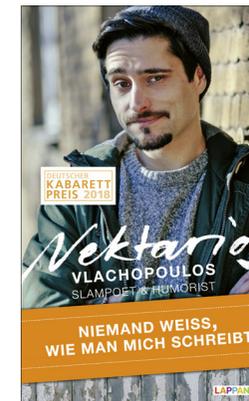
„Leicht, trotzdem tief genug, und mit erstaunlich viel ernstem Humor.“

Jochen Malmsheimer

Nektarios Vlachopoulos, 1986 im Kraichgau geboren, studierte Germanistik in Mannheim und wurde kurzzeitig Deutschlehrer, bevor er sich für ein Leben als Künstler entschied. Als Slampoet und Humorist mit griechischem Integrationshintergrund tourt mit seinen Solo-Programmen durch Deutschland. Er gewann bereits zahlreiche Poetry-Slam-Wettbewerbe, unter anderem die deutschsprachige Meisterschaft 2011, und wichtige Kleinkunstpreise, unter anderem 2017 den Förderpreis des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg sowie 2018 den Deutschen Kabarettpreis.

Der Autor im Netz: [Globe](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Nektarios Vlachopoulos bei LAPPAN:



FÜR MEHR INFOS AUF
COVER KLICKEN

