CARLSEN

Veranstaltungen
mit CARLSEN-Autor*innen
und Künstler*innen

Frühjahr 2021

INHALT

	SEITE
Vorwort	3
Tipps für die Planung von Veranstaltungen	4
Veranstaltungen Carlsen Kinder- und Jugendbuch	5
Veranstaltungen Carlsen Comic und Graphic Novel	133
Veranstaltungen Carlsen Manga	154
Walking-Acts und Veranstaltungspakete	163

VORWORT

Liebe Veranstalter*innen,

die Begegnung mit dem/der Autor*in des Lieblingsbuches oder mit dem/der Künstler*in eines coolen Comics ist für Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen ein Erlebnis. CARLSEN-Autor*innen und -Künstler*innen sind darum das ganze Jahr mit ihren Programmen in Buchhandlungen, Schulen, Bibliotheken, bei Literaturfestivals und an vielen ausgefallenen Veranstaltungsorten zu sehen.

Auch Sie können Autor*innen und Künstler*innen eine Bühne und Ihren Kund*innen eine besondere Erfahrung rund ums Buch bieten.

In diesem Verzeichnis finden Sie zu allen CARLSEN-Programmbereichen – Kinder- und Jugendbuch, Comic und Manga – die Autor*innen und Künstler*innen, die Sie für eine Veranstaltung zu sich einladen können. Im Kinder- und Jugendbereich helfen Ihnen dabei unsere detaillierten Inhaltsverzeichnisse, in denen Sie nicht nur alphabetisch, sondern auch nach Themen und Zielgruppen suchen können. Natürlich sind wir auch gerne bei der Auswahl und der Vermittlung behilflich. Sprechen Sie uns an!

Viel Spaß bei der Auswahl und gutes Gelingen bei Ihren Veranstaltungen wünschen

Ulrike Dick
Kinder- und Jugendbuch
Telefon: 040 – 39 804 272
E-Mail: ulrike.dick@carlsen.de

Claudia Jerusalem-Groenewald
Comic und Manga
Telefon: 040 – 39 804 563
E-Mail: claudia.jerusalem-groenewald@carlsen.de

ALLGEMEIN

Viele Autor*innen und Künstler*innen sind oft schon auf Monate ausgebucht. Daher ist es ratsam, langfristig zu planen und frühzeitig im Verlag anzufragen.
Bei längeren Anfahrten ist es üblich, den Autor*innen/Künstler*innen eine Übernachtung im Hotel zu organisieren. Die Anfahrts- und Übernachtungskosten trägt für gewöhnlich der/die Veranstalter*in.
Um die Kosten für eine Lesung möglichst gering zu halten, lohnt es sich, bei Buchhandlungen, Schulen, Bibliotheken in der Umgebung nachzufragen, ob dort vielleicht auch Interesse an den Autor*innen/Künstler*innen besteht. Bei mehreren Veranstaltungen in der gleichen Region können sich Veranstalter*innen die Nebenkosten aufteilen.
Bitte erfragen Sie im Vorfeld genau, für welche Altersstufen die gewünschte Veranstaltungsart geeignet ist, so dass Sie zielgerecht einladen können.
Bitte klären Sie auch im Vorfeld mit dem Verlag ab, welches technische Equipment (Mikrofon, Musikanlage, Beamer etc.) der/die Autor*in/Künstler*in benötigt.
Der Verlag stellt gern Werbeplakate und/oder Autogrammkarten zur Verfügung, wenn vorhanden. Bitte bestellen Sie diese rechtzeitig!

LESUNGEN IN BUCHHANDLUNGEN UND BIBLIOTHEKEN

Kündigen Sie die Lesung rechtzeitig (mind. 4 – 6 Wochen vorher) in der regionalen Presse an und hängen Sie Plakate mit den Veranstaltungsdaten in der Buchhandlung/Bibliothek aus, um für die Lesung zu werben.
Sorgen Sie dafür, dass die Lesung in einer ruhigen Umgebung stattfindet und möglichst wenig Laufpublikum die Veranstaltung stört.
Sprechen Sie rechtzeitig mit der Vertriebsabteilung des Carlsen Verlags ab, wie viele Bücher und Werbeartikel (falls vorhanden) Sie für die Veranstaltung bestellen möchten.

LESUNGEN IN SCHULEN

Bitte bereiten Sie die Schüler*innen auf die Lesungen vor, z. B. indem Sie im Unterricht über die Bücher des/der Autor*in/Künstler*in reden oder schon einmal zusammen mit den Schüler*innen Fragen vorbereiten.
Sprechen Sie mit dem Kollegium ab, welche Klassen zur Lesung eingeladen werden und wo die Veranstaltung stattfinden soll.
Sprechen Sie ab, wer den/die Autor*in/Künstler*in bei der Lesung betreut und vor der Veranstaltung dem Publikum vorstellt.
Gerade jüngeren Kindern fällt es oft schwer, längere Zeit aufmerksam zu sein und zuzuhören. Vermeiden Sie daher in den unteren Klassenstufen Gruppenstärken von über 40 Schüler*innen. In kleineren Gruppen ist es leichter, sich zu konzentrieren.
Viele Autor*innen/Künstler*innen bieten auch Literatur- oder Zeichenworkshops an. Bei diesen Veranstaltungen sollte das Publikum aus höchstens 30 Teilnehmer*innen bestehen.

CARLSEN

Veranstaltungen
KINDER- UND JUGENDBUCH

Frühjahr 2021

KINDER- UND JUGENDBUCH **ALPHABETISCH**

Autor*innen, die auch Online-Veranstaltungen anbieten, sind mit **(OV)** gekennzeichnet.

AUTORIN/AUTOR	WOHNORT	Seite
A., Ewa	Heitersheim	17
Allert, Judith	Bad Staffelstein	18
Bach, Tamara	Berlin	19
Bauer, Jutta	Hamburg	20
Birck, Jan	München	21
Birkenstock, Anna Karina	Hennef	22
Blazon, Nina	Stuttgart	23
Bosse, Ayşe (OV)	Hamburg	24–25
Brause, Katalina	Köln	26
Cardea, Laura	Düsseldorf	27
Carlstedt, Kerstin	Liverpool (Großbritannien)	28
Ciseau, Karolyn	Lüneburg	29
Cramer, Sofie	Hamburg	30
Danninger, Johanna	Simbach am Inn	31
Diem, Stefanie	Memmingen	32
Dölling, Beate	Berlin	33
Ehrhardt/Erlhoff, Kari	Holm	34
Eisenburger, Doris	München	35
Fehér, Christine	Berlin	36
Feibel, Thomas	Berlin	37–38
Flacke, Uschi	Nähe Frankfurt/Main	39
Franz, Cornelia	Hamburg	40
Fülscher, Susanne	Berlin	41
Gehm, Franziska	München	42
Gemmel, Stefan	Nähe Koblenz	43
Gieseking, Bernd	Dortmund	44
Gries, Martin	Hamburg	45
Habersack, Charlotte	München	46
Harel, Meike	Berlin	47
Hasse, Stefanie	Laupheim (bei Ulm)	48
Heine, Stefan	Hamburg	49
Hiemer, Christina	Bergkamen	50
Hilbert, Jörg (OV)	Essen	51
Höra, Daniel	Berlin	52
Hub, Ulrich	Berlin	53
Hundertschnee, Nina	Berlin	54
Janisch, Heinz	Wien	55

KINDER- UND JUGENDBUCH **ALPHABETISCH**

Autor*innen, die auch Online-Veranstaltungen anbieten, sind mit **(OV)** gekennzeichnet.

AUTORIN/AUTOR	WOHNORT	Seite
Jänichen, Ulrike mit Black, Yaroslava	Köln und Halle (Saale)	56
Kaçi, Karin mit Braren, Jan	Köln und Hamburg	57
Kehn, Regina	Hamburg	58
Kienle, Dela	Leiden (Niederlande)	59
Kirschner, Sabrina J.	München	60
Klein, Martin	Berlin/Potsdam	61
Kneidl, Laura	Stuttgart und Erlangen/Nürnberg	62
Knodel, Diana & Philipp	Hamburg	63
Kreller, Susan	Berlin	64–65
Krüger, Thomas	Bergisch Gladbach	66
Kuhla, Karoline	Hamburg	67
Laban, Barbara	London (Großbritannien)	68
Lengwenus, Björn	Hamburg	69
Lenk, Fabian	Bruchhausen-Vilsen	70
Leuze, Julie	Stuttgart	71
Linke, Dorit	Berlin	72
Loose, Anke	Hamburg	73
Lott, Anna	Bremen	74
Ludwig, Jan	Berlin	75
Luhn, Usch	Berlin und Ostfriesland	76
Luu, Que Du	Bielefeld	77
Mann, Miriam	Berlin (Kleinmachnow)	78
Margil, Irene	Hamburg	79–80
Moser, Annette	Landshut	81
Müller-Braun, Dana	Nähe Frankfurt/Main	82
Murmann, Amelie	Moers	83
Muser, Martin (OV)	Berlin	84
Neßhöver, Nanna	Unkel	85
Neumayer, Gabi	Bergheim (bei Köln)	86
Niebuhr-Siebert, Sandra	Berlin	87
Oftring, Bärbel	Böblingen	88
Palmtag, Nele	Hamburg	89
Paulsen, Rüdiger und Cordula	Werther	132
Peinkofer, Michael	Kempten	90
Poppe, Grit	Potsdam	91
Rahlff, Ruth	Raum Kiel	92
Ramadan, Ortwin	München	93

Autor*innen, die auch Online-Veranstaltungen anbieten, sind mit **(OV)** gekennzeichnet.

AUTORIN/AUTOR	WOHNORT	Seite
Regnier, Sandra	Ulmen (Vulkaneifel)	94
Reider, Katja	Hamburg	95
Reinhardt, Kirsten	Berlin	96
Reumschüssel, Anja	Hamburg	97
Ruwisch, Ulrieke	München	98
Sahler, Martina	Kürten (bei Köln)	99
Schädlich, Susan (OV)	Frankfurt/Main	100–101
Schäfer, Cillie	Heidelberg	102
Schellhammer, Silke	München	103
Schill, Christin	Hamburg	104
Schlüter, Andreas	Hamburg	105
Schmidt, Ina	Reinbek (bei Hamburg)	106
Schröer, Silvia	Heidelberg	107
Schulte-Markwort, Prof. Michael	Hamburg	108
Schulz, Hermann	Wuppertal	109
Sieben, Michael	Berlin	110
Sodtke, Matthias	Hannover	111
Sommer, Eleanor	Hamburg	112
Sporrer, Teresa	Kirchberg	113
Stevens, Nica	Chemnitz	114
Steindamm, Constanze	Lilienthal (bei Bremen)	115
Sturm, Anca	Nähe Berlin	116
Summers, Eyrisha	Goch	117
Tempel, Katrin	Bad Dürkheim	118
Tielmann, Christian (OV)	Detmold	119
von Bornstädt, Matthias	Berlin	120
von Kitzing, Constanze	Köln	121
von Stemm, Antje	Hamburg	122
von Vogel, Maja	Oldenburg	123
Vorbach, Britta und Stütze, Annett	Frankfurt/Main	124
Wich, Henriette	München	125
Wilharm, Sabine mit Pätz, Axel	Hamburg	126
Wöhner, Steffi	Weimar	127
Wolf, Jennifer	Wesseling (bei Köln)	128
Wolff, Julien	München	129
Wolz, Heiko	Kirschfurth (bei Würzburg)	130
Zabo, Ana	Hamburg	131

Bitte beachten Sie, dass zu allen Honorarpreisen jeweils die Reise- und ggf. Übernachtungskosten hinzukommen.

AUTORIN/AUTOR	Seite
Ab 2 Jahren	
von Kitzing, Constanze	121
Ab 3 Jahren	
Bauer, Jutta	20
Birkenstock, Anna Karina	22
Eisenburger, Doris	35
Gemmel, Stefan	43
Hilbert, Jörg (OV)	51
Krüger, Thomas	66
Neßhöver, Nanna	85
Niebuhr-Siebert, Sandra	87
Poppe, Grit	91
Sommer, Eleanor	112
Wöhner, Steffi	127
Ab 4 Jahren	
Gieseking, Bernd	44
Janisch, Heinz	55
Kehn, Regina	58
Kreller, Susan	64–65
Krüger, Thomas	66
Mann, Miriam	78
Steindamm, Constanze	115
Tielmann, Christian (OV)	119
Ab 5 Jahren	
Gieseking, Bernd	44
Gries, Martin	45
Jänichen, Ulrike mit Black, Yaroslava	56
Leuze, Julie	71
Loose, Anke	73
Lott, Anna	74
Klein, Martin	61
Reider, Katja	95
von Bornstädt, Matthias	120
Zabo, Ana	131

AUTORIN/AUTOR	Seite
Ab 6 Jahren	
Allert, Judith	18
Bauer, Jutta	20
Brause, Katalina	26
Fülscher, Susanne	41
Gehm, Franziska	42
Gemmel, Stefan	43
Hundertschnee, Nina	54
Luhn, Usch	76
Margil, Irene	79–80
Reinhardt, Kirsten	96
Schäfer, Cillie	102
Schill, Christin	104
Schröer, Silvia	107
Sodtke, Matthias	111
Wolz, Heiko	130
Ab 7 Jahren	
Gemmel, Stefan	43
Luhn, Usch	76
Oftring, Bärbel	88
von Vogel, Maja	123
Wolz, Heiko	130
Ab 8 Jahren	
Birck, Jan	21
Blazon, Nina	23
Bosse, Ayşe (OV)	24–25
Feibel, Thomas	37–38
Habersack, Charlotte	46
Heine, Stefan	49
Hub, Ulrich	53
Kienle, Dela	59
Kirschner, Sabrina J.	60
Knodel, Diana & Philipp	63
Margil, Irene	79–79
Moser, Annette	81

AUTORIN/AUTOR	Seite
Neumayer, Gabi	86
Peinkofer, Michael	90
Reinhardt, Kirsten	96
Sahler, Martina	99
Schellhammer, Silke	103
Schlüter, Andreas	105
Schmidt, Ina	106
Wilharm, Sabine/Pätz, Axel	126
Ab 9 Jahren	
Tempel, Katrin	118
Tielmann, Christian (OV)	119
Ab 10 Jahren	
Bauer, Jutta	20
Carlstedt, Kerstin	28
Ehrhardt/Erlhoff, Kari	34
Feibel, Thomas	37–38
Franz, Cornelia	40
Fülscher, Susanne	41
Heine, Stefan	49
Lengwenus, Björn	69
Lenk, Fabian	70
Margil, Irene	79
Muser, Martin (OV)	84
Reinhardt, Kirsten	96
Reumschüssel, Anja	97
Schlüter, Andreas	105
Schulz, Hermann	109
Sturm, Anca	116
Tielmann, Christian (OV)	119
Wolff, Julien	129
Ab 11 Jahren	
Bach, Tamara	19
Bauer, Jutta	20
Kirschner, Sabrina J.	60
Rahlff, Ruth	92

AUTORIN/AUTOR	Seite
Ab 12 Jahren	
Cramer, Sofie	30
Fehér, Christine	36
Flacke, Uschi	39
Franz, Cornelia	40
Kreller, Susan	64–65
Kuhla, Karoline	67
Lenk, Fabian	70
Margil, Irene	79
Schlüter, Andreas	105
Ab 13 Jahren	
Dölling, Beate	33
Feibel, Thomas	37–38
Fülscher, Susanne	41
Höra, Daniel	52
Ludwig, Jan	75
Murmann, Amelie	83
Ruwisch, Ulrieke	98
Schulte-Markwort, Prof. Michael	108
Ab 14 Jahren	
Bach, Tamara	19
Ciseau, Karolyn	29
Danninger, Johanna	31
Diem, Stefanie	32
Hasse, Stefanie	48
Hiemer, Christina	50
Kaçi, Karin/Braren, Jan	57
Kneidl, Laura	62
Luu, Que Du	77
Müller-Braun, Dana	82
Ramadan, Ortwin	93
Regnier, Sandra	94
Stevens, Nica	114
Schulz, Hermann	109
Sieben, Michael	110
Sporrer, Teresa	113
Wolf, Jennifer	128

AUTORIN/AUTOR	Seite
Ab 16 Jahren	
A., Ewa	17
Cardea, Laura	27
Summers, Eyrisha	117

AUTORIN/AUTOR	Seite
Abenteuer	
Birck, Jan	21
Blazon, Nina	23
Brause, Katalina	26
Danninger, Johanna	31
Ehrhardt/Erlhoff, Kari	34
Gemmel, Stefan	43
Gieseking, Bernd	44
Gries, Martin	45
Habersack, Charlotte	46
Hiemer, Christina	50
Hundertschnee, Nina	54
Kirschner, Sabrina J.	60
Lott, Anna	74
Muser, Martin (OV)	84
Peinkofer, Michael	90
Reinhardt, Kirsten	96
Schäfer, Cillie	102
Schröer, Silvia	107
Tempel, Katrin	118
von Vogel, Maja	123
Zabo, Ana	131
Alkohol	
Dölling, Beate	33
Comic / Humor	
Lott, Anna	74
Reinhardt, Kirsten	96
Schill, Christin	104
Sodtke, Matthias	111
Tielmann, Christian (OV)	119
Wolz, Heiko	130
Digitale Bildung	
Feibel, Thomas	37–38
Knodel, Diana & Philipp	63
Kuhla, Karoline	67

AUTORIN/AUTOR	Seite
Familie / Identität	
Bach, Tamara	19
Bosse, Ayşe (OV)	24–25
Cramer, Sofie	30
Ehrhardt/Erlhoff, Kari	34
Franz, Cornelia	40
Fülscher, Susanne	41
Harel, Maike	47
Hilbert, Jörg (OV)	51
Jänichen, Ulrike mit Black, Yaroslava	56
Kehn, Regina	58
Klein, Martin	61
Kreller, Susan	64–65
Loose, Anke	73
Luu, Que Du	77
Moser, Annette	81
Murmann, Amelie	83
Neßhöver, Nanna	85
Schulte-Markwort, Prof. Michael	108
Schulz, Hermann	109
Fantastik / Fantasy / Romantasy	
Blazon, Nina	23
Cardea, Laura	27
Ciseau, Karolyn	29
Danninger, Johanna	31
Diem, Stefanie	32
Gemmel, Stefan	43
Habersack, Charlotte	46
Hasse, Stefanie	48
Hiemer, Christina	50
Kneidl, Laura	62
Müller-Braun, Dana	82
Regnier, Sandra	94
Reinhardt, Kirsten	96
Schäfer, Cillie	102
Schill, Christin	104
Schröer, Silvia	107

AUTORIN/AUTOR	Seite
Stevens, Nica	114
Summers, Eyrisha	117
von Vogel, Maja	123
Wolf, Jennifer	128

Freundschaft

Bach, Tamara	19
Birkenstock, Anna Karina	22
Blazon, Nina	23
Cramer, Sofie	30
Ehrhardt/Erlhoff, Kari	34
Feibel, Thomas	37–38
Flacke, Uschi	39
Fülscher, Susanne	41
Gemmel, Stefan	43
Gieseking, Bernd	44
Habersack, Charlotte	46
Hub, Ulrich	53
Hundertschnee, Nina	54
Kreller, Susan	64–65
Loose, Anke	73
Luhn, Usch	76
Mann, Miriam	78
Margil, Irene	79–79
Muser, Martin (OV)	84
Niebuhr-Siebert, Sandra	87
Peinkofer, Michael	90
Ralhff, Ruth	92
Ramadan, Ortwin	93
Reinhardt, Kirsten	96
Ruwisch, Ulrieke	98
Schäfer, Cillie	102
Schellhammer, Silke	103
Schlüter, Andreas	105
Schröer, Silvia	107
Schulz, Hermann	109
Sieben, Michael	110

AUTORIN/AUTOR	Seite
Sporrer, Teresa	113
Steindamm, Constanze	115
Tempel, Katrin	118
Tielmann, Christian (OV)	119
von Kitzing, Constanze	121
von Vogel, Maja	123

Geschichte / Politik

Flacke, Uschi	39
Ludwig, Jan	75
Kienle, Dela	59
Kuhla, Karoline	67
Neumayer, Gabi	86
Reumschüssel, Anja	97

Grusel / Mystery

Gemmel, Stefan	43
Tielmann, Christian (OV)	119

Jungen

Carlstedt, Kerstin	28
Habersack, Charlotte	46
Kirschner, Sabrina J.	60
Margil, Irene	79
Peinkofer, Michael	90
Schlüter, Andreas	105
Wolz, Heiko	130

(Kinder-) Sachbuch

Bauer, Jutta	20
Carlstedt, Kerstin	28
Lengwenus, Björn	69
Luhn, Usch	76
Kienle, Dela	59
Neumayer, Gabi	86
Oftring, Bärbel	88
Schädlich, Susan (OV)	100–101

AUTORIN/AUTOR	Seite
Schmidt, Ina	106
Schulte-Markwort, Prof. Michael	108
Krimi / Detektivroman	
Ehrhardt/Erlhoff, Kari	34
Feibel, Thomas	37–38
Lenk, Fabian	70
Muser, Martin (OV)	84
Schlüter, Andreas	105
Kreativität	
Birkenstock, Anna Karina	22
Gemmel, Stefan	43
Loose, Anke	73
Schellhammer, Silke	103
Steindamm, Constanze	115
Vorbach, Britta	124
Leseförderung / Erstleser*innen	
Gemmel, Stefan	43
Gries, Martin	45
Margil, Irene	79–80
Schäfer, Cillie	102
Schellhammer, Silke	103
Schlüter, Andreas	105
Schröer, Silvia	107
Wolz, Heiko	130
Liebe / Pubertät / Sexualität	
Cardea, Laura	27
Ciseau, Karolyn	29
Dölling, Beate	33
Fehér, Christine	36
Franz, Cornelia	40
Fülscher, Susanne	41
Hasse, Stefanie	48
Janisch, Heinz	55

AUTORIN/AUTOR	Seite
Kaçi, Karin / Braren, Jan	57
Kneidl, Laura	62
Kreller, Susan	64–65
Luu, Que Du	77
Murmann, Amelie	83
Regnier, Sandra	94
Ruwisch, Ulrieke	98
Schulz, Hermann	109
Sieben, Michael	110
Sporrer, Teresa	113
Stevens, Nica	114
Summers, Eyrisha	117
Lyrik / Reime	
Harel, Meike	47
Janisch, Heinz	55
Kreller, Susan	64–65
Wilharm, Sabine / Pätz, Axel	126
Mädchen	
A., Ewa	17
Allert, Judith	18
Cardea, Laura	27
Ciseau, Karolyn	29
Danninger, Johanna	31
Diem, Stefanie	32
Fülscher, Susanne	41
Habersack, Charlotte	46
Hasse, Stefanie	48
Hiemer, Christina	50
Kneidl, Laura	62
Müller-Braun, Dana	82
Murmann, Amelie	83
Rahlff, Ruth	92
Regnier, Sandra	94
Sahler, Martina	99
Tempel, Katrin	118

AUTORIN/AUTOR	Seite
Märchen / Sagen	
Blazon, Nina	23
Gieseking, Bernd	44
Medien / Internet	
Carlstedt, Kerstin	28
Feibel, Thomas	37–38
Fülscher, Susanne	41
Kaçi, Karen/Braren, Jan	57
Knodel, Diana & Philipp	63
Kuhla, Karoline	67
Ludwig, Jan	75
Murmann, Amelie	83
Ruwisch, Ulrieke	98
Migration / Integration	
Birkenstock, Anna Karina	22
Bosse, Ayşe (OV)	24–25
Franz, Cornelia	40
Jänichen, Ulrike mit Black, Yaroslava	56
Luu, Que Du	77
Margil, Irene	79
Niebuhr-Siebert, Sandra	87
Ramadan, Ortwin	93
Schädlich, Susan (OV)	100–101
Schlüter, Andreas	105
Schulz, Hermann	109
Steindamm, Constanze	115
Mobbing	
Feibel, Thomas	37–38
Höra, Daniel	52
Kaçi, Karin/Braren, Jan	57
Ruwisch, Ulrieke	98
Musik	
Sporrer, Teresa	113
Stevens, Nica	114

AUTORIN/AUTOR	Seite
Programmieren	
Knodel, Diana & Philipp	63
Schule	
Allert, Judith	18
Fülscher, Susanne	41
Höra, Daniel	52
Kaçi, Karin/Braren, Jan	57
Kirschner, Sabrina J.	60
Schellhammer, Silke	103
Tielmann, Christian (OV)	119
Spaß / Spiel / Rätsel	
Eisenburger, Doris	35
Heine, Stefan	49
Sport / Fußball	
Birck, Jan	21
Klein, Martin	61
Lenk, Fabian	70
Margil, Irene	79–80
Schlüter, Andreas	105
Schulz, Hermann	109
Tielmann, Christian (OV)	119
Wolff, Julien	129
Wolz, Heiko	130
Zabo, Ana	131
Tiere / Pferde / Natur	
Blazon, Nina	23
Gieseking, Bernd	44
Harel, Meike	47
Hilbert, Jörg (OV)	51
Hub, Ulrich	53
Hundertschnee, Nina	54
Kehn, Regina	58
Kienle, Dela	59
Kirschner, Sabrina J.	60

AUTORIN/AUTOR	Seite
Klein, Martin	61
Lott, Anna	74
Luhn, Usch	76
Mann, Miriam	78
Moser, Annette	81
Neßhöver, Nanna	85
Neumayer, Gabi	86
Poppe, Grit	91
Rahlff, Ruth	92
Sahler, Martina	99
Schill, Christin	104
Tempel, Katrin	118
Zabo, Ana	131

Tod / Verlust	
Bauer, Jutta	20
Kreller, Susan	64–65
Reinhardt, Kirsten	96
Sieben, Michael	110

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen ab 16 Jahren

GENRE
Fantasy, Romance

VERANSTALTUNGSART
Lesung, Signierstunde, Meet & Greet, Fragerunden

HONORAR
€ 200,– (60 Min.) / € 250,– (90 Min.) zzgl. MwSt.

WOHNORT
Heitersheim (bei Freiburg i. Br.)

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Nur im Postleitzahlenkreis 79, 77, 76. Bei mehr als 30 Personen bitte stehendes Mikro

Ewa A. entführt in ihrer lebhaften Lesung in die fremde, faszinierende Welt der Monde-Saga. Mit Herzblut und Humor trägt sie sowohl spannende als auch lustige Passagen vor und zieht ihre Zuhörer*innen in den Bann. Nach der 30-minütigen Lesung steht die Autorin gerne zu einer anschließenden Signierstunde und/oder Fragerunde zum Buch bereit.

Bei einem Meet&Greet von bis zu drei Personen stellt die Autorin pro Kopf ein Goodie-Päckchen zur Verfügung, das sie vor Ort mit einer persönlichen Widmung signiert. Auf Wunsch hält sie innerhalb dieser Veranstaltung auch eine Lesung.

© privat

EWA A. erblickte 1970 als fünftes Kind eines Verlagsprokuristen und einer Modistin das Licht der Welt. Im Jahr 2014 erfüllte sie sich den Traum, das Schreiben von Geschichten zu ihrem Beruf zu machen und wurde freiberufliche Autorin. Nach wie vor lebt sie mit ihrem Ehemann und den zwei gemeinsamen Kindern in der Nähe ihres Geburtsortes, im Südwesten Deutschlands.

Die Autorin im Internet:
https://de-de.facebook.com/EwaA.Autorin/

DIE MONDE-SAGA 3: IM LICHT DER DREI MONDE
€ 14,99 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-30262-5
ab 16 Jahren

Die 18-jährige Nysra ist die Häuptlingstochter des Stammes der Vlan. Doch sie ist nicht wie andere Töchter des Stammes, denn sie ist stumm geboren worden. Um sie vor dem Auswahlritus der Vlan zu schützen, opferte sich ihre Mutter bereits bei ihrer Geburt und stellte sie somit unter den Schutz der Monde. Aber selbst das half ihr nicht, als ihr Vater sie mit 16 Jahren als zweite Ehefrau an Hadd aus dem Stamm der Ikol verheiratete. Zwei Jahre voller Furcht und Gewalt liegen nun hinter ihr und Nysra ist klar, dass sie ihr Schicksal endlich selbst in die Hand nehmen muss. Auf ihrer Flucht begegnet sie dem reservierten Häuptlingssohn Dan der Hesturen. Als er Nysra als Frau verkleidet zu einem fremden Volk begleiten soll, ist der Krieger nicht sonderlich begeistert. Allerdings möchte er sie auch nicht allein ins Unbekannte ziehen lassen.

EWA A. BEI CARLSEN:
Die Monde-Saga 1: Unter den drei Monden
Die Monde-Saga 2: Im Schatten der drei Monde
Zeitenliebe 1: Nur zu zweit sind wir eins (E-Book)
Zeitenliebe 2: Zwei Seelen in einem Herz (E-Book)
Zeitenliebe 3: Zwei Leben für eine Liebe (E-Book)

JUDITH ALLERT

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 6 Jahren

GENRE
Freundschaft, Tiere, Prinzessinnen, Frühling, Winter

VERANSTALTUNGSART
Lesung und Gespräch

HONORAR
1 Lesung € 300,–
2 Lesungen € 500,–
3 Lesungen € 650,–
Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT
Bad Staffelstein

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
kontakt@judithallert.de
Per Tel.: 09565/5110060

BESONDERE INFOS
Beamer und Leinwand erforderlich;
Gruppengröße bis ca. 70 Kinder

Judith Allert erzählt während ihrer Lesung vom Alltag einer Autorin und vom Geschichtenerfinden. Während der Lesung zeigt sie Bilder aus den Büchern und bezieht die Kinder aktiv mit ein. Natürlich können die Zuhörer-*innen die Autorin auch mit Fragen löchern. Die gesamte Lesung dauert ca. 60 Minuten.

JUDITH ALLERT ist 1982 in Lichtenfels geboren. Ihre ersten Kinderbücher hat sie während ihres Germanistik-Studiums veröffentlicht. Heute lebt die Autorin mit ihrem Mann, Hunden, Katzen, Pferden, Hühnern und Wollschweinen auf einem alten Bauernhof in der oberfränkischen Pampa, wo sie sich beim Tierekraulen und Unkrautzupfen neue Geschichten ausdenken kann.

Judith Allert im Internet: www.judithallert.de
www.das-stille-woertchen.de

© privat

DIE SCHULE DER PRINZESSINNEN 6: SINA UND DER STERNENZAUBER
€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65486-1
ab 6 Jahren

WASCHBÄREN-WEIHNACHT
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51060-0
ab 3 Jahren

DIE SCHULE DER PRINZESSINNEN
Wer eine gute Königin sein will, der geht in die Schule der Prinzessinnen! Denn hier lernen die Mädchen, den Zauber ihrer Reiche zu schützen!

WASCHBÄREN-WEIHNACHT
Familie Waschbär freut sich auf Weihnachten! Es wird geschmückt, gesungen, gebacken, gekleckert und geschleckt bis der Morgen dämmert. Aber, ach du Schreck, am nächsten Abend ist die Höhle verwüstet und die besinnliche Weihnachtsstimmung dahin. Da muss ein ganz gemeiner Weihnachtsdieb umgehen. Also legt sich Willy Waschbär auf die Lauer, um den Bösewicht zu schnappen und das glänzende Fest zu retten. Dabei erlebt er eine große Überraschung und findet viele neue Freunde.

JUDITH ALLERT BEI CARLSEN:
Die Schule der Prinzessinnen 1: Kimi sucht eine Freundin
Die Schule der Prinzessinnen 2: Dana lernt reiten
Die Schule der Prinzessinnen 3: Winnie im Wilden Wald
Die Schule der Prinzessinnen 4: Rosa und das Glücksschwein
Die Schule der Prinzessinnen 5: Koralie feiert Geburtstag
Mein dickes Weihnachtsbuch

TAMARA BACH

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 11 Jahren bzw. ab 14 Jahren

GENRE
Freundschaft, Familie, Erwachsenwerden

VERANSTALTUNGSART
Lesung und Gespräch

HONORAR
Nach Vereinbarung

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen oder über die Leseagentin Pia Mortensen:
mortensen@pia-presseagentur.de

BESONDERE INFOS
Bitte nicht mehr als drei Schulklassen einer Schule pro Veranstaltung.

Eine Lesung mit Tamara Bach regt zum Nachdenken, aber auch zum Diskutieren an. Nachdem das Publikum während der Lesung die jeweilige Protagonistin auf ihrem Weg begleitet hat, lädt die Autorin hinterher zum Gespräch über das Gehörte ein. Natürlich kann aber auch über andere Themen wie das Schreiben selbst oder die Entstehung eines Buches gesprochen werden.

TAMARA BACH, 1976 in Limburg an der Lahn geboren, studierte in Berlin Englisch und Deutsch für das Lehramt. Ihr erstes Buch »Marsmädchen« wurde 2002 als noch unveröffentlichtes Manuskript mit dem Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet und erhielt außerdem 2004 den Deutschen Jugendliteraturpreis. Weitere Bücher und Auszeichnungen folgten – zuletzt der Katholische Kinder- und Jugendbuchpreis und der Deutsch-französische Jugendliteraturpreis im Jahr 2013 für »Was vom Sommer übrig ist«. 2019 stand »Wörter mit L« auf der internationalen Auswahlliste White Ravens. Heute lebt und schreibt die Autorin in Berlin.

© privat

SANKT IRGENDWAS
€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-58430-4
ab 14 Jahren

WÖRTER MIT L
€ 11,00 (D) / € 11,40 (A)
ISBN: 978-3-551-55386-7
ab 11 Jahren

SANKT IRGENDWAS
Irgendetwas ist schrecklich schiefgegangen auf der Klassenfahrt der 10b. Das sagen zumindest die anderen. Und dass es deshalb heute Abend eine Klassenkonferenz mit ALLEN Eltern gibt. Aber keiner weiß, was genau passiert ist. Eine Art Machtkampf zwischen Schüler*innen und Lehrer*innen. Ob in dem Protokoll mehr steht? Und ob wirklich eine ganze Klasse von der Schule geschmissen werden kann?

WÖRTER MIT L
Auf einmal sind alle verliebt. Paulines beste Freundin Natascha und die blöde Leonie auch. Angeblich sogar Paulines Mutter. Aber das kann Pauline sich nun wirklich nicht vorstellen. Trotzdem benehmen sich plötzlich alle so komisch und streiten sich um nichts und wieder nichts, fast als würden sie nicht mehr dieselbe Sprache sprechen. Aber zum Glück sind da Lukas und sein dreibeiniger Hund. Vielleicht wissen die noch, wie man einfach nur einen Schneemann baut.

TAMARA BACH BEI CARLSEN:
Mausmeer
Vierzehn
Marienbilder (E-Book)
Was vom Sommer übrig ist
Marsmädchen (E-Book)
Busfahrt mit Kuhn (E-Book)
Jetzt ist hier (E-Book)

JUTTA BAUER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen
»Emma«-Bücher: ab 3 Jahren
»Opas Engel«: von 6 bis 110 Jahren
»Armut«: ab 11 Jahren

GENRE
Spielen, Tod, Trauer, Armut

VERANSTALTUNGSART
Verschiedene Workshops, Vorträge, Diskussionen (vgl.: Website)

HONORAR
Ab € 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFO:
Workshops: nur bis 30 Kinder; Mikro, Beamer u. Leinwand erforderlich bei über 30 Kindern; individuelle Programme nach Absprache.

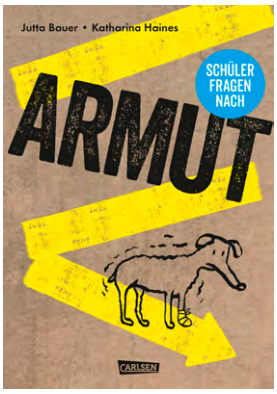
Jutta Bauer bietet verschiedene Workshops an. Das Programm variiert je nach Länge. Gemeinsam denkt sie sich mit den Kindern eine Geschichte aus und zeichnet diese währenddessen mit. Bei längeren Workshops dürfen die Kinder selbst zeichnen und malen. Abschließend werden die Arbeiten präsentiert. Die kurzen Workshops sind für Kinder ab 5 Jahren, die längeren von ca. 7–14 Jahren (nur nach Absprache).

Lesungen zu »Armut«:
Jutta Bauer stellt das Buch vor und führt eine Diskussion zum Thema. Gerne auch zusammen mit Beteiligten aus dem Buch, Obdachlosen, Straßenkindern oder Sozialarbeiter*innen von entsprechenden Organisationen vor Ort (nach Absprache).

JUTTA BAUER wurde 1955 in Hamburg geboren und studierte an der Hamburger Fachhochschule für Gestaltung, der heutigen Hochschule für angewandte Wissenschaften Hamburg, bei Professor Siegfried Oelke. Seitdem arbeitet sie als Autorin und Illustratorin. Sie lehrte Illustration an der Bauhaus-Universität Weimar, der HAW Hamburg und an verschiedenen Sommerakademien, u.a. in Dresden und Valladolid (Spanien). 2001 erhielt sie für ihr Buch »Schreimutter« den Deutschen Jugendliteraturpreis. 2009 bekam sie den Deutschen Jugendliteraturpreis für ihr Gesamtwerk.

© Karen Seggelke

Jutta Bauer im Internet: http://jutta-bauer.info



ARMUT
€ 14,99 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-25116-9
ab 11 Jahren

OPAS ENGEL
€ 12,99 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51740-1
ab 6 Jahren

ARMUT
Armut betrifft viel zu viele Menschen. Das wissen auch Kinder und sie haben Fragen. Jutta Bauer hat Kinderfragen gesammelt und versucht, Antworten zu bekommen. Politiker*innen, Wirtschaftswissenschaftler*innen, Philosoph*innen, Vertreter*innen der Kirchen, Ärzt*innen, Engagierte und Betroffene haben ihr Wissen und ihre Meinungen beigesteuert.

OPAS ENGEL
Opa hing gern seinen Erinnerungen nach, besonders wenn ihn sein Enkel besuchte. Er war stets der Waghalsigste, kletterte auf die höchsten Bäume und sprang in die tiefsten Seen, ohne dass ihm je etwas geschah. Opa hatte nämlich das ganz große Glück, dass jemand auf ihn aufpasste!

JUTTA BAUER BEI CARLSEN:
Emma lacht
Ein mittelschönes Leben

Zu **»Armut«** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

JAN BIRCK

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 8 Jahren

GENRE
Abenteuer, Fußball

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
München

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Neben Mikro, Beamer und Leinwand wäre ein Whiteboard von Vorteil.

Bei seinen Lesungen präsentiert Jan Birck den jungen Zuhörer*innen seine künstlerisch aufwändigen Illustrationen im Großformat. Dadurch lässt er die Kinder in die Welt seiner Romanhelden eintauchen und nimmt sie mit auf deren abenteuerliche Reisen. Selbstverständlich werden nach der Lesung gerne Fragen beantwortet und Autogramme gegeben.

JAN BIRCK, geboren 1963 in München, lebte mehrere Jahre in den USA und arbeitet heute als Autor, Illustrator und Künstler in seiner Heimatstadt.
Anfangs für Werbung und internationale Trickfilmproduktionen tätig, schreibt und/oder illustriert er seit vielen Jahren erfolgreich Kinder- und Jugendbücher, wie z. B. »Die wilden Fußballkerle«, »Geheimagent Morris«, »Bestimmt wird alles gut«, »Flätscher«, »Zarah und Zottel« u.v.m.

Jan Birck im Internet: www.janbirck.de

© Privat

STORM UND DER GROSSE FUSSBALL-STURM
€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65126-6
ab 6 Jahren

Storm hat es beim Schwänzen seiner Klosterschule in England zu den Wikingern verschlagen. Dort hat er das Fußballspiel erfunden, um zu den Wikingerprüfungen zugelassen zu werden – aber leider ist er durchgefallen. Also hat er einen Pakt mit den Fußballgöttern geschlossen, der ihn trotzdem noch zum Helden machen soll: Die Götter wollen, dass das Fußballspiel nicht nur im Nordland gespielt wird, sondern auch im Südland, das heute England heißt. Storm muss das neuartige Spiel also auch den Leuten seiner Heimat beibringen. Wie soll ihm das gelingen? Doch er bekommt Unterstützung durch die Wikingertochter Vigdis … der Fußballsturm auf England kann beginnen!

JAN BIRCK BEI CARLSEN:
Storm oder die Erfindung des Fußballs
Storm und die Fußballgötter
Die besten Fußball-Silbengeschichten zum Lesenlernen

ANNA KARINA BIRKENSTOCK

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 3 Jahren

GENRE
Kreativtität, Migration/Integration, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART
Interaktive Lesungen und Bilderbuch-Workshops (Wir erstellen unsere eigenen Bilderbücher)

HONORAR
Ab € 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Hennef

KONTAKT
Direkt mit der Autorin per Mail an:
karina@annakarina.de
oder per Tel.: 02242/9337100

BESONDERE INFOS
Die Autorin freut sich für jede Zielgruppe ein passendes Angebot zu entwickeln.

Bei einer interaktiven Lesung (je nach Altersgruppe Livezeichnen, Singen mit Gitarre und Mitspielen) bekommen die Kinder Lust, selber aktiv zu werden. In einem anschließenden Workshop erfinden sie gemeinsam mit der Autorin eine eigene Geschichte und jedes Kind malt ein Bilderbuch. Dazu erzählt sie ein bisschen, wie man Illustratorin wird und Kinderbücher macht. Die Lesung ist für Kinder ab 3 Jahren geeignet (für maximal 30 Kinder), der Workshop ab Vorschulalter (Max. 12 Kinder) bis zur 4. Klasse (Maximal 20 Kinder). Das Angebot wird jeweils individuell auf die Gruppe abgestimmt.

© Michaela Plambeck

ANNA KARINA BIRKENSTOCK wurde 1975 als Tochter eines Architekten und einer Malerin geboren und hat schon früh alles bemalt, was sie finden konnte.
Nach ihrer Ausbildung als Mediengestalterin für Bild und Ton im Bereich TV-Design studierte sie Medienkunst an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe. Sie liebt es, verschiedene digitale und analoge Medien miteinander zu verbinden und Menschen zusammen zu bringen. Anna Karina Birkenstock hat als Autorin und Illustratorin bereits über 100 Bücher veröffentlicht, die in mehreren Sprachen erschienen sind. Mit Lesungen, Workshops und ehrenamtlichen Engagement setzt sich die angehende Literaturpädagogin dafür ein, dass jedes Kind Zugang zur vielfältigen Welt der Bilder und Bücher erhält. Sie lebt mit ihrem Mann, zwei Töchtern und zwei Katzen in der Nähe von Köln.

Anna Karina Birkenstock im Internet: www.annakarina.de
Live auf Twitch: www.twitch.tv/koeniginderpappe

WILLKOMMEN IN KINDERGARTEN KITALULU
€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51925-2
ab 3 Jahren
Erscheint im März 2021

Vor ihrer heimeligen Insel Kitalulu entdecken das Eichhörnchen Flitze Pfeffernuss und Bär Adalbärto ein sinkendes Segelboot. Nun ist schnelle Hilfe gefragt. Wird es ihnen gelingen, das Schiff mit Hilfe ihrer Freund*innen zu retten? Und wer wird wohl an Bord sein?
Eine liebevoll erzählte Geschichte über Freundschaft, Zusammenhalt und das Lösen von Streitigkeiten in einer Gruppe.

ANNA KARINA BIRKENSTOCK BEI CARLSEN:
Mein kleiner Fahrzeugspaß: Tatüüü, das Polizeiauto
Mein kleiner Fahrzeugspaß: Tatütata, das Feuerwehrauto

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen im Grundschulalter

GENRE
Bäume, Fantasy, Freundschaft, Natur

VERANSTALTUNGSART
Lesung / Werkstattlesung
(max. 30 Kinder)

HONORAR
1 Lesung € 330,–
2 Lesungen am selben Tag
zus. € 600,–
Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT
Stuttgart

KONTAKT
Über Lese-Agentur Sabine Fecke:
Festnetz: 0711 / 7804306
Mobil: 0151 / 15673233
Mail: s.fecke@lese-agentur.de
www.lese-agentur.de

BESONDERE INFOS
Mikrofon (immer), Beamer, max. 60 Kinder pro Lesung, Lesungen am liebsten im Umkreis von Stuttgart

Nina Blazon vermittelt in ihrer Lesung viele spannende Fakten über Bäume, Wald und Natur. Baum für Baum lernen die kleinen Held*innen darin die Natur vor ihrer Haustür kennen und wagen sich schließlich auch in den Wald. Nina Blazon nimmt ihre Leser*innen mit auf diese Reise ins Grüne und zu den Stadtbäumen vor unserer Haustür. Denn der Wald beginnt in der Stadt – oder gleich am Pausenhof der Schule.

© Holger Strehlow

NINA BLAZON wurde im slowenischen Koper in der Nähe von Triest geboren. Sie wuchs in Bayern auf, studierte Slawistik und Germanistik in Würzburg und unterrichtete anschließend als Dozentin an den Universitäten in Tübingen und Saarbrücken. Als Journalistin arbeitete sie für verschiedene Tageszeitungen und war mehrere Jahre als Texterin in einer Werbeagentur angestellt. Seit 2003 schreibt sie Kinder- und Jugendbücher aus den Genres Fantasy, Historischer Roman und Krimi. Ihre Bücher wurden vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Wolfgang-Hohlbein-Preis, dem Leipziger Lesekompass und dem Deutschen Phantastik Preis.

Nina Blazon im Internet:
www.ninablazon.de
www.instagram.com/ninablazon

EIN BAUM FÜR TOMTI
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65018-4
ab 8 Jahren

Maja traut ihren Augen nicht: In der Küche sorgt ein quirliger Kobold für Chaos! Tomti heißt er, ist ein echter Baumgeist – und hat keine Ahnung, wie er in Majas Wohnung kam. Tomti weiß nur eins: Er braucht ein neues Baum-Zuhause, und zwar ratzfatz! Gar nicht so leicht. Denn in den Bäumen in Stadt, Land und Wald tummeln sich bereits die seltsamsten Bewohner*innen. Und so beginnt eine turbulente Suche!

AYŞE BOSSE

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 8 Jahren

GENRE
Freundschaft, Familie, Heimat, Integration

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
info@weildumirsofehlst.de

BESONDERE INFOS
Benötigtes Equipment: Beamer mit Leinwand (Wand) / Sound / Mikrofon
Dauer der Veranstaltung: ca. 60 min

Ayşe Bosse liest aus ihrem Roman Pembo und zeigt dabei unter anderem die wunderbaren Illustrationen zum Buch von Ceylan Beyoglu. Teil der Präsentation sind aber auch: lustige und schöne Sounds, ein Türkisch-Crashkurs und Zeit für viele Fragen. Das Publikum wird aktiv in die Lesung mit einbezogen.

Ayşe Bosse bietet des Weiteren mit ihrem Buch Pembo eine interaktive On- und Offline-Lesung mit Schulklassen der Stufen 3–6 an. Mehr Infos hierzu über Carlsen.

AYŞE BOSSE arbeitet als Autorin, Schauspielerin und Trauerbegleiterin. Ihre Bücher zur Trauerbegleitung mit Kindern (»Weil du mir so fehlst«, »Einfach so weg«) wurden viel beachtete Erfolge. Sie wuchs in einer türkisch-deutschen Familie auf und hat darüber ihren ersten Kinderroman »Pembo« geschrieben. Ayşe Bosse lebt mit ihrem Mann und ihrer Tochter in Hamburg.

© Nina Stiller

PEMBO – HALB UND HALB MACHT DOPPELT GLÜCKLICH!
€ 10,00 (D) / € 10,30(A)
ISBN: 978-3-551-65039-9
ab 9 Jahren

Eines Tages muss das Mädchen Pembo mit ihrer Familie ihre Heimat verlassen und nach Deutschland umziehen. Pembo will aber nicht. Sie liebt die Sonne, das Meer und die Freunde in ihrer türkischen Heimat. Angekommen in Deutschland ist ihr dort zunächst alles grau und fremd. Sie kennt niemanden. Sie fühlt sich zerrissen zwischen Hier und Dort. Und auch das neue Geschäft von Papa Mustafa bleibt zunächst ein Flop. Aber dann entdeckt Pembo, wieviel Kraft und wieviel Herz sie hat, um auf das Neue zuzugehen – und aus halb und halb ein rundes, glückliches Leben zu machen.

AYŞE BOSSE BEI CARLSEN:
Einfach so weg
Weil du mir so fehlst

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 8 Jahren

GENRE
Freundschaft, Familie, Identität, Integration

VERANSTALTUNGSART
Interaktive On- und Offline Lesung

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
info@weildumirsofehlst.de

BESONDERE INFOS:
Für einen Aufpreis von € 30,– kann eine Klassensatz Pembo für drei Monate ausgeliehen werden.

Im Rahmen des Hamburger Seiteneinsteiger Festivals und der Aktion »1 Klasse liest 1 Buch« hat Ayşe Bosse im Corona Jahr 2020 zu ihrem Buch »Pembo – Halb und halb macht doppelt glücklich!« ein humorvolles interaktives Konzept mit kreativen Aufgaben auf Basis der Geschichte erstellt, das sie nun auch weiterhin an Schulen anbietet.

INTERAKTIVE ON- UND OFFLINE-LESUNG ZU »PEMBO – HALB UND HALB MACHT DOPPELT GLÜCKLICH!«

Die Klasse liest das Buch und bekommt ein kunterbuntes Paket von Ayşe Bosse, mit einem Pembo-Quiz nebst Buzzer, Fotos von Pembos Heimatdorf in der Türkei und einigem mehr. Vorab erhält der/die Klassenlehrer*in das Konzept, mit Fragen zum Text und Anregungen für lustige Aktionen passend zum Buch, per Mail. Die Schüler*innen lösen aber nicht nur die Aufgaben, die Ayşe Bosse ihnen stellt. Sie dürfen auch ganz viele Fragen an die Autorin sammeln, die diese alle beantwortet. Aber Achtung! Sie fragt auch zurück.

Außerdem schicken sich die Klasse und die Autorin gegenseitig lustige Fotos und Ayşe Bosse wird die Klasse auch besuchen. Entweder online oder sogar vor Ort, wenn es sich einrichten lässt und die Schule nicht zu weit weg ist. Ayşe Bosse lebt in Hamburg. Sie hat dieses Konzept inzwischen schon mit mehreren Hamburger Schulklassen erprobt und viel positives Feedback erhalten.

Was es mit den lustigen Sonnenbrillen auf sich hat, erfahren die Schüler*innen in der Geschichte.

Die Klasse lernt sogar, wie man auf Türkisch zählt.

KATALINA BRAUSE

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 6 Jahren

GENRE
Abenteuer, Humor

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Köln

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Lesungen v.a. in Nordrhein-Westfalen; weitere Städte außerhalb von NRW nach Absprache; Mikrofon, Beamer und Leinwand werden benötigt.

Ein TURBOlentes Abenteuer und eine kunterbunte Lesung, in der mitgemacht und gekichert werden darf. Ergänzend erscheinen Illustrationen auf der Leinwand. Fragen nach der Lesung sind willkommen!

KATALINA BRAUSE, geb. 1973, aufgewachsen in Ostwestfalen, studierte in Deutschland, England und Frankreich Jura. Sie wohnt mit ihrer Familie (Mann, zwei Kindern und vielen fleischfressenden Pflanzen) in Köln. Nach einer späten Doktorarbeit hörte sie nicht mehr auf zu schreiben.
Die Thrillerserie »Breaking Bad« brachte sie dazu, endlich was »Vernünftiges« zu schreiben: Kinderbücher.

Katalina Brause im Internet: www.katalinabrause.de

© Helen Bornkessel

DIE WÜSTEN TIERE 2: AUF DEM WILDEN FLUSS
€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65287-4
ab 6 Jahren

Aufregung in der Wüste Sandara! Das Baby der Post-Antilope ist in ein Paket gefallen – und das geht ausgerechnet an den Grässly-Bären! Die wüsten Tiere müssen Baby-Bo retten, bevor der Bär aus dem Winterschlaf erwacht! Eine abenteuerliche Reise ins Land der freundlichen Biber, frechen Frösche und wilden Flüsse beginnt. Und die mutigen kleinen Tiere aus der Wüste stellen fest, dass so ein wilder Fluss – igitt! – ziemlich nass ist.

KATALINA BRAUSE BEI CARLSEN:
Die wüsten Tiere 1: In der großen Stadt

LAURA CARDEA

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und junge Frauen ab 16 Jahren

GENRE
Urban-Fantasy, Romantasy

VERANSTALTUNGSART
Lesung, Signierstunde, Fragerunde

HONORAR
Ab € 250,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Düsseldorf

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Bei größerer Teilnehmer*innenzahl bitte mit Mikro.

Laura Cardea liest humorvolle, spannende und gefühlvolle Passagen aus ihren Büchern und zieht ihre Zuhörer*innen in den Bann der liebenswerten und eigensinnigen Charaktere. Gerne kann an die Lesung eine Signierstunde und/oder Fragerunde zum Buch angehangen werden. Kleine Goodie-Tütchen für die Besucher*innen können ebenfalls bereitgestellt werden.

LAURA CARDEA wurde seit ihrer Kindheit dazu ermahnt, nicht so viel zu träumen. Statt darauf zu hören, tauchte sie immer wieder in neue Bücherwelten ein. Irgendwann reichte ihr das Lesen nicht mehr und sie erträumte sich eigene Welten. Das Schreiben von Geschichten zieht sich seitdem durch ihr Leben. Daneben studiert sie Medien- und Kulturwissenschaften und arbeitet als freiberufliche Mediendesignerin und Bloggerin.

Laura Cardea im Internet: www.lauracardea.de

©privat

MEL – WÄCHTERIN DER DÄMONEN

€ 9,99 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-31902-9
ab 14 Jahren

SPLITTER AUS SILBER UND EIS

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-58436-6
ab 16 Jahren

MEL – WÄCHTERIN DER DÄMONEN

Mel erbt das alte Haus ihrer Großmutter. Doch an dieses Vermächtnis ist eine Bedingung geknüpft, die Mel in eine gefährliche Welt voller Dämonen und Geister führt. Eins dieser übernatürlichen Wesen ist der unergründliche Juri. Obwohl er ihr das Leben mehr als schwer macht, übt er eine Faszination auf Mel aus, der sie sich kaum entziehen kann.

SPLITTER AUS SILBER UND EIS

Veris, die Prinzessin des Ewigen Frühlings, soll ihr Volk vor dem Prinzen des Winters schützen, der mit eisigen Splittern die Herzen der Menschen vergiftet. Als Auserwählte muss sie in den Palast der Winter-Elfen, wo sie auf den grausamen Prinzen trifft. Und trotz der unendlichen Kälte, die er ausstrahlt, fragt sie sich, ob tief in seinem Inneren nicht doch ein warmes Herz schlägt.

LAURA CARDEA BEI CARLSEN:
Superior Lies – Falsche Wahrheit (E-Book)

KERSTIN CARLSTEDT

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 10 Jahren

GENRE
Sachbuch, Videospiele, Fortnite, YouTube, Neue Medien

VERANSTALTUNGSART
Meet & Greet, Talk, Signierstunde

HONORAR
Nach Vereinbarung

WOHNORT
Liverpool (Großbritannien)

KONTAKT
Über Carlsen

Die Veranstaltung soll es den Kindern ermöglichen, die Autorin und die YouTuber*innen persönlich kennenzulernen, Fragen zu stellen, gemeinsam über Fortnite zu fachsimpeln und Autogramme abzuholen. Auch das gemeinsame Fortnite-Tänze-Aufführen ist denkbar.

KERSTIN CARLSTEDT hat Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation an der Universität der Künste Berlin studiert. Sie arbeitet seit 20 Jahren als Journalistin und lebt mit Mann und zwei Fortnite-verrückten Söhnen in Liverpool.

Kerstin Carlstedt im Internet: www.kerstin-carlstedt.de

© Privat

Hundert Spieler*innen, aber nur einer überlebt: Fortnite ist aus den Köpfen von Kindern und Jugendlichen nicht mehr wegzudenken. Täglich werden neue Videos hochgeladen. Egal ob Tipps, Tricks oder einfach zur Unterhaltung: es ist für jeden etwas dabei.
In diesem Buch erzählen sechs Let's Player, was ihren Erfolg ausmacht, wie man am besten bei Fortnite gewinnen kann und geben exklusive Einblicke in ihr Privatleben.
Ein Must-Read für alle großen und kleinen Fortnite-Gamer*innen!

LET'S PLAY: FORTNITE
€ 6,99 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31885-5
ab 11 Jahren

KAROLYN CISEAU

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen (und Jungen) ab 14 Jahren

GENRE
Fantasy, Romantasy

VERANSTALTUNGSART
Lesung, Signierstunde

HONORAR
€ 250,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Lüneburg

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
mail@karolynciseau.de

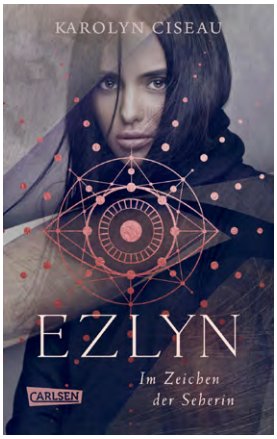
BESONDERE INFOS
Lesungen bevorzugt im Raum Niedersachsen/Hamburg. Bei größerer Teilnehmer*innenzahl bitte Mikro bereitstellen.

Karolyn Ciseau liest aus ihrem Roman »Ezlyn – Im Zeichen der Seherin« und entführt ihre Zuhörer*innen in eine magisch-düstere Fantasywelt. Nach der etwa halbstündigen Lesung hat das Publikum die Möglichkeit, mit der Autorin ins Gespräch zu kommen, Fragen zu stellen und Bücher signieren zu lassen.

©privat

KAROLYN CISEAU wollte schon früh Schriftstellerin werden. Vielleicht, weil man mit Büchern so wunderbar in ferne Welten eintauchen kann. Der Ausflug ins Unbekannte spielt auch jenseits des gedruckten Wortes für sie eine wichtige Rolle. Nach ihrem Germanistik-Studium war sie unter anderem in Island, Schottland, Thailand und der Karibik unterwegs. Wenn sie nicht gerade auf Reisen nach Inspiration für neue Geschichten sucht, lebt sie mit ihrem Mann im beschaulichen Lüneburg.

Karolyn Ciseau im Internet: www.karolynciseau.de



EZLYN – IM ZEICHEN DER SEHERIN
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-58422-9
ab 16 Jahren

Ezlyn hat eine besondere Gabe, sie kann das Ende eines jeden Menschen voraussehen. Tag und Nacht verfolgen sie die schrecklichen Bilder ihrer Visionen. Und eine hat sich unauslöschlich in ihr Gedächtnis eingebrannt: ihr eigener Tod, verursacht durch die Hand eines Schattenkriegers. Einer jener Männer, die bekannt und gefürchtet sind für ihre Fähigkeit, durch bloße Berührung Leben zu nehmen. Als Ezlyn schließlich in den Dienst einer reichen Adelsfamilie tritt, führt ihr Schicksal sie ausgerechnet an die Seite eines solchen Schattenkriegers. Der schweigsame und unnahbare Dorian könnte der sein, der ihr den Tod bringt – und dennoch bewegt er ihr Herz wie kein anderer.

SOFIE CRAMER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen ab 12 Jahren

GENRE
Identität, Freundschaft, Familie, Schule

VERANSTALTUNGSART
Lesung und/oder Schreibworkshop

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Leise Stimme – Mikrofon ab ca. 25 Leuten daher sinnvoll.

Sofie Cramer liest nicht nur gerne aus ihren Büchern, sondern leitet zudem seit 15 Jahren Schreibworkshops. Entsprechend flexibel ist sie in der Gestaltung ihrer Veranstaltungen, die von einer klassischen Lesung mit kurzen, unterhaltsamen Kapiteln reicht – gerne auch als sich abwechselndes Duo mit ihrem Co-Autor Sven Ulrich (»Wie ausgetauscht« – bis hin zu kreativen Schreibübungen für Autor*innen und solche, die es gerne werden wollen.

© Privat

SOFIE CRAMER, Jahrgang 1974, stammt aus der Lüneburger Heide, ist ausgebildete Redakteurin, lebt und arbeitet inzwischen nahe Hamburg als freiberufliche Roman- und Drehbuch-Autorin. Bisher erschienen zahlreiche Romane im Rowohlt Verlag, darunter der Bestseller »SMS für Dich«, der 2016 erfolgreich von und mit Karoline Herfurth in den deutschen Kinos lief.
»Sternschnuppengeflüster« ist ihr erstes Jugendbuch. Sofie Cramer begleitet andere Autor*innen und solche, die es werden wollen durch Workshops und Coachings, hat einen Mann, einen Sohn und drei Patenkinder.

Sofie Cramer im Internet: www.sofie-cramer.de

WIE AUSGETAUSCHT
€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-646-93305-5
ab 12 Jahren
Erscheint im Februar 2021

STERNSCHNUPPEN-GEFLÜSTER
€ 11,99 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65184-6
ab 11 Jahren

WIE AUSGETAUSCHT
Beim Vorbereitungstreffen für ein Schuljahr in den USA lernt Marie Henry kennen, der sein Jahr in New York verbringen wird. Ihre erste Begegnung verläuft etwas schräg, aber schnell knistert es zwischen den beiden. Doch dann wird Maries Oma schwer krank und Marie beschließt zu Hause zu bleiben. Vor Henry will sie sich diese Blöße aber nicht geben, darum fakt sie ihren USA-Aufenthalt via Social Media – mit ungeahnten Folgen.

STERNSCHNUPPEN-GEFLÜSTER
Leni, 14, ist bis über beide Ohren in Nick verliebt. Dumm nur, dass der auf dünne Blondinen steht – und Leni zu gern Pizza mit extra viel Käse isst. Amelie, 14, ist verzweifelt: Ihre Eltern wollen sich scheiden lassen! Und Paula, 15, hat einen Traum: Schauspielerin werden!
Alle drei hoffen auf ein Wunder. Oder auf die App »Sternschnuppengeflüster«. Denn die macht ein unglaubliches Versprechen: »Bis zum Ende der Sommerferien werden all deine Wünsche in Erfüllung gehen …«

JOHANNA DANNINGER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen ab 14 Jahren

GENRE
Fantasy, Abenteuer, Übernatürliches

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
Nach Vereinbarung

WOHNORT
Simbach am Inn

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
j.danninger@yahoo.de

BESONDERE INFOS
Je nach Teilnehmer*innenzahl evtl. ein Mikrofon bereitstellen.

Johanna Danninger hat viel Spaß am Vorlesen und das merkt man auch. Bei jeder ihrer Geschichten ist es der Autorin wichtig, folgende Frage bei den Leser*innen zu hinterlassen: »Könnte es nicht sein, dass …?«
Die Lesung dauert ca. 40 Minuten. Die Autorin freut sich im Anschluss auf eine lebhafte Diskussion zum Buch und auch auf Fragen rund ums Schreiben. Natürlich gibt sie auch sehr gern Autogramme und signiert ihre Bücher.

© Johanna Danninger

JOHANNA DANNINGER wurde 1985 geboren und hat ihre Liebe zu Geschichten aller Art bereits im Kindesalter entdeckt. Sie ist gelernte Krankenschwester und hat ihre eigenen Texte lange in der Schreibtischschublade versteckt, bis sie 2013 den Schritt ins Autorinnenleben wagte. Drei Jahre und zehn Romane später konnte sie sich schließlich einen lange gehegten Traum erfüllen und ist nun hauptberuflich Autorin. Mit ihrem Mann, einem Hund und zwei Katzen lebt sie zwischen Wiesen und Feldern im beschaulichen Niederbayern.

Johanna Danninger im Internet: www.johanna-danninger.de

SECRET ELEMENTS 4: IM SPIEL DER FLAMMEN
€ 7,99 (D) / € 8,30 (A)
ISBN: 978-3-551-32890-9
ab 14 Jahren

BLUE SKY BLACK. OHNE DUNKELHEIT KEINE STERNE
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-58435-9
ab 16 Jahren

SECRET ELEMENTS
Jay will alles dafür geben, die Menschenwelt und die Anderswelt von der Dunkelheit zu befreien. Das Vertrauen und die Unterstützung, die Jay erlebt, überwältigt sie geradezu. Sogar der sonst so verschlossene Lee scheint sich ihr endlich zu öffnen. Umso schlimmer ist es für Jay, dass sie tief in ihrem Herzen ein Geheimnis vor ihm verborgen halten muss.

BLUE SKY BLACK
Durch eine Reihe von Naturkatastrophen ist die Welt zu einem feindlichen Ort geworden und Mila muss in ihrer neuen Heimat Kanada allein für sich sorgen. Bis eines Tages ein junger Mann in ihr Leben tritt. Er ist ihr Nordstern in der Dunkelheit. Doch die Finsternis macht auch vor dem Licht der Liebe nicht halt. Es stellt sich heraus, dass er nicht der ist, der er zu sein vorgibt.

JOHANNA DANNINGER BEI CARLSEN:
Secret Elements 1: Im Dunkel der See
Secret Elements 2: Im Bann der Erde
Secret Elements 3: Im Auge des Orkans
Secret Darkness (E-Book)
Lost in Strange Eyes (E-Book)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen ab 14 Jahren

GENRE
Fantasy, Romantasy

VERANSTALTUNGSART
Lesung, Signierstunde

HONORAR
Ab € 200,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Memmingen

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
stefanie.diem@gmx.de

BESONDERE INFOS
Bevorzugt im Umkreis Raum Kempten/Landsberg/München/Ulm
Bei größerer Teilnehmer*innenzahl bitte Mikro bereitstellen. Auf Wunsch kann der Buchtrailer präsentiert werden, dann bitte Beamer und Leinwand bereitstellen.

Stefanie Diem liest aus ihrer Jugendbuchreihe »Fairies« und entführt ihre Leser*innen in eine atemberaubende, funkelnde, glamouröse und vor allem einzigartig magische Welt. Nebenbei erzählt sie kleinere Anekdoten und Geschichten über die Entstehung einzelner Passagen und gibt einen Einblick darüber, was sie inspiriert und wie sie schreibt. Nach der Lesung hat das Publikum die Möglichkeit, mit der Autorin ins Gespräch zu kommen und Bücher signieren zu lassen.

© Privat

STEFANIE DIEM wurde 1984 in Memmingen geboren und lebt gemeinsam mit ihrer Familie im Unterallgäu. Bereits während ihrer Schulzeit begann sie, kleinere und größere Geschichten aufzuschreiben. Die Liebe zu diesem Hobby hat sie seither nicht mehr losgelassen und zählt neben dem Lesen zu ihren größten Leidenschaften. 2013 gewann sie den Schreibwettbewerb der Internet-Plattform www.hierschreibenwir.de und als Preis wurde ihr Debütroman »Plötzlich Amor« im Februar 2014 beim Carlsen Imprint Impress als romantischster Valentinstagsroman veröffentlicht.

Stefanie Diem im Internet: www.stefanie-diem.de

Die Welt ist eine andere geworden, als Sophie aus ihrem Todesschlaf erwacht. Ein undurchdringliches, dunkles Eis hat sich auf die Erde gelegt und die Menschen in unterirdische Städte vertrieben. Die Fairies gibt es nicht mehr, sie sind Gefangene eines traumlosen Schlafs. Doch Sophie hält eisern an ihrem Plan fest, den verlorenen Prinzen zu finden und die Vergangenheit wiederherzustellen. Doch wer ist der wahre Prinz in dieser veränderten Welt? Und kann ein Kuss sie diesmal retten?

FAIRIES 4: OPALSCHWARZ
€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-31857-2
ab 14 Jahren

STEFANIE DIEM BEI CARLSEN:
Fairies 1: Kristallblau
Fairies 2: Amethystviolett
Fairies 3: Diamantweiß
Plötzlich Amor! (E-Book)

BEATE DÖLLING

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 13 Jahren

GENRE
Sinn des Lebens und insbesondere: Freude, Frust und Alkohol

VERANSTALTUNGSART
Lesung ca. 60 Minuten; Schreibwerkstätte für Jugendliche und Lehrer*innen (Preis nach Vereinbarung)

HONORAR
€ 300,–
inkl. MwSt.

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen, direkt per Mail an: mail@beadoe.de oder über die Leseagentin Pia Mortensen: mortensen@pia-presseagentur.de

BESONDERE INFOS
Außerhalb von Berlin bitte mindestens zwei Lesungen am Stück. Bei größeren Gruppen auch ein Mikro.

Beate Dölling ergänzt ihre Lesung zum Buch »Totalabsturz« mit spannenden medizinischen Hintergrundinformationen, wie der Alkohol Körper und Geist austricksen kann. Dabei bezieht sie die Jugendlichen so mit ein, dass ein interessantes Gespräch entsteht – über Ansprüche an das Leben an sich und über den omnipräsenten Alkohol.

BEATE DÖLLING, geboren in Osnabrück, ist Autorin zahlreicher Kinder- und Jugendromane, die mehrfach ausgezeichnet wurden. Daneben schreibt sie Geschichten und Hörspiele für Deutschlandfunk Kultur und veranstaltet Schreibwerkstätten für Schüler*innen und Lehrer*innen. Sie lebt mit ihrer Tochter in Berlin.

Beate Dölling im Internet: www.beatedoelling.com

© Didier Laget

CARLSEN CLIPS: TOTALABSTURZ
€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31355-3
ab 13 Jahren

Nie wieder Alkohol! Lotte liegt im Rosenbeet, nachdem sie sich bei einer Party die Seele aus dem Leib gekotzt hat. Aber ihre Freunde sehen das anscheinend anders. Da freundet sich Lotte mit dem Querdenker Squirrel und seinen Leuten an. Die scheinen wenigstens ihr eigenes Ding zu machen! Allerdings wird auch hier viel getrunken – zu viel sogar. Doch erst als Lotte eines Nachts richtig abstürzt, wird ihr klar, welch fatale Folgen es haben kann, die Kontrolle zu verlieren.

Zum Titel **»Totalabsturz«** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

KARI EHRHARDT/ERLHOFF

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 8 Jahren

GENRE
Familie, Freundschaft, Kinderkrimi, Abenteuer, Kinderalltag

VERANSTALTUNGSART
1.) Lesung plus humorvollem Mini-Krimi zum Miträtseln
2.) Lesung mit Show (»Wie ein Buch entsteht«)
Je nach Wunsch 45 oder 60 Minuten

HONORAR
Nach Vereinbarung
zzgl. MwSt.
(abhängig von Programm, Umfang und Leseort)

WOHNORT
Holm (Schleswig-Holstein)

KONTAKT
Über Carlsen

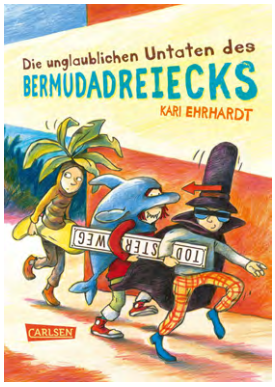
BESONDERE INFOS
Für die Show »Wie ein Buch entsteht« bitte einen Beamer bereitstellen. Die Autorin liest auch vor großen Schüler*innengruppen bis zu 150 Kindern sowie für sehr kleine Gruppen. Auf Wunsch können Lesung und Mitrate-fall auch im Freien stattfinden.

Eine Veranstaltung mit Kari Ehrhardt beinhaltet eine halbstündige Lesung mit anschließendem Gespräch. Dazu gibt es einen interaktiven Teil – zum Beispiel eine Powerpoint-Show, einen Rätselkrimi oder ein Quiz; bei einer Doppelstunde auch ein kleiner Workshop. Die Veranstaltungen dauern ca. 60 Minuten, für Schulen kann auch eine 45-Minuten-Variante vereinbart werden.

KARI EHRHARDT wurde 1979 in Hamburg geboren. Nach einer kurzen Fantasy-Roman-Epoche und einem Studium der britischen Literaturwissenschaft, begann sie schließlich mit dem Schreiben von Kurzgeschichten, Action-Gedichten und Hörspielskripten. Nebenbei arbeitete sie als rasende Reporterin, Presse-Assistentin und Marketingreferentin. Mittlerweile lebt sie in Schleswig-Holstein und hat inzwischen vier Bücher bei Carlsen veröffentlicht.

© privat

DIE DREI ??? IM SCHATTEN DES GIGANTEN
€ 5,99 (D) / € 6,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31424-6
ab 10 Jahren



DIE UNGLAUBLICHEN UNTATEN DES BERMUDADREIECKS
€ 12,00 (D) /€ 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-55374-4
ab 9 Jahren

IM SCHATTEN DES GIGANTEN
Randy, ein Freund von Justus, peter und Bob, hat mehrmals Blut- und Schleifspuren im Wald entdeckt. Keiner will ihm glauben, dass hier Wildjäger am Werk sein könnten. Und was hat es mit der ungewöhnlich hohen Anzahl an Kletterunfällen im Park auf sich?

DIE UNGLAUBLICHEN UNTATEN DES BERMUDA-DREIECKS
Linus hat es nicht leicht. Davon ist zumindest sein großer Bruder Lennart überzeugt. Denn Linus hat keine Freunde, dafür aber 63 eingebildete Krankheiten und einen zu hohen IQ für die zweite Klasse. Als er dann noch ein Ein-Mann-Detektivteam gründet, beschließt Lennart einzugreifen. Spektakuläre Verbrechen müssen her. Aber das ist einfacher gesagt als getan – Hier prallen Kinderalltag und Kriminostalgie humorvoll aufeinander.

DORIS EISENBURGER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 3 Jahren

GENRE
Spaß, Spiel, Rätsel, Wimmelbuch

VERANSTALTUNGSART
Lesung mit Bildern

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
München

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
atelier@eisenburger-illus.de

BESONDERE INFOS
Beamer und Leinwand erforderlich.

Die Bilder spielen bei der Lesung eine wesentliche Rolle. Die Kinder können und sollen dabei viel entdecken. »Der kleinen rote Bus« animiert zum genauen Hinsehen.

DORIS EISENBURGER ist eine erfolgreiche und viel beschäftigte Kinderbuchillustratorin, die seit über 30 Jahren mit Leidenschaft und Freude bei der Arbeit ist. Sie lebt mit Mann und zwei Töchtern in München.

Doris Eisenburger im Internet: www.eisenburger-illus.de

© Robert Haas

DER KLEINE ROTE BUS – IN DER STADT
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-51924-5
ab 4 Jahren

Der kleine rote Bus ist ein ganz besonderes Gefährt: Er kann fahren, fliegen und schwimmen. Seine Fahrerin ist Tante Pippa, und zusammen mit ein paar Kindern und Tieren erkundet er heute die Stadt. Dabei gibt es viel zu entdecken: Immer wieder steigen die Fahrgäste aus und sehen sich Sehenswürdigkeiten und Gebäude auch von innen an. Dabei begegnet ihnen immer wieder die Figur eines Drachen. Was es damit wohl auf sich hat?
Ein besonders hochwertiges Buch mit wunderbaren, opulenten Illustrationen von Doris Eisenburger, die zum Suchen und Träumen einladen. Nicht nur Kinder können hier zahlreiche kleine versteckte Szenen finden und sich an spektakulären Perspektiven erfreuen.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 12 Jahren

GENRE
Transgender/Intersexualität

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
1 Lesung € 300,–
Jede weitere Lesung € 200,–

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen oder über die Leseagentin Pia Mortensen:
mortensen@pia-presseagentur.de

BESONDERE INFOS
Max. 60 Schüler*innen (geringfügige Abweichungen möglich).
In Räumen mit schlechter Akustik mit Mikro (wird je nach Absprache auch selbst mitgebracht).

Mit einem lebendigen Wechsel zwischen freiem Erzählen und prägnanten Vorlesestellen hält Christine Fehér ihre Zuhörer*innen in Atem. Dieser Teil macht etwa zwei Drittel der Veranstaltung aus. Danach darf das Publikum ihr »Löcher in den Bauch« fragen – es gibt so gut wie nichts, das sie nicht beantwortet, egal ob es Fragen zum Buch, dessen Thema, dem Autor*innenberuf oder ganz persönliche Fragen sind. Zum Abschluss wird alles signiert, was Christine Fehér auf den Tisch geschoben bekommt: Bücher, Autogrammkarten, Poesiealben, Handys, Gipsbeine,... es dürfen Selfies gemacht werden, bis man schließlich tränenreich auseinandergeht.

© Volker Bredenberg

CHRISTINE FEHÉR wurde 1965 als zweites Kind zwischen zwei Brüdern geboren. Nach dem Abitur 1983 absolvierte sie die Ausbildung zur evangelischen Religionslehrerin. In diesem Beruf ist sie auch heute noch mit verminderter Stundenzahl tätig, weil es ihr einfach Spaß macht, mit einem festen Kollegium zusammenzuarbeiten und vor allem regelmäßigen Kontakt zu Kindern zu behalten, was auch dem Schreiben von Kinder- und Jugendbüchern nützt. In ihrer Freizeit geht Christine Fehér gern lange mit ihrem Hund spazieren, verabredet sich mit lieben Menschen und spielt E-Bass in einer Rockband in Berlin.

Christine Fehér im Internet: www.christinefeher.de

CARLSEN CLIPS:
WEIL ICH SO BIN
€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31457-4
ab 13 Jahren

Jona kann nicht sagen, ob er ein Junge oder ein Mädchen ist, denn er wurde mit beiden Geschlechtsmerkmalen geboren. Von seinen Eltern als Junge erzogen, fühlt er sich von klein auf ebenso sehr als Mädchen. Heute, mit 15, schlüpft Jona immer noch gerne in seine weibliche Rolle, schminkt sich und geht mit seiner besten Freundin Mia Klamotten kaufen. In der Schule wird er für sein Auftreten oft angefeindet, aber auch bewundert. Als sich Jona in den angesagten Leon verliebt, bringt das nicht nur ihn ziemlich durcheinander.

Zum Titel **»Weil ich so bin«** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
3. bis 5. Klasse, bzw. 5. bis 10. Klasse

GENRE
Drama, Krimi, Medien (soziale Netzwerke, Sucht, Cybermobbing, Stalking)

VERANSTALTUNGSART
Mischung aus Lesung und Workshop mit Schwerpunkt Medienkompetenz

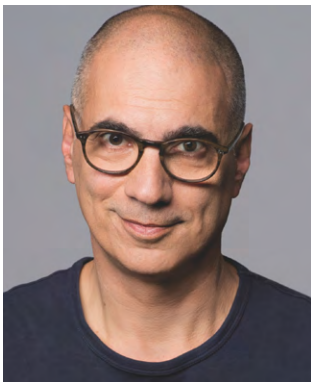
HONORAR
1 Veranstaltung € 350,–
2 Veranstaltungen € 600,–
3 Veranstaltungen € 850,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt mit dem Autor per Tel.: 030 / 85 73 30 30 oder per Mail an: post@feibel.de

BESONDERE INFOS
Max. 2 Klassen pro Veranstaltung. Thomas Feibel bietet auch Workshops und Vorträge an – Informationen dazu auf der nächsten Seite.

Die Veranstaltung (ca. 1,5 Std.) ist eine lebendige Mischung aus Lesung und Workshop. Neben einem ca. 50-minütigen Lesungsteil steht der Dialog mit den Schüler*innen im Vordergrund, der inhaltlich von ihnen gesteuert wird. Thomas Feibel ordnet die Aussagen der Schüler*innen ein und gibt Nachhilfe in Sachen Medienkompetenz. Anschließend wissen die Schüler*innen was konkret zu tun ist, wenn z.B. ein peinliches Foto von ihnen im Netz erscheint, wie sie gegen Cybermobbing vorgehen können und noch viel mehr.



© Hoffotografen

THOMAS FEIBEL (Jahrgang 1962) ist der führende Journalist in Sachen Kinder und Computer in Deutschland. Der Medienexperte leitet das Büro für Kindermedien in Berlin und publiziert für Stiftung Warentest, c't, Dein Spiegel, Familie & Co und viele andere. Er ist Co-Initiator des deutschen Kindersoftwarepreises TOMMI und ist darüber hinaus Autor zahlreicher Sach-, Kinder- und Jugendbücher, die in viele Sprachen übersetzt wurden. Neben den Lesungen hält er das ganze Jahr Vorträge, Seminare und Workshops mit Kindern, Jugendlichen, Eltern und Multiplikator*innen. Für seine Arbeit der Leseförderung und Vermittlung elektronischer Medien für Kinder und Jugendliche zeichnete der Dachverband Bibliothek & Information Deutschland (BID) Thomas Feibel 2014 mit der Karl-Preusker-Medaille aus. Thomas Feibel lebt in Berlin.

Thomas Feibel im Internet: www.feibel.de

HAPPY – DER HUND IM HANDY
€ 5,99 (D) / € 6,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31835-0
ab 8 Jahren

CARLSEN CLIPS: ICH WEISS ALLES ÜBER DICH
€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31456-7
ab 13 Jahren

HAPPY
Finja ist begeistert: ein Hund im Handy! Happy kann man streicheln, füttern, Spielzeug für ihn kaufen. Finja und ihre Freunde laden die App herunter, geben Happy Zugriff auf Kamera, Mikrofon und Ortsbestimmung. Doch Happy verselbstständigt sich und die Kinder werden ihn nicht wieder los.

ICH WEISS ALLES ÜBER DICH
Nina ist verzweifelt. Ständig bekommt sie SMS von einer fremden Nummer. Der Paketdienst liefert Sachen, die sie nicht bestellt hat. Jemand hackt sich in ihrem Namen in den Schulcomputer ein. Dann steht sogar die Polizei vor der Tür.

THOMAS FEIBEL BEI CARLSEN:
#selbstschuld – Was heißt schon privat

Zum Titel **»Ich weiß alles über dich«** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen zwischen der 3. und 6. Klasse

VERANSTALTUNGSART
Workshop mit Schwerpunkt Medienkompetenz und Schutz vor Gefahren wie Abzocke, Cybermobbing, Sucht

HONORAR
€ 350,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Berlin

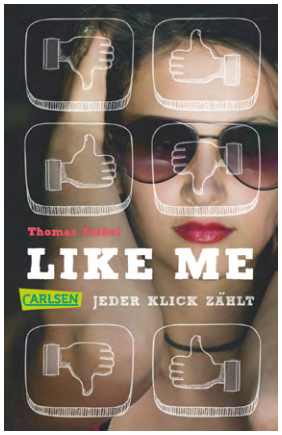
KONTAKT
Über Carlsen oder direkt mit dem Autor per Tel.: 030 / 85 73 30 30 oder per Mail an: post@feibel.de

BESONDERE INFOS
Maximal eine Schulklasse. Beamer und Leinwand sind notwendig.

WORKSHOP »MEDIENFÜHRERSCHEIN« FÜR SCHÜLER*INNEN

Thomas Feibel spricht und diskutiert 70 bis 90 Minuten lang mit den Schüler*innen unter anderem über Smartphone-Nutzung, Kostenfallen und Cybermobbing. Dazu macht er auf Grundlage von »Mach Deinen Medienführerschein« eine Medienkompetenz Quizshow.

MACH DEINEN MEDIEN-FÜHRERSCHEIN
€ 6,99 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-25264-7
ab 8 Jahren



LIKE ME – JEDER KLICK ZÄHLT
€ 6,99 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31397-3
ab 12 Jahren

MACH DEINEN MEDIEN-FÜHRERSCHEIN
Internet, Messenger, News und Fake News – Medien gehören zum Alltag. Sie sind eine Bereicherung, wenn man damit umgehen kann. Das sollte jedes Kind möglichst früh lernen und dabei hilft dieses Buch: Welche Medien gibt es, worauf muss ich achten, wie schütze ich mich? Am Ende hat der Prüfling eine Menge gelernt und verstanden und sich den Medienführerschein wirklich verdient!

LIKE ME – JEDER KLICK ZÄHLT
Jemanden wie Jana hat Karo noch nie getroffen. Keine andere an der Schule ist im sozialen Netzwerk ON so beliebt wie sie. Was Jana kann, kann sie schon lange, findet Karo, und liefert sich mit ihr einen gnadenlosen Kampf um die fehlenden ON-Sympathiepunkte.

THOMAS FEIBEL BEI CARLSEN:
#selbstschuld – Was heißt schon privat

Thomas Feibel bietet außerdem Vorträge (ca. 1,5 Stunden) zu seinem Sachbuch »Jetzt pack doch mal das Handy weg« (Ullstein). Dabei gibt er Tipps, verrät Tricks und klärt auch über Risiken und Gefahren des Medienkonsums auf. Für Lehrer*innen, Bibliothekar*innen, Multiplikator*innen und Eltern.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Kinder und Jugendliche von 7 bis 17 Jahren

GENRE
Geschichte, Hexenverfolgung, Mittelalter

VERANSTALTUNGSART
Szenische und interaktive Lesung (auf Anfrage sind auch Schreibwerkstätten möglich)

HONORAR
Nach Vereinbarung

WOHNORT
Altweilnau (bei Frankfurt/M.)

KONTAKT
Direkt mit der Autorin per Tel.: 06083/957484 oder per Mail an: U-Flacke@t-online.de

Uschi Flacke setzt ihre historischen Romane spannend in Szene. Ob mit musikalischer Untermalung oder mit informativen Schautafeln zu »Die Hexenkinder von Seulberg« – Lesungen mit ihr sind ein Erlebnis und regen zu Diskussionen an.

© Julia Zenk

USCHI FLACKE ist Autorin und Kabarettistin. Nach dem Abitur (zweiter Bildungsweg) studierte sie Geschichte, Politik, Germanistik und Theaterwissenschaft und ist in unzähligen Theater- und Fernsehproduktionen, Talk- und Bühnenshows aufgetreten. Sie schreibt Bühnenprogramme und arbeitet als Drehbuchautorin u.a. für »Die Sendung mit der Maus« und »Schloss Einstein«. Außer Schreibwerkstätten bietet sie auch Werkstätten für Drehbuch-, Theater- und Musicalproduktionen an. Sie hat über 50 Kinder- und Jugendbücher veröffentlicht und zahlreiche Preise erhalten.

Uschi Flacke im Internet: www.uschi-flacke.de

Frühjahr 1652. Gerade erholt sich das Dorf Seulberg von den Schrecken des 30-jährigen Krieges, als neues Unheil droht. Kinder berichten von Hexerei und Teufelswerk, das sie angeblich gesehen haben. Sollten sich tatsächlich schwarze Mächte des Landes bemächtigt haben? Schon werden die ersten Frauen verhaftet, vernommen, gefoltert und auf dem Scheiterhaufen verbrannt, die Hexenverfolgung zieht immer weitere Kreise.

DIE HEXENKINDER VON SEULBERG
€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-31547-2
ab 12 Jahren

USCHI FLACKE BEI CARLSEN:
Maxi-Pixi-Serie Nr. 45: Prinzessin Annabell (E-Book)

Zum Titel **»Die Hexenkinder von Seulberg«** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

CORNELIA FRANZ

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen zwischen 10 und 12 bzw. 12 und 16 Jahren

GENRE
Liebe, Pubertät, Familie, Religion/ Glaube, Flüchtlinge, Fremde Kulturen

VERANSTALTUNGSART
Lesung u. Gespräch ca. 90 Minuten; Schreibwerkstätten nach Absprache

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an: co.franz@arcor.de oder über die Leseagentin Pia Mortensen: mortensen@pia-presseagentur.de

Cornelia Franz liest aus ihrem Roman vor und spricht mit den Jugendlichen über das Buch, ihre Meinung, Gefühle und Erfahrungen. Weitere Themen sind der Entstehungsprozess von Büchern und die Arbeit als Autorin. Cornelia Franz bietet aber auch eine Schreibwerkstatt an, in der die Jugendlichen mit Methoden des kreativen Schreibens ihre eigenen Geschichten entwickeln können.

CORNELIA FRANZ wurde 1956 in Hamburg geboren. Sie studierte Germanistik und Amerikanistik, machte eine Ausbildung zur Verlagsbuchhändlerin und arbeitete als Lektorin für Reiseführer und Kunstbücher. Seit 1993 schreibt sie Kinder- und Jugendbücher sowie Romane. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern in Hamburg.

Cornelia Franz im Internet: www.corneliafranz.de

© Arne Vollstedt

CALYPSOS IRRFAHRT
€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-55519-9
ab 10 Jahren
Erscheint im März 2021

CARLSEN CLIPS: EGAL, WAS MORGEN IST
€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31354-6
ab 12 Jahren

CALYPSOS IRRFAHRT
Vier Wochen Segeltörn im Mittelmeer! Oscar ist schon am dritten Tag mit seinen Eltern langweilig. Doch dann fischen sie zwei erschöpfte Kinder, die von einem Flüchtlingsboot gefallen sind, aus dem Wasser. Nun beginnt eine Odyssee von Land zu Land: Nirgends dürfen die Kinder von Bord. Und je länger die Reise dauert, desto mehr freunden sie sich mit Oskar an.

EGAL, WAS MORGEN IST
Wer ist dieser fremde Junge, der Jamila eines Abends das Fahrrad stiehlt? Jamila weiß nichts über John, außer, dass er auf der Flucht zu sein scheint und dass sie sich in seiner Nähe unglaublich wohl fühlt. Deshalb begleitet sie ihn auf einem nicht enden wollenden Streifzug durch die Stadt.

Zum Titel **»Egal, was morgen ist«** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

SUSANNE FÜLSCHER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 6 Jahren bzw. ab 10 und 13 Jahren

GENRE
Erstleser*innen, Schule, Freundschaft, Krimi, Liebe, Pubertät, Familie, Alltagsprobleme, Selbstvertrauen, sexuelle Belästigung

VERANSTALTUNGSART
Lesung; Schreibwerkstätten auf Anfrage

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Ggf. werden Beamer und Leinwand benötigt.

Im Anschluss an ihre lebhafte Lesung gibt Susanne Fülscher gerne Auskunft über ihre Arbeit als Schriftstellerin. Wie entsteht ein Buch? Wie eine Buchserie? In Schreibwerkstätten (bitte gesondert anfragen, nicht Teil der Lesung) können Kinder spielerisch ihre Lust am Schreiben entdecken.

SUSANNE FÜLSCHER, Jahrgang 1961, widmete sich nach ihrem Germanistik- und Romanistikstudium sehr schnell dem Schreiben. Bisher sind an die 50 Romane für Jugendliche und Erwachsene von ihr erschienen und in viele Sprachen übersetzt worden. Heute lebt sie als freie Autorin in Berlin und schreibt neben Romanen, Kinderbüchern und Kurzgeschichten auch Drehbücher fürs Fernsehen.

Susanne Fülscher im Internet: www.susanne-fuelscher.de

© Ryszard Podkalicki

MISS ELLI 3: MISS ELLI UND DIE VERSCHWUNDENE UHR
€ 7,99 (D) / € 8,30 (A)
ISBN: 978-3-551-06813-2
ab 6 Jahren

CARLSEN CLIPS: ICH WILL DAS NICHT
€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31825-1
ab 13 Jahren

MISS ELLI
Die schöne Armbanduhr von Bens Freund ist plötzlich verschwunden. Ob jemand sie mitgenommen hat? Ben und Mieke machen sich zusammen mit Miss Elli auf die Suche. Das ist gar nicht so einfach, doch zum Glück haben sie das Fliemo, Miss Ellis Flugmobil.

ICH WILL DAS NICHT
Die stille Zoe (15) tut sich schwer an der neuen Schule – bis sie die Akrobatik-AG entdeckt. Denn die Mädels dort sind nett, und Trainer Timo sowieso. Er lobt Zoes Leistungen und ihren biegsamen Körper. Dass es beim Training zu Körperkontakt kommt, findet Zoe normal. Und wenn Timos Hand an intimere Stellen rutscht, ist das wohl ein Versehen. Doch dann passt er sie allein ab und wird zudringlicher. Soll sie jemandem Bescheid sagen? Aber was wird dann aus der AG?

SUSANNE FÜLSCHER BEI CARLSEN:
Mia, Band 1–13 (Band 14 erscheint im April 2021)
Miss Elli, Band 1–2
Carlsen Clips: Dann kaufs dir doch!
Pasta Mista, Band 1 (E-Book) und 2
#fingerweg (E-Book)

Zur **»Carlsen Clips«**-Reihe steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

FRANZISKA GEHM

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Grundschulkinder zwischer 1. und 3. Klasse

GENRE
Faultier, Dschungel, Freundschaft, Abenteuer

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
Nach Vereinbarung

WOHNORT
München

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Mikrofon, Beamer und Laptop erforderlich

Eine Lesung mit bunten Bildern, zum Mitmachen, Mitlachen, Mitfiebern und viel Zeit und Lust auf die Fragen der Kinder.

FRANZISKA GEHM, geboren 1974, hat zahlreiche Kinder- und Jugendbücher veröffentlich, die in viele Sprachen übersetzt wurden. Ihrer Kinderbuchserie »Die Vampirschwestern« gelang der Sprung von den Bestsellerlisten auf die Kinoleinwand.

© Nelson Ò Dea

RATZ UND MIMI 3: DER FAULE RIESE
€ 9,00 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65543-1
ab 6 Jahren

Hilfe! Motte Mimi wurde entführt! Ein seltsamer Vogel hat sie verschleppt, mitten in eine alte Dschungelstadt! Ratz und seine Freunde wollen sie retten – doch in der Stadt haust ein unheimlicher Riese! Es ist der geheimnisvolle Gott Ruh, der einst das magische Tempofon auf Reisen geschickt hat. Nun sucht er einen Nachfolger, der das Leben im Dschungel beschützt. Und der Auserwählte ist ausgerechnet … Faultier Ratz!

FRANZISKA GEHM BEI CARLSEN:
Ratz und Mimi
Ratz und Mimi 2: Sofa in Seenot

STEFAN GEMMEL

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen in Kindergarten und Grundschule

GENRE
Abenteuer, Freundschaft, Fantastik, Grusel, Kreativität, Leseförderung, Lyrik, Mutmachen

VERANSTALTUNGSART
Lesung (1–1,5 Std.) oder Schreibwerkstatt

HONORAR
1 Lesung € 300,–
2 Lesungen € 540,–
3 Lesungen € 729,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Lehmen (bei Koblenz)

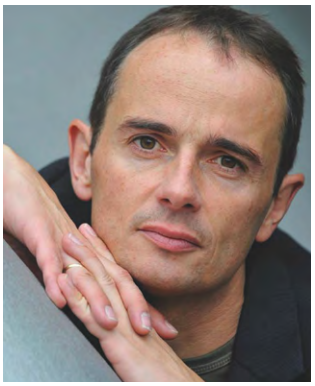
KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
mail@stefan-gemmel.de

BESONDERE INFOS
Ggf. werden Beamer und Leinwand benötigt.

»Wenn Stefan Gemmel liest, dann wird er zum Sportler« wurde einmal bei einer Preisverleihung über ihn gesagt und das stimmt: Er liest nicht nur, sondern lebt seine Bücher gemeinsam mit seinem Publikum. Er bezieht die jungen Zuhörer*innen mit ein und vermittelt dabei Wissenswertes rund ums Buch. Der Autor gibt gern Tipps zur effektiven Vorbereitung der Lesungen, indem er aus seinem bisherigen Erfahrungsschatz schöpft. Die Teilnehmer*innen seiner Schreibwerkstätten entführt Stefan Gemmel in die Welt der Literatur und des Schreibens, sodass am Ende Geschichten, Gedichte, Kalender entstehen.

STEFAN GEMMEL, geb. 1970 in Morbach, schreibt nicht nur erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher, er leitet auch Literaturprojekte und Schreibwerkstätten für Kinder. Für seine ungewöhnlichen Veranstaltungen, die er in Schulen und Büchereien durchführt, erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, darunter »Lesekünstler des Jahres 2011«. Zusammen mit über 5.400 Leseratten gelang ihm 2012 die größte Lesung der Welt und damit der Eintrag ins Guinness-Buch der Rekorde. Im September 2015 kam der zweite Weltrekord dazu: Bei der schnellsten Lesereise der Welt hat Stefan Gemmel über 80 Lesungen in weniger als zwei Wochen gemacht. Im Mai 2018 übertraf Stefan Gemmel seinen Rekord von 2012 sogar noch, indem er vor 5542 Zuhörer*innen las.

Stefan Gemmel im Internet: www.gemmel-buecher.de



© privat

IM ZEICHEN DER ZAUBERKUGEL 7: AUFBRUCH IN NEUE ABENTEUER
€ 9,99 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65119-8
ab 6 Jahren
Erscheint im Juni 2021

MARVIN
€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65264-5
ab 9 Jahren

IM ZEICHEN DER ZAUBERKUGEL
Zwar konnten Alex und Sahli die finsteren Pläne von Argus durchkreuzen, aber sie haben die Rechnung ohne Charda gemacht. Auf der Schwester des bösen Magiers lastet ein Fluch und so setzt sie alles daran, um Argus zu befreien.

MARVIN
Marvin ist alles andere als ein typisches Einhorn. Und Ella alles andere als eine typische Elfe. Doch dann müssen sie sich zusammentun, weil ihre Welt in Gefahr gerät! Der durchtriebene Obergroller will die Macht an sich reißen und auch dem letzten Einhorn ein Ende bereiten.

STEFAN GEMMEL BEI CARLSEN:
Im Zeichen der Zauberkugel, Band 1–6
Bim, die Zauselmaus, Band 1–2

Zur **»Im Zeichen der Zauberkugel«**-Reihe steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung:
www.carlsen.de/lehrer

BERND GIESEKING

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 6 Jahren

GENRE
Maritimes und Wünsche aller Art, erfüllte und unerfüllte

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
Nach Vereinbarung
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Dortmund

KONTAKT
Direkt über: Xango Cult, Herr Marco Ortu, marco.ortu@xango-cult.de, Tel.: 0234/92568840

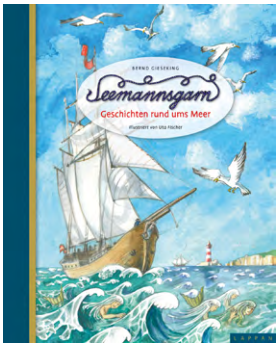
BESONDERE INFOS
Mikro, in Schulen max. 2–3 Klassen

Bernd Gieseking kommt als klassischer »Vorleser«, dazu gibt es ein paar Plaudereien mit den Kindern. Die Geschichten können in Schulen Ausgang für »Klassenarbeiten«, eigene Geschichten oder Zeichnungen zu den Themen sein. Allerdings ist die Lesung selber kein Workshop.

© ThomasRosenthal.de

BERND GIESEKING ist Kabarettist und Schriftsteller. Als Autor arbeitet er für Hörfunk und Theater. Für den WDR Kinderfunk schreibt er Hörspiele (»Die Honigkuchenbande«, »Trolle nach Süden«, »Trolle nach Irland«, »Trolle nach Island«) und produziert Features (u.a. »Holz her! Aus dem Leben der Zimmerleute«). Seit 25 Jahren ist er mit Solo-Kabarett-Programmen unterwegs, seit mittlerweile 20 Jahren präsentiert Bernd Gieseking seinen jährlichen satirischen Rückblick »Ab dafür!« auf umfangreicher Tournee in Deutschland. Im Fischer Verlag erschien 2012 »Finne dich selbst!«, ein Roadmovie als Reiseroman.

Bernd Gieseking im Internet: www.bernd-gieseking.de



SEEMANNSGARN – GESCHICHTEN RUND UMS MEER
€ 19,99 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-8303-1241-3
ab 5 Jahren

SEEMANNSGARN
Bernd Gieseking hat seine schönsten Geschichten rund ums Meer zu Papier gebracht und lädt ein zu einer Reise in die Welt der Wellen und Wogen, mal zauberhaft-fantastisch, mal gefühlt realistisch. Dabei lüftet er sogar das Geheimnis des Seemannsgarns.

MARTIN GRIES

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen von 5 bis 8 Jahren (gemischt)

GENRE
Abenteuer, Leseförderung, Erstleser*innen, Vorlesebuch, Piraten, Geräusche

VERANSTALTUNGSART
Koffer-Lesung, Geräusche-Werkstatt

HONORAR
1 Lesung € 350,–
2 Lesungen € 600,–

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Direkt per Mail an:
m.gries@buecherpiraten.de

BESONDERE INFOS
Mind. zwei Veranstaltungen – auch Workshops, Seminare, Vorträge (http://erfindlich.de/schreibwerk-staetten-und-seminare/), Käpt'n Waschbär-Lesung mit max. 50 Kindern, Headset oder Knopf-Mikro ab 30 Teilnehmer*innen.

Nach und nach taucht bei der Lesung die Welt von Käpt'n Waschbär und Bürgermeister Wombat aus dem Koffer auf. Die Kinder werden die Lesung mit zahlreichen Geräuschen zum Leben erwecken.

© Kirsten Haarmann / kh-fotografie.com

MARTIN GRIES wurde 1972 geboren und studierte Erziehungswissenschaften. Er leitet die pädagogischen Projekte des Vereins Bücherpiraten in Lübeck: Sei es nun ein Live-Hörspiel, U-20-Slämmer oder Straßenpoeten bis hin zum weltweiten Projekt »1001 Sprache auf bilingual-picturebooks.org«. Für ihre Projekte haben die Bücherpiraten zahlreiche Preise gewonnen vom Deutschen Bürgerpreis bis zur Goldenen Göre. Martin Gries schreibt vom Pappbilderbuch über Hörspiel bis zum Jugendroman. Er führt Werkstätten zum Thema Kreatives Schreiben durch.

Martin Gries im Internet:
www.erfindlich.de
www.buecherpiraten.de

KÄPT'N WASCHBÄR UND DIE LUFTPIRATEN
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51207-9
ab 5 Jahren

Käpt'n Waschbär und seine furchtlose Crew glauben, sie sind in geheimer Mission unterwegs. Doch eigentlich wirbeln die Luftpiraten das Leben von Bürgermeister Wombat und den anderen Dorfbewohner*innen ganz schön durcheinander. Geraubte Kirchenglocken sind nämlich ein echtes Problem, wenn niemand mehr weiß, wann eigentlich Zeit für die köstlichen Nachmittagstörtchen ist. In sechs lustig-schrägen Abenteuergeschichten geht bei den Pleiten-Pech-und-Pannen-Luftpiraten so einiges schief – aber es werden auch echte Schätze gefunden und jede Menge Gute-Nacht-Shantys gesungen.

CHARLOTTE HABERSACK

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 8 Jahren

GENRE
positive Identifikationsfigur, Abenteuer, Monster, Fantasy, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART
Lesung und Gespräch (ca. 1 Std.)

HONORAR
1 Lesung € 350,–
Bei 2 Lesungen 10% Rabatt
Bei 3 Lesungen 20% Rabatt
Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT
München

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail:
chhabersack@muenchen-mail.de

BESONDERE INFOS
Beamer, Leinwand und ggf. ein Headset werden benötigt.

Charlotte Habersack liest bei ihren 40-minütigen Veranstaltungen ein Potpourri aus verschiedenen Bänden. Danach bleibt noch Zeit für Fragen und das Schreiben und Verteilen von Autogrammkarten, so dass eine Veranstaltung ca. 60 Minuten dauert.

CHARLOTTE HABERSACK begann schon früh, auf der Schreibmaschine ihrer Mutter ihre ersten eigenen Geschichten zu tippen. Heute schreibt sie vor allem Drehbücher und Romane für Kinder oder düst mit ihrem Bulli-Bus durch ferne Länder.

Charlotte Habersack im Internet:
www.charlotte-habersack.de

© privat

BITTE NICHT ÖFFNEN 5: MAGIC!
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65215-8
ab 8 Jahren

PIPPA PEPPERKORN: PIPPA PEPPERKORN UND DIE TIERE
€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65312-3
ab 8 Jahren

BITTE NICHT ÖFFNEN: MAGIC!
Ding-dong, ein neues Päckchen ist da! Und was ist diesmal drin? Wow! Ein Einhorn namens Magic. Es rülpst, es pupst – und das Beste: Es kann Wünsche erfüllen! Nemo, Oda und Fred können ihr Glück kaum fassen. Jetzt können sie all ihre Träume wahr werden lassen! Und die der Boringer Bürger. Und das ist doch super – oder etwa nicht?

PIPPA PEPPERKORN UND DIE TIERE
In der Schule sind Haustierwochen! Das bringt Emil, Gloria und die anderen Freunde ganz schön auf Trab. Denn wie kommt man an ein Haustier, wenn man noch keins hat? Wie findet man einen verlorenen Kanarienvogel wieder? Wie eine Vampir-Katze? Die Antworten darauf weiß allein: Pippa Pepperkorn!

CHARLOTTE HABERSACK BEI CARLSEN:
Mopsa – Eine Maus kommt ganz groß raus
Bitte nicht öffnen 1: Bissig!
Bitte nicht öffnen 2: Schleimig!
Bitte nicht öffnen 3: Durstig!
Bitte nicht öffnen 4: Feurig!
Pippa Pepperkorn, Band 1–8

MAIKE HAREL

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen von 4 bis 7 Jahren

GENRE
Tiere, Reime, Familie

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
€ 300,–

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Ab einer Gruppengröße von 15 Kindern bitte mit Leinwand und Beamer zur Verfügung stellen.

Eine Lesung für und mit den kleinen Zuhörer*innen. Die Reimgeschichte ermöglicht es den Kindern, selbst mitzusprechen und im Anschluss zu überlegen, was Reime sind und wie man sie findet. Die Autorin lässt viel Raum für ein Gespräch mit den Kindern: Welches Tier wären sie selbst gerne? Was für Vor- und Nachteile hätte das? Außerdem erfahren die Kinder, wie das Buch entstanden ist, das ursprünglich ein Geburtstagsgeschenk für den Sohn der Autorin war.

MAIKE HAREL schreibt Geschichten für kleine und größere Kinder, am liebsten gereimt. Nach vielen Jahren in aller Welt lebt sie heute mit ihrer Familie in Berlin, wo sie für eine Stiftung im Bereich internationale Beziehungen tätig ist. »Ich bin heute löwenlaut« ist ihr erstes Bilderbuch.

©privat

HEUTE BIN ICH LÖWENLAUT!
€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51398-3
ab 3 Jahren

Jajah ist ein ganz gewöhnliches Kind. Und er hat die Nase gehörig voll. Kinder sollen sich an so viele Regeln halten. Dann ist er eben ab heute ein Löwe! Oder doch lieber ein Känguru? Allerdings, so als Kletteraffe lässt es sich bestimmt auch prima leben. Also verwandelt sich Jajah nacheinander in verschiedene Tiere. Mama findet das jedes Mal ziemlich praktisch. Nur abends möchte sie dann doch lieber mit ihrem Kind kuscheln.

STEFANIE HASSE

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen ab 14 Jahren

GENRE
Romantasy, Bücherliebe, Buch-in-Buch-Welten

VERANSTALTUNGSART
Lesung, Signierstunde und/oder Fragerunde, Dauer: 60–90 Minuten

HONORAR
ab € 200,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Laupheim (bei Ulm)

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
Kontakt@StefanieHasse.de

BESONDERE INFOS
Lesungen bevorzugt im Umkreis bis Stuttgart und München. Bei größerer Teilnehmer*innenzahl bitte Mikrofon bereitstellen.

Stefanie Hasse verzauberte bereits eine gesamte Mittelstufe und ließ Vorbeigehende bei ihrer Lesung auf der Fantasy-Leseinsel der Buchmesse Leipzig innehalten. Sie liest aus ihrer »BookElements«-Reihe und beantwortet anschließend gerne Fragen zum Buch, den Buchwelten oder anderen Dingen. Als Buchbloggerin diskutiert sie sehr gerne über Bücher und alles, was damit zu tun hat. Selbstverständlich signiert sie auch bereitgestellte Bücher.

STEFANIE HASSE lebt zwischen Büchern – und damit sind nicht die überfüllten Regale und die überall anzutreffenden Bücherstapel gemeint. Wenn sie nicht selbst schreibt, liest sie ihren Kindern vor, rezensiert für ihren Buchblog hisandher-books oder erzählt mit ihren Kindern gelesene Geschichten weiter. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Stefanie Hasse im Internet: www.stefaniehasse.de

© privat

BOOKELEMENTS 3: DAS GEHEIMNIS UNTER DER TINTE
€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-30094-2
ab 14 Jahren

Seit Lin zur Romanfigur in ihrem einstigen Lieblingsbuch »Otherside« geworden ist, steht ihr Leben Kopf. Jede Geste und jeder Satz könnten ihr Schicksal unwiederbringlich verändern, denn hier wird alles zum geschriebenen Wort. Ihr bleibt nur eins übrig: das Tor zur Realität aufspüren, bevor das Buch, in dem sie sich befindet, zerstört wird. Dass ihr ausgerechnet Zacharias, der charismatische Held aus »Otherside«, dabei behilflich sein soll, gefällt ihrer großen Liebe Ric gar nicht. Aber für Eifersucht bleibt nicht viel Zeit, wenn Buchhelden real werden und die Grenzen zwischen Fantasie und Wirklichkeit für immer zu verwischen drohen.

STEFANIE HASSE BEI CARLSEN:
Luca & Allegra, Band 1
Luca & Allegra, Band 2
BookElements 1: Die Magie zwischen den Zeilen
BookElements 2: Die Welt hinter den Buchstaben (E-Book)
Darian & Victoria, Band 1–3 (E-Book)
The Evil Me (E-Book))
Nadiya und Seth 1: Graues Herz (E-Book)
Nadiya und Seth 2: Dunkle Hoffnung (E-Book)

STEFAN HEINE

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 8 bzw. 10 Jahren

GENRE
Rätsel, Raten, Knobeln, Quiz

VERANSTALTUNGSART
Vortrag, der in gemeinsames Rätseln und selbst Rätselmachen übergeht

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen

Wie wird man Rätselmacher? Wie macht man Rätsel? Was muss man als Teamcaptain der Nationalmannschaft tun? Wie fühlt es sich an, Weltmeister zu werden?

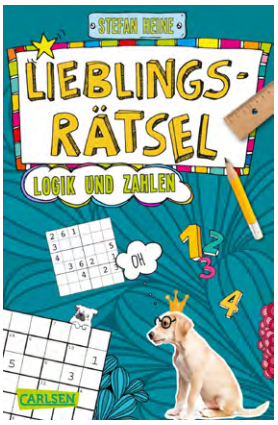
Stefan Heine plaudert aus dem Nähkästchen und beantwortet alle Fragen der Kinder. Er zeigt verschiedene Rätselarten und löst diese gemeinsam mit den Kids. Er gibt Tipps zum Lösen und verrät, wie man ganz leicht selbst Rätsel erstellen kann.

Sind die Namen der Teilnehmer*innen zuvor bekannt, bringt der Autor für jedes Kind ein personalisiertes Rätsel mit.

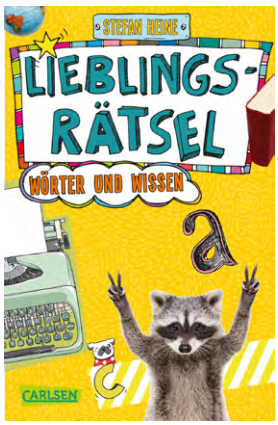
© Dreysse.com

STEFAN HEINE, Jahrgang 1969, ist Deutschlands bekanntester Rätselmacher. Der dreifache Vater ist Autor von über 100 Rätselbüchern, davon viele für Kinder und Jugendliche, getestet vom eigenen Nachwuchs. Von Hamburg aus versorgt der gebürtige Eckernförder unzählige Zeitungen, Zeitschriften, TV-Sender und Internetportale mit kreativem Denksport aller Art, und das seit fast 25 Jahren. Er machte Sudoku in Deutschland groß und führte die Nationalmannschaft zum Weltmeistertitel.

Stefan Heine im Internet:
www.ps-heine.de
www.facebookcom/raetselmacher



LIEBLINGSRÄTSEL: LOGIK UND ZAHLEN
€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
978-3-551-31912-8
ab 10 Jahren



LIEBLINGSRÄTSEL: WÖRTER UND WISSEN
€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31913-5
ab 10 Jahren

LOGIK UND ZAHLEN
Sudokus, Rechenpyramiden, Labyrinthe oder Logikrätsel – bei jeder Aufgabe sind Grips und scharfes Nachdenken gefragt!

WORTE UND WISSEN
Vollgepackt mit Kreuzwort-, Schüttel- oder Brückenrätseln, Quizfragen und Wissenstests: Da kommt garantiert keine Langeweile auf!

STEFAN HEINE BEI CARLSEN:
Lieblingsrätsel: Logik und Zahlen (ab 8 Jahren)
Lieblingsrätsel: Wörter und Wissen (ab 8 Jahren)

CHRISTINA HIEMER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und junge Frauen ab 14 Jahren

GENRE
Abenteuer, Fantasy, Romantasy

VERANSTALTUNGSART
Lesung, Signierstunde, Fragerunde

HONORAR
Nach Vereinbarung
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Bergkamen (Nordrhein-Westfalen)

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Bei größerer Teilnehmer*innenzahl bitte mit Mikro.

Christina Hiemer liest spannende, witzige und gefühlvolle Passagen aus ihrem Romantasytitel »The Second Princess – Vulkanherz« und entführt die Zuhörer*innen in eine mystische Buchwelt voller dunkler Wesen und düsterer Geheimnisse. Im Anschluss an die Lesung hat das Publikum die Möglichkeit Fragen zu stellen und Bücher signieren zu lassen.

© privat

CHRISTINA HIEMER, geboren 1994, lebt in einer kleinen Stadt im schönen Nordrhein-Westfalen. Sie veröffentlichte mehrere Kurzgeschichten in Anthologien, ihr Debütroman »Mentira – Stadt der Lügen« stand auf der Longlist zum SERAPH 2019 und wurde Ende 2019 bei Carlsen Impress neu veröffentlicht. Wenn sie nicht gerade an neuen Geschichten schreibt oder ihren Weimaraner Merlin knuddelt, dann streunt die Autorin durch ihre Lieblingsbuchhandlung oder sitzt vor der heimischen Spielekonsole.

Christina Hiemer im Internet:
www.instagram.com/storytellerchristina/

THE SECOND PRINCESS – VULKANHERZ
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-58442-7
ab 14 Jahren
Erscheint im März 2021

Saphina war immer die unbedeutendste von drei Schwestern. Nun führt sie eine schier unlösbare Aufgabe in die verborgene Welt der Schatten.
Auf der Vulkaninsel St. Lucien herrscht die mächtige Dynastie der Bell-Frauen. Seit Jahrhunderten wird die Krone an die jeweils älteste Prinzessin weitergegeben. Doch hinter der glamourösen Fassade lauern dunkle Wesen und düstere Geheimnisse, die niemals ans Licht gelangen dürfen. Um das Gleichgewicht zu erhalten, muss Saphina alles in die Waagschale werfen. Aber nur die Macht der Liebe kann sie und ihr Reich vor dem Untergang bewahren.

CHRISTINA HIEMER BEI CARLSEN:
Mentira 1: Stadt der Lügen
Mentira 2: Stadt der Verstoßenen

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 3 Jahren (Vorschulalter)

GENRE
Angst, Mut, Familie

VERANSTALTUNGSART
Lesung und Gespräch

HONORAR
1 Lesung € 450,–
Innerhalb des Ruhrgebiets und Düsseldorf € 400,–
Jede weitere Lesung am gleichen Tag und Veranstaltungsort € 300,–
Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT
Essen

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer und Leinwand sind erforderlich, bei größeren Veranstaltungsorten ggf. Mikrofon.

Live oder online: Bücherwerkstatt Wort und Bild

In der »Bücherwerkstatt Wort und Bild« erklärt er der Autor, Illustrator und Grafik-Designer Jörg Hilbert auf unterhaltsame und verständliche Weise, wie Texte entstehen, Bilder herstellt werden und wie das Ganze schließlich zum fertigen Buch verarbeitet wird. Was ist ein Layout? Wie wird man zum Autor? Was macht ein Lektor und was ist ein Verlag? Über solche Fragen kann man ja reden. Und natürlich wird aus den Büchern auch etwas vorgelesen!

Die Preise für Onlineveranstaltungen richten sich nach den Preisen für Live-Veranstaltungen
Detailliertere Informationen unter:
https://joerghilbert.de/lesungen

JÖRG HILBERT hat Kommunikationsdesign studiert und lebt als freier Autor und Illustrator im Ruhrgebiet. Von seinen beliebten Ritter-Rost-Kinderbuchmusicals wurden bisher über 1,6 Million Exemplare verkauft. Weitere Titel sind »Das Schneemannkind«, »Der Sonnenmacher«, »Die Pappenheimer«, »Der Schweinachtsmann« sowie die weltweit erfolgreiche Serie »Fritz & Fertig – Schach für Kinder«. Jörg Hilbert hat zwei Kinder und ist entfernt mit dem Dichter Joachim Ringelnatz verwandt.

© Ellen Bischke

Jörg Hilbert im Internet: www.joerghilbert.de

SO HOCH DER BAUM
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51110-2
ab 3 Jahren

WIR SIND DOCH KEINE ANGSTHASEN
€ 12,99 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51078-5
ab 3 Jahren

SO HOCH DER BAUM

Welche Tiere leben zusammen im Baum? Oben im Geäst wohnen zum Beispiel das Eichhörnchen Kiki, das Käuzchen Kathi, der Specht Herr Klopstock, die Taube Tante Turteltörtchen. Weiter unten leben die Frosch-Oma Schneckenmütz, der Maulwurf Meister Mull und andere. Eines Tages vermisst das Eichhörnchen seine Nuss. Alle Tiere werden gefragt und helfen mit beim Suchen.

WIR SIND DOCH KEINE ANGSTHASEN

Die Hasenkinder Mira, Maja, Mimi, Max, Mümmel und Moppel sind dicke Freunde und machen viel zusammen. Aber egal ob beim Baumklettern, Schwimmen, Radfahren, im Regen oder in der Dunkelheit – einer von ihnen ist immer eher der Angsthase. Wie gut, dass die Hasenkinder sich gegenseitig Mut machen und sagen: »Wir sind doch keine Angsthasen!«

DANIEL HÖRA

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 13 Jahren

GENRE
Manipulation, Mobbing, Spielsucht, NS-Regime

VERANSTALTUNGSART
Lesung mit anschließender Diskussion und Fragerunde oder Schreibwerkstatt

HONORAR
€ 250,– bis € 300,–
zzgl. MwSt. (bei mehreren Lesungen gern auch Staffelhonorar)

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen, über die Homepage bzw. Facebookseite des Autors oder über die Leseagentin Pia Mortensen: mortensen@pia-presseagentur.de

BESONDERE INFOS
Bei größeren Gruppen mit Mikro.

Daniel Höra bietet eine ca. 40-minütige Lesung mit anschließender Diskussion und/oder Fragerunde zum Buchthema an. Ebenso gerne beantwortet der Autor Fragen zum Schriftstellerdasein oder dem Schreibprozess. Aufgrund seiner 12-jährigen Erfahrung als Nachrichtensprecher gelingt es Höra eine authentische (Lese-) Stimmung zu erzeugen.

Daniel Höra bietet auch Schreibwerkstätten an.

DANIEL HÖRA, 1965 geboren, arbeitete nach der Schule am Fließband, war Möbelträger, Altenpfleger, Taxifahrer und TV-Redakteur. Sein Debüt »Gedisst« wurde von der Presse hochgelobt, »Braune Erde« wurde mit mehreren Preisen bedacht und vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels 2012 in die Liste der 100 besten Kinder- und Jugendbücher aufgenommen. Daniel Höra lebt als freier Autor in Berlin.

Daniel Höra im Internet: www.daniel-hoera.de

© Steffen Jahsnowski

CARLSEN CLIPS: VON WEGEN FREUNDSCHAFT!
€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31975-3
ab 13 Jahren
Erscheint im August 2021

CARLSEN CLIPS: KOPF RUNTER, DURCHHALTEN
€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31789-6
ab 13 Jahren

VON WEGEN FREUNDSCHAFT!
Matthis ist neu in seiner Klasse und hat einen schweren Stand. Für die anderen ist er nur der Streber, das »Superhirn«. Doch dann freundet sich sein Mitschüler Richard mit ihm an. Matthis ist so froh über diese neue Freundschaft, dass er gar nicht merkt, wie Richard ihn zunehmend manipuliert, ihn immer wieder für seine Zwecke ausnutzt. Als Matthis endlich versucht, sich von ihm zu lösen, eskaliert die Situation.

KOPF RUNTER, DURCHHALTEN
Berlin, 1933: Als Adolf Hitler zum neuen Reichskanzler ernannt wird, kann sich in Hans' Familie noch keiner vorstellen, dass nun alles anders werden soll. Doch dann erlebt Hans mit, wie von ihm geliebte Bücher verbrannt und jüdische Geschäfte geplündert werden. Als Hans sich in die gleichaltrige Hilde verliebt, die Hitler glühend verehrt, ist er immer mehr hin- und hergerissen zwischen Begeisterung und Zweifeln.

DANIEL HÖRA BEI CARLSEN:
Carlsen Clips: Auf dich abgesehen
Carlsen Clips: Killyou!

Zur **»Carlsen Clips«**-Reihe steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen zwischen 8 und 12 Jahren

GENRE
Es geht (fast) immer darum, den eigenen Kopf zu benutzen und sich von niemandem etwas einreden zu lassen.

VERANSTALTUNGSART
Lesung mit Beteiligung des Publikums

HONORAR
€ 400,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen oder über die Leseagentin Pia Mortensen:
mortensen@pia-presseagentur.de

Die Lesung ist unterhaltsam, aber die Kinder sollen auch etwas erfahren, was sie bisher noch nicht gewusst haben. Sie dürfen sich beteiligen und sollen ihre Meinung sagen – so entstehen lebhafte Gespräche zu den verschiedenen Themen: Was ist Freundschaft? Wann darf man lügen? Wie wichtig ist mir die Meinung der anderen? Gibt es Situationen, in denen man nicht gehorchen sollte? Wie ist die Wirkung von Alkohol? Dürfen Plattwürmer heiraten? Die Veranstaltungen folgen keinem festgelegten Muster, sondern richten sich nach den Kindern und ihren Wünschen – manchmal wird sogar gemeinsam gesungen.

ULRICH HUB wurde 1963 in Tübingen geboren und absolvierte in Hamburg eine Schauspielausbildung an der Hochschule für Musik und Theater. Er arbeitet als Regisseur an verschiedenen Theatern, schreibt Stücke und Drehbücher und zählt zu den wenigen Autoren, die sich sowohl im Erwachsenen- als auch im Kindertheater einen Namen gemacht haben. Der vielfach ausgezeichnete Autor lebt in Berlin.

Ulrich Hub im Internet: www.ulrichhub.de

© Stefan Schugt

EIN KÄNGURU WIE DU
€ 5,99 (D) / € 6,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31779-7
ab 8 Jahren

DAS LETZTE SCHAF
€ 12,99 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-55384-3
ab 8 Jahren

EIN KÄNGURU WIE DU
erzählt von zwei abenteuerlustigen Raubkatzen und ihrer folgenschweren Reise ans Meer, von ihrem strengen Tiertrainer, einer grauhaarigen Prinzessin, einem verrückten Zirkusfestival und einem sehr sympathischen schwulen Känguru mit Boxhandschuhen. Eine Geschichte über gängige Vorurteile, falsche Angst und echte Freund*innen.

DAS LETZTE SCHAF
Was ist das für ein helles Licht, das die Schafe inmitten einer Winternacht aus dem Schlaf reißt? Und wo ist eigentlich ihr Hirte abgeblieben? Wurde er vielleicht von einem Ufo entführt? Oder hat das Ganze etwa mit diesem Mädchen zu tun, das in einem nahegelegenen Stall geboren worden sein soll? Immer mehr Schafe laufen los, um sich selbst ein Bild von der Lage zu machen. Doch leider herrscht in Bethlehem ein Gedrängel wie beim Winterschlussverkauf. Werden sie überhaupt etwas zu sehen bekommen?

ULRICH HUB BEI CARLSEN:
Füchse lügen nicht

Zum Titel **»Füchse lügen nicht«** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

NINA HUNDERTSCHNEE

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen in der 2. und 3. Klasse

GENRE
Freundschaft, Tiere, Abenteuer

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
Ab € 200,–
keine MwSt.

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Gerne mit Beamer, Leinwand und Mikro; ist aber nicht zwingend.

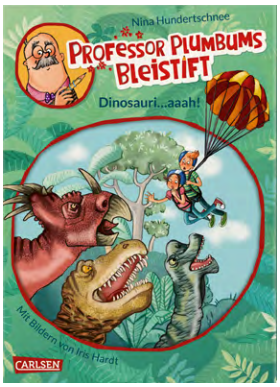
Herzlich Willkommen zur Plumbum-Party!
Nach einer kurzen Vorstellung liest die Autorin den Kindern drei oder vier Kapitel aus einem der vier Bände vor. Danach gibt es für jede*n eine süße Überraschung und ein Ausmalbild von der jeweiligen Geschichte. Während die Kinder malen, beantwortet die Autorin Fragen zu den Geschichten, den Hauptfiguren und natürlich auch zum Beruf der Schriftstellerin. Wenn gewünscht, findet die Veranstaltung auch gerne mit Buchkino statt.

© Hoffotografen Berlin

NINA HUNDERTSCHNEE wurde 1978 geboren und lebt in Berlin. Nach einem Jurastudium und anschließendem Volontariat arbeitet sie als wissenschaftliche Lektorin in einem Fachbuchverlag. Vierzehn Jahre lang hat sie als Eiskunstläuferin hohe Sprünge gewagt und Pirouetten gedreht. Nun springt sie zwischen den Zeilen hin und her, und ihr Leben dreht sich um ihre Familie und ums Schreiben.

Nina Hundertschnee im Internet:
www.nina-hundertschnee.de

PROFESSOR PLUMBUMS BLEISTIFT 3: VOLL VERSCHNEIT!
€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65433-5
ab 6 Jahren



PROFESSOR PLUMBUMS BLEISTIFT 4: DINOSAURI...AAH!
€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65434-2
ab 6 Jahren

Professor Plumbums Bleistift ist magisch! Wer mit ihm schreibt, reist in andere Welten!

VOLL VERSCHNEIT!
Brrr, ist das kalt! Erst wissen Hanna und Henri gar nicht, wo sie sind. Bis plötzlich ein zotteliges Mammut vor ihnen steht – ein Urtier aus der Eiszeit! Nun müssen die Freunde schnell sein: Denn wenn es dunkel wird, erwachen die Säbelzahntiger.

DINOSAURI...AAH!
Henri und Hanna glauben zu träumen: Sind sie wirklich bei den Dinosauriern? Da entdecken die Freunde ein Dino-Baby, das seine Mutter verloren hat. Können sie ihm helfen, zurück zur Herde zu finden? Der Weg ist gefährlich – denn überall lauert der Tyrannosaurus Rex.

NINA HUNDERTSCHNEE BEI CARLSEN:
Professor Plumbums Bleistift 1: Mumien-Alarm!
Professor Plumbums Bleistift 2: Zwischen Fischen!

Zum Titel **»Professor Plumbums Bleistift 1: Mumien-Alarm!«** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 4 Jahren

GENRE
Mut, Neugier, Liebe, Angst

VERANSTALTUNGSART
Lesung, Workshop

HONORAR
€ 400,– (Lesung)
€ 600,– (Workshop)
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Wien (Österreich)

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Max. 70 Kinder
Flipchart wird benötigt;
Mikro und Beamer bei großen Veranstaltungsorten

Lesung mit Gespräch (ca. 50 Minuten):
Heinz Janisch liest kurze Geschichten und zeigt einfache Sprach-Spiele. Gemeinsam mit den Kindern werden Geschichten weitergedacht, »Wolken-Kino« und »Wort-Detektiv« gespielt.
Fragen sind sehr willkommen! Jede Lesung soll eine Begegnung sein.
Bei den Workshops (2 Stunden) werden gemeinsam mit dem Autor Mut-Geschichten und Gedichte geschrieben.

»Wir spielen mit der Sprache und den Buchstaben.«

Heinz Janisch

© Brigitte Friedrich

HEINZ JANISCH wurde 1960 im Burgenland in Österreich geboren. Er verbrachte seine Kindheit auf einem Bauernhof. Heute lebt er als Radio-Journalist und Autor in Wien und im Burgenland. Janisch schrieb bereits mehrere Bücher und Theaterstücke für Kinder und Erwachsene. Der Autor erhielt zahlreiche Preise, wie z. B. den Österreichischen Staatspreis für Kinderlyrik oder den Katholischen Kinderbuchpreis. Heinz Janisch liebt besonders die Lyrik und das Spiel mit der Sprache.

Heinz Janisch im Internet: www.heinz-janisch.com

JEDER KANN EIN LÖWE SEIN
€ 19,99 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-8303-1272-7
ab 5 Jahren

JEDER KANN EIN LÖWE SEIN

Mut tut gut! In diesem wunderbaren Hausbuch für die ganze Familie erzählt Heinz Janisch einfühlsam viele kleine und große Geschichten, die Mut machen und Kinder stärken. Beim Lesen entdeckt man den Löwen in sich, der sich manchmal noch katzenklein fühlt und das Brüllen erst lernen muss. Und man wird zum starken Riesen, der sich alles traut!

ULRIKE JÄNICHEN & YAROSLAVA BLACK

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Kinder ab Grundschulalter, Jugendliche und Erwachsene

GENRE
Familie, Arbeitsmigration, Kindheit in Osteuropa

VERANSTALTUNGSART
Lesung mit Gespräch

HONORAR
€ 350,–
keine MwSt.
50% des Honorars gehen als Spende an Hilfsprojekte für Eurowaisen in der Ukraine (Ulrike Jänichen oder Yaroslava Black, nach Absprache auch zu zweit)

WOHNORT
Köln bzw. Halle (Saale)

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt:
post@ulrike-jaenichen.de

BESONDERE INFOS
Beamer für größere Gruppen ab ca. 25 Teilnehmer*innen, Mikro je nach Größe des Raumes

Was bestimmt eine Kindheit im Osten Europas? Wie kann man Kind sein und wie wird man erwachsen, wenn Vater und Mutter fortgegangen sind, um der Not durch Arbeit im Westen zu entkommen? In einer Mischung aus Lesung, Betrachten der Bilder und Gespräch möchten Autorin und Illustratorin, abgestimmt auf die Altersgruppe über die Problematik der »Eurowaisen«, der elternlosen Kinder Osteuropas, informieren, dafür sensibilisieren und mit den Teilnehmer*innen ins Gespräch kommen.

© Matthias Ritzmann

ULRIKE JÄNICHEN, geboren 1976, aufgewachsen am Waldrand in der Nähe von Dresden. Sie absolvierte eine Buchbinderlehre in Weimar und ein Kunststudium in Halle an der Saale. Dort lebt sie mit Mann und drei Kindern als freie Künstlerin, Grafikerin und Werkstattleiterin einer Schuldruckerei.

Ulrike Jänichen im Internet: www.ulrike-jaenichen.de

© Yarema Proziv

YAROSLAVA BLACK stammt aus der West-Ukraine, wo sie 1973 zur Welt kam. Aufgewachsen in Galizien – dem grünen Vorland der Karpaten – studierte sie in Czernowitz Germanistik und Philosophie. In Deutschland und der Ukraine hat sie Lyrik, Erzählungen und Essays veröffentlicht und übersetzt. Seit 2005 ist Yaroslava Pfarrerin, sie lebt mit ihrem Mann in Köln.

ZUG DER FISCHE
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)
ISBN 978-3-551-51197-3
ab 4 Jahren

Marika lebt in einem kleinen ukrainischen Dorf. Sie sammelt Blaubeeren und verkauft sie auf dem Markt, sie hütet die Briefe ihrer Mutter wie einen Schatz. An einem Wintertag entdeckt sie blaue Fische im Fluss, der durch ihr Dorf führt, und folgt ihnen.

Seit der Öffnung des europäischen Arbeitsmarktes Richtung Osten müssen unzählige osteuropäische Kinder ohne ihre Eltern aufwachsen. Mit einer ganz eigenen Bildsprache erzählt »Zug der Fische« poetisch von einer Kindheit ohne Eltern.

KARIN KAÇI UND JAN BRAREN

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 14 Jahren

GENRE
Mobbing in der Schule und in sozialen Netzwerken

VERANSTALTUNGSART
Lesung und Gespräch (mit Filmscreening)

HONORAR
Karin Kaçi: € 250,– bis € 300,–
Karin Kaçi und Jan Braren:
€ 500,– bis € 550,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Köln bzw. Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
karin_kaci@gmx.de

BESONDERE INFOS
Filmscreening: DVD-Player/Laptop, Beamer und Leinwand notwendig.

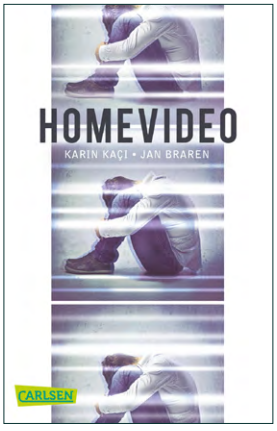
Karin Kaçi schrieb »Homevideo« nach dem gleichnamigen Drehbuch von Jan Braren. Der Spielfilm ist ein vielbeachteter und mehrfach ausgezeichneter Fernsehfilm aus dem Jahr 2011 – mit einem Thema, das nichts an seiner Aktualität eingebüßt hat. Es geht um Mobbing in der Schule, um die sogenannten »sozialen« Netzwerke und darum, wie sie in ihrer virtuellen Form »unsozial« werden können. Nach einer ca. 20- bis 30-minütigen Lesung bietet sich eine Diskussion über das Thema an. Gerne beantwortet Kaçi auch Fragen zum Beruf der Autorin – ob für Prosa oder Film.

© privat

KARIN KAÇI, 1976 geboren und zwischen drei Kulturen und noch mehr Obstbäumen in der Nähe von Köln aufgewachsen, studierte zwei Jahre lang Pädagogik, absolvierte eine Ausbildung zur Mediengestalterin für Digital- und Printmedien und ist seit Abschluss ihres Drehbuchstudiums als freie Autorin tätig.

© privat

JAN BRAREN, geboren 1968, studierte Philosophie, Psychologie, öffentliches Recht und Geschichte in Hamburg und Kiel. Nach dem Studium gründete er das Label »5D«, unter dem Kunst- und Medienprojekte entstehen, oft mit Filmbezug. Mit seinem Drehbuch zum Fernsehfilm HOMEVIDEO gewann Jan Braren den Grimme-Preis 2012 und viele andere Auszeichnungen. Er lebt als freier Autor und Texter in Hamburg.



HOMEVIDEO
€ 6,99 (D) / 7,20 € (A)
ISBN 978-3-551-31438-3
ab 14 Jahren

Jakob ist ein verschlossener, sensibler 15-Jähriger mitten in den Wirren der Pubertät. Er filmt mit seiner Videokamera alles, was ihn gerade bewegt, und liebt ungewöhnliche Fotos. Dann gerät ein selbstgedrehtes, intimes Video von Jakob durch Zufall in die Hände von Mitschülern. Noch bevor Jakob es sich zurückholen kann, stellt es einer von ihnen ins Internet – in kürzester Zeit verbreitet sich das Video in der ganzen Schule und weiter.

Zum Titel **»Homevideo«** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

REGINA KEHN

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 4 Jahren

GENRE
Geschwister, Kinderalltag

VERANSTALTUNGSART
Lesung, Workshop

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Bitte Beamer und Leinwand bereitstellen; maximal zwei Klassen.

Die Veranstaltung ist eine Mischung aus Lesung, Gespräch und Bilderpräsentation und einem Zeichen- und Bastelteil mit den Kindern. Die Bilder werden mit einem Beamer gezeigt. Gerne zeichnet Regina Kehn etwas – je nach verbleibender Zeit und Alter der Kinder – und kommt dabei mit den Kindern ins Gespräch.

© Anja Jung

REGINA KEHN arbeitet in Hamburg an Bilderbüchern, Titelgestaltungen und Innenillustrationen, Briefmarken, Holz- und Linoldrucken. Sie schreibt eigene Texte und hat zu Texten vieler Autor*innen Bilder gezeichnet, gestempelt, geschnitten und gedruckt, (u.a. Kirsten Boie, Michael Ende, Cornelia Funke, Eva Ibbotson, Franz Kafka, Marie-Aude Murail, Otfried Preußler, Andreas Steinhöfel). Sie nahm mit ihren Bildern an diversen nationalen und internationalen Ausstellungen teil. Regina Kehn war mehrfach für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert und wurde mit dem Literarischen Kaleidoskop 2014, der Bronze Medaille für Illustration, dem Art Directors Club 1996, und dem Rattenfänger-Literaturpreis 2016 für »Freunde der Nacht« ausgezeichnet.

Regina Kehn im Internet: www.reginakehn.de

Die Dackelgeschwister Poldi, Jule, Max und Gerda wachsen schnell – nur Winzi bleibt deutlich kleiner. Von ihren Eltern lernen sie alles, was wichtig ist. So entdecken sie die Welt und hecken dabei gemeinsam jede Menge Unfug aus. Eines Tages zeigt sich jedoch, dass gerade der Kleinste der Mutigste von ihnen allen ist.

WINZI
€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51196-6
ab 4 Jahren

REGINA KEHN BEI CARLSEN:
Ein Stern strahlt in der dunklen Nacht

DELA KIENLE

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen von 8 bis 12 Jahren

GENRE
Kinder-Sachbuch, Umwelt, Natur, Europa, Geschichte, Politik

VERANSTALTUNGSART
Interaktiver Vortrag

HONORAR
€ 300,–
keine MwSt.
Mehrere Veranstaltungen nach Vereinbarung

WOHNORT
Leiden (Niederlande)

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer und Leinwand erforderlich; ab zwei Schulklassen mit Mikrofon

Ein Sachbuch enthält gebündeltes Wissen. Das kann man nicht einfach vorlesen! Dela Kienle präsentiert es in einem kurzweiligen, interaktiven Vortrag mit vielen Bildern. Die Kinder dürfen mitreden, abstimmen, Quizfragen beantworten… und immer wieder nach vorne kommen und mithelfen.
Die Veranstaltungen dauern 50 bis 60 Minuten. Danach sind die Zuhörer*innen echte Expert*innen! Entweder haben sie viel über unseren kunterbunten Kontinent Europa und die EU gelernt. Oder sie kennen sich bestens mit Plastik aus… und haben viele praktische Ideen im Kopf, wie sie unnötigen Müll vermeiden können.

© Odile Hain

DELA KIENLE, geboren 1976, lernte das Schreiben auf der renommierten Henri-Nannen-Journalistenschule in Hamburg. Als freie Autorin arbeitet sie für Erwachsenenzeitschriften wie »Geo Kompakt«, »Merian« und »Werde«. Doch am allerliebsten schreibt sie für Kinder – und schafft es dabei, auch schwierige Themen spannend zu machen. Ihre Reportagen erscheinen regelmäßig in »Geolino«. In den vergangenen Jahren hat sie rund 15 Kindersachbücher veröffentlicht, zu geschichtlichen, vor allem aber zu aktuellen Themen.
Mit ihrem italienischen Mann und zwei Kindern lebt Dela Kienle in der holländischen Grachtenstadt Leiden – und ist natürlich überzeugte Europäerin. Auch Umweltschutz liegt ihr besonders am Herzen.

Dela Kienle im Internet: www.plan17.de/kienle

EUROPA – LÄNDER, MENSCHEN, HINTERGRÜNDE

€ 5,00 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-25078-0
ab 8 Jahren
Erscheint im März 2021

PLASTIK? PROBIER'S MAL OHNE!

€ 5,00 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-25265-4
ab 8 Jahren

EUROPA – LÄNDER, MENSCHEN, HINTERGRÜNDE

Viele Länder, abwechslungsreiche Landschaften, mehr als 500 Millionen Menschen. Europa ist faszinierend und manchmal auch ganz schön kompliziert. In diesem Buch stellen wir die einzelnen Länder der EU vor, erzählen von Geschichte, Kultur, Politik, von gelungenen Entwicklungen und davon, wie schwierig es sein kann, sich zu einigen.

PLASTIK? PROBIER'S MAL OHNE!

Unser Alltag ist voller Plastik: Ist ja auch praktisch! Aber leider auch gefährlich für Mensch und Tier. Denn Plastik wird nur sehr langsam abgebaut und es gelangt über verschiedene Wege in großen Mengen ins Meer. Seevögel, Fische und andere Meeresbewohner fressen den Müll und sterben daran. Oder landen wieder bei uns auf dem Teller – und das Plastik damit in unserem Körper. Kann man was tun? Ja! Hier gibt es zahlreiche Informationen über Kunststoffe und Ideen, wie wir Plastik einsparen können. Mit Plastik-Vermeidungs-Challenge!

SABRINA J. KIRSCHNER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 8 Jahren
bzw. Mädchen ab 11 Jahren

GENRE
Spannung, Abenteuer, Krimi, Schule, Tiere

VERANSTALTUNGSART
Lesung ca. 60 Minuten
Ggf. auch Schreibworkshops (nur nach Rücksprache)

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
München (Wohnort)
Freiburg im Breisgau (Heimatstadt)

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Nur größere Veranstaltungen wie Festivals/Messen; Schulbesuche nur im Großraum München.
Bitte einen Beamer und eine Leinwand bereit stellen.

Sabrina J. Kirschner liebt es ihre Lesungen zu bebildern und interaktiv zu gestalten. Bei ihr wird nicht nur zugehört, sondern auch zugeschaut. Im Anschluss an ihre lebhafte Lesung haben die Zuschauer*innen die Möglichkeit Fragen zu stellen und mit ihr ins Gespräch zu kommen.

SABRINA J. KIRSCHNER schloss ihr Studium in den Fächern BWL und Film, Englische Literatur und Kreatives Schreiben ab und hat als internationale Turnierreiterin und Kinderbuchlektorin gearbeitet. Heute konzentriert sie sich ganz aufs Schreiben. Sie lebt mit ihrer Familie in der Nähe von München.

Sabrina J. Kirschner im Internet: www.sabrinajkirschner.de

© Claudia Thoma Fotografie

ZWEI HERZEN – EINE PFERDELIEBE 1: PIAS GESCHICHTE
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65229-4
ab 11 Jahren

DIE UNLANGWEILIGSTE SCHULE DER WELT 6: GEISTERSTUNDE
€ 9,99 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65396-3
ab 8 Jahren

PIAS GESCHICHTE
Pia liebt Pferde! Immer wieder träumt sie von einem goldbraunen Pferd. Da passiert es: Auf der Klassenfahrt stürzt sie vom Pferd – und wacht in einem neuen Leben auf. Denn sie wird mit der reichen Gestütstochter Marie verwechselt, die ihr bis aufs Haar gleicht. Pia will den Irrtum aufklären, als sie ihn sieht: Goldglanz, das Pferd ihrer Träume! Er gehört Marie und soll verkauft werden. Nur Pia kann ihn retten – wenn sie in die Rolle von Marie schlüpft.

GEISTERSTUNDE
In Maxes Schule spukt es! Die Klasse ist begeistert – nur Direktor Schnittlich nicht. Der will doch glatt die Schule schließen! Alle Kinder sollen auf die Streber-Schule gehen. Das müssen Maxe und Frieda unbedingt verhindern.

SABRINA J. KIRSCHNER BEI CARLSEN:
Die unlangweiligste Schule der Welt 1: Auf Klassenfahrt
Die unlangweiligste Schule der Welt 2: Das geheime Klassenzimmer
Die unlangweiligste Schule der Welt 3: Die entführte Lehrerin
Die unlangweiligste Schule der Welt 4: Zeugnis-Alarm!
Die unlangweiligste Schule der Welt 5: Duell der Schulen
Zwei Herzen – eine Pferdeliebe 2: Maries Geschichte

MARTIN KLEIN

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen in der 1. bis 6. Klasse

GENRE
Sport, Familie, Weihnachten, Natur

VERANSTALTUNGSART
Lesungen, Workshops, Vorträge auf Anfrage

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Berlin und Potsdam

KONTAKT
Direkt mit dem Autor über
per Tel.: 0331/6009409 oder
per Mail an: mkleinautor@aol.com

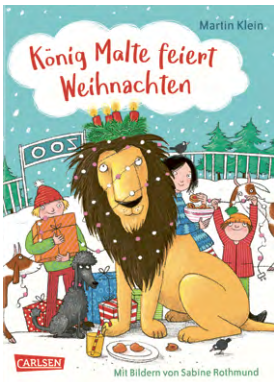
BESONDERE INFOS
Nach Absprache ist vieles möglich.

Unterhaltsame, interaktive Vorleseaktion mit kräftiger Stimme, guter Laune, viel Spaß, Herz und Verstand = Vorlesung, Erzählungen und Gesprächen in variablen Anteilen. Die Gesamtdauer hängt von der Form und vom Alter aller Beteiligten ab und bewegt sich i.d.R. zwischen 60 und 80 Minuten.

MARTIN KLEIN hat dieses und jenes in seinem Leben unternommen, doch nun macht er unterdessen schon seit zwei Jahrzehnten vor allem Kinder- und Jugendliteratur, einerseits leise am Schreibtisch und andererseits ziemlich laut in Buchhandlungen, Schulen und Bibliotheken – und das ist genau das Richtige für ihn.

Martin Klein im Internet: www.martin-klein.net

© Carlsen Verlag GmbH



KÖNIG MALTE FEIERT WEIHNACHTEN
€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-55530-4
ab 6 Jahren

Eine wunderbar verdrehte, tierisch lustige Weihnachtsgeschichte zum Vor- und Selberlesen: Löwe Malte lebt im Zoo von Luckenwalde bei Direktor Plewka und seiner Familie. Zu gerne würde er einmal Weihnachten feiern, leider weiß er aber gar nicht, wie das geht. Wie gut, dass Familienpudel Padre ihn mit den nötigen Informationen versorgt: Man sucht Eier und stellt ausgehöhlte Kürbisse auf. Und man muss sich verkleiden! Doch als Malte eine riesige Polonaise durch den Zoo veranstaltet, ist Direktor Plewka wenig begeistert. Malte muss noch viel lernen, bevor er am Ende beim Krippenspiel eine ganz besondere Aufgabe bekommt.

MARTIN KLEIN BEI CARLSEN:
Pixi 2096 Das tanzende Pony
Pixi 2287 Die Aufholjagd
Pixi 2321 Feine Sachen vom Ritter & Drachen
Pixi 2428 Beste Fußball-Freunde

LAURA KNEIDL

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 14 Jahren

GENRE
Dystopie, Fantasy, Romantasy

VERANSTALTUNGSART
Lesung mit Gespräch, Signierstunde

HONORAR
Ab € 250,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Leipzig

KONTAKT
Über Carlsen

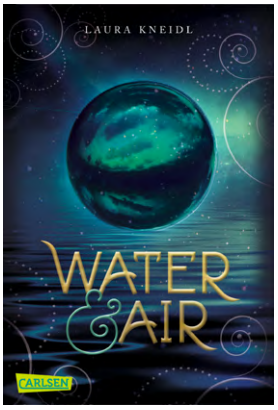
BESONDERE INFOS
Bei größerer Teilnehmer*innenzahl bitte mit Mikro.

Laura Kneidl liest aus »Water & Air« oder »Herz aus Schatten«. Sie entführt ihre Zuhörer*innen in die magischen Welten ihrer zwei fantastisch-romantischen Romane. Nach der etwa halbstündigen Lesung haben die Zuhörer*innen die Möglichkeit, Fragen zu stellen und mit der Autorin ins Gespräch zu kommen. Je nach Veranstaltungsart und -ort, beispielsweise in einer Schule im Rahmen des Deutschunterrichts, ist es auch möglich, kurze Workshop-Elemente zum Thema Schreiben und Ideenfindung einzubringen.

© Larissa Kneidl

LAURA KNEIDL schreibt Romane über alltägliche Herausforderungen, phantastische Welten und die Liebe. Sie wurde 1990 in Erlangen geboren und studierte Bibliotheks- und Informationsmanagement in Stuttgart. Inspiriert von ihren Lieblingsbüchern begann sie 2009 an ihrem ersten eigenen Roman zu arbeiten. Nach einem längeren Aufenthalt in Schottland lebt die Autorin heute in Leipzig, wo ihre Wohnung einer Bibliothek ähnelt. Sie ist auf Instagram und Twitter (@laurakneidl) aktiv und tauscht sich dort gerne mit ihren Leser*innen aus.

Laura Kneidl im Internet: www.laura-kneidl.de



WATER & AIR
€ 12,99 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-31544-1
ab 14 Jahren

HERZ AUS SCHATTEN
€ 12,99 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-31692-9
ab 14 Jahren

WATER & AIR

Seit dem drastischen Anstieg der Meeresspiegel leben die Menschen in Kuppeln unter Wasser oder in der Luft. Mit ihren 18 Jahren hat Kenzie noch nie die Sonne gesehen. Sie hasst die strengen Normen des Wasservolks und flieht in eine Luftkolonie, um dort ein neues Leben zu beginnen. Doch dann wird Kenzie zur Hauptverdächtigen in einer mysteriösen Mordserie.

HERZ AUS SCHATTEN

Seit Jahrhunderten wird die Stadt Praha von dunklen Kreaturen bedroht. Sie lauern in den Wäldern und gieren nach dem Blut der letzten verbliebenen Menschen. Als Bändigerin ist es die Aufgabe der 17-jährigen Kayla, die Stadt vor den Ungeheuern zu schützen. Mit ihren Fähigkeiten gelingt es ihr, einen Schattenwolf zu zähmen. Doch dann geschieht das Unfassbare: Der Wolf verwandelt sich in einen jungen Mann. Er kann sich nicht an seine Vergangenheit erinnern und immer wieder kommt seine monströse Seite zum Vorschein.

LAURA KNEIDL BEI CARLSEN:
Light & Darkness

DIANA & PHILIPP KNODEL

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen von 8 bis 12 Jahren und interessierte Erwachsene

GENRE
Digitale Bildung, Programmieren, Digitales ABC, Informatik leicht gemacht

VERANSTALTUNGSART
Lesung, Vortrag, Workshop

HONORAR
Nach Vereinbarung

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
philipp@einfach-programmieren-fuer-kinder.de

Diana und Philipp Knodel nehmen die Zuhörer*innen mit auf eine Reise in die Welt des Programmierens. Was ist ein Computer? Was ist ein Algorithmus? Und wie werden Daten gespeichert? Sie zeigen jungen und älteren Teilnehmer*innen, wie spannend und kreativ die Computerwelt ist. Dabei geht es um einen einfachen und kreativen Zugang zu dem Thema. Und praktisch wird es auch: Gemeinsam mit den Teilnehmer*innen programmieren sie eine App.
Die Veranstaltung wir auch als interaktives Webinar angeboten.

DIANA KNODEL ist promovierte Informatikerin, **PHILIPP KNODEL** ist promovierter Politikwissenschaftler. Beide interessieren sich für Bildung, Coding und die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen. Daher haben sie die gemeinnützige Organisation App Camps gegründet. Mit App Camps entwickeln sie digitale Unterlagen für Schulen rund um Programmierung und andere digitale Themen.

»Wir glauben: Um die digitale Welt zu verstehen, braucht es ein digitales Grundverständnis. Kinder ganz besonders. Denn sie gestalten unsere Zukunft. Mit unserem Buch wollen wir ein solches Grundverständnis vermitteln. Wir wollen auch zeigen, dass Programmieren Spaß macht und kreativ ist. Oft ist Programmieren sogar wie Rätsel lösen. Und Lea und Variabla zeigen, dass Mädchen das genau so gut können wie Jungen.«

Diana und Philipp Knodel im Internet:
www.einfach-programmieren-fuer-kinder.de

© Privat

© Privat

EINFACH PROGRAMMIEREN LERNEN MIT SCRATCH
€ 14,99 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-22077-6
ab 8 Jahren

Dieses Buch erklärt Jungen und Mädchen, wie sie mit der visuellen Programmiersprache Scratch schnell eigene Spiele programmieren können und unterstützt sie auf dem Weg zur digitalen Mündigkeit. Mit einfach verständlichen, illustrierten Schritt-für-Schritt-Anleitungen werden die Grundlagen von Scratch vermittelt. Passend zum Buch erstellte Projekte auf der Scratch-Website ermöglichen es den Kindern, die Buchcharaktere selbst zu programmieren. In kürzester Zeit lernen Kinder, eine animierte Grußkarte zu erstellen, tolle Soundeffekte anzulegen oder Tiere um die Wette rennen zu lassen. Mit Scratch wird jedes Kind zum Programmierprofi!

DIANA UND PHILIPP KNODEL BEI CARLSEN:
Einfach Programmieren für Kinder

SUSAN KRELLER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 4 Jahren
Mädchen und Jungen ab 12 Jahren

GENRE
Kinderalltag, Spaß
Freundschaft, Liebe, Verlust

VERANSTALTUNGSART
Lesung (auf Anfrage auch Workshop; auch zu »Elefanten sieht man nicht«)

HONORAR
€ 350,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Für eine Schlinkepütz-Lesung sollten Beamer und Leinwand zur Verfügung stehen.

»Elektrische Fische« ist ein Buch über Heimweh, Heimatlosigkeit und die vielen Formen des Fremdseins, es ist eine Hommage an das Meer, das Schwimmen und Dublin, ein Buch über Artgenossen aller Art, die einander sogar in trüben Gewässern erkennen, und es ist, vor allem, ein Buch über Trost und Freundschaft.

Die Lesung zu »Schlinkepütz« soll – auch durch die lustigen Bilder von Sabine Büchner – vor allem Spaß machen. Schon den Kleinsten werden manche Probleme des blauen Monsters merkwürdig bekannt vorkommen!

SUSAN KRELLER, 1977 in Plauen geboren, studierte Germanistik und Anglistik und promovierte über deutsche Übersetzungen englischsprachiger Kinderlyrik. Sie lebt mit ihrer Familie in Berlin und arbeitet als freie Journalistin und Autorin. Susan Kreller ist Gewinnerin des Kranichsteiner Literaturstipendiums, wurde bereits dreimal für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert und hat ihn 2015 für ihren Roman »Schneeriese« gewonnen. 2020 erhielt sie den Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis für »Elektrische Fische«.

© Ellen Runa Kara

ELEKTRISCHE FISCHE
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-58404-5
ab 12 Jahren

SCHLINKEPÜTZ, DAS MONSTER MIT VERSPÄTUNG
€ 14,99 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-55679-0
ab 4 Jahren

ELEKTRISCHE FISCHE
Emma muss mit ihrer Mutter und ihren Geschwistern von Dublin nach Mecklenburg-Vorpommern ziehen. Sie vermisst Irland, den Atlantik, die irischen Großeltern. Nicht mal die Ostsee kann sie trösten. Emma will nur eins: schleunigst nach Dublin zurückkehren. Levin aus ihrer neuen Klasse, der selbst große Sorgen hat, bietet ihr seine Hilfe an, scheint aber irgendwann gar nicht mehr zu wollen, dass sie wieder fortgeht. Und auch Emma beginnt allmählich an dem Fluchtplan zu zweifeln.

SCHLINKEPÜTZ, DAS MONSTER …
Schlinkepütz hat einfach zu viel vor: Pizza backen, Frühjahrsputz, Post austragen, Triangel-Unterricht – und jetzt auch noch Babysitten! Kein Wunder, dass er ständig zu spät kommt, immer etwas schiefgeht und dass es bei ihm aussieht wie bei Schlinkepütz unterm Sofa.

SUSAN KRELLER BEI CARLSEN:
Schneeriese
Elefanten sieht man nicht
Der beste Tag aller Zeiten – Weitgereiste Gedichte

Zu **Elefanten sieht man nicht** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

Susan Kreller bietet auch einen Workshop zur Lyrikanthologie **Der beste Tag aller Zeiten** an – Informationen dazu auf der nächsten Seite.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen von 10 bis 12 Jahren

GENRE
Lyrik

VERANSTALTUNGSART
Mischung aus Lesung und Workshop

HONORAR
€ 350,– bis € 400,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen

Die Veranstaltung beginnt mit einer Lesung aus der Anthologie (ca. 20 Minuten). In dieser Zeit berichtet Susan Kreller auch über ihre Arbeit am Gedichtband und informiert die Teilnehmer*innen insbesondere über die Internationalität der lyrischen Texte. In dem im Anschluss stattfindenden Workshop liest sie dann abermals Gedichte vor, die einen thematischen Bezug zu den jeweiligen Schreibaufgaben haben.

WORKSHOP ZUR LYRIKANTHOLOGIE »DER BESTE TAG ALLER ZEITEN – WEITGEREISTE GEDICHTE«

Der praktische Teil der Veranstaltung beginnt mit einer Aufwärmaufgabe. Ausgehend von John Agards Gedicht »Nenn den Alligator erst Großmaul, wenn du übern Fluss bist«, in dem zahlreiche Beleidigungen versammelt sind, sollen die Teilnehmer*innen ein analoges Gedicht verfassen, in dem einem Alligator ausführlich geschmeichelt wird.

Auch die nachfolgenden Schreibaufgaben sind eng mit den Gedichten der Anthologie verwoben. So soll beispielsweise ein engagierter Rap-Text (oder anderer Liedtext) zu einem überaus banalen Thema (verbogene Büroklammern etc.) geschrieben werden, in Anlehnung an Benjamin Zephaniahs Gedicht »Ein gutes Wort für den Truthahn«. Darüber hinaus können die Teilnehmer*innen ein Nonsense-Gedicht über eine verrückte Person / ein verrücktes Tier schreiben und sich dabei von den im Buch enthaltenen Gedichten Edward Lears und Lewis Carrolls inspirieren lassen. Eine andere Schreibaufgabe wird darin bestehen, ein Gedicht mit dem Titel »Was ich in letzter Zeit so mag« zu verfassen, analog zu Allan Ahlbergs Gedicht »Was ich in letzter Zeit so tue«. Wenn es die Zeit noch erlaubt, können die Teilnehmer*innen zum Schluss des Workshops ein Gedicht über eines der im Gedichtband vertretenen Herkunftsländer schreiben, etwa über Großbritannien oder Australien. Um den kreativen Prozess voranzutreiben, werden die Teilnehmer*innen mit Fotos (von Ländern oder Alligatoren) und kleinen Vorschlägen (zu den konkreten Gegenständen der Gedichte) versorgt.

Es ist den Teilnehmer*innen freigestellt, ob ihre Gedichte freirhythmisch sind oder festen metrischen- und Reimschemata gehorchen. Auf einem Arbeitsblatt werden die wichtigsten Bausteine der Lyrik erklärt, außerdem ist Susan Kreller während der Schreibaufgaben jederzeit ansprechbar und kann individuelle Tipps geben. Die Gedichte, die für die Schreibaufgaben relevant sind, werden als Kopien verteilt.

DER BESTE TAG ALLER ZEITEN – WEITGEREISTE GEDICHTE
€ 24,90 (D) / € 25,60 (A)
ISBN: 978-3-551-58293-5
ab 6 Jahren

THOMAS KRÜGER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen zwischen 4 und 8 Jahren

GENRE
Gedichte für Kinder, Tiere, Weihnachten

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
€ 200,– bis € 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Bergisch Gladbach

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
thomas@thomaskrueger.info

BESONDERE INFOS
Lesungen bevorzugt im Raum NRW, Beamer und Leinwand wären vorteilhaft, können aber evtl. mitgebracht werden.

Zusammen mit den Kindern werden die Schönheit und Möglichkeiten von Sprache anhand von gereimten Texten erschlossen. Der Vortrag ist sehr lebendig, zu den Geschichten werden Illustrationen gezeigt. Die Kinder erleben nicht nur ein »Vorlesen« mit unterhaltsamer Stimmführung: Sie werden auch ermuntert, selber zu reimen, nach Reimen zu suchen.

Workshops zu »Hotel Winterschlaf« werden von Eleanor Sommer angeboten (siehe unter »„Eleanor Sommer“ auf Seite 112110). Auch gemeinsame Veranstaltungen möglich.

THOMAS KRÜGER, geboren 1962 in Ostwestfalen, arbeitete zunächst als Journalist für Tageszeitungen und Magazine. Heute ist er Hörbuch- und Kinderbuchverleger, Autor von Kinderbüchern (u.a. »Jo Raketen-Po«). Mit »Kaiser Franz« hat er einer Fußball-Figur ein Denkmal gesetzt – mit Millionen Fans! Thomas Krüger lebt mit seiner Familie in Bergisch Gladbach.

Thomas Krüger im Internet: www.thomaskrueger.info

© Thomas Schmitz

WIE DAS CHRISTKIND FAST WEIHNACHTEN VERSCHLAFEN HAT

€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-17233-4
ab 6 Jahren

HOTEL WINTER-SCHLAF

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51056-3
ab 3 Jahren

WIE DAS CHRISTKIND FAST WEIHNACHTEN VERSCHLAFEN HÄTTE

Eine humorvolle Weihnachtsgeschichte mit liebenswerten Figuren rund um das verschlafene Christkind und das ihm helfende, ideenreiche Schaf mit der Strickmütze.

HOTEL WINTERSCHLAF

Tief versteckt im Wald betreibt ein Fuchs ein Winterschlaf-Hotel. Hier bekommen alle Waldbewohner*innen einen Platz und werden vom Fuchs umsorgt. Er kocht dem Bären Honigtee, besorgt besondere Decken für die Fledermaus, hilft dem Dachs gegen kalte Ohren und sucht die Einschlafnuss, ohne die das Eichhörnchen kein Auge zu tun kann. Eine warmherzige und kreative Gutenachtgeschichte für kleine Tierfans.

THOMAS KRÜGER BEI CARLSEN:
Die Weihnachtsgeschichte in Reimen
Zehn müde Bärenkinder (E-Book)
Kaiser Franz wird Weltmeister (E-Book)

KAROLINE KUHLA

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 12 Jahren

GENRE
Medienkunde, Pressefreiheit, Vierte Gewalt, Journalismus, Propaganda, Manipulation, Aufklärung, Fake News, Influencer

VERANSTALTUNGSART
Workshop, Vortrag

HONORAR
€ 400,– bis € 800,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Am besten im Umkreis von Hamburg/Berlin, für einen Workshop max. 30 Teilnehmer*innen, für einen Vortrag auch mehr.

Karoline Kuhla geht es vor allem darum, zum selbstständigen Denken und kritischen Hinterfragen anzuregen und sich der Verantwortung im digitalen Zeitalter bewusst zu werden. Darum ist der Workshop interaktiv gestaltet: Es werden Kriterien erarbeitet, anhand derer sich echte Nachrichten von Fake News unterscheiden lassen und auf konkrete Beispiele angewendet. Es soll verstanden werden, welche Interessen und Maschen hinter Fake News stecken und wie im Gegensatz dazu seriöse Medien arbeiten. Thema kann hierbei auch die Arbeit von Influencer*innen sein, deren Hintergründe viele Jugendliche gar nicht kennen. Alternativ sind diese Themen v. a. bei größeren Gruppen auch in Form eines Vortrags denkbar.

KAROLINE KUHLA hat Kunstgeschichte und Philosophie an der Freien Universität Berlin studiert und danach die Henri-Nannen-Journalistenschule in Hamburg besucht. Sie hat unter anderem für DIE ZEIT, Geo Epoche, Art und den SPIEGEL geschrieben. Heute arbeitet sie fest bei DIE ZEIT.

© Amelia Wischnewski

FAKE NEWS
€ 6,99 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31731-5
ab 13 Jahren

Fake News: Es vergeht kaum ein Tag, an dem in den Medien nicht über dieses Phänomen berichtet wird. Doch was steckt überhaupt hinter Begriffen wie »Fake News« oder »Lügenpresse«? Ist damit dasselbe gemeint? Mit welchem Ziel werden Unwahrheiten verbreitet? Und was kann jede*r tun, um Fake News von seriösen Nachrichten zu unterscheiden und so ihre Weiterverbreitung zu verhindern?

Zum Titel **»Fake News«** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

BARBARA LABAN

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 10 Jahren

GENRE
Abenteuer, Freundschaft, China, London, Fremdsprachen

VERANSTALTUNGSART
Lesung, Vortrag

HONORAR
€ 250,–
keine MwSt.

WOHNORT
London (Großbritannien)

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer erwünscht, aber nicht unbedingt notwendig.

Interaktiv und lebendig müssen Barbara Labans Lesungen sein. Vor allem die Schauplätze ihrer Geschichten spielen eine große Rolle bei ihren Veranstaltungen (China/London). Gerne spricht sie mit ihren Zuhörer*innen über Auslandserfahrungen und über das Fremdsein in einem Land. Dabei darf nicht nur das Publikum Fragen stellen, auch sie wendet sich nach jeder Lesung mit einem Quiz an ihre Zuhörer*innen.

© privat

BARBARA LABAN, Jahrgang 1969, studierte Sinologie und Japanologie in München, London und Taipei. Anschließend zog sie nach Amsterdam und arbeitete dort unter anderem als Übersetzerin und Studienleiterin an einem Zentrum für chinesische Medizin. Ihr Kinderbuchdebüt »Im Zeichen des Mondfests« wurde 2012 mit dem Goldenen Pick und ein Jahr später mit dem Goldenen Bücherpiraten ausgezeichnet. Seither erschienen drei weitere Titel von ihr im Chicken House Verlag. Barbara Laban lebt seit mehr als zehn Jahren mit ihrem Mann und ihren beiden Töchtern in London und schreibt inzwischen auch Geschichten auf Englisch. Sie teilen sich ihr Zuhause nicht weit von der Themse mit vielen Büchern und Mia, der Katze, die es sich gern auf dem Computer-Keyboard gemütlich macht – vermutlich um das Entstehen weiterer Bücher zu sabotieren.

REBECCA. VERFLUCHT, AUSGERECHNET ENGLAND!
€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-52106-4
ab 10 Jahren

O nein! Rebecca muss ganz allein nach England. Auf Sprachreise ins beschauliche kleine Küstenörtchen Seacliff. Und während alle anderen bei supernetten Gasteltern landen, kommt Rebecca zu der fiesen Mrs Lydia. Sie ist die Besitzerin von Blackhill Castle und das alte Schloss ist angeblich verflucht. Aber noch unheimlicher ist, dass Rebecca den Fluchopfern zum Verwechseln ähnlich sieht. Mit ihren neuen Freunden Carlo und Sander muss sie herausfinden, welche jahrhundertealten Geheimnisse diese Mauern verbergen.

BARBARA LABAN BEI CARLSEN:
Ponce-Academy (E-Book)

BJÖRN LENGWENUS

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 10 Jahren

GENRE
Glück, Philosophie, Selbstfindung

VERANSTALTUNGSART
Workshop

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Kinder/Jugendliche bitte in Gruppen:
10 bis 12 Jahre oder 12 bis 14 Jahre

Alle sagen, dass ein*e echte*r Freund*in glücklicher macht, als 1000 Follower*innen. Aber warum machen dich Likes trotzdem irgendwie glücklich und dein*e Freund*in dich manchmal unglücklich?
Was ist eigentlich dieses Glück und darfst du glücklich sein, wenn es anderen schlecht geht? Ein Selfie mit einem Promi, nackte Füße im Sand, ein*e Freund*in fürs Leben und ein Eis am Stiel.
Glück hat viele Gesichter. Ein Hauch, ein perfekter Moment und schon wieder verflogen.
Dieser Workshop sucht das Glück und findet Ideen und Beispiele ihm auf die Spur zu kommen.

©privat

BJÖRN LENGWENUS ist ein Glückserwachsener. Er ist Schulleiter einer Hamburger Brennpunktschule und ausgebildeter Spielpädagoge. Bekannt wurde er durch die Schachlernreihe »Fritz und Fertig«. In seiner Schule führte er das Schulfach »LebensArt – die Kunst des Lebens« ein, baute ein Baumhausklassenzimmer und macht sowieso ganz vieles was nicht »typisch Schule« ist. Er versteht nicht, warum Schule nicht einfach auch ein »guter Ort« sein kann. Das würde doch allen guttun.
Er liebt Quatsch und Schokolade – diese Vorliebe teilt er mit seinen beiden Kindern und seiner Frau.

GLÜCK
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-25263-0
ab 11 Jahren

Glücklich sein, das möchte jede*r! Seit jeher und überall auf der Welt. Doch wie geht das? Was ist Glück überhaupt? Kann ich Glück kaufen? Oder lernen? Ja! Denn wer glücklich sein will, muss wissen, was ihn oder sie glücklich macht. Ist es Musik? Ein leckeres Essen? Ein Tag mit Freund*innen oder alleine im Wald sein? Wie machen es die Dänen, dass sie so glücklich sind? Was verbirgt sich hinter dem Wort »Hygge«? Und was sind die »Rezepte« anderer glücklicher Nationen? Dieses Sachbuch steckt voller Anregungen und Ideen das eigene Glück zu finden.
Zahlreiche Fotos, eine Gestaltung, die an Instagram und Pinterest erinnert, sowie viele kurze, inspirierende Texte machen das Buch zu einem echten Lebensbegleiter. Auf den liebevoll gestalteten Ausfüllseiten gibt es genügend Platz, die eigenen Ideen und Gedanken festzuhalten.
Songtexte, Gedichte, Zitate, Rezepte, DIY-Anleitungen bieten ausreichend Inspiration, sich mit dem eigenen Glück auseinanderzusetzen.

FABIAN LENK

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 10 bzw. 12 Jahren

GENRE
Sport, Gaming, Krimi

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
€ 275,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Bruchhausen-Vilsen (bei Bremen)

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
lenk-syke@t-online.de

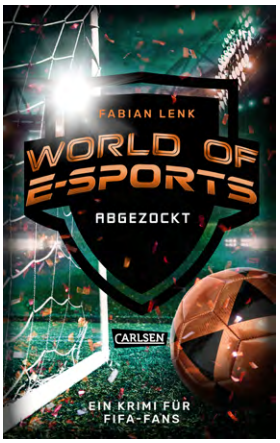
BESONDERE INFOS
Max. 70 Kinder

Während der Lesungen nimmt Fabian Lenk seine Zuhörer*innen mit in die spannende »World of E-Sports« – eine Sportart, die weltweit Hunderte von Millionen Fans hat und bei Kindern und Jugendlichen in der Beliebtheitskala inzwischen auf Platz 1 steht (noch vor Fußball). Kein Bundesliga-Club in Deutschland kann es sich mehr leisten, auf eine E-Sports-Sparte zu verzichten. 2022 wird E-Sports auch erstmalig olympische Disziplin. In allen drei Bänden werden packende Szenen aus den jeweiligen Spielen mit einem Krimithema verwoben. Außerdem gibt Fabian Lenk Einblicke in die Arbeit eines Autors. Im Anschluss können Fragen gestellt und Bücher signiert werden.

FABIAN LENK (geb. 1963) war 25 Jahre als Reporter und Redaktionsleiter in großen Tageszeitungen tätig, bevor er sich ganz auf das Schreiben von Büchern konzentrierte. Bisher sind sechs Krimis für Erwachsene und rund 200 Titel für Kinder und Jugendliche erschienen, die in 14 Sprachen übersetzt wurden.

Fabian Lenk im Internet: www.fabian-lenk.de

© Privat



Mick und sein bester Freund Alex haben eine große Leidenschaft: Fifa zocken. Gerade trainieren sie für die anstehende Weekend-League, zusammen mit Noel, der bei Online-Wettkämpfen schon oft gewonnen hat. Aber bald wird Alex misstrauisch: Im Training spielt Noel grottenschlecht. Da kann irgendetwas nicht zusammenpassen. Hat Noel einen Leihspieler? Woher nimmt er das Geld, um diesen zu bezahlen? Doch noch bevor Mick Noel etwas nachweisen kann, gerät er selbst gehörig in die Klemme.

Die erste Jugendbuchreihe zum Trendthema E-Sports – packend und voller Action!

WORLD OF E-SPORTS 3: ABGEZOCKT
€ 8,99 (D) | € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-58426-7
ab 12 Jahren
Erscheint im Juli 2021

FABIAN LENK BEI CARLSEN:
World of E-Sports 1: Böses Foul
World of E-Sports 2: Die Falle der Assassinen
Fußballstar 1: Ein Traum wird wahr
Fußballstar 2: WM-Fieber
Fußballstar 3: Champions wie wir
Fußballstar 4: Kampf um den Pokal

Alle Fußballstar-Bände ab 10 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Kindergarten und 1. Klasse
(ca. 5 bis 7 Jahre)

GENRE
Humor, Abenteuer, Fantasie

VERANSTALTUNGSART
Lesung und Gespräch
(ca. 45 Minuten)

HONORAR
€ 250,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Stuttgart

KONTAKT
Direkt per Mail an:
info@julieleuze.de

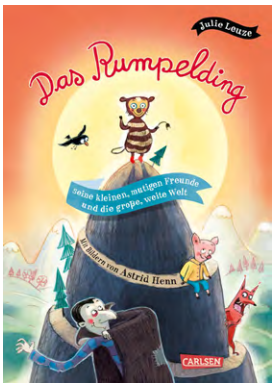
BESONDERE INFOS
Bitte nicht mehr als ca. 25 Kinder bzw. eine Schulklasse.

Julie Leuze hat langjährige Erfahrung darin, großen und kleinen Menschen vorzulesen – und man merkt, dass es ihr viel Spaß macht! In die Lesung aus dem »Rumpelding« werden die Kinder von Anfang an einbezogen, so dass bestimmt keine Langeweile aufkommt. Lustige Aufgaben halten die Kinder am Ball, als Belohnung winken ein kleines Kuschel-Schwein sowie Fruchtgummi-Ferkel (denn Rumpeldings bester Freund ist der Schweinejunge Oink). Schließlich ist noch Zeit für Fragen, bevor die Veranstaltung nach ca. 45 Minuten endet.
Natürlich signiert Julie Leuze gerne ihre Bücher, diese Zeit sollte zur Lesung hinzugerechnet werden.

JULIE LEUZE lebt mit ihrem Mann und ihren drei Kindern in Stuttgart. Bevor sie Autorin wurde, studierte sie Neuere Geschichte und Politikwissenschaften in Konstanz und Tübingen und arbeitete als Journalistin. Bis sie merkte, dass sie eigentlich nur eines wollte: Geschichten erzählen! Nach vielen erfolgreichen Romanen für Erwachsene und Jugendliche ist »Das Rumpelding« ihr erstes Kinderbuch.

Julie Leuze im Internet: www.julieleuze.de

© Traumstoff



DAS RUMPELDING
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65421-2
ab 5 Jahren

Rumpelding ist das rumpelige Haustier eines Zauberers und frisst am liebsten Staubmäuse und Flusskiesel. Wie bitte? Was soll denn ein Rumpelding sein? Und gibt es noch mehr Rumpeldinger, dort draußen, in der großen, weiten Welt? Genau das fragt Rumpelding sich auch! Und weil der Zauberer immer nur zu Hause mit seinen Zaubersprüchen beschäftigt ist, macht sich Rumpelding einfach selbst auf den Weg, um die Antwort zu finden. Zusammen mit seinem Freund Oink, »oinem kloinen Schwoinchen mit klitzekloinem Sprachfehler«, zieht er aus in die große, weite Welt.
Doch schon bald sind sie nicht mehr allein auf ihrer Reise. Rumpelding und Oink begegnen: der Elfe Kniffel und ihrem Bruder Riffel, einem Weichhörnchen und dem Vampir Zeno. Sie alle kommen mit und begleiten das Rumpelding auf seiner Suche nach Antworten. Doch weder die allwissende Nixe Nanami, noch die Hexen auf dem allerhöchsten Berg können Rumpelding helfen. Denn am Ende ist nicht entscheidend, was das Rumpelding ist, sondern wo es hingehört – nach Hause, zu Zauberer Zimmerling! Und dort findet er auch die Lösung des Rätsels. Das Rumpelding ist eigentlich… ein verzauberter Staubsauger.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 13 Jahren

GENRE
Liebe, Pubertät, Sexualität, Geschichte, Politik, Jugendliche in der DDR, Berlin vor und nach dem Mauerfall, Wende, Flucht in den Westen

VERANSTALTUNGSART
Lesung, Schreibworkshop, Stadtführung zu Schauplätzen des Romans »Wir sehen uns im Westen«

HONORAR
€ 300,–

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Direkt per Mail an: info@dorit-linke.de
Mobil: 0176|325 87 034

BESONDERE INFOS
Nach Möglichkeit Beamer für Fotopräsentationen bereitstellen.

Lesungen mit persönlichen Einblicken in den Alltag der DDR, Erzählungen aus dem eigenen Erleben, Gesprächsrunden mit Schüler*innen, Präsentation von Fotos: Schauplätze der Romane, Fotos vorher/nachher, auf Wunsch Kombination der Lesung mit einer Stadtführung zu den Schauplätzen
Schreibworkshops: »Schüler*innen entwickeln ihren Text: Der richtige Anfang für meine Geschichte / Figuren, Schauplätze, Plot / Szenisches und narratives Schreiben / Schreiben von Dialogen etc.

© privat

DORIT LINKE ist 1971 in Rostock geboren. Die politische Aufbruchstimmung in der DDR erlebte sie Ende der 1980er Jahre bewusst mit und nahm an den Demonstrationen der Bürgerbewegung im Herbst 1989 teil. In ihren Romanen »Wir sehen uns im Westen« und »Jenseits der blauen Grenze«, der 2015 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert und auch als Theaterstück aufgeführt wird, verarbeitet sie die 80er Jahre und die unterschiedlichen politischen und persönlichen Erfahrungen ihrer Generation. Später studierte sie Landschaftsplanung in Berlin und lebte außerdem in Lübeck, Manchester und Glasgow.
Dorit Linke wurde mit dem Leipziger Lesekompass und dem Goldenen Bücherpiraten ausgezeichnet, ihre Bücher finden sich auf internationalen Empfehlungslisten. Sie hat auf vielen namhaften Festivals gelesen, u.a. dem White Ravens Festival und der lit.COLOGNE. Sie ist Zeitzeugin der »Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur« und Mitglied der Vereinigung »Autoren helfen«, die sich für humanitäre und soziale Anliegen einsetzt. Die Autorin lebt und arbeitet in Berlin.

Dorit Linke im Internet: www.dorit-linke.de

CARLSEN CLIPS:
WIR SEHEN UNS IM WESTEN
€ 4,99 (D)/ € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31841-1
ab 13 Jahren

Ostberlin im Frühjahr 1988: Nina und Lutz sind verliebt und verbringen so viel Zeit wie möglich miteinander. Sie wissen, dass es plötzlich zu Ende sein kann, denn Ninas Eltern haben einen Ausreiseantrag aus der DDR gestellt. Und tatsächlich muss Nina Ostberlin verlassen, ohne dass sie sich von Lutz verabschieden kann. Aber die beiden schreiben sich Briefe und glauben fest daran, dass sie sich im Westen wiedersehen. Und dann hört Lutz in der Nacht vom 9. November 1989, dass die Grenze offen ist und macht sich auf den Weg zu Nina.

Zum Titel **»Wir sehen uns im Westen«** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen zw. 5 und 7 Jahren

GENRE
Freundschaft, Selbstvertrauen, Familie, Alltag, Humor, Fantasie, Nachbarschaft, Selbermachen, Upcycling, Nachhaltigkeit, Kreativität

VERANSTALTUNGSART
Klassische Lesung, die auf Wunsch auch mit gemeinsamen Basteleien zusammen mit der Illustratorin durchgeführt werden kann

HONORAR
Ab € 300,–
zzgl. MwSt.
(abhängig von Programm und Umfang)

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
mail@ankeloose.de

BESONDERE INFOS
Mikrofon immer, Beamer und Leinwand bei Bedarf, Gruppengröße bis ca. 40 Kinder, Lesungen überall, am liebsten im großen Umkreis von Hamburg, Berlin und Rostock.

Anke Loose erzählt gerne vom Figuren- und Geschichtenerfinden. Sie hat reichlich Erfahrung darin, großen und kleinen Menschen etwas vorzutragen. Wenn sie die Zuhörer*innen mit auf die Reise des kleinen Hauswichtel Heimlich nimmt, darf dabei mitgelacht und mitgedacht werden. Während der Lesung zeigt sie auch Illustrationen aus ihrem Buch. Alle möglichen und unmöglichen Fragen dürfen nach der Lesung gestellt werden. Und natürlich werden alle prompt beantwortet. Die gesamte Veranstaltung dauert ca. 45 Minuten.

© privat

ANKE LOOSE ist in einer kleinen mitteldeutschen Stadt aufgewachsen. Mit Büchertürmen so hoch wie die Eiger Nordwand. Von dort zog es sie nach Berlin, wo sie Design studierte. Seither folgt sie ihrer Leidenschaft lauter schöne Dinge für Kinder zu entwickeln, denen auch gute Geschichten innewohnen. Einmal hat sie versucht, ihrem Wellensittich das Sprechen beizubringen, damit er ihr bei den Geschichten hilft – leider nur mit mäßigem Erfolg. Sie lebt mit ihrer Familie als freie Autorin in Hamburg und Berlin.

Anke Loose im Internet: www.ankeloose.de

DER KLEINE HERR HEIMLICH HAT GROSSES VOR
€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51862-0
ab 5 Jahren

Heimlich ist ein kleiner Wichtel. Aber eigentlich ist Heimlich ein großer Erfinder. Und ganz eigentlich hatte er ja vorgehabt, sich zur Ruhe zu setzen, um endlich an seinem großen Werk mit den vielen tollen »Werkeleien« weiterzuschreiben. Aber dann trifft er auf Lotte und die braucht seine Hilfe. Lotte wohnt mit ihrer Familie in einem kleinen senfgelben Haus und ständig ist dort irgendetwas. Der Wasserhahn tropft und tropft und tropft, ständig verschwinden Papas Socken in der Waschmaschine, Mama hat die Autoschlüssel verlegt und beim Skatebord von Lottes großem Bruder fehlt ein Rad. Im Grunde also das ganz normale Familien-Chaos! Aber niemand hat Zeit, sich darum zu kümmern. Und dann kracht auch noch das Küchenbord von der Wand, als Lotte sich heimlich einen Schokokeks angeln will.

ANNA LOTT

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 5 Jahren

GENRE
Tiere, Abenteuer, Humor, Spaß

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
Ab € 250,–
Ab € 350,– bei längerer Anreise
Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT
Bremen

KONTAKT
Über Carlsen

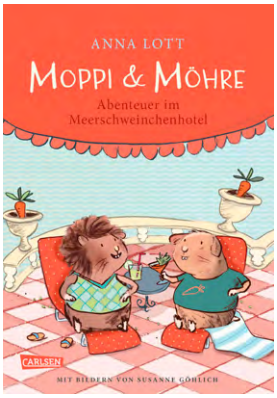
BESONDERE INFOS
Anna Lott besitzt Hörfunk- und Schauspielerfahrung und kann daher auch vor größeren Gruppen oder auf einer Bühne lesen.
Über einen Beamer und einer Leinwand würde sie sich freuen. Sie sind aber keine Voraussetzung.

Lesungen mit Anna Lott sind vor allen Dingen eins: Lustig und lebhaft. Die Autorin bezieht die Kinder aktiv mit ein, indem diese beispielsweise raten können, wie die Geschichte weitergeht. Dadurch bleiben auch die jüngsten Zuhörer*innen am Ball. Im Anschluss an die Lesung beantwortet Anna Lott sehr gerne Fragen und gibt Autogramme.

ANNA LOTT, geboren 1975, hat viele Jahre als Redakteurin bei Radio Bremen gearbeitet, wo sie noch immer regelmäßig Bücher für Kinder im Radio vorstellt. Sie absolvierte eine Ausbildung zur Drehbuchautorin und ist seit 2014 als freie Autorin tätig. Sie schreibt und entwickelt mit Leidenschaft Geschichten für Kinder – für TV, Hörfunk, Print und digitale Medien. Mit ihrer Familie und zwei Meerschweinchen lebt sie in Bremen.

Anna Lott im Internet: www.annalott.com

© Kathrin Truhart



MOPPI & MÖHRE: ABENTEUER IM MEERSCHWEINCHEN-HOTEL

€ 6,99 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31809-1
ab 5 Jahren

MOPPI & MÖHRE: WEIHNACHTEN IM MEERSCHWEINCHEN-HOTEL

€ 10,99 (D) / € 11,30 (A)
ISBN: 978-3-551-55393-5
ab 5 Jahren

ABENTEUER IM MEERSCHWEINCHENHOTEL

Als ihre Besitzer in den Urlaub fahren, müssen Moppi und Möhre ins Meerschweinchenhotel. Doch der Abschiedsschmerz währt nicht lange, denn das Leben hier ist herrlich. Und dann sind da noch Elvis, Schäfi, Grufti und Nacki, mit denen man richtig was erleben kann. Doch als Schäfi in den Hotelpool fällt – ohne Schwimmflügel! – wird es Moppi und Möhre fast ein bisschen zu aufregend.

WEIHNACHTEN IM MEERSCHWEINCHENHOTEL

Juchhu! Moppi und Möhre dürfen Weihnachten im Meerschweinchenhotel feiern, zusammen mit ihren Freunden Elvis, Nacki und Co. Doch als jemand heimlich den Gemüse-Weihnachtsbaum plündert, ist der Spaß schnell vorbei.

JAN LUDWIG

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab der 9. Klasse

GENRE
Politik, Geschichte, Deutsch (Sprache als Waffe)

VERANSTALTUNGSART
Lesung und Vortrag, anschließend Diskussion

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.
In Berlin Förderung über Berliner Autorenlesefonds möglich

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
jan.ludwig@email.de

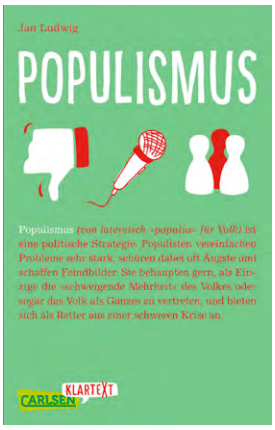
BESONDERE INFOS
Beamer und Leinwand erforderlich

Im Weißen Haus saß vier Jahre lang Donald Trump, Großbritannien hat die EU verlassen, und auch in Italien, Polen und Ungarn gewinnen Populisten Wahlen. Aber was sind das eigentlich, Populisten? Woran erkennt man sie? Wie durchschaut man ihre Tricks? In einer Mischung aus Lesung und Vortrag wird genau das an aktuellen Beispielen gezeigt – und anschließend mit den Jugendlichen diskutiert.

JAN LUDWIG, geboren 1983, studierte Philosophie und Geschichte in Dresden und Paris. Er besuchte die Henri-Nannen-Journalistenschule und lebte anderthalb Jahre als freier Korrespondent in Israel. 2015 erhielt er den CNN Journalist Award. Heute arbeitet er als Redakt€ für die dpa und schreibt nebenher als freier Journalist über den Nahen Osten, Geschichte und unnützes Wissen. Er lebt in Berlin.

Jan Ludwig im Internet: www.jan-ludwig.net

© Brita Sönnichsen



POPULISMUS
€ 6,99 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31733-9
ab 13 Jahren

Populistische Parteien sind auf dem Vormarsch, nicht nur in Deutschland. Politiker*innen, die simple Lösungen versprechen und die etablierten Parteien angreifen, verzeichnen einen enormen Zuwachs. Aber welchen Einfluss haben sie auf das politische System? Wer sind die Wähler*innen und was treibt sie an?

Zum Titel **»Populismus«** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

USCH LUHN

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 6 bzw. 7 Jahren

GENRE
Freundschaft zwischen Kindern und Pferden und die Arbeit von Pferdeflüster*innen, Kinder-Sachbuch.

VERANSTALTUNGSART
Interaktive Lesung

HONORAR
1 Lesung € 350,–
zzgl. MwSt.
Für weitere Lesungen Rabatt nach Absprache

WOHNORT
Berlin und Ostfriesland

KONTAKT
Über Carlsen

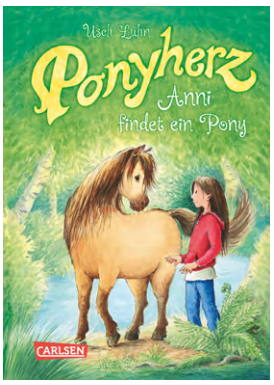
BESONDERE INFOS
Als Veranstaltungsort möglichst keine Turnhallen. Mikro oder Headset sollte vorhanden sein.

Eine Lesung mit Usch Luhn ist interaktiv. Gemeinsam denken und dichten die Schüler*innen die vorgelesenen Geschichten weiter oder sogar um und entwickeln so spielerisch Figuren und Handlungsstränge, bauen neue Räume ihrer Fantasie und befassen sich mit Sprache im Allgemeinen. Bei sehr sensiblen Themen wie Ausgrenzung oder Verlust werden auf diese Weise spielerisch Vorurteile und Ängste abgebaut.

USCH LUHN ist Österreicherin und lebt seit vielen Jahren als Schriftstellerin in Berlin und an der Nordsee. Sie unterrichtet an einer Filmschule und hat viele Kinder- und Jugendbücher geschrieben, die sie am allerliebsten auf ihren Reisen vorliest.

© privat

WIR SIND AUCH MIT ABSTAND KLASSE! – EINE CORONA-SCHULGESCHICHTE
€ 8,99 (D) / € 9,20 (A)
ISBN: 978-3-551-65036-8
ab 7 Jahren



PONYHERZ 1: ANNI FINDET EIN PONY
€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65251-5
ab 6 Jahren

WIR SIND AUCH MIT ABSTAND KLASSE!
Endlich ist es so weit: Marie, Naila, Laszlo, Konrad und Sebastian dürfen wieder in die Schule! Sie freuen sich auf ihre Lehrerin Frau Hummel. Aber wegen des Coronavirus gibt es viele neue Regeln. Als dann der Klassenausflug abgesagt wird, sind alle sehr traurig. Doch die Kinder schmieden einen Plan – schließlich sind sie auch mit Abstand einfach klasse!

PONYHERZ
Anni hat ein Geheimnis: Im Wald wartet Ponyherz auf sie. Ein Wildpferd. Eigentlich unmöglich die Freundschaft zu einem wilden Tier. Doch zwischen Anni und Ponyherz war es Liebe auf den ersten Blick. Zusammen erleben sie viele Abenteuer. Trotzdem müssen sie sich immer wieder verabschieden: Denn Ponyherz gehört Anni nicht. Er ist ein Wildpferd und lebt in Freiheit bei seiner Herde.

DIE »PONYHERZ«-REIHE:
Band 2: Ponyherz in Gefahr
Band 3: Ponyherz und das große Turnier
Band 4: Das Pferd der Prinzessin
Band 5: Anni rettet das Fohlen
Band 6: Nachts im Stall
Band 7: Ein Wildpferd auf dem Pausenhof
Band 8: Heuhotel Hottenhöh
Band 9: Klassenfahrt mit Pony
Band 10: Ponyherz rettet Anni
Band 11: Hilfe Pferdediebe!
Band 12: Ponyherz wird ein Star
Band 13: Ponyherz am Meer
Band 14: Ponyherz im Sturm
Band 15: Ponyherz auf Schatzsuche
Band 16: Ponyherz findet einen Freund
Band 17: Ponyherz und die wilde Schnitzeljagd Erscheint im März 2021

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 14 Jahren

GENRE
Migration, Flüchtlinge, Heimat, Erwachsenwerden, Problem-Eltern, Last der beruflichen Selbständigkeit

VERANSTALTUNGSART
Lesung, Schreibwerkstätten auf Anfrage, Kombination aus Lesung und kurzer Schreibwerkstatt auf Anfrage

HONORAR
€ 350,– bis € 400,–

WOHNORT
Bielefeld

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
qdluu@web.de

BESONDERE INFOS
Als Veranstaltungsort möglichst keine Turnhallen. Mikro oder Headset sollte vorhanden sein.

Die Lesezeit erfolgt nicht an einem Stück, sondern wird in mehrere Abschnitte geteilt. Dazwischen sollen Gespräche stattfinden. Die Schüler*innen können Fragen zu allen Themen stellen, die sie interessieren. Es soll ein Eindruck vermittelt werden, wie Schriftsteller*innen arbeiten. Sehr gerne und empfehlenswert: Ein Teil der Zeit kann dazu genutzt werden, die Schüler*innen selber ins kreative Schreiben einzuführen, sodass kurze eigene Geschichten enstehen.

© Thomas Siekmann

QUE DU LUU wurde 1973 in Südvietnam geboren. Nach dem Krieg ist sie mit den sogenannten Boatpeople geflüchtet und nach einem einjährigen Aufenthalt in einem thailändischen Flüchtlingslager in Deutschland angekommen. Sie wuchs in Herford auf, wo ihre Eltern später ein China-Restaurant betrieben. In Bielefeld studierte Luu Germanistik und Philosophie. Vor und während ihres Studiums jobbte sie unter anderem in der Pflege, in der Gastronomie und als Nachtwache in der Psychiatrie. 2006 erschien ihr Roman-Debüt »Totalschaden«. 2011 veröffentlichte sie »Vielleicht will ich alles« bei Kiepenheuer und Witsch. Que Du Luu erhielt mehrere Literaturauszeichnungen, unter anderem den Adelbert-von-Chamisso-Förderpreis, den Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für junge Künstlerinnen und Künstler, den Hohenemeser Preis, den Nachwuchspreis der Deutschen Akadamie für Kinder- und Jugendliteratur, und eine Nominierung für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2017.

Que Du Luu im Internet: www.queduluu.de

IM JAHR DES AFFEN
€ 16,90 (D) / € 17,50 (A)
ISBN: 978-3-551-56019-3
ab 14 Jahren

Mini ist eine Banane: außen gelb und innen weiß. Ihr Vater hingegen bleibt durch und durch gelb: Er spricht nur gebrochen Deutsch und betreibt ein China-Restaurant.
Als ihr Vater ins Krankenhaus kommt, muss Mini im Restaurant schuften, sich mit dem trotzigen Koch streiten – und sie kann Bela nicht wiedertreffen, bei dem sie so viel Ruhe gefunden hat. Dann reist auch noch Onkel Wu an. Der traditionsbewusste Chinese holt die Vergangenheit wieder hoch: das frühere Leben, die gefährliche Flucht aus Vietnam.
Der ungewöhnliche Roman erzählt in poetischer, unbeschwerter Weise von der Tragik des Andersseins, der Suche nach Heimat – und der Suche nach Glück.

MIRIAM MANN

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 4 Jahren

GENRE
Freundschaft, Tiere/Pferde/Natur

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
€ 250,– bis € 300,–

WOHNORT
Berlin (Kleinmachnow)

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Kleine Gruppen (max. 50 Kinder), mit Beamer, um Illustrationen zu zeigen.

Die Autorin liest kurze Abschnitte, zeigt die Illustrationen aus dem Buch, geht mit den Kindern in den Dialog und macht Bewegungsspiele.

MIRIAM MANN wuchs in Norddeutschland und Südafrika auf, studierte anglistische und angewandte Linguistik in Berlin und Sydney und lebt heute mit ihrer Familie zwischen Berlin und Potsdam.

Miriam Mann im Internet: www.miriam-mann.de

© Blumrich

DIE PFÖTCHEN-KITA
€ 14,00(D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51940-5
ab 3 Jahren
Erscheint im März 2021

Vorbei an der alten Eiche und einmal um den Gartenteich – schon erreicht man die Pfötchen-Kita. Einen tierisch kuscheligen Kindergarten, wo Meerschweinchen Rosalie und Minischwein Chips mit ihren Freunden spielen, streiten und lachen.
Warmherzig und mit viel Witz erzählen sechs Vorlesegeschichten von dem, was Kinder (und Tiere) in der Kita-Zeit bewegt: dem ersten Tag in der Kita, Streiten, Vertragen,Teilen, Heimweh und Mut. Eine außergewöhnliche Kindergartengeschichte!

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 6, 8, 10 und 12 Jahren

GENRE
Freundschaft, Sport, Migration, Solidarität, Fußball

VERANSTALTUNGSART
»Lesung für Ohren und Beine« / Lesung mit Bewegungselementen »Mitlese-Lesung«

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.
(keine MwSt. für Schulen, Bibliotheken und Vereine)

WOHNORT
Hamburg

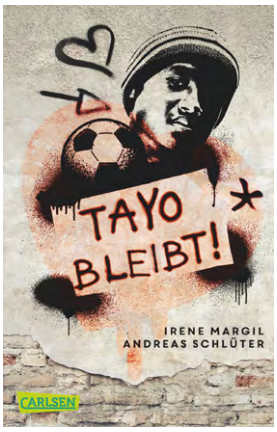
KONTAKT
Direkt per Mail an:
irene.margil@t-online.de

Irene Margils »Lesungen für Ohren und Beine« sind actionreich. Die Autorin schafft Stadion-Atmosphäre pur. Ihr Lesungsformat »Mitlese-Lesung« ist eine kollektives Leseerlebnis. Dabei erfahren die Kinder spielerisch grundlegende Vorlese-Regeln. Über Projektionen werden Illustrationen gezeigt und Hintergrundinformationen geliefert. Selbstverständlich bleibt auch Raum für ein Gespräch und Fragen zum Schreiben, zum Beruf o. Ä.
Außerdem bietet sie Vorlese-Trainings an, die auf großes Interesse stoßen. Siehe auch nächste Seite.

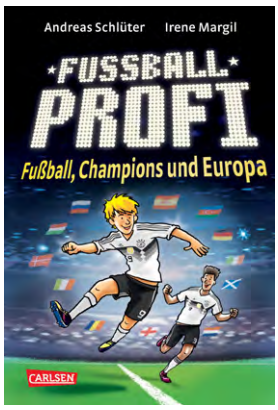
IRENE MARGIL ist eine echte Fußballexpertin. Die diplomierte Kommunikationsdesignerin arbeitete mehrere Jahre in der Sat.1-Fußballredaktion und ist ausgebildete Lauftherapeutin. Ihre große Leidenschaft ist die Suche nach Wegen für Lesemotivation. Dafür spricht auch die Entwicklung der Erstlesereihe »Gemeinsam lesen« zum Lesen auf zwei Lesestufen. Ihr ohnehin breit gefächertes Lesungsangebot hat sie mit Vorlesetrainings erweitert.

Irene Margil im Internet:
www.irenemargil.de
www.gemeinsam-lesen.de

© privat



TAYO BLEIBT!
€ 6,99 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31541-0
Ab 12 Jahren



FUSSBALLPROFI 4: FUSSBALL, CHAMPIONS UND EUROPA
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65194-5
Ab 10 Jahren

TAYO BLEIBT!
Tayo ist 16, als er von Nigeria nach Deutschland kommt. Alles hier ist fremd: die Sprache, die Menschen, die Kultur. Aber an seiner neuen Schule findet er schnell Freunde, er lernt Deutsch und erspielt sich sogar einen Platz in der A-Jugend eines Profi-Fußballvereins. Doch an Tayos 18. Geburtstag kommt Post von der Ausländerbehörde. Die Ausweisung. Ein dramatischer Kampf um Tayos Bleiberecht beginnt.

FUSSBALLPROFI 4: FUSSBALL, CHAMPIONS UND EUROPA
Niklas kann sein Glück nicht fassen: Er wird zur Europameisterschaft für die U14-Nationalmannschaft nominiert! Die Spiele der U14 werden in 12 verschiedenen Städten ausgetragen! Niklas geht auf eine spannende Europa-Reise.

IRENE MARGIL BEI CARLSEN:
Fußballprofi, Band 1–3 (ab 10 Jahren)
Fußball und sonst gar nichts! Band 1–3 (ab 8 Jahren) Ab April 2021 auch als Dreifachband erhältlich
Die tollste Fußballmannschaft der Welt, Band 1–5 (ab 6 Jahren)
Gemeinsam lesen: Schule Kunterbunt

Zu den Titeln **»Tayo bleibt!«** und **»Fußball und sonst gar nichts!«** stehen unter dem folgenden Link **Unterrichtsmodelle** zur Verfügung:
www.carlsen.de/lehrer

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Schulklassen ab der 6. Klasse
Lesepat*innen, Sozialpädagog*innen, Lehrer*innen und alle anderen Erwachsenen

GENRE
Vorlesen

VERANSTALTUNGSART
Workshop-Vortrag mit Vorlesetipps

HONORAR
€ 300,– bis € 600,–
zzgl. MwSt.
(keine MwSt. für Schulen, Bibliotheken und Vereine)

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
irene.margil@t-online.de

BESONDERE INFOS
Maximal 25 Teilnehmer*innen

IRENE MARGIL liefert mit »LIES MAL VOR! Vorlesetipps vom Profi für alle von 9 bis 99« erstmals eine systematische Sammlung von vierundvierzig Vorlesetipps. Vielleicht denken Sie: Oh, oh! Muss ich erst alle 44 Tipps kennen, damit ich vorlesen kann? Natürlich nicht. Aber mit den Tipps können Sie sich verbessern.
In ihrem sogenannten Workshop-Vortrag stellt Irene Margil effektive Tricks vor. Damit können sich Schulklassen oder Erwachsene optimal auf den Vortrag einer Rede, eines Referates oder einer Geschichte vorbereiten. Das gilt auch für die Teilnahme am Bundesweiten Vorlesewettbewerb. Frei nach ihrem Motto »Besser geht immer«, präsentiert die Expertin verschiedene Tipps, mit denen sich Profis vorbereiten. Dazu gehört die Vorbereitung des Textes ebenso wie die Vorbereitung des Sprechapparates, des Vorleseortes und der Vorlesevortrag selbst. Machen Sie es wie die Profis!
Die Teilnehmer*innen erfahren, was Schokolade mit genussvollem Vorlesen zu tun hat und wieso Spaß ein wichtiger Faktor ist.
Der Name der Veranstaltung »Workshop-Vortrag« ist Programm: Die Teilnehmer*innen sind eingeladen, anhand kleiner Übungen zu erleben, was Irene Margil verspricht: »Jeder Tipp wirkt!«

LIES MAL VOR!
€ 7,99 (D) / € 8,30 (A)
ISBN: 978-3-551-18947-9
ab 9 Jahren

Lesen kann fast jeder irgendwann, klar. Dazu gehört auch vorzulesen – egal, ob das Referat in der Schule, die Lieblingsgeschichte für die kleine Schwester oder die Rede zum 90. Geburtstag von Opa. Damit das Publikum beim Vorlesen an ihren Lippen hängt, wenden Vorleseprofis jede Menge Tricks an. Sie alle sind in diesem Buch versammelt – für richtig gutes und fesselndes Vorlesen.

ANNETTE MOSER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 8 Jahren

GENRE
Familie, Freundschaft, Tiere, Zusammenhalt

VERANSTALTUNGSART
Lesung mit Gespräch

HONORAR
1 Lesung (ca. 60 Minuten) € 300,–
Jede weitere Lesung je € 250,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Landshut

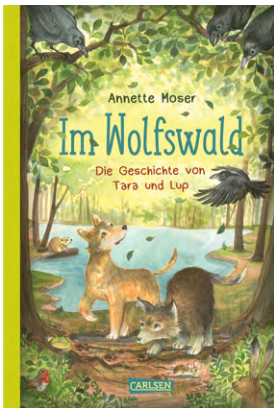
KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Ggf. Mikro, Gruppengröße ca. 70 Kinder

Die Lesung (ca. 60 Minuten) wird mit Erzählpassagen aufgelockert, dabei werden die kleinen Zuhörer*innen aktiv miteinbezogen; außerdem gibt es einen kurzen Einschub in dem die Entstehung eines Buches (von der Idee bis zum fertigen Buch) anschaulich beschrieben wird.
Den Abschluss bildet eine Fragerunde, in der die Kinder munter die Autorin mit ihren Fragen löchern dürfen.

ANNETTE MOSER träumte sich schon als Kind gerne in ihre selbst ausgedachten Geschichten. Später, nach ihrem Germanistikstudium, arbeitete sie mehrere Jahre als Lektorin in einem Kinderbuchverlag. Schließlich griff sie selbst in die Tasten und begann zu schreiben. Heute lebt sie mit ihrer Familie in Landshut und widmet sich ganz ihrem Beruf als Autorin.

© privat



Die Wolfsgeschwister Tara und Lup sind unzertrennlich. Zusammen erkunden sie den Wolfswald mit all seinen Tieren, Höhlen, Bächen und Geheimnissen. Bis zu dem Tag, als dieser fremde Wolf auftaucht. Er behauptet, Lup sei eigentlich sein Sohn, und will ihn mitnehmen! Ist Lup also gar nicht Taras Bruder? Und ist er wirklich von ihren Wolfseltern adoptiert? Tara und Lup beschließen, dass das keine Rolle spielt. Sie wollen auf jeden Fall zusammenbleiben, Tatze drauf! Die beiden reißen aus und ein großes Abenteuer beginnt. Doch als sie Heimweh nach dem Rudel bekommen, müssen sie einsehen, dass es doch besser ist, zusammen mit den großen Wölfen eine gute Lösung für alle zu finden.

IM WOLFSWALD – DIE GESCHICHTE VON TARA UND LUP
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
ISBN: 978-3-551-55529-8
ab 8 Jahren

ANNETTE MOSER BEI CARLSEN:
Lesemäuschen: Erzähl mir vom Kindergarten Erscheint im Mai 2021

DANA MÜLLER-BRAUN

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen ab 14 Jahren

GENRE
Fantasy

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

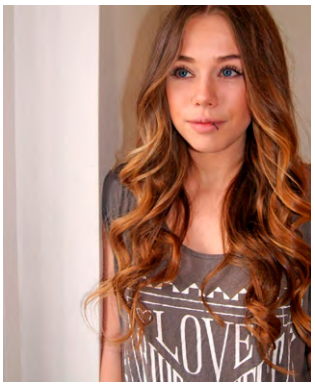
WOHNORT
Bei Frankfurt/M.

KONTAKT
Direkt per Mail an:
dana.muellerbraun@outlook.de

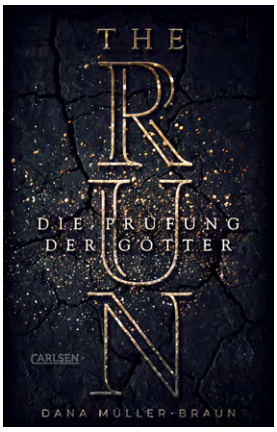
Dana Müller-Braun hat nicht nur viel Spaß daran, ihre Geschichten zu Papier zu bringen, sondern auch sie vorzulesen. Sie entführt die Zuhörer*innen in eine Welt aus Sagen, Legenden und Mythen, die in ihren Büchern zum Leben erweckt werden. Die Lesung dauert 45 Minuten und im Anschluss steht sie gerne für Fragen und das Signieren von bereitgestellten Büchern zur Verfügung.

DANA MÜLLER-BRAUN wurde Silvester 1989 in Bad Soden im Taunus geboren. Geschichten erfunden hat sie schon immer – Mit 14 Jahren fing sie schließlich an ihre Phantasie in Worte zu fassen. Als das Schreiben immer mehr zur Leidenschaft wurde, begann sie Germanistik, Geschichte und Philosophie zu studieren.

Dana Müller-Braun im Internet: www.danamuellerbraun.de



© Privat



THE RUN – DIE PRÜFUNG DER GÖTTER
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-58443-4
ab 14 Jahren
Erscheint im April 2021

ELYA 1: DER WEISSE DRACHE
€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-31856-5
ab 14 Jahren

THE RUN
Wie alle Achtzehnjährigen muss Sari den gefährlichen Lauf durch die Reiche der Götter bestehen, bevor sie ein Mitglied der Gesellschaft werden kann. Dabei ist sie auf die Hilfe eines Schattenbringers angewiesen, der ihr Herz ungewöhnlich tief berührt. Aber seine Treue gilt nicht ihr.

DER WEISSE DRACHE
Normalerweise schließt Elya nicht so schnell Freundschaften. Deswegen fällt ihr der Umzug nach June Lake auch alles andere als leicht. Doch dann wird sie von der Ortsclique unter die Fittiche genommen und zu Partys geschleppt. Irgendetwas stimmt jedoch nicht mit diesen schönen und draufgängerischen Leuten. Erst langsam beginnt Elya zu begreifen, dass ihre Welt nicht die einzige Realität ist.

DANA MÜLLER-BRAUN BEI CARLSEN:
Elya 2: Das Bündnis der Welten
Elya 3: Das Licht der Finsternis
Nyxa 1: Das Erbe von Avalon (E-Book)
Nyxa 2: Die Macht von Atlantis (E-Book)
Nyxa 3: Die Macht der Nemisis (E-Book)
Die Königlich-Reihe 1 – 4
Schattenorden 1 – 5 (E-Book)

AMELIE MURMANN

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 13 Jahren

GENRE
Liebe, soziale Medien (besonders Youtube), Zukunftsängste, Familie

VERANSTALTUNGSART
Lesung (mit anschließender Diskussion und Fragerunde)

HONORAR
Ab € 175,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Moers

KONTAKT
Über Carlsen oder über die Leseagentin Pia Mortensen:
mortensen@pia-presseagentur.de

BESONDERE INFOS
Bei größeren Gruppen bitte Mikrofon bereitstellen.

Das Vorlesen ist neben dem Schreiben eine von Amelie Murmanns Leidenschaften. 2014 hat sie zum ersten Mal an einer Hörbuchproduktion als Sprecherin mitgewirkt. Die Lesung dauert ca. 40 Minuten und geht einer anschließenden Besprechung des Buches voran. Die Autorin freut sich dabei auf eine lebhafte Diskussion zum Buch und den darin behandelten Themen, aber auch auf Fragen rund ums Schreiben.

© privat

AMELIE MURMANN wurde 1991 in Duisburg geboren und wuchs in einem Haus voller Bücher und Geschichten auf. Noch während der Schulzeit begann sie ihre Liebe zum geschriebenen Wort auf ihrem Blog und auf Youtube mit der Welt zu teilen. Nach dem Abitur erfüllte sie sich einen Lebenstraum und schrieb ihren ersten Roman, der 2014 im Carlsen Imprint Impress erschien. Seit 2012 studiert sie Lehramt an der Universität Essen.
Amelie Murmann ist seit 2008 Mitglied bei Youtube und beleuchtet in »Herz über Klick« auch die zunehmende Kommerzialisierung, die besonders bei der Zielgruppe unter 18 zu Problemen führt.

Amelie Murmann im Internet:
de-de.facebook.com/Amelie-Murmann-Autorin-681716871890566/

CARLSEN CLIPS: HERZ ÜBER KLICK
€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31568-7
ab 13 Jahren

Caro hat keine Zeit für Jungs. Anders als ihre beste Freundin nimmt sie Schule ernst. Trotzdem geht sie mit Mariella zu einem Video-Casting – und lernt dort den Youtuber Felix kennen. Die zwei verstehen sich auf Anhieb und bei Caro kribbelt es ganz unerwartet. So richtig einlassen will sie sich aber nicht auf dieses Gefühl. Und als sie von Felix' Fans im Netz angegriffen wird, bricht Caro den Kontakt ab. Doch Felix gibt nicht auf. Er kämpft um Caro – bis sie erkennt, dass ihre Liebe sehr wohl eine Chance verdient.

AMELIE MURMANN BEI CARLSEN:
Living the Dream. Liebe kennt keinen Plan
Wanderer, Band 1 & 2 (E-Book)
Fangirl auf Umwegen (E-Book)

Zum Titel **»Herz über Klick«** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

MARTIN MUSER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 8 Jahren

GENRE
Recht/Unrecht, Abenteuer, Freundschaft, zum ersten Mal alleine reisen, Berlin/Brandenburg

VERANSTALTUNGSART
Lesung, Gespräch, Schreibwerkstatt

HONORAR
1 Lesung € 300,–
Jede weitere Lesung am gleichen Tag und Veranstaltungsort € 275,–
Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen

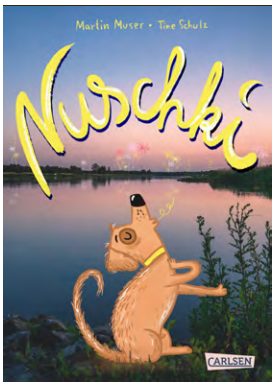
BESONDERE INFOS
Keine Begrenzung bei der Zahl der Zuhörer*innen, gerne auch gemischte Gruppen (Eltern und Kinder), bei mehr als 40 Kindern bitte ein Mikro bereitstellen.

Nach einer kurzen Einführung gibt es eine ca. 30-minütige Lesung. Anschließend spricht der Autor über die Arbeit des Schreibens und beantwortet die Fragen der Kinder.

MARTIN MUSER, geboren 1965 im Stuttgarter Marienhospital. In der Grundschule gelernt, warum ein Schiff schwimmt, Gymnasium mit großem Latinum und Zentralabitur. Zivildienst in München als Altenpfleger. Studium an der Hochschule der Künste Berlin, viel Fahrrad gefahren und als Journalist gearbeitet. Dann Autor geworden. Danach Dramaturg, Dozent – und wieder Autor. Martin Muser hat zwei Töchter und lebt in Berlin. Er unterrichtet, schreibt, liest und fährt immer noch viel Fahrrad.

© Susanne Tessa Müller

Martin Muser im Internet: www.martinmuser.de



NUSCHKI
€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-55517-5
ab 6 Jahren
Erscheint im Juni 2021

KANNAWONIWASEIN! MANCHMAL KRIEGT MAN EINFACH DIE KRISE
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-55395-9
ab 10 Jahren

NUSCHKI
Nach einem Bootsunfall schwimmt Nuschki, der dreibeinige Hund, herrchenlos in der Oder. Mit letzter Kraft kann er sich ans Ufer retten. Doch leider ist er auf der falschen Seite der Grenze gelandet. Wie soll er jetzt jemals zu dem kleinen Antek zurückfinden?

KANNAWONIWASEIN! MANCHMAL KRIEGT MAN EINFACH DIE KRISE
Jola besucht Finn in Berlin, um sich »in der Tzitti« mal ein wenig umzusehen. Die beiden gehen Skaten, sind bei einem echten Filmdreh dabei und helfen zwischendurch ein bisschen im Altersheim aus. Und als sich Finn und Jola spätabends aus der Wohnung ausschließen, geht die Party erst richtig los.

MARTIN MUSER BEI CARLSEN:
Kannawoniwasein! Manchmal muss man einfach verduften
Kannawoniwasein! Manchmal fliegt einem alles um die Ohren
Ein Fall für das Tandem: Das rote Känguru
Ein Fall für das Tandem: Der schwarz Rasputin

NANNA NESSHÖVER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 3 Jahren

GENRE
Gefühle, Selbstfindung, Identität, Tiere

VERANSTALTUNGSART
Lesung (auf Anfrage auch Workshop)

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Unkel

KONTAKT
Über Carlsen

Weeeeeg daaaaaa! Jetzt kommt die kleine Fledermaus. Und die stellt buchstäblich alles auf den Kopf. Dass Fledermäuse eigentlich nachts unterwegs sind, ist ihr egal. Da schläft sie lieber. Und tagsüber erlebt sie mit ihren Freunden kleine Abenteuer. Eine Lesung, mit vielen interaktiven Elementen. Und mit einer ganz besonderen Botschaft: Es ist egal, wenn du anders bist.
Hab einfach Spaß!

Wütend sein erwünscht! Bei dieser Lesung erfahren die Kinder, dass es wichtig ist, die Wut zu- und rauszulassen. Mit dem kleinen Affen Wim begegnen sie den Tieren des Dschungels, die ganz unterschiedlich mit ihrer Wut umgehen. Mitmachen erwünscht!
Ein Workshop, der dazu gebucht werden kann, bietet eine intensivere Auseinandersetzung mit dem Thema Wut. Die Kinder lernen mit viel Kreativität und Spaß, der Wut spielerisch zu begegnen.

NANNA NESSHÖVER, Jahrgang 1981, ist in Siegburg geboren. Sie arbeitet als Lehrerin in Königswinter. Als Autorin schreibt sie für Schulbuchverlage, pädagogische Zeitschriften und Kinderzeitschriften.

© privat

DIE KLEINE FLEDERMAUS WEGDA

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51936-8
ab 3 Jahren
Erscheint im Januar 2021

WENN ICH WÜTEND BIN

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51838-5
ab 3 Jahren

DIE KLEINE FLEDERMAUS WEGDA

Wegda ist so gar nicht fledermausig: Sie ist ziemlich tollpatschig, hat riesige Füße und will nachts nicht wach sein, sondern schlafen! Das hat es noch nie gegeben. Aber Wegda ist das egal. Und wer sagt denn, dass man nicht auch tagsüber Abenteuer erleben kann?

WENN ICH WÜTEND BIN

Der kleine Affe Wim hat einen richtig schlechten Tag: Alles ist doof, alles geht schief. Mama stellt das falsche Frühstück hin und obendrein hat er fast eine Kokosnuss auf den Kopf gekriegt. Jetzt reicht es aber! Wim wütet und zwar so richtig. Das fühlt sich gar nicht gut an. Wie geht die Wut bloß wieder weg? Zum Glück wohnen ganz viele andere Tiere im Dschungel, die dieses dumpfe Gefühl sehr genau kennen und Rat wissen.

NANNA NESSHÖVER BEI CARLSEN:
Fühlinchen
Das ist noch Licht! Erscheint im März 2021

GABI NEUMAYER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen zwischen der 3. und 5. Klasse

GENRE
Klimawandel und Klimaschutz, Erneuerbare Energien, Kolonisierung, Entdecker

VERANSTALTUNGSART
Interaktive Veranstaltung mit optionaler Frage-Antwort-Runde zur Autorin, zum Schreiben und dazu, wie ein Buch entsteht – und mit Autogrammen zum Abschluss

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Bergheim (bei Köln)

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer und Leinwand erforderlich, ab 35 Kindern Hand- oder Headset-Mikro, maximal 60 Kinder, Dauer der Veranstaltung: etwa eine Stunde, Einzellesungen nur im Umkreis von etwa einer Stunde um Bergheim möglich.

Umwelt und Energie: Als Umweltdetektive gehen die Kinder gemeinsam mit der Autorin auf Spurensuche. Es geht darum, die Zusammenhänge zwischen Themen wie Energieerzeugung, Klimawandel und Artensterben zu verstehen und zu überlegen, wie jede*r von uns etwas für die Umwelt tun kann.

Berühmte Entdecker: Pizza, Pommes, Cola: Ohne Columbus und Co. gäbe es all das in Europa nicht. Aber warum haben sich überhaupt so viele Entdecker vor gut 500 Jahren auf den Weg gemacht und wer waren diese wagemutigen Menschen?

© privat

GABI NEUMAYER, geboren 1962, lebt mit ihrem Mann und einer frechen Fledermaus in Bergheim, fast direkt an der Erft. Sie schreibt am liebsten für Kinder: zum Beispiel Science-Fiction-Geschichten, englische Lernkrimis, Agenten-, Detektiv-, Dinosaurier- und Piratengeschichten, Bilderbücher – und Sachbücher wie die für die Reihe: »Frag doch mal die Maus«. Außerdem betreut sie seit über zwanzig Jahren den Autorennewsletter »The Tempest« von autorenforum.de, in dem es (natürlich!) ebenfalls ums Schreiben und Veröffentlichen geht.

Gabi Neumayer im Internet: www.gabineumayer.de

FRAG DOCH MAL DIE MAUS: UMWELT UND ENERGIE
€ 14,99 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-25268-5
ab 8 Jahren

FRAG DOCH MAL DIE MAUS: BERÜHMTE ENTDECKER
€ 14,99 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-25345-3
ab 8 Jahren

FRAG DOCH MAL DIE MAUS
Kinder wollen alles über ihr Lieblingsthema wissen und stellen oft Fragen, auf die Erwachsene keine Antwort haben. Zum Glück kann die Maus auch komplexe Sachverhalte kindgerecht und unterhaltsam erklären. Und genau das bietet auch diese Sachbuchreihe: kluge Antworten auf verblüffende Kinderfragen – spielerisch, sachlich fundiert und immer mit dem besonderen Maus-Faktor!

UMWELT UND ENERGIE
Von erneuerbaren und fossilen Energien, Klimawandel und Elektromobilität, über Insektensterben, Abholzung der Wälder und Fleischkonsum, bis zu Fair Trade und Plastikstrudeln im Meer

BERÜHMTE ENTDECKER
Von Columbus, Darwin und Amundsen über weibliche Entdeckerinnen wie Mary Kingsley bis zur Frage, wie die neu entdeckten Länder ihre Namen bekamen

GABI NEUMAYER BEI CARLSEN:
Frag doch mal die Maus: Fußball

SANDRA NIEBUHR-SIEBERT

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 3 Jahren

GENRE
Freundschaft, Migration, Kita

VERANSTALTUNGSART
Spielerische Lesung (zusätzlich buchbar mit musikalischer Begleitung)

HONORAR
Nach Vereinbarung

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
s.niebuhr-siebert@fhchp.de

BESONDERE INFOS
Ab 5 bis 50 Kinder.
Die Veranstaltung kann als spielerische Lesung oder als Lesung mit Musikimprovisation durch Juliane Sailer gebucht werden.

Die Kinder können Minas Welt entdecken. Je nach Anzahl der Kinder wird die Geschichte mit oder ohne Bildschirmübertragung erzählt und vorgelesen. Die Kinder sind eingeladen über ihre eigenen Kita- und Spracherfahrungen nachzudenken. Gemeinsam mit der Autorin wird am Ende eine riesige Blumentapete entstehen, die die Kinder mitgestalten.

Zu der Veranstaltung kann zusätzlich Klavierimprovisation gebucht werden. Die musikalische Begleitung zaubert die Kinder in ihre eigenen Gefühlswelten.

SANDRA NIEBUHR-SIEBERT lebt mit ihrem Mann, zwei Töchtern und vielen Tieren in der Nähe von Berlin. Sie ist Professorin für Sprachpädagogik und Erzählende Künste an der Fachhochschule Clara Hoffbauer in Potsdam. Sie liest am liebsten Kinderbücher und am allerliebsten Gedichte.

©privat

MINA ENTDECKT EINE NEUE WELT
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-512703
ab 3 Jahren

Im Leben von Kindern ereignen sich täglich neue Abenteuer. Fremde Türen gehen auf und neue Welten öffnen sich den Kindern. Ob es der Beginn im neuen Kindergarten ist, in einer neuen Klasse oder einer Gruppe, der Umzug in eine neue Stadt oder ein neues Land – stets fühlt sich zu Beginn alles fremd und kühl und grau an. Viele neue Eindrücke müssen erst bewältigt werden, dann wächst langsam das Vertrauen – und das Leben wird warm und bunt. Die Autorin erzählt wunderbar einfühlsam vom Ankommen in einer neuen Welt.

BÄRBEL OFTRING

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 7 Jahren

GENRE
Natur, Wald, Vögel

VERANSTALTUNGSART
Interaktive Erlebnislesung

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Böblingen

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer, Leinwand, Laptop sind erforderlich, Mikro wird mitgebracht.

Insekten stehen derzeit im Rampenlicht: Sie sind klein und allesamt ähnlich gebaut, aber sie bergen eine ungeheure Vielfalt in sich – an Arten, Lebensstrategien und besiedelten Lebensräumen. In dieser interaktiven Lesung lernen die Kinder das Leben heimischer Insekten kennen und erfahren, was sie selbst Gutes tun können für Insekten.

Im Wald gibt es das ganze Jahr über viel zu entdecken: am Wegesrand, am Waldboden, an den Baumstämmen und in den Baumkronen. Bei dieser interaktiven Lesung mit Power-Point-Präsentation lernen die Kinder den Wald als Lebensraum kennen und die Waldtiere, die darin leben. Mit Quizelementen und Naturmaterialien (Felle, Geweihe, etc.) zum Anfassen.

BÄRBEL OFTRING ist Diplom-Biologin mit den Schwerpunkten Zoologie, Paläontologie und Botanik. Sie arbeitet als Autorin, Lektorin und leitete Naturforscher-AGs. In ihren zahlreichen Sachbüchern vermittelt sie auf anschauliche Weise Erstaunliches, Interessantes, Wissens- und Erlebenswertes über Tiere und Pflanzen, Natur und Umwelt an Kinder und Erwachsene. Zahlreiche ihrer Bücher wurden mit Buchpreisen ausgezeichnet und in verschiedene Sprachen übersetzt. Die Autorin lebt mit Familie und Hund zwischen Wald und Streuobstwiesen bei Böblingen.

© privat

INSEKTEN
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
ISBN: 978-3-551-25257-9
ab 5 Jahren

IM WALD
€ 19,99 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-551-22073-8
ab 4 Jahren
nicht mehr lieferbar

INSEKTEN
Insekten sind faszinierende, vielfältige Lebewesen, die mit den Füßen schmecken, ihre Saugrüssel wie Feuerwehrschläuche zusammenrollen und irgendwie außerirdisch aussehen. Aber sie bieten auch jede Menge Stoff für unterhaltsame Texte. Beides fügt sich zusammen zu einem spannenden, vielseitigen Buch für die ganze Familie.

IM WALD
Der Wald gehört für Kinder zu den spannendsten Lebensräumen, die es vor der eigenen Haustür zu entdecken gilt. Aufgeteilt nach Jahreszeiten erfahren die jungen Waldforscher*innen alles über die Pflanzen und Tiere des Waldes.

NELE PALMTAG

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 5 Jahren (Vorschulkinder / 1. Klasse)

GENRE
Freundschaft, Selbstwahrnehmung, Zusammenhalt, Gruppenbildung, Märchen, Rollenspiel

VERANSTALTUNGSART
Lesung, Workshop, ca. 90 Min.

HONORAR
€ 250,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
Nele.Palmtag@web.de

Nele Palmtag hat rund um das berühmte Märchen von Rotkäppchen ein Spielebuch entwickelt – mit einem Comic, einem kurzen Theatertext für spontane Dialoge und vor allem mit tollen Masken und Accessoires zum Selberbasteln. Auf ihren Veranstaltungen bastelt Nele Palmtag mit den Kindern ihre eigenen Masken. Sie können sich aussuchen, wer sie sein möchten: das Rotkäppchen, der Jäger, die Großmutter, ein Baum oder der Wolf.

NELE PALMTAG, geboren 1973 in Böblingen, hat sich zur Ergotherapeutin ausbilden lassen, bevor sie in Bremen und Hamburg Illustration studierte. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg und arbeitet als freie Illustratorin. Sie zeichnet und collagiert und schreibt Texte für ihre Bücher, die auch als Hörfassung fürs Kinderradio vertont werden.

© Daniel Münter

ROTKÄPPCHEN: SPIELBUCH MIT 10 MASKEN
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
ISBN: 978-3-551-18152-7
ab 5 Jahren

MEINE FREUNDE – ZUM EINTRAGEN MIT PINSEL, STEMPEL, KLEBER UND EINER FREUNDSCHAFTS-GESCHICHTE ZUM VORLESEN
€ 9,99 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-51818-7
ab 3 Jahren

ROTKÄPPCHEN
Das Handy klingelt: Oje, Großmutter ist krank! Ganz klar, dass Rotkäppchen ihre Lieblingsoma sofort besuchen möchte. Schnell eine Flasche Wein und ein paar Vollkornkekse eingepackt und schon macht sie sich auf in den tiefen, tiefen Wald. Die Bäume raunen, staunen und bibbern als das Mädchen einem hinterlistigen und ziemlich hungrigen Wolf begegnet.

MEINE FREUNDE
Das gab es noch nie! Ein Freunde-Buch für das Kindergartenalter, das Mädchen und Jungs ganz alleine mit Pinseln, Stempeln, Kleber und Stiften ausfüllen können. Für extra viel Kreativität und Spaß! Und ebenfalls besonders und einmalig in diesem Buch ist die Vorlesegeschichte über die Freundschaft von Line, Sammy und Kät, die sich aus dem Kinderhaus kennen und tolle Freundschaftsabenteuer miteinander erleben.

MICHAEL PEINKOFER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Jungen und abenteuerlustige Mädchen ab 8 Jahren

GENRE
Weltraum, Abenteuer, Piraten, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART
Lesung mit anschließender Fragerunde und Büchersignierung

HONORAR
Ab € 250,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Kempten

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Lesungen bevorzugt in Süddeutschland; im Rahmen mehrerer Lesungen in Folge auch deutschlandweit.

Wenn Michael Peinkofer liest, lässt er das Tischchen und den Stuhl, die für ihn vorbereitet wurden, schon mal gerne links liegen und trägt im Stehen vor, geht beim Lesen umher oder setzt sich auf die Bühne. Er liest mit verstellter Stimme, bezieht die jungen Zuhörer*innen in seine Lesungen mit ein und wechselt zwischen gelesenen und erzählten Passagen ab. Am Ende sind die Zuhörer*innen immer auch eingeladen, Fragen zu stellen. Kleine Klassenzimmer oder Bibliotheken werden dabei genauso gerne bespielt wie große Turnhallen (eine angemessene Tonanlage vorausgesetzt).

MICHAEL PEINKOFER, geboren 1969, arbeitet als Autor, Filmjournalist und Übersetzer. Er wuchs mit den Klassikern der Kinderliteratur auf und versucht heute, deren Reiz in die multimediale Gegenwart zu übertragen. Nach den »Piratten!« hat Michael Peinkofer mit den »Sternenrittern« eine weitere fantastische Abenteuerserie geschrieben, die zeigt warum er nicht nur im Erwachsenen-, sondern auch im Kinderbuch zur Top-Riege deutscher Fantastik-Autoren gehört. Mit Frau und Tochter lebt er im schönen Allgäu.

© Dreamagix Studios

Michael Peinkofer im Internet: www.michael-peinkofer.de

STERNENRITTER 1: DIE FESTUNG IM ALL
€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65231-7
ab 8 Jahren

PIRATTEN! 1: AUFBRUCH INS ABENTEUER
€ 9,99 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65019-1
ab 7 Jahren

STERNENRITTER
Ihre Namen sind Ben, Sammy und Mia – und sie sind Sternenritter. Auf der Erde gehen sie noch zur Schule. Draußen im All aber kämpfen sie gegen den finsteren Grafen Atrox und seine Robotroxe. Für Wahrheit und Gerechtigkeit – und für das Licht der Sterne!

PIRATTEN!
Die Piratten kommen! Von der geheimnisvollen Insel Rattuga aus, ziehen sie mit ihrem Flaggschiff, der »Rattengift«, über die Meere und verbreiten Angst und Schrecken. Nur einer stellt sich ihnen furchtlos in den Weg: der Mäuserich Marty Flinn.

MICHAEL PEINKOFER BEI CARLSEN:
Sternenritter, Band 2–15
Sternenritter 16: Geheimauftrag Varash Erscheint im Mai 2021
Piratten! 2: Rattbones Rache

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 3 Jahren

GENRE
Tiere, Anderssein

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Potsdam

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
gritpoppe@aol.com

BESONDERE INFOS
Technik zum Zeigen der Bilder und Mikro; nach Absprache: Material für die Kleinen zum Basteln und Malen

Wilma ist anders als andere Hühner, weil sie Würfel legt statt Eier. Aber ist Anderssein schlimm oder eher eine Bereicherung?
Mit einer lustigen Geschichte, in der es um eine Henne geht, die sich auf dem Hühnerhof behaupten muss, werden die Kinder unterhalten, aber auch angeregt über das Anderssein zu reden. Natürlich soll es auch um Hühner, Hähne, Küken und Eier gehen. Gern können auch »Würfeleier« gebastelt und bemalt – und Wilmas Erfindung ausprobiert werden.

© privat

GRIT POPPE wurde 1964 in Boltenhagen an der Ostsee geboren. Sie studierte am Literaturinstitut in Leipzig und war 1989 bis 1992 Landesgeschäftsführerin von »Demokratie Jetzt«. Ihr Jugendroman »Weggesperrt« wurde u.a. mit dem Gustav-Heinemann-Friedenspreis für Kinder- und Jugendbücher ausgezeichnet und ist inzwischen Schullektüre. Die Autorin hat zwei Kinder und lebt heute in Potsdam.

Grit Poppe im Internet: www.grit-poppe.de

WILMA WUNDERHUHN
€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51307-6
ab 3 Jahren

Das gibt es doch gar nicht: Wilma ist ein Huhn, aber sie legt keine Eier. Wilma legt Würfel. Die anderen Hennen finden das irgendwie sonderbar und auch Wilma selbst möchte eigentlich nichts lieber als dazugehören. Wenn sie wenigstens wüsste, was sie mit den komischen Würfeln anstellen soll! Zum Glück gibt Wilma nie auf und beim Beklecksen der Würfel-Eier macht sie eine tolle Entdeckung.

Mut machende Botschaft: Besonders sein ist eine Stärke!

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen ab 11 Jahren

GENRE
Mädchen, Tiere/Pferde/Natur, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART
Lesung mit Workshop-Elementen, bei denen die Teilnehmer*innen aktiv einbezogen werden und mitmachen; Thema: Spannendes und Wissenswertes rund um Pferde

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Raum Kiel

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Teilnehmerzahl, Räumlichkeiten etc. können flexibel vereinbart werden.

Wer hat die größten Augen im Tierreich? Wer kann über zwei Meter hoch werden? Und wer kann bis zu 70 km/h schnell laufen?
Die Antwort lautet natürlich: Pferde! Die Teilnehmer*innen erfahren auch, wann Menschen erstmals auf Pferden ritten, wo auf der Welt das wahrscheinlich war und ob es heute noch Wildpferde gibt. Außerdem wird sich eingehend mit der Frage beschäftigt, was ein richtiges Traumpferd ausmacht und wie Außerdem wird sich eingehend mit der Frage beschäftigt, ein guter Umgang mit Pferden aussieht.
Und vorgelesen wird natürlich auch!

© privat

RUTH RAHLFF absolvierte im Jahr 2018/2019 die Akademie für Kindermedien, Erfurt. Ihr Roman »Eulennacht. In den Bäumen von Redmoor«, erschienen im Magellan Verlag, wurde für den Zürcher Kinderbuchpreis 2020 nominiert.
Bereits in jungen Jahren versuchte sie sich als Verkaufstalent in der Buchhandlung ihres Onkels, ließ sich später zur Verlagsbuchhändlerin ausbilden, arbeitete in einem sehr großen und einem sehr kleinen Verlag und ist seit 2004 freie Autorin. Sie hat unter anderem bei Carlsen, Magellan, Beltz & Gelberg und Thienemann veröffentlicht.

SOULHORSE 1: MEIN TRAUMPFERD UND ANDERE KATASTROPHEN
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
ISBN: 978-3-551-65172-3
ab 11 Jahren
Erscheint im März 2021

Als Ylvie auf einer schneebedeckten Lichtung zum ersten Mal der Schimmelstute Willow begegnet, bleibt für einen Moment die Welt stehen. Magisch ist die Verbindung zwischen den beiden und so tut Ylvie alles, um Willow wiederzufinden. Durch Zufall entdeckt sie Willows Heimat: den Hollerhof, ein verwunschener Reiterhof so ganz anders als das edle Birkenmoor, wo Ylvie die letzten sieben Jahre geritten ist. Plötzlich steht ihr Leben Kopf. Muss sie sich entscheiden zwischen Lukas und ihren Freunden auf Birkenmoor und Willow auf dem Hollerhof, wo sich sofort alles genau richtig angefühlt hat?

ORTWIN RAMADAN

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 14 Jahren

GENRE
Migration, Flucht, Freundschaft, fremde Welten

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
München

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Bei mehr als zwei Schulklassen bitte ein Mikro zur Verfügung stellen.

Ortwin Ramadan liest aus seiner bewegenden Geschichte über die beiden nigerianischen Flüchtlinge Yoba und Chioke und greift so das hochaktuelle Thema der Flüchtlingsströme aus Afrika auf. Er bringt den Jugendlichen auf subtile und eindringliche Weise die dramatische Situation der Flüchtlinge nahe und regt sie zum Nachdenken und Diskutieren an.

ORTWIN RAMADAN wurde 1962 in Aachen geboren. Der Deutsch-Ägypter lebt mit seiner Familie südlich von München und arbeitete nach seinem Politik- und Ethnologie-Studium viele Jahre als Journalist und Filmautor. Seine Bücher widmen sich meist aktuellen Themen.

© Karima Ramadan

DER SCHREI DES LÖWEN
€ 6,99 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31291-4
ab 13 Jahren

DER SCHREI DES LÖWEN

Der 16-jährige Yoba und sein kleiner Bruder Chioke leben als Straßenkinder in Nigeria. Als sie auf kriminelle Weise an viel Geld gelangen, lösen sie bei einem Menschenschleuser ein Ticket nach Europa. Doch der Weg dorthin ist lang – und viel gefährlicher als gedacht.

Zum Titel **»Der Schrei des Löwen«** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen (und Jungen) ab 14 Jahren

GENRE
Fantasy/Romantasy

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
Ab € 250,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Ulmen (Vulkaneifel)

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Tel.:
02676/8495 oder per Mail an:
info@sandra-regnier.com

BESONDERE INFOS
Bei größerer Teilnehmer*innenzahl bitte ein Mikro zur Verfügung stellen.

Sandra Regnier entführt ihr Publikum in eine Welt voller Magie, Phantasie und Spannung. Die Lesung wird immer wieder auch mit kleinen Anekdoten und Geschichten bereichert. Die Autorin berichtet, wie sie schreibt, lebt und sich in fremde Welten träumt und hilft darüber hinaus auch ein paar Lese-Unlustigen, sich ins Buch hineinzuversetzen. Je nach Veranstaltungsart – z.B. in einer Schule – ist es auch möglich, ein Spiel zum Buch mit den Schüler*innen zu spielen.

© Claudia Toman

SANDRA REGNIER ist in der Vulkaneifel geboren und aufgewachsen. Nach der Schule und einer Ausbildung zur Beamtin wollte sie lange nach Frankreich auswandern. Stattdessen heiratete sie einen Mann mit französischem Nachnamen und blieb zu Hause. Für ihre Romane bereist sie die originalen Schauplätze, um dann voll und ganz in ihre Fantasie einzutauchen. Mit dem Erfolg der Pan-Trilogie in 2014 konnte sie ihr Hobby zum Beruf und die Leitung der Schulbibliothek zu ihrem Hobby machen.

Sandra Regnier im Internet: www.sandra-regnier.com

Mit der Existenz von Elfen kann Allison sich gerade so abfinden. Dass sie nun das Sterben eines ganzen magischen Reichs verhindern soll, ist da schon schwerer zu verkraften. Doch sie ist der Schlüssel und damit die Einzige, die es vermag, die Regenpforte zu schließen, sobald das Herz der Anderwelt wieder an seinem Platz ist. Dabei muss Allison erst einmal herausfinden, wie es um ihr eigenes Herz bestellt ist. Denn das wird nicht nur von dem gut aussehenden Wächter Finn erschüttert, sondern auch von einem dunklen Prinzen, mit dem sie mehr verbindet, als sie je geahnt hätte.

DIE PAN-TRILOGIE: DAS GESTOHLENE HERZ DER ANDERWELT (SPIN-OFF 2)
€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-31708-7
ab 14 Jahren

SANDRA REGNIER BEI CARLSEN:
Die Zeitlos-Trilogie 1: Das Flüstern der Zeit
Die Zeitlos-Trilogie 2: Die Wellen der Zeit
Die Zeitlos-Trilogie 3: Die Flammen der Zeit
Die Pan-Trilogie, Band 1-3
Die Pan-Trilogie: Die magische Pforte der Anderwelt (Spin-Off 1)
Die Lilien-Reihe 1: Die Stunde der Lilie (E-Book)
Die Lilien-Reihe 2: Die Nacht der Lilie (E-Book)
Die Lilien-Reihe: Das Herz der Lilie

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 5 Jahren

GENRE
Erstleser, Reime, Tiere, Sachbuch, Ferien, Zubettgehen

VERANSTALTUNGSART
Lesung und Workshop

HONORAR
€ 280,–
keine MwSt.

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
k.reider@designnetzwerk.de

BESONDERE INFOS
Beamer und Leinwand bzw. Whiteboard erwünscht.

Jede von Katja Reiders Lesungen ist zugleich ein Workshop, bei dem die Kinder aktiv mit einbezogen werden. Fragen zur Arbeit und zum Alltag als Autorin sind ausdrücklich erwünscht und werden altersgerecht beantwortet, kurzum: Katja Reider lässt sich gern »Löcher in den Bauch fragen«. Ebenso interaktiv geht es weiter: sie liest vor, erzählt, stellt Fragen, animiert die Kinder zum Reimen, Horchen, genauen Hinschauen etc.

KATJA REIDER, geb. 1960, studierte Germanistik und Publizistik und arbeitete als Pressesprecherin des Wettbewerbs »Jugend forscht«, bevor sie sich aufs Schreiben verlegte. Inzwischen hat sie mehr als 150 Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene veröffentlicht und gestaltet zahlreiche Lesungen. Nebenher organisiert sie gemeinsam mit befreundeten Kolleg*innen ein Lesefestival – das Hamburger VorleseVergnügen.
Katja Reider lebt mit ihrer Familie in Hamburg.

Katja Reider im Internet: www.katjareider.de

© Gunnar Dethlefsen

SCHAU, WIE NIEDLICH DIE TIERE SCHLAFEN GEHEN

€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-17234-1
ab 2 Jahren
Erscheint im April 2021

GUCK MAL: WIE FÄNGT DIE POLIZEI DEN DIEB?

€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-25123-7
ab 3 Jahren

SCHAU, WIE NIEDLICH DIE TIERE SCHLAFEN GEHEN

Mit diesem Gutenachtbuch finden Kinder im Krabbel- und Kindergartenalter bestimmt leichter in den Schlaf. Denn die niedlichen Tierkinder machen es vor und jedes auf seine ganz besondere ihm typische Art: Der kleine Otter treibt beim Schlafen auf dem Wasser und hält sich an Mamas Pfoten fest. Die Erdmännchen schlummern am liebsten dicht an dicht und die Affen bauen sich ein weiches Blätternest im Baum.

WIE FÄNGT DIE POLIZEI DEN DIEB?

Gemeinsam mit Finn beobachten die Leser*innen, wie in dem Juweliergeschäft auf der anderen Straßenseite eingebrochen wird. Schnell ruft Finn die Polizei an und erlebt nun als wichtiger Augenzeuge mit, was die Polizisten alles tun, um den Verbrecher zu fangen. Da werden Zeugenaussagen aufgenommen, Spuren gesichert, Finger- und Fußabdrücke genommen, ein Phantombild erstellt und noch viel mehr. Und weil Finn so gut aufgepasst hat, kann die Polizei den Dieb am Ende auch stellen. Zum Glück!

KATJA REIDER BEI CARLSEN:

GUCK MAL: Wohin fließt das Badewasser?
GUCK MAL: Wie kommt ein Baby auf die Welt?
HÖR MAL WISSEN: Erlebe die Piraten
HÖR MAL: Meine liebsten Märchen
HÖR MAL: Wir warten auf Weihnachten
HÖR MAL: Peter und der Wolf
Kindergarten ist toll!
Ich packe meinen Beutel...
Volle Fahrt voraus! Erscheint im März 2021

KIRSTEN REINHARDT

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 6 (Bilderbuch) bzw. ab 8 und 10 Jahren

GENRE
Freundschaft, Abenteuer, Mut, Generationen, Humor, Rollenbilder

VERANSTALTUNGSART
1. Interaktive Lesung mit Gespräch und Fragerunde, Dauer ca. 70 Min.
2. Diverse Workshop-Module auf Anfrage

HONORAR
Lesungen: € 300,–
Workshop: ab € 500,– (je nach Umfang)
Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer und Projektionsfläche sollten vorhanden sein, bei zwei Schulklassen ist ein Mikro gut, bei drei Voraussetzung.

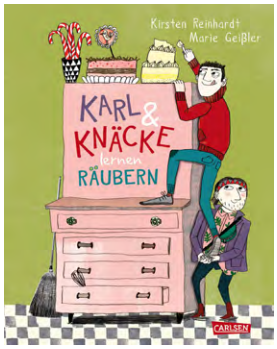
Kirsten Reinhardt liest vor und spricht mit den Kindern über ihren Alltag und all die seltsamen Dinge, die in ihren Büchern so passieren. Sie verbindet Lesung und Gespräch auf abwechslungsreiche und lebendige Weise, geht auf Augenhöhe auf die Kinder ein und fragt auch selbst nach. Außerdem bringt sie auch anschauliche Gegenstände aus dem Leben ihrer Figuren mit. Am Ende der Lesung ist Zeit für Autogramme.

© Carolin Saage

KIRSTEN REINHARDT wuchs in einem kleinen Ort in der Lüneburger Heide auf. Später zog sie nach Yokohama, studierte in Ruhe und schrieb eine Kolumne in der taz. Ihr Debüt »Fennymores Reise oder Wie man Dackel im Salzmantel macht« wurde mit dem Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet und in fünf Sprachen übersetzt. 2017 erschien ihr Kinderroman »Der Kaugummigraf« im Carlsen Verlag. Kirsten Reinhardt liest gern Comics und lebt in Berlin.

Kirsten Reinhardt im Internet: www.kirstenreinhardt.de

DER KAUGUMMIGRAF
€ 12,99 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-55654-7
Ab 10 Jahren



KARL UND KNÄCKE LERNEN RÄUBERN
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-55385-0
Ab 6 Jahren

DER KAUGUMMIGRAF

Zuerst weiß der alte Graf ganz und gar nicht, was er von der Ausreißerin Eli halten soll. Ein zerstrubbeltes Mädchen, das bei ihm wohnen möchte und seine ganze Routine durcheinanderbringt? Aber dann werden die beiden doch Freunde. Eli darf sogar seine geheime Kaugummisammlung sehen. Und jedes Kaugummi hat eine eigene Geschichte.

KARL UND KNÄCKE

Karl und Knäcke wären gerne die gefürchtetsten Räuber der Stadt – nur haben sie eigentlich noch nie etwas gestohlen. Das muss anders werden! Sie planen eine räubermäßige Einbruchsserie. Doch in jeder Wohnung findet sich so viel Spannendes, dass sie das Räubern glatt vergessen – außer, dass sie sich nach den erlebten Abenteuern etwas zu Essen genehmigen. Denn in fremden Küchen kocht es sich besonders gut!

KIRSTEN REINHARDT BEI CARLSEN:
Fennymores Reise oder wie man Dackel im Salzmantel macht (ab 8 Jahren)

Kirsten Reinhardts Wörter-Werkstatt **»Das ist ein Gedicht – oder nicht?«** (ab 1,5 h): Workshop für Kinder ab 8 Jahren. Mit über 1.000 Inspirations-Wörtern, Buchstabenstempeln und -schablonen, Dymo-Geräten uvm. im Gepäck stellt Kirsten Reinhardt mit den Kindern Poesie-Karten her. Inkl. einer kleinen Einführung in die Poesie samt Mini-Lesung.

ANJA REUMSCHÜSSEL

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 10 Jahren, auf Wunsch der Lehrer-/Betreuer*-innen auch früher

GENRE
Extremismus, Journalismus als Beruf, Klima- und Umweltschutz

VERANSTALTUNGSART
Lesung oder Workshop

HONORAR
€ 250,– bis € 600,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Direkt per Mail an:
mail@anjareumschuessel.de

Berufsfindung: Es ist eine der wichtigsten Entscheidungen in unserem Leben: Was mache ich nach der Schule? Ausbildung, Studium, Praktikum, Bufdi, Weltreise? Bei all den Möglichkeiten kann einem schon der Kopf schwirren. Nach diesen Workshop wissen die Schüler*innen zwar noch nicht unbedingt, was genau sie werden wollen. Sie wissen aber, wie sie es herausfinden.
Umweltschutz: Workshop oder Lesung rund um die Fragen: Wie schlimm steht es wirklich um unseren Planeten? Was können wir noch tun, um die Erde zu retten? Und warum tun wir bisher viel zu wenig?
Extremismus: Lesung mit anschließender Diskussion. Wo haben die Schüler*innen schon einmal Extremismus erlebt? Wie lassen sich extremistische Einstellungen vermeiden und warum können extreme Ideen wichtig sein?
Journalismus: Anja Reumschüssel erzählt aus ihrem Beruf, und »spielt« mit den Jugendlichen Redaktion. Je nach Alter und Interesse bekommen die Kinder verschiedene Funktionen und stellen eine kleine Zeitung zusammen.

ANJA REUMSCHÜSSEL, geboren 1983, arbeitet als Autorin und Reporterin in Hamburg und weltweit. Sie hat Publizistik, Soziologie und Theologie studiert und wurde an der renommierten Henri-Nannen-Journalistenschule in Hamburg ausgebildet. Als freie Journalistin schreibt und produziert sie Videos, unter anderem für den stern, GEO Wissen, ze.tt und Spiegel Online. Ihr Buch über »Extremismus« wurde 2019 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

Anja Reumschüssel im Internet: www.anjareumschuessel.de

© Gerrit-Freya Klebe

SCHULE UND DANN?
€ 6,99 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31976-0
ab 16 Jahren
Erscheint im Juni 2021

KLIMA- UND UMWELTSCHUTZ
€ 6,99(D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31895-4
ab 13 Jahren

SCHULE UND WAS DANN?
Endlich ist die Schule geschafft! Aber was kommt jetzt? Wie und wo möchte ich einmal arbeiten? Wie wichtig ist mir Karriere und wie grenze ich mich von den Erwartungen anderer ab?
In diesem Buch geht die renommierte Journalistin Anja Reumschüssel Fragen wie diesen nach, die dabei helfen können, den eigenen Weg zu finden.

KLIMA- UND UMWELTSCHUTZ
Was hat grenzenloses Wachstum mit Insektensterben zu tun? Welche Lösungsmöglichkeiten gibt es in Wirtschaft und Politik und für jeden einzelnen? Warum haben viele Geräte ein eingebautes Verfallsdatum? Anja Reumschüssel erklärt, informiert und gibt Tipps für unseren Alltag.

ANJA REUMSCHÜSSEL BEI CARLSEN:
Extremismus

Zu den Titeln »**Extremismus**« und »**Klima- und Umweltschutz**« stehen unter dem folgenden Link **Unterrichtsmodelle** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

ULRIEKE RUWISCH

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 13 Jahren

GENRE
Internet/Online-Portale, Außenseiter, Angst, Mobbing, Freundschaft, Liebe, Ich bin Ich, Über-Leben

VERANSTALTUNGSART
Lesung, Diskussion und Werkstattgespräch; Schreib-Workshop möglich

HONORAR
Ab € 250,– bis € 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
München

KONTAKT
Über Carlsen oder über die Leseagentin Pia Mortensen:
mortensen@pia-presseagentur.de

BESONDERE INFOS
Optimal sind ca. 60 Zuhörer*innen (2 Klassen). Bei großen Gruppen/Veranstaltungen ist ein Mikro von Vorteil.

Ein*e Schriftsteller*in baut Straßen – Wort für Wort, Satz für Satz –, die zu unzähligen Geschichten führen und dabei viele Ecken und Kanten zu nehmen wissen. So kann die Welt »purzelköpfelig« ins rechte Licht gerückt und auf den Kopf gestellt werden. Schließlich ist vieles eine Frage der Perspektive. Deshalb liest Ulrieke Ruwisch nicht nur, sondern sucht das Gespräch, freut sich über lebhafte Diskussionen. Und natürlich beantwortet sie gern Fragen rund ums Buch und Büchermachen, gibt Auskunft über Tipps und Tricks beim Schreiben, erklärt anhand von Beispielen den Unterschied zwischen Buch, Film und Hörspiel – und vieles mehr.

© privat

ULRIEKE RUWISCH wurde 1958 in den Niederlanden geboren und wuchs mit vier älteren Brüdern in verschiedenen Bundesländern der BRD auf. Nach dem Studium der Germanistik, Philosophie, Kunstgeschichte und Publizistik arbeitete sie zunächst in mehreren Verlagen als Lektorin. Seit 20 Jahren lebt sie als freie Autorin, Übersetzerin, Lektorin, Journalistin und Dozentin in München und hat bisher rund 30 Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene veröffentlicht. Sie ist Mitglied des PEN-Zentrums Deutschland, des Übersetzerverbands im VS und der Europäischen Autorenvereinigung DIE KOGGE e.V.

Ulrieke Ruwisch im Internet: www.ulrieke-ruwisch.de

CARLSEN CLIPS: LIKES SIND DEIN LEBEN
€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31349-2
ab 13 Jahren

Einmal beliebt sein! Hannah hat kaum Freunde und die Tage in der Schule sind oft quälend. Doch zum Glück hat sie neben ihrem real life ja noch eine zweite Identität in einem Internetportal. Hier ist sie wer, hier kann sie täglich Likes sammeln und sogar richtig flirten! Doch als sie leichtsinnig ein zu gewagtes Foto auf ihr Profil hochlädt, geschieht die Katastrophe: Ihr second life fliegt auf und Hannah wird erpresst. Ein scheinbar ausweggloser Albtraum beginnt.

Zum Titel **»Likes sind dein Leben«** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen (und Jungen) ab 10 Jahren

GENRE
Freundschaft, Pferde, Ferien, Meer

VERANSTALTUNGSART
Lesung mit Gespräch und Quiz

HONORAR
1 Lesung € 250,–
Jede weitere Lesung nach Vereinbarung
Unterstützung spezieller Leseförderungsprojekte möglich

WOHNORT
Kürten (bei Köln)

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
msahler@t-online.de

Martina Sahler stellt sich vor und erzählt über ihre Arbeit als Schriftstellerin: Wie sieht ihr Alltag aus? Ist das wirklich ein Traumjob? Welche anderen Berufe gibt es, wenn mein Talent die Sprache ist? Fragen beantwortet Martina Sahler im Dialog mit dem Publikum. Zwischenfragen und humorvolle Episoden lockern die Stimmung und halten die Aufmerksamkeit des Publikums aufrecht. Im Anschluss gibt es ein Quiz mit Fragen zum Lesungstext, bei dem es Buchpreise (von der Autorin gestellt) zu gewinnen gibt. Am Ende gibt es Autogramme, signierte Lesezeichen und mehr.

MARTINA SAHLER studierte Germanistik und Anglistik in Köln und arbeitete viele Jahre als Lektorin für verschiedene Verlage, bevor sie herausfand, dass ihr das Ausdenken und Schreiben von Geschichten noch viel mehr Spaß macht als das Bearbeiten von Manuskripten. Seit vielen Jahren veröffentlicht sie Jugendbücher und Romane. Mit ihrer Familie und zwei Katzen lebt sie im Bergischen Land.

Martina Sahler im Inernet: www.martinasahler.de

© Franz Hamm

SUMMER GIRLS 3: MERIT UND DAS GLÜCK IM SOMMERWIND
€ 9,99 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65167-9
ab 12 Jahren

Das Summer Girl Merit ist enttäuscht vom Thema Beziehungen. Jungs können ihr gestohlen bleiben! Merit kann den Inselsommer auch ohne Freund genießen. Sie wird sich wieder auf das konzentrieren, was ihr wichtig ist: Die Summer Girls, ihr Pferd Bonny und der elterliche Hotelbetrieb. Ihre Überzeugung gerät ins Wanken, als sie Simon kennenlernt.

MARTINA SAHLER BEI CARLSEN:
Summer Girls 1: Matilda und die Sommersonneninsel
Summer Girls 2: Emmy und die perfekte Welle

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen von
8 bis 12 Jahren

GENRE
Sachbuch, Flucht und Migration, Deutsche Teilung und DDR

VERANSTALTUNGSART
Workshop bzw. interaktive Lesung mit Gespräch

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Frankfurt/M.

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Für »Wenn Menschen flüchten« ist es ggf. möglich, den Buch-Protagonisten Abean aus Syrien mitzubringen. Für die Veranstaltung zum DDR-Buch kann der zweite Protagonist des Buches ebenfalls mit angefragt werden.

Bei ihren Workshops behandelt die Autorin Fragen zu Mikroben und Corona bzw. Deutscher Teilung und Vereinigung alltagsnah und kindgerecht. Die Veranstaltungen bauen in der Regel auf einer Lesung der Protagonisten-Berichte in den Büchern auf und gehen gezielt auf das Vorwissen und die Fragen im Publikum ein. Im Gespräch können die Kinder von ihren Erfahrungen, Ängsten und Gefühlen berichten. Wissen wird gemeinsam erarbeitet, die komplexen Fragestellungen werden mit der Gruppe diskutiert. Zusätzlich legt die Autorin mit ihren persönlichen Erzählungen den Grundstein für einen empathischen Blick auf die betroffenen Menschen und ihre Lebensumstände.

© privat

SUSAN SCHÄDLICH, Jahrgang 1978, schreibt für Kinder über Sach- und Wissenschaftsthemen und entwickelt in dem Bereich Konzepte für Bücher, Magazine oder Wettbewerbe. Zuvor arbeitete sie zehn Jahre lang bei der Deutschen Presse-Agentur als Projektleiterin und Redakteurin für Kindernachrichten. Sie lebte eine Zeit lang in Großbritannien, erradelte sich das Baltikum und Polen und bereiste unter anderem Israel, Island und die Färöer Inseln.

Susan Schädlich im Internet:
www.instagram.com/susan_schaedlich/

WINZIGES LEBEN – CORONA UND ANDERE MIKROBEN FÜR KINDER ERKLÄRT
€ 5,00 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-25079-7
ab 8 Jahren

WIE WAR DAS IN DER DDR?
€ 5,00 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-25096-4
ab 8 Jahren

WINZIGES LEBEN
Viren, Ansteckung, Impfung, Immunität sind Begriffe, die uns noch lange begleiten werden. Gerade für Kinder ist es wichtig, zu verstehen, warum manche Viren schädlich, andere aber nützlich sind. Und wie diese winzigen Lebewesen unser Leben beeinflussen und verändern können.
Die Autorin erklärt komplexes Wissen einfach und für Kinder leicht verständlich.

WIE WAR DAS IN DER DDR?
November 1989: Jubelnde Menschen auf der Berliner Mauer. Das ist über 30 Jahre her – länger gibt es das Deutschland, wie wir es kennen, noch nicht. Warum war unser Land in zwei Staaten geteilt? Wie lebten die Menschen in der DDR? Was waren die Montagsdemonstrationen? Und ist etwas aus jener Zeit geblieben? Von 41 geteilten Jahren, von Sektoren, Rennpappe und Wiedervereinigung berichtet Susan Schädlich kindgerecht und lebendig.

SUSAN SCHÄDLICH BEI CARLSEN:
Woran Menschen glauben
Wenn Menschen flüchten

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen von der 3. bis 6. Klasse

GENRE
Kinder-Sachbuch, Pandemie, Viren, Impfung

VERANSTALTUNGSART
Digitaler Workshop mit persönlichem Austausch mit der Autorin und abschließender Live-Schalte

HONORAR
€ 350,– bis € 400,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Frankfurt/M.

KONTAKT
Über Carlsen oder per Mail an
hello@startseiten.school

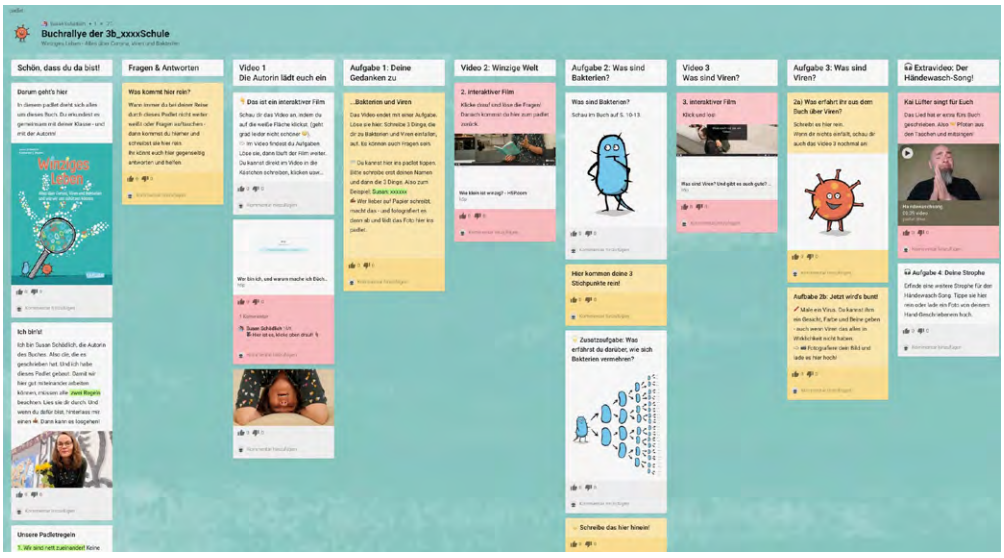
BESONDERE INFOS:
Idealer Weise benötigt jedes Kind ein Tablet, Laptop oder Computer. Für die Schalte braucht es stabiles W-Lan, einen Laptop mit Ton und Webcam sowie Whiteboard oder Beamer mit Leinwand.
Weitere Infos unter
www.startseiten.school
(Eine Initiative der Autorin)

start seiten school

MEET & READ: DIGITALER WORKSHOP MIT LIVE-SCHALTE ZUM BUCH »WINZIGES LEBEN«

Gemeinsam mit der Autorin ihr Buch erkunden, Quizze lösen, Fragen stellen, selbst etwas recherchieren und schreiben: Zum Buch „Winziges Leben“ können Schulen einen intensiven digitalen Workshop buchen – einsatzfertig als Padlet oder Moodle-Kurs. Das Highlight bildet ein abschließendes Live-Gespräch mit der Autorin.

Das Digitalpaket basiert auf professionell gedrehten, interaktiven Videos, in denen die Autorin die Schüler*innen an ihren Arbeitsplatz einlädt und zum Erforschen der winzigen Welt motiviert. Kinder arbeiten kollaborativ an dem Projekt, wobei sich der Kurs flexibel sowohl in der Schule als auch zu Hause oder in hybriden Unterrichtsmodellen einsetzen lässt. Auf Wunsch kann die Autorin etwa das Padlet persönlich betreuen, darin Fragen beantworten und Arbeitsergebnisse kommentieren.



CILLIE SCHÄFER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen in der 1. und 2. Klasse

GENRE
Abenteuer, Fantasie, Erstleser

VERANSTALTUNGSART
Lesung mit Mitmachaktion

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Heidelberg

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer und Leinwand wären ein Plus, sind aber nicht unbedingt erforderlich.

Cillie Schäfer und Silvia Schröer treten – wann immer möglich – im Duo auf, kommen aber auch einzeln. Sie nehmen die Kinder mit auf eine fantasievolle Reise nach Wunarumi – das übrigens gleich um die Ecke liegt. Und das Beste daran: Jede*r darf mitmachen! Die Autorinnen haben ein Lesespiel im Gepäck und binden die Zuhörer*innen aktiv in die Geschichte ein. Danach wird »Wunarumisch« zur Unterrichtssprache.
Für Lesung inklusive Mitmachspiel wird etwa eine Unterrichtsstunde (45 Minuten) benötigt. Auch eine Signierstunde im Anschluss ist möglich, dafür sollte dann aber zusätzlich Zeit eingeplant werden.

CILLIE SCHÄFER ist im Saarland geboren und hat viel Spaß am Schreiben für Kinder. Sie arbeitet als Grundschullehrerin in Heidelberg und kennt nun seit über 20 Jahren die Themen, die ihren Schüler*innen am Herzen liegen. Mit »Die Reise bis ans Ende der Welt« wurden Cillie Schäfer und Silvia Schröer für den Preuschhof-Preis 2020 nominiert.

© Christiane Engel

DIE REISE BIS ANS ENDE DER WELT
€ 7,99 (D) / € 8,30 (A)
ISBN: 978-3-551-06817-0
ab 6 Jahren

Niklas und Pauline ärgern sich, weil Mia nach den Ferien mit ihrem Urlaub angibt. Nach der Schule beginnen sie, einen Tunnel zu graben – in ihren Köpfen bis in ihr Traumland Wunarami. Und so eine Fantasiereise steckt an: Am nächsten Tag möchten auch Klassenkamerad*innen mit nach Wunarami fahren.

Die Autorinnen treten – wann immer möglich – **im Duo** auf. Weitere Informationen zu **Silvia Schröer** siehe dort.

SILKE SCHELLHAMMER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen zwischen 8 und 10 Jahren. Workshops z. T. auch mit älteren Kindern

GENRE
Kreativität, Leseförderung, Freundschaft, Schule, Internat

VERANSTALTUNGSART
Lesung und Gespräch (auch Workshop nach Absprache möglich)

HONORAR
Lesung: € 300,–
Workshop nach Vereinbarung

WOHNORT
München

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Ggf. Mikro

Vorlesen und über das Gehörte reden, gehören für Silke Schellhammer zusammen. Deshalb sind ihre Lesungen eine Mischung aus Textvortrag und Dialog mit den Zuhörer*innen. Ganz egal, ob sich Kinder für einen Charakter stark machen, über eigene Superkräfte oder einen echt blöden Tag berichten, oder wissen wollen, warum man denn seinen Tag ausgerechnet mit SCHREIBEN verbringen mag, es findet sich für jede Frage eine Antwort.
Das ganze Spektakel dauert ungefähr 60 Minuten und wird erst beendet, wenn auch das letzte Buch signiert ist.

SILKE SCHELLHAMMER wurde 1967 in Baden-Württemberg geboren und wuchs in einer Großfamilie auf, in der viele Geschichten erzählt wurden. Sie waren nicht unbedingt wahr, aber immer gut. Das Erstaunen darüber, wie großartig wirkliche und erfundene Begebenheiten nebeneinander existieren können und dass Realität letztendlich eine Frage der Wahrnehmung ist, ließ sie mit dem Schreiben beginnen.

© privat

SCHOOL OF TALENTS 1: ERSTE STUNDE: TIERISCH LAUT!
€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-65146-4
ab 8 Jahren
Erscheint im Mai 2021

SCHOOL OF TALENTS 2: ZWEITE STUNDE: STROMAUS-FALL!
€ 9,99 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65147-1
ab 8 Jahren
Erscheint im Mai 2021

Willkommen in der School of Talents! Auf diesem Internat haben alle ein besonderes Talent, können sich verwandeln, Tiere verstehen, Wasser beherrschen … so was eben!
Normaler Unterricht? Fehlanzeige! Chaos? Vorprogrammiert! Geheimnisse lüften und Abenteuer erleben? Jede Menge!

ERSTE STUNDE: TIERISCH LAUT!
Alva kann Tiere verstehen, Mala Wasser beeinflussen, Till lässt sich schrumpfen und Jonas kann sogar seine Gestalt wechseln. Doch warum gibt die kaputte Anzeigetafel in der Cafeteria den Kindern Rätsel auf? Ist die Schule in Gefahr?

ZWEITE STUNDE: STROMAUSFALL!
Jonas will unbedingt den großen Filmwettbewerb des Internats gewinnen. Doch seltsame Stromausfälle lassen beinahe den Premieren-Abend platzen. Werden sie durch das Talent eines Kindes verursacht?

CHRISTIN SCHILL

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 6 Jahren

GENRE
Hexen und Zauberer, Fantasie, Humor, magische Pflanzen und lustige Tiere

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
€ 250,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
christin.schill@lumikki.de

BESONDERE INFOS
Eigener Beamer kann mitgebracht werden. Bei größeren Gruppen wäre ein Mikro schön, ist aber kein Muss.

Die Autorin liest ein paar Kapitel aus dem Buch »Hector & Holunda. Wirklich zauberlich und wundersam verhext«. Damit die Kinder gleich voll in die Geschichte eintauchen können, werden die zauberhaften Illustrationen begleitend großformatig projiziert. Am Ende der lebhaften Lesung gibt es für die kleinen Zuhörer*innen noch ein Tütchen mit »Hectors geheimen Zauberpflanzensamen« zum Selberzüchten.
Selbstverständlich beantwortet die Autorin sehr gerne alle neugierigen Fragen zur Geschichte, den Hauptfiguren, zum Leben im Allgemeinen und signiert auf Wunsch auch ihre Bücher. Der ganze Spaß dauert ca. 45 Minuten.

CHRISTIN SCHILL, geboren 1971 in Potsdam, hat an der Universität der Künste in Berlin studiert und lebt mit ihrem Mann und drei Kindern in Hamburg. Sie denkt sich furchtbar gerne Geschichten aus. Manchmal schreibt sie die auch auf. Wenn ihre Kinder dann nicht den Kopf schütteln, schickt sie die Geschichten zum Verlag. Und wenn die dann nicht den Kopf schütteln, drucken sie die Geschichten.

© Privat

HECTOR & HOLUNDA. WIRKLICH ZAUBERLICH UND WUNDERSAM VERHEXT
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
ISBN: 978-3-551-51094-5
ab 5 Jahren

Hexe Holunda und Zauberer Hector leben glücklich mit ihren vier zauberhaft-fantastischen Tierkindern im Düsterwald. Eigentlich könnte also alles perfekt sein! Doch dann ziehen ganz allmählich Gewitterwolken auf und keine*r ist mehr so richtig glücklich. Da beschließen die zwei, sich für eine Weile zu trennen. Das ist anfangs zwar für alle ungewohnt und – maledictumpupictum! – auch nicht immer ganz einfach. Aber mit Zauberei und Hexenkraft gelingt es Hector und Holunda mit ihren vier Kindern doch ganz wunderbar!

ANDREAS SCHLÜTER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab
6, 8, 10 und 12 Jahren

GENRE
Freundschaft, Fußball, Migration

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
1 Lesung € 300,–
2 Lesungen am selben Ort je € 270,–
Ab 3 Lesungen am selben Ort je € 250,–
Jeweils zzgl. MwSt.
(Für Schulen und Bibliotheken ohne MwSt.)

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen

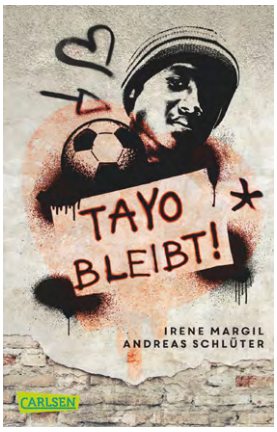
BESONDERE INFOS
Kombinationslesungen mit Titeln aus anderen Verlagen möglich. Bei Anreisezeiten von über 1,5 Std. möglichst mehrere Veranstaltungen.

Vor der Lesung stellt sich der Autor mit seinen Geschichten den Kindern kurz vor und nach der Lesung gibt es Zeit für Fragen und Autogramme. Außerdem sind auch Lesungen zur Fußballreihe »Fußballprofi« und »Fußball und…« sowie Schreibworkshops für 6. bis 8. Klassen nach Absprache möglich.

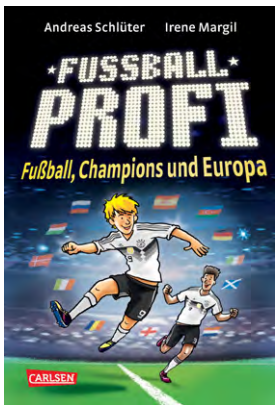
ANDREAS SCHLÜTER, Jahrgang 1958, lebt und arbeitet in Hamburg. Bevor er mit dem Schreiben von Kinder- und Jugendbüchern begann, leitete er mehrere Jahre Kinder- und Jugendgruppen und arbeitete als Journalist und Redakteur. Er ist Autor zahlreicher Serien und Einzeltitel für Kinder und Jugendliche, u. a. der Erfolgsserie »Level 4. Stadt der Kinder«. Außerdem schreibt er Drehbücher für Kinder und Erwachsene (u.a. »Tatort« und »krimi.de«).

Andreas Schlüter im Internet: www.schlueter-buecher.de

© Gerrit Meier



TAYO BLEIBT!
€ 6,99 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31541-0
Ab 12 Jahren



FUSSBALLPROFI 4: FUSSBALL, CHAMPIONS UND EUROPA
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65194-5
Ab 10 Jahren

TAYO BLEIBT!
Tayo ist 16, als er von Nigeria nach Deutschland kommt. Alles hier ist fremd: die Sprache, die Menschen, die Kultur. Aber an seiner neuen Schule findet er schnell Freunde, er lernt Deutsch und erspielt sich sogar einen Platz in der A-Jugend eines Profi-Fußballvereins. Doch an Tayos 18. Geburtstag kommt Post von der Ausländerbehörde. Die Ausweisung. Ein dramatischer Kampf um Tayos Bleiberecht beginnt.

FUSSBALLPROFI 4: FUSSBALL, CHAMPIONS UND EUROPA
Niklas kann sein Glück nicht fassen: Er wird zur Europameisterschaft für die U14-Nationalmannschaft nominiert! Die Spiele der U14 werden in 12 verschiedenen Städten ausgetragen! Niklas geht auf eine spannende Europa-Reise.

ANDREAS SCHLÜTER BEI CARLSEN:
Fußballprofi, Band 1–3 (ab 10 Jahren)
Fußball und..., Band 1–3 (ab 8 Jahren) Ab April 2021 auch als Dreifachband erhältlich
Die tollste Fußballmannschaft der Welt (ab 6 Jahren)
Volle Fahrt voraus! Erscheint im März 2021

Zu den Titeln **»Tayo bleibt!«** und **»Fußball und sonst gar nichts!«** steht unter dem folgenden Link **Unterrichtsmodelle** zur Verfügung:
www.carlsen.de/lehrer

INA SCHMIDT

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen zwischen 8 und 11 Jahren

GENRE
Philosophische Fragen ans Leben und die Welt

VERANSTALTUNGSART
Lesung und Miniworkshop

HONORAR
€ 300,–

WOHNORT
Reinbek bei Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Am liebsten sollen die Lesungen im Umkreis von Hamburg stattfinden.

Kinder haben so viele Fragen – und wir oft so wenig Zeit, um mit ihnen darüber nachzudenken. Aber es macht Spaß, diesen Fragen nachzugehen und festzustellen, dass die vermeintlich kleinen Fragen manchmal auch die ganz großen sind. Durch eine interaktive Lesung, in der es um genau diese Fragen nach dem Anfang, der Freundschaft, der Gerechtigkeit und einem Leben nach dem Leben geht, soll den Kindern Lust am eigenen Denken gemacht werden – in einem Rahmen, in dem sie nach Herzenslust neugierig sein dürfen, um ganz nebenbei herauszufinden, was Philosophie eigentlich bedeutet.

© privat

INA SCHMIDT ist promovierte Kulturwissenschaftlerin und freie Philosophin, Gründerin der denkraeume, einer Inititative, mit der sie versucht, philosophische Inhalte für den Alltag verständlich zu machen. Sie ist Referentin an der modern life school in Hamburg, Mitglied des Kinderkulturbüros und Honorarkraft für das Enrichmentprogramm für begabte Kinder des Landes Schleswig-Holstein – außerdem ist sie ein Familienmensch, verheiratet und Mutter von drei Kindern, mit denen sie in Reinbek nicht weit vom großen Feld zuhause ist.

Ina Schmidt im Internet: www.denkraeume.net

KLEINE UND GROSSE FRAGEN AN DIE WELT
€ 9,99 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-25095-7
ab 9 Jahren

SO VIELE FRAGEN AN DIE WELT
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-25227-2
ab 9 Jahren

PHILOSOPHISCHE GESCHICHTEN ZUM MITDENKEN, NACHDENKEN UND WEITERDENKEN

Phil und Sophie sind beste Freunde. Gemeinsam reden sie über ihre Sorgen und Gefühle und über die Fragen, die sie beschäftigen: Haben alle Menschen ein Geheimnis? Wie geht Mut? Was ist eine gute Tat? Welche Farbe hat die Angst? Darf ich niemals lügen? Woher weiß ich, dass du mein*e Freund*in bist? Wie vergeht die Zeit? Was ist gerecht? Kann man das Glück suchen? Über diese und weitere große und kleine Fragen des Lebens sprechen Phil und Sophie. Schon die großen Philosophen wie Platon, Aristoteles, Nietzsche, Leibniz oder Rousseau haben Antworten auf diese und andere Fragen des Lebens gesucht.

Beide Bücher sind eine Einladung zum Fragen stellen – und wer neugierig ist und Fragen stellt, der philosophiert.

SILVIA SCHRÖER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen in der 1. und 2. Klasse

GENRE
Erstleser

VERANSTALTUNGSART
Lesung mit Mitmachaktion

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Heidelberg

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer und Leinwand wären ein Plus, sind aber nicht unbedingt erforderlich.

Silvia Schröer und Cillie Schäfer treten – wann immer möglich – im Duo auf, kommen aber auch einzeln. Sie nehmen die Kinder mit auf eine fantasievolle Reise nach Wunarumi – das übrigens gleich um die Ecke liegt. Und das Beste daran: Jede*r darf mitmachen! Die Autorinnen haben ein Lesespiel im Gepäck und binden die Zuhörer*innen aktiv in die Geschichte ein. Danach wird »Wunarumisch« zur Unterrichtssprache.
Für Lesung inklusive Mitmachspiel wird etwa eine Unterrichtsstunde (45 Minuten) benötigt. Auch eine Signierstunde im Anschluss ist möglich, dafür sollte dann aber zusätzlich Zeit eingeplant werden.

SILVIA SCHRÖER, geboren 1972, studierte Germanistik und Geschichte in Frankfurt am Main und Paris. Eigentlich wollte sie Lehrerin werden, aber dann siegte doch ihre Liebe zu Büchern. Sie arbeitete viele Jahre als Verlagslektorin, bevor sie anfing auch zu übersetzen und selbst Geschichten zu schreiben. Mit »Die Reise bis ans Ende der Welt« wurden Silvia Schröer und Cillie Schäfer für den Preuschhof-Preis 2020 nominiert. Silvia Schröer lebt in einem Männerhaushalt mit Ehemann und vier Söhnen in Heidelberg.

© Christiane Engel

DIE REISE BIS ANS ENDE DER WELT
€ 7,99 (D) / € 8,30 (A)
ISBN: 978-3-551-06817-0
ab 6 Jahren

Niklas und Pauline ärgern sich, weil Mia nach den Ferien mit ihrem Urlaub angibt. Nach der Schule beginnen sie, einen Tunnel zu graben – in ihren Köpfen bis in ihr Traumland Wunarami. Und so eine Fantasiereise steckt an: Am nächsten Tag möchten auch Klassenkamerad*innen mit nach Wunarami fahren.

Die Autorinnen treten – wann immer möglich – **im Duo** auf. Weitere Informationen zu **Cillie Schäfer** siehe dort.

PROF. MICHAEL SCHULTE-MARKWORT

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 13 Jahren

GENRE
Kindersachbuch, Kinder- und Jugendpsychiatrie, Familie und Familienleben, psychische Erkrankungen, Erwachsenwerden

VERANSTALTUNGSART
Nach Vereinbarung

HONORAR
Nach Vereinbarung

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Keine Veranstaltungen mit Übernachtung

Die Welt ist komplex. Seelen sind komplex. Die Welt ist voller (junger) Seelen. Es gibt keine einfachen Antworten. Es gibt keine Wahrheit. Stattdessen viel Verunsicherung und Angst.
Wir müssen uns auf die Suche danach machen, wie wir uns der Komplexität nähern. Sie verstehen und versuchen Haltungen zu gewinnen. Aushalten, dass unsere Suche auch keine Antwort sein wird. Vielleicht viele Antworten. Vielleicht mit der Zeit erste Gestalten, Ideen, Phantasien.

Michael Schulte-Markwort trifft sich gerne mit Kindern und Jugendlichen, um Fragen zu stellen, zu sprechen, zu suchen. In der Hoffnung, dass daraus mehr entsteht, die Suche ansteckend wird.

© Nina Grützmacher

PROF. MICHAEL SCHULTE-MARKWORT ist Facharzt für Kinder- und Jugendpsychiatrie und Psychotherapie und leitet die Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie im Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf, zudem ist er Supervisor der Praxis Paidion-Heilkunde für Kinderseelen in Hamburg. Schon als Kind war er fasziniert von der Idee, die Welt mit den Augen anderer Menschen sehen zu können. Heute kennt er sich ganz gut aus mit psychisch kranken Kindern, hat einige Bücher dazu geschrieben und gilt als Experte u. a. für Kinder mit Burnout, Dyspraxie oder auch affektiven Dysregulationen. Mit Kindern sein Leben teilen, heißt sein Leben vervielfachen, ist ein wichtiger Satz für ihn.

Michael Schulte-Markwort im Internet: www.paidion.de

SEELENLEBEN – EINBLICKE IN DIE JUGENDLICHE PSYCHE
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
ISBN: 978-3-551-25230-2
ab 13 Jahren

Was ist, wenn Jugendliche psychische Probleme habe? Wie fühlen sie sich und wo finden sie Hilfe?
»Ich bin Luis, ich bin 16 und jetzt seit zweieinhalb Monaten in der Klinik. Ab und zu habe ich Gefühlsschwankungen, also, ich kann auch mal aggressiv sein oder so. Ich bin wegen Depressionen hier und mit der Selbstsicherheit ist es bei mir auch nicht so gut …«
Luis und 19 andere Jugendliche waren Patienten in einer Jugendpsychiatrie und gewähren uns durch ihre Berichte einen Einblick in ihre Seele. Der Jugendpsychiater Prof. Schulte-Markwort geht in kurzen Briefen auf jede*n Einzelne*n ein. Außerdem erklärt er in diesem Buch die verschiedenen psychischen Erkrankungen im Jugendalter und beantwortet Fragen rund um das Thema Therapie. Zusammen mit den Portraits von jugendlichen Patient*innen, aufgenommen im Rahmen eines Fotoprojekts auf der Station, ist ein intensives, wertvolles, außergewöhnliches Buch entstanden. Denn: Je eher Jugendliche Hilfe bekommen, desto besser.

HERMANN SCHULZ

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 10 Jahren

GENRE
Fremde Kulturen, Afrika, Freundschaft, Familie, Fußball

VERANSTALTUNGSART
Lesung und Vortrag

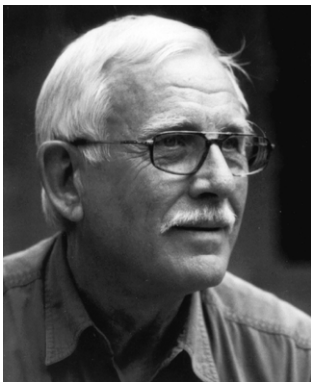
HONORAR
€ 180,– bis € 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Wuppertal

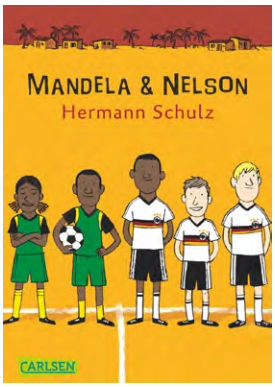
KONTAKT
Direkt mit dem Autor per Tel.:
0202/7054824 oder per Mail an:
schulz-hermann@t-online.de

Hermann Schulz liest aus seinem ebenso lustigen wie tiefsinnigen Buch über Nelson und seine Schwester Mandela aus Tansania. Anschließend berichtet er über die Hintergründe der Geschichte und erzählt von seinen eigenen Erfahrungen in Afrika. Der Autor beantwortet gern Fragen aus dem Publikum und legt Wert auf Gespräche.

HERMANN SCHULZ wurde 1938 als Sohn eines Missionars in Ostafrika geboren. Seine Kindheit und Jugend verbrachte er im Rheinland und im Wendland. Nach einer Buchhändlerlehre arbeitete er im Bergbau als Gedingeschlepper. Dann machte er sich auf in die Welt und bereiste u.a. Südamerika, Afrika und den Vorderen Orient. Hermann Schulz erzählt in seinen Büchern Geschichten, die Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen begeistern und für die er zahlreiche Auszeichnungen erhalten hat.



© Carlsen Verlag



MANDELA & NELSON
€ 5,99 (D) / € 6,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31227-3
ab 10 Jahren

Da würde sich Kaiser Franz seine spärlichen Haare raufen: Ein staubiger Fußballplatz, über den grasende Kühe latschen, ein planloser Trainer und ein Stürmer, der während des Angriffs pinkeln geht. Wie soll man so ein Länderspiel gewinnen? Mitten in Afrika. Und das gegen die Favoriten aus dem fernen Germany! Nelson, dem Kapitän der Truppe platzt der Kragen. Zum Glück hat seine Schwester Mandela mehr auf dem Kasten als so mancher Bayern-Spieler. Na ja, fast.

HERMANN SCHULZ BEI CARLSEN:
Sonnennebel (E-Book)
Der silberne Jaguar (E-Book)
Flucht durch den Winter (E-Book)
Iskender (E-Book)
Leg nieder Dein Herz (E-Book)

Zum Titel **»Mandela & Nelson«** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

MICHAEL SIEBEN

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 13 Jahren

GENRE
Freundschaft, Liebe, Erwachsenwerden, Verlust

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen

Michael Sieben liest aus seinem Roman »Das Jahr in der Box«. Nach der Lesung besteht die Möglichkeit, mit dem Autor ins Gespräch zu kommen und Fragen zu stellen.

MICHAEL SIEBEN wurde 1977 in Mainz geboren, studierte Wirtschaftswissenschaften in Mainz, Köln und Paris und lebt seit 2006 mit seiner Familie in Berlin. 2011 war er unter den Finalisten des 19. Open Mike. Für sein Debüt »Ponderosa« erhielt er u.a. das Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendium.

© privat

DAS JAHR IN DER BOX
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-31862-6
ab 13 Jahren

Der Umzug muss sein, sagt Pauls Mutter. Aber Paul will nicht. Nicht packen. Nicht raus aus Opas alter Villa. Und vor allem nicht in die Box schauen, diese Schatulle voller Erinnerungen. Denn was er dort versteckt hat – die Superhelden-Story, die blöden Kondome, das Messer und mehr –, bringt nur das letzte Jahr zurück. Das harte Jahr, in dem so viel passiert ist. Ken, Mehmet, Mara. Die verrückten Aktionen, das Mobbing und … das völlig Unfassbare. Aber Wegsehen hilft nicht. Paul muss sich der Erinnerung stellen, Stück für Stück.

MICHAEL SIEBEN BEI CARLSEN:
Ponderosa

MATTHIAS SODTKE

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 6 Jahren

GENRE
Freundschaft, Streit und Versöhnung, Angst

VERANSTALTUNGSART
Lesung mit Live-Zeichnen, Signierstunde

HONORAR
1 Lesung € 300,–
2 Lesungen am gleichen Tag je € 250,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Hannover

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer, Laptop, ab 70 Personen Mikrofon, evtl. Flip-Chart und Edding

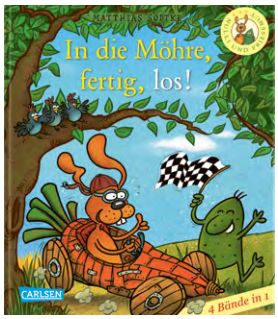
Matthias Sodtke stellt sich vor und sagt ein paar einführende Worte zu seinen Figuren Nulli und Priesemut. Nachdem er die erste Geschichte gelesen hat, zeichnet er seine Figuren und beantwortet mögliche Fragen der Kinder. Danach liest er eine zweite Geschichte.
Je nachdem, wie die Aufmerksamkeit und Stimmung ist, wird weiter gezeichnet – in der Regel nach den Wünschen der Kinder.
Nach vorheriger Absprache ist die anschließende Verlosung der Zeichnungen möglich und das Signieren mitgebrachter (und neu gekaufter) Bücher.

MATTHIAS SODTKE wurde 1962 in Hannover geboren. Während seiner Studienzeit (Visuelle Kommunikation«in Berlin und Bildende Kunst in Hannover) hatte er erste Erfolge als freier Cartoonist, u.a. für STERN, TITANIC und PLAYBOY. Seit 1993 ist er Autor und Illustrator der von ihm geschaffenen Kinderbuchreihe »Nulli & Priesemut« im Lappan Verlag. Matthias Sodtke ist Vater zweier Töchter und lebt in Hannover.

© privat

Matthias Sodtke im Internet: www.nulli-priesemut.de

NULLI UND PRIESEMUT: WIR SIND DIE ALLERBESTEN FREUNDE (SAMMELBAND 3)
€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-51309-0
ab 3 Jahren
Erscheint im März 2021



NULLI UND PRIESEMUT: IN DIE MÖHRE, FERTIG, LOS! (SAMMELBAND 2)
€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-51310-6
ab 3 Jahren

WIR SIND DIE ALLERBESTEN FREUNDE
Ein weiterer Sammelband mit den allerbesten Freunden Hase Nulli und Frosch Priesemut mit diesen Geschichten:
»Nulli und Priesemut machen Urlaub«, »Nulli und Priesemut bauen ein Baumhaus«, »Nulli und Priesemut sind krank« sowie »Ich und du, wir sind Geister – Schuhu-schuhuuu!«

IN DIE MÖHRE, FERTIG, LOS!
Nulli und Priesemut beschließen, mit Schorschi ein Wettrennen zu veranstalten. Nulli tritt mit seinem Möhrenmobil an. Schorschi prahlt, dass er mit seinem selbstgebauten Fahrzeug der Schnellste ist. Allerdings macht es Krach, verschmutzt die Luft und dann geht ihm auch noch der Saft aus. Neben dieser neuen Geschichte enthält der Sammelband drei weitere beliebte Klassiker.

MATTHIAS SODTKE BEI CARLSEN:
Nulli und Priesemut, 24 verschiedene Titel
Geteilte Möhre ist doppelte Möhre (Sammelband 1 mit 4 Geschichten)

ELEANOR SOMMER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 4 Jahren (für Kinder ab 3: Lesung mit kurzer Maleinheit auf Papier möglich)

GENRE
Winterschlaf, Familie, Freunde

VERANSTALTUNGSART
Workshop

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
post@eleanorsommer.de

BESONDERE INFOS
Lesungen bevorzugt im Raum Norddeutschland; Tische und Bastelmaterialien werden benötigt; Für Buchvorstellung Beamer und Leinwand nach Absprache; max. 30 Kinder (ab 15 Kindern wäre eine weitere Betreuungsperson gut).

Zuerst wird das Buch vorgestellt, dann gibt es ein Gespräch über die verschiedenen Winterschläfer-Tiere und ihre Eigenschaften. Dann geht es zum praktischen Teil: Die Kinder basteln ein Bett für ihren Lieblings-Winterschläfer. Dabei kann mit Collage gearbeitet werden (Papier, Stoff und Blätter. Eine Einschlafnuss für Eichhörnchen wird für jedes Kind mitgebracht). Malstifte, Papier, Scheren, Kleber können nach Absprache mitgebracht werden (Collage-Material wird in jedem Fall mitgebracht). Lesungen werden von Thomas Krüger angeboten (siehe dort). Auch gemeinsame Veranstaltungen möglich.

ELEANOR SOMMER studierte Illustration an der Hochschule für angewandte Wissenschaften in Hamburg. Sie illustriert Bilderbücher und andere Kindermedien und ist Mitglied der Künstlergruppe Krickelkrakels. Sie arbeitet als freie Illustratorin und Grafikerin im Gemeinschaftsatelier in Sichtweite des Hamburger Hafens, wo sie auch mit ihrer Familie lebt.

Eleanor Sommer im Internet: www.eleanorsommer.de

© privat

HOTEL WINTERSCHLAF
€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51056-3
ab 3 Jahren

Tief versteckt im Wald betreibt ein Fuchs ein Winterschlaf-Hotel. Hier bekommen alle Waldbewohner*innen einen Platz. Die Winterschläfer haben es tierisch gemütlich im Hotel und werden vom Fuchs umsorgt. Er kocht dem Bären Honigtee, besorgt besondere Decken für die Fledermaus, hilft dem Dachs gegen kalte Ohren und sucht die Einschlafnuss, ohne die das Eichhörnchen kein Auge zu tun kann. Eine warmherzige und kreative Gutenachtgeschichte für kleine Tierfans.

TERESA SPORRER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen ab 14 Jahren

GENRE
Liebe, Freundschaft, Musik

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
€ 200,– bis € 250,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Kirchberg bei Mattighofen
(Österreich)

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Veranstaltungen bevorzugt in Österreich (Umkreis Wien, Salzburg, München)

Teresa Sporrer liest aus ihrer »Rockstar«-Reihe. Sie steht auch für eine anschließende Fragerunde zur Verfügung, in der sie etwa erzählt, wie ihre Geschichte entstanden ist und wie ihre Figuren sie zu vielen weiteren Bänden inspiriert haben. Teresa Sporrer gibt gerne Autogramme oder signiert ihre Bücher.

TERESA SPORRER wurde 1994 in der kleinen österreichischen Stadt Braunau am Inn geboren. Da ihr Heimatdorf fast nur aus Feldern und Bäumen besteht, zieht es die Autorin seit ihrem fünfzehnten Lebensjahr regelmäßig auf verschiedene Rockkonzerte und Festivals.

Teresa Sporrer im Internet:
https://teriisbuecherblog.blogspot.com/

© privat

Obwohl Violet mittlerweile die Einzige in ihrer Clique ist, deren Freund keine Horden an kreischenden Mädchen nach sich zieht, findet sie sich mit ihrem Single-Dasein ziemlich gut ab. Schließlich braucht man nur eine Tafel Schokolade, gute Musik und ein spannendes Buch, um glücklich zu sein. Doch dann taucht unerwartet ein Problem am rosaroten Horizont ihrer Freundinnen auf: Alex' Halbbruder David, der verboten gut aussehende und viel zu begabte Rocksänger. Um den häuslichen Frieden wiederherzustellen, bewirbt sich Violet mit einem heimtückischen Plan als Keyboarderin in seiner Band. Doch dann passiert genau das, womit sie am wenigsten gerechnet hätte: Sie verliebt sich ausgerechnet in David.

EIN ROCKSTAR KOMMT SELTEN ALLEIN
€ 12,99 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-30190-1
ab 14 Jahren

TERESA SPORRER BEI CARLSEN:

Liebe ist wie ein Rocksong
Dragon Princess 1: Ozean aus Asche und Rubinen
Dragon Princess 2: Inferno aus Staub und Saphiren Erscheint im April 2021

DIE ROCKSTAR-REIHE

Band 1: Verliebe dich nie in einen Rockstar
Band 2: Blind Date mit einem Rockstar
Band 3: Ein Rockstar kommt selten allein
Band 4: Rockstar weiblich sucht (nur als E-Book)
Band 5: Der Rockstar in meinem Bett (nur als E-Book)
Band 6: Rockstars bleiben nicht zum Frühstück (nur als E-Book)
Band 7: Rockstars küssen besser (nur als E-Book)
Rock'n'Love (Spin-Off)

DIE CHAOS-REIHE

Band 1: Chaoskuss
Band 2: Chaosherz (E-Book)
Band 3: Chaosliebe (E-Book

NICA STEVENS

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 14 Jahren

GENRE
Fantasy, Romantasy

VERANSTALTUNGSART
Lesung mit Frage- und Gesprächsrunde, Signierstunde

HONORAR
Ab € 350,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Chemnitz

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
stevens.nica@gmail.com

BESONDERE INFOS
Bei größerer Teilnehmer*innenzahl bitte ein Mikro zur Verfügung stellen.

Nica Stevens liest aus ihren Büchern und berichtet von teils amüsanten Erlebnissen aus ihrem Autorinnenleben. Nach der etwa halbstündigen Lesung hat das Publikum die Möglichkeit, mit der Autorin ins Gespräch zu kommen, Fragen zu stellen, Fotos zu machen und Bücher signieren zu lassen.

© Phantasmal Image Photography

NICA STEVENS veröffentlichte 2013 ihren Debütroman, der aufgrund der großen Nachfrage schließlich zu einer Trilogie heranwuchs und ihr den Weg ins hauptberufliche Autorinnendasein ermöglichte.
Nica Stevens wurde 1976 geboren. Sie ist Mutter von zwei Söhnen und lebt mit ihrer Familie in Chemnitz. Autorin zu sein, bedeutet für sie die Erfüllung eines Traums. Für sie gibt es nichts Schöneres, als Menschen sprichwörtlich an die Hand zu nehmen und den Alltag vergessen zu lassen.

Nica Stevens im Internet: www.nica-stevens.com

ROAD PRINCESS
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-55518-2
ab 14 Jahren
Erscheint im Februar 2021

MIDNIGHTSONG: ES BEGANN IN NEW YORK
€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-31852-7
ab 14 Jahren

ROAD PRINCESS
Tara und Jay leben in derselben Stadt und trotzdem in unterschiedlichen Welten. Sie ist die Tochter des Bürgermeisters von Boston, er gehört den Road Kings an, einer berüchtigten Motorradgang. Von klein auf wurde den beiden eingebläut, sich voneinander fernzuhalten. Aber als sich ihre Wege auf dem College kreuzen, spürt Tara eine Anziehung, der sie sich nicht entziehen kann.

MIDNIGHTSONG
Lynn träumt eigentlich von einem Stipendium für die New York University. Bis sie die derzeit beliebteste Band des Landes unverhofft vor einer Horde kreischender Fans rettet – und bei Frontman Ryle selbst ganz weiche Knie bekommt. Von Star-Allüren keine Spur, stattdessen sprüht er vor Charme und zeigt aufrichtiges Interesse an Lynn. Trotzdem versucht sie mit aller Macht ihr Herz zu schützen.

NICA STEVENS BEI CARLSEN:
Hüter der fünf Leben
Morgen wirst du bleiben

CONSTANZE STEINDAMM

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen von 4 bis 6 Jahren

GENRE
Kreativtität, Migration/Integration, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
Nach Vereinbarung
keine MwSt.

WOHNORT
Lilienthal (bei Bremen)

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
c.breckoff@gmx.de

BESONDERE INFOS
Kleine Gruppen (max. 50 Kinder), mit Beamer, um Illustrationen zu zeigen.

Die Autorin zeigt die Bilder des Buches und liest und erzählt dazu die Geschichte. Dabei werden die Kinder mit eingebunden, sodass ein Dialog entsteht und sie eigene Erfahrungen einbringen können.

CONSTANZE STEINDAMM wuchs in Norddeutschland auf und studierte Diplompädagogik in Würzburg. Seit 2002 arbeitet sie als Lektorin und Autorin für Kinderbücher. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Kindern in der Nähe von Bremen.

© privat

WILLKOMMEN IM KINDERGARTEN KITALULU
€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51925-2
ab 3 Jahren
Erscheint im März 2021

Vor ihrer heimeligen Insel Kitalulu entdecken das Eichhörnchen Flitze Pfeffernuss und Bär Adalbärto ein sinkendes Segelboot. Nun ist schnelle Hilfe gefragt. Wird es ihnen gelingen, das Schiff mit Hilfe ihrer Freund*innen zu retten? Und wer wird wohl an Bord sein?
Eine liebevoll erzählte Geschichte über Freundschaft, Zusammenhalt und das Lösen von Streitigkeiten in einer Gruppe.

ANCA STURM

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Jungen und Mädchen ab 10 Jahren, gern auch interessierte Erwachsene

GENRE
Fantasy, Internat, Magie, Selbstfindung, Mut, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART
Lesung, Signierstunde (Dauer nach Absprache)

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Bei Berlin

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer und Leinwand erforderlich, ab 30 Personen Mikro

Spannend und lebendig liest Anca Sturm aus ihrer Debüt-Romanreihe »Der Welten-Express« und gibt Einblicke in deren Entstehung (ca. 45 Minuten). Anschließend besteht die Möglichkeit zu einer Fragerunde und dem Erfüllen von Signierwünschen.

ANCA STURM, geboren 1991 in der Lutherstadt Eisleben, schreibt seit ihrem elften Lebensjahr. Nach dem Abitur und einer Ausbildung als Buchhändlerin entschied sie sich, ihr Leben dem Schreiben zu widmen. Heute lebt sie in der Nähe von Berlin und verreist am liebsten per Bahn. Die »Welten-Express«-Reihe ist ihr Debüt.

© Max Niemann

DER WELTEN-EXPRESS
€ 14,99 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-65411-3
ab 10 Jahren

DER WELTEN-EXPRESS 3: VOM SUCHEN UND FINDEN
€ 14,99 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-65413-7
ab 10 Jahren

DER WELTEN-EXPRESS
Nacht für Nacht sitzt Flinn Nachtigall an einem stillgelegten Bahnhof: dem Ort, wo ihr Bruder verschwand. Bis eines Abends ein Zug einfährt, gezogen von einer gewaltigen, rauchspuckenden Lokomotive. Und Flinn stürzt als blinde Passagierin in das Abenteuer ihres Lebens! Denn der Zug ist der Welten-Express, ein fahrendes Internat voller außergewöhnlicher Jugendlicher, angetrieben mit magischer Technologie.

VOM SUCHEN UND FINDEN
Der Welten-Express ist durch alte Magie in Gefahr und etwas verbirgt sich im letzten Waggon. Während sie mit ihrer neuen Mitschülerin alle Hände voll zu tun haben, scheint sich etwas zusammenzubrauen: Ehemalige Schüler*innen verhalten sich sonderbar und dann wird Flinn auch noch in den streng geheimen Stephenson-Club berufen. Wird sie auf diese Weise ihren Bruder wiederfinden und dem Geheimnis ihrer Mutter auf die Spur kommen?

ANCA STURM BEI CARLSEN:
Der Welten-Express 2: Zwischen Licht und Schatten

EYRISHA SUMMERS

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und junge Frauen ab 16 Jahren

GENRE
High-Fantasy, Romantasy

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
Ab € 250,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Goch

KONTAKT
Über Carlsen

Eyrisha Summers liest aus ihren Romanen und gewährt den Zuhörer*innen Einblicke in den Entstehungsprozess ihrer Geschichten. Nach einer kurzen Vorstellung ihrer Person erzählt die Autorin, was sie beim Schreiben bewegt und woher die Ideen für ihre Bücher kommen. Gerne können Fragen zu den Büchern und der Autorin gestellt werden. Die Länge der Lesung kann individuell angepasst und mit der Autorin besprochen werden, aber auch dort darf und soll eine Interaktion mit dem Publikum stattfinden.
In ihrem Gepäck befinden sich immer Postkarten und Lesezeichen, die Eyrisha Summers den Zuhörer*innen überlässt.

©Kristin Bäcker

EYRISHA SUMMERS wurde 1965 in Mönchengladbach/Rheydt geboren, wo sie ihre Kindheit und Jugend verbrachte. 1990 zog sie nach Goch, an den Niederrhein, wo sie heute mit ihrem Mann lebt. Sie arbeitet als selbstständige Podologin und Autorin.
Schon immer erdachte Eyrisha Summers sich eigene Geschichten und Schreiben gehörte neben dem Zeichnen und dem Fotografieren bereits seit frühester Jugend zu ihren Leidenschaften. Dabei entführt sie den die Leser*innen gerne in fremde, exotisch anmutende Welten, schickt ihre Protagonist*innen auf abenteuerliche Reisen und auch die Liebe kommt in ihren Geschichten niemals zu kurz.

Eyrisha Summers im Internet:
www.facebook.com/people/Eyrisha-Summers

DRACHENDUNKEL. DIE LEGENDE VON ILLESTIA
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-58421-2
ab 16 Jahren

Drachen kennt Ella nur aus Legenden längst vergangener Zeiten, in denen die Wiesen Illestias noch blühten und das Land fruchtbar war. Bis sie im Wald auf einen Fremden trifft, mit glühenden Augen und von Dunkelheit umhüllt. Razul gehört zum Clan der Weißdrachen und ist gekommen, um ein Opfer zu fordern – Ella. Nur wenn sie ihn auf sein Schloss begleitet, verspricht er, ihr Dorf von Hunger und Kälte zu erlösen. Ella ist fest entschlossen, ihre Familie und Freunde zu retten und lässt sich auf den Handel ein. Doch sie ahnt nicht, wie unberechenbar die Bestie in Razuls Herzen wütet.

EYRISHA SUMMERS BEI CARLSEN:
Die Blutleben-Saga 1: Wenn Tag und Nacht sich finden
Die Blutleben-Saga 2: Wenn Tag und Nacht sich berühren

KATRIN TEMPEL

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 9 Jahren

GENRE
Pferde, Abenteuer, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
€ 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Bad Dürkheim (Rhein-Neckar-Raum)

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
katrin.tempel@gmx.net

BESONDERE INFOS
Veranstaltungen bevorzugt im Rhein-Neckar-Raum und in München und Umgebung; maximal 60 Kinder (zwei Schulklassen) – außerhalb der Schule gerne auch mit Kindern und Erwachsenen.

Veranstaltungen von Katrin Tempel bestehen aus etwa 30-40 Minuten Lesung. Dann können die Kinder (und auch erwachsene Zuhörer*innen) sich ausdenken, wie es mit der »Wilden Horde« weiter gehen könnte. Und es werden Fragen beantwortet wie: Woher kommen die Ideen für die einzelnen Figuren? Gibt es »echte« Vorbilder? Kann man wirklich ohne Sattel und Zaumzeug reiten? Wie wird man Buchautor*in? Was macht man, wenn einem die Ideen ausgehen? Anschließend gibt es noch Autogramme in mitgebrachte Bücher.

KATRIN TEMPEL, geboren 1967, studierte Geschichte, Politik und Publizistik in München und Münster. Anschließend arbeitete sie als Redakteurin bei verschiedenen Zeitschriften, heute ist sie Chefredakteurin der »LandIdee«. Außerdem schreibt sie mit viel Spaß Bücher für Kinder und Erwachsene. Sie lebt mit Mann, Tochter, Kater und Pferd in Bad Dürkheim an der Weinstraße.

Katrin Tempel im Internet: www.katrin-tempel.de

© Birgid Allig

Zaz liebt nichts mehr, als mit der Wilden Horde durch den Wald zu galoppieren. Doch dann droht alles auseinanderzubrechen – denn Fee soll ins Internat und ihr wildes Pferd in einen Stall! Die Freunde sind verzweifelt: Was können sie tun, damit die beiden bleiben? Fieberhaft schmieden die fünf Pläne. Und übersehen dabei fast, dass nicht nur die Wilde Horde, sondern der ganze Wald in Gefahr ist.

WILDE HORDE 3: SEELENPFERDE
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65086-3
ab 10 Jahren

KATRIN TEMPEL BEI CARLSEN:
Wilde Horde 1: Die Pferde im Wald
Wilde Horde 2: Pferdeflüstern

CHRISTIAN TIELMANN

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Kindergartenkinder (ab 4 Jahren), Grundschulkinder (1. bis 4. Klasse), Mädchen und Jungen ab 10 Jahren (5. Klasse)

GENRE
Fußball-Geschichten, Rätselkrimis, Freundschaft, Schule, Alltag, Grusel

VERANSTALTUNGSART
Lesung und Gespräch

HONORAR
Ab € 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Detmold

KONTAKT
Über Carlsen

Eine Lesung von Christian Tielmann hat immer drei Teile:
Teil 1: Tielmann redet. Dabei wird meistens schon gelacht.
Teil 2: Tielmann liest. Dabei wird oft noch mehr gelacht.
Teil 3: Tielmann beantwortet möglichst viele Fragen des Publikums. Dabei erzählt er oft, wie der Autorenalltag aussieht, und erklärt, wie aus einer Idee eine Geschichte und aus einer Geschichte ein Buch wird.
Zeit für Autogramme gibt es im Anschluss auch noch.

CHRISTIAN TIELMANN wurde 1971 in Wuppertal geboren. Er studierte Germanistik und Philosophie in Freiburg und Hamburg. Schon während des Studiums hat er seine ersten Kinderbücher veröffentlicht. Inzwischen lebt er in Detmold und schreibt sehr erfolgreich Kinder- und Jugendbücher, die in viele Sprachen übersetzt wurden.

© Jochen Nies

FREAKY FAHRSTUHL 2: WOAH, WELTRAUM!
€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65622-3
ab 9 Jahren
Erscheint im März 2021

FAMILIE STREUNER SUCHT EINEN MENSCHEN
€ 12,– (D) / € 2,40 (A)
ISBN: 978-3-551-31241-9
ab 8 Jahren

FREAKY FAHRSTUHL
Freaky! Der Fahrstuhl Nr. 2 in Joves Hochhaus führt ein Eigenleben. Diesmal spuckt er Jove und die sprechende Ratte Detlef mitten in ein Raumschiff! Es beginnt eine witzige und actionreiche Reise durchs Weltall, an deren Höhepunkt Jove und Detlef eine ganze Raumstation voller Monster ins Chaos stürzen.

FAMILIE STREUNER SUCHT EINEN MENSCHEN
Familie Streuner lebt in einem Erdloch am Stadtrand. Dort gibt es jede Menge Müll und Obst zu mampfen und es ist friedlich – bis sich eines Tages die Wildschweine im Wald zusammenrotten und die Familie vertreiben wollen. Ganz klar: ein Wach- und Hütemensch muss her! Doch wo findet man den richtigen?

CHRISTIAN TIELMANN BEI CARLSEN:
Freaky Fahrstuhl 1: Goldrausch, Digga!
School of the Dead, Band 1–5
Männer, die die Welt veränderten
Kommissar Niklas und die Schlittenschieberbande
Kommissar Schlotterteich: Watch out! – In London auf Verbrecherjagd
Dribbeln im Kopf – Ein Fußballrätselbuch
Ich kann das! Geschichten, die stark machen
MINT-Erstlesebuch: Das Abenteuer-Forscher-Camp
Pubertät, Körper und Gefühle – Für Jungs
Max-Bilderbuchreihe
Himmelhochhoppla
Wartemal wird Osterschwein

MATTHIAS VON BORNSTÄDT

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 5 Jahren

GENRE
Edutainment, Medizin-Wissen für Kinder

VERANSTALTUNGSART
Lesung mit interaktiven Elementen

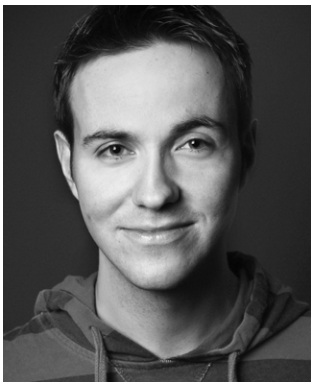
HONORAR
€ 250,– bis € 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
mvb242@yahoo.de

BESONDERE INFOS
Beamer und Leinwand erforderlich, ab 50 Kindern auch ein Mikro; unbegrenzte Teilnehmer*innenzahl

Wie funktioniert der Körper? Warum schlägt das Herz beim Bergsteigen schneller, warum schmeckt bei Schnupfen das Essen nicht und wie heilt ein gebrochener Knochen? Arzt und Kinderbuchautor Matthias von Bornstädt nimmt die Kinder bei seiner Lesung zu einer aufregenden Entdeckungsreise in den eignen Körper mit. Dabei gibt es viel zu staunen, lachen – und vor allem viel zum Mitmachen! Mit kleinen Experimenten und interaktiven Spielen wird anschaulich, wie das Wunderwerk Körper funktioniert. Die kleinen Zuschauer*innen spielen Körperpolizei und wissen am Ende, wie stark ihr Körper eigentlich ist – und was ihnen hilft, ihn noch stärker zu machen.



© Mika Redeligx

MATTHIAS VON BORNSTÄDT ist ein Berliner Kinderbuchautor und approbierter Arzt. Während seines Studiums an der Berliner Charité machte er Bekanntschaft mit der kleinen Hexe Bibi Blocksberg, für die er seitdem viele verhexte Geschichten schreibt – genauso wie für andere beliebte Figuren wie Wickie und die starken Männer, Benjamin Blümchen oder Nevio, die furchtlose Forschermaus.

Matthias von Bornstädt im Internet:
www.matthias-von-bornstaedt.de

GUCK MAL: MEIN KÖRPER
€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-22081-3
ab 3 Jahren

Lukas und Lilli staunen: Was der Körper alles kann!
Das Herz versorgt unseren Körper mit Sauerstoff, die Zunge unterscheidet zwischen sechs Geschmacksrichtungen und die weißen Blutkörperchen helfen als Körperpolizei bei Erkrankungen.
Eine Reise durch den Körper – kindgerecht erklärt.

CONSTANZE VON KITZING

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen in der Kita oder Grundschule

GENRE
Vielfalt, Multikulti, Gefühle, Freundschaft, Anderssein/Gleichsein

VERANSTALTUNGSART
Musikalische, lustige Lesungen und kreative Workshops

HONORAR
1 Lesung/Workshop € 350,–
2 Lesungen/Workshops je € 250,–
Jeweils 60 Minuten
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Köln

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Gut aber kein Muss: Beamer und Leinwand; bei größeren Gruppen Mikro

In ihren Lesungen ist Constanze von Kitzing die Interaktion mit den Kindern sehr wichtig, sie gestalten durch ihren Beitrag die Lesung mit. Die Autorin kommt mit ihrem Koffer, in dem sie das Buch und themenrelevante Dinge mitbringt. Sie spricht mit den Kindern über das Thema des Buches und zeichnet etwas; das fasziniert die Kinder immer besonders. Dann singen alle zusammen. Es besteht auch die Möglichkeit, zusätzlich einen thematisch passenden Kreativ-Workshop zu machen.

© Privat

CONSTANZE VON KITZING ist Kinderbuchautorin und -illustratorin und liebt Kinder jeder Größe, Form und Farbe. Ihr Ziel ist es, beflügelnde Geschichten zu schreiben und zu bebildern, bei denen Kinder sich geliebt und verstanden fühlen und die ihnen helfen, ihre Gefühle und Handlungen im täglichen Leben zu reflektieren.
Constanze von Kitzing wohnt mit ihrem Mann und ihren beiden Kindern in Mannheim und kommt gerne in Schulen oder Kitas, um dort mit den Kinder über ihre Geschichten und über die Vielfalt ihrer kleinen Zuhörer*innen zu sprechen.

Constanze von Kitzing im Internet:
www.constanzevonkitzing.de

ICH BIN ANDERS ALS DU – ICH BIN WIE DU (DAS GROSSE BILDERBUCH ZUM VOR- UND MITLESEN)
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
ISBN: 978-3-551-17124-5
ab 4 Jahren
Erscheint im April 2021

ICH BIN JETZT … GLÜCKLICH, WÜTEND, STARK
€ 12,99 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-17055-2
ab 3 Jahren

ICH BIN ANDERS ALS DU
Hier begegnen sich viele selbstbewusste Kinder und stellen an sich Gemeinsamkeiten und Unterschiede fest. Doch aufgepasst, was augenscheinlich für den Leser beim schnellen Betrachten als gleich oder anders gilt, gilt für die Protagonisten selbst noch lange nicht. Jedes Umblättern wird ein Aha-Erlebnis und zeigt, wie wichtig es ist, mit Bedacht wahrzunehmen und offen zu bleiben für das Kennenlernen.

ICH BIN JETZT…
Verschiedene Kinder, verschiedenen Situationen, unterschiedliche Eigenschaften und Wahrnehmungen und viele, viele Gefühle – dieses Buch zeigt auf kindgerechte und lebenskluge Weise, was manche Kinder empfinden, wie sie sich selbst und andere erleben. Der kleine Betrachter erfährt, warum jener Junge gerade aufgeregt und jenes Mädchen gerade mutig ist.

CONSTANZE VON KITZING BEI CARLSEN:
Unsere große bunte Welt
Ich mag… schaukeln, malen, Fußball, Krach
Ich bin anders als du – Ich bin wie du (Pappenbuch-Ausgabe)

ANTJE VON STEMM

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Kinder von 3 bis 6 Jahren sowie deren Eltern und Erzieher*innen

GENRE
Selbermachen, DIY, Basteln, Kreativität, Fantasie

VERANSTALTUNGSART
Buchbetrachtung mit Filmvorführung und Bastel-Workshop

HONORAR
Abhängig von Workshop-Länge und der Teilnehmer*innenzahl:
€ 250,– bis € 400,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Direkt per Mail an:
post@vonstemm.com

BESONDERE INFOS
Sowohl für kleinere Runden als auch größere Feste geeignet. Bastelmaterial wird mitgebracht. Ein Beamer oder größerer Bildschirm wird benötigt.

Diese Veranstaltung ist ein echter »Einsteiger-Workshop« für Kindergarten- und Vorschulkinder. Schritt für Schritt entstehen Papiergirlanden, Handelefanten, Pompons und vieles mehr. Für die Erwachsenen gibt es zahlreiche weiterführende Ideen, Tipps und Tricks, genau richtig für alle, die Spaß am Basteln haben – oder denen »Basteln« wie eine Drohung vorkommt. Ganz nebenbei und mit viel Freude werden viele Fragen beantwortet, z.B.: Wie entsteht eigentlich ein Buch? Wie kommen die Bilder dort hinein? Im Anschluss signiert und zeichnet Antje von Stemm sehr gern in ihre Bücher.

© Martina van Kamm

ANTJE VON STEMM ist Illustratorin, Autorin und Papieringenieurin. Außerdem gibt sie auch sehr gerne Workshops. Sie ist Expertin für ungewöhnliche, kreative Bastelbücher. Für dieses Buch hat sie viele kleine, lustige Video-Tutorials gedreht, die sogar schon im Fernsehen bei der Sendung mit dem Elefanten (WDR) gezeigt worden sind!
Ihre Bücher wurden in zahlreichen anderen Ländern veröffentlicht und haben einige tolle Preise erhalten: Unter anderem gab es den Jugendliteraturpreis für »Fräulein Pop und Mrs. Up«. Sie arbeitet gemeinsam mit zehn anderen kreativen Menschen im Hamburger Atelier Freudenhammer.

Antje von Stemm im Internet:
www.vonstemm.com
www.instagram.com/antjevonstemm
Youtube: Antje von Stemm

BASTEL MIT DEN HÄNDEN
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
ISBN: 978-3-551-18009-4
ab 4 Jahren

Der erste große Bastelspaß für Kinder ganz ohne komplizierte Anleitungen! Jedes der 19 wunderbaren Bastelprojekte wird in einfachen Schritt-für-Schritt-Fotos den Kindern gezeigt. Und darüberhinaus gibt es kostenlos zu allem ein lustiges Anleitungs-Video im Internet. Um es ansprechend, kreativ und humorvoll zu gestalten, wurden die bastelnden Hände mit Gesichtern gestaltet! Ein Riesenspaß für Klein und Groß! Von der Meisterin des kreativen Bastelns entwickelt!

MAJA VON VOGEL

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 7 Jahren

GENRE
Schokolade, Magie, Freundschaft, Abenteuer

VERANSTALTUNGSART
Lesung und Gespräch (60 Min.)

HONORAR
Nach Vereinbarung

WOHNORT
Oldenburg

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Max. 2 Schulklassen pro Lesung

Maja von Vogel liest aus ihren Schokuspokus-Büchern und beantwortet Fragen der Kinder. Sie erzählt wie ein Buch entsteht, wie der Arbeitsalltag einer Autorin aussieht und warum Schokolade glücklich macht!

MAJA VON VOGEL wurde 1973 geboren und wuchs im Emsland auf. Sie studierte Deutsch und Französisch, lebte ein Jahr in Paris und arbeitete in einem Kinderbuchverlag, bevor sie sich als Autorin und Übersetzerin selbstständig machte.

© Julia Windhoff

SCHOKUSPOKUS 1: DER GEHEIME KAKAOKLAU

€ 9,99 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65451-9
ab 7 Jahren

SCHOKUSPOKUS 4: DIE MAGISCHE MAYA-KRONE

€ 9,99 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65454-0
ab 7 Jahren

DER GEHEIME KAKAOKLAU

Tag für Tag schuften Amanda, Oskar und ihre Freunde im Waisenhaus der fiesen Agathe Nieswurz. Hier stellen sie die berühmte »Schokuspokus«-Schokolade her. Bis sie ein seltsames Gefäß mit geheimnisvollen Zeichen finden: das Rezept des sagenumwobenen Glückskakaos! Eine abenteuerliche Suche nach den sieben Zutaten beginnt.

DIE MAGISCHE MAYA-KRONE

Amanda und ihre Freunde aus der Schokovilla sind auf der Suche nach der nächsten Zutat für ihren Glückskakao: einer Quetzalfeder. Als sie erfahren, dass in einem Museum eine berühmte Maya-Krone ausgestellt wird, die aus genau diesen Federn besteht, schmieden sie einen Plan: Sie wollen sich abends im Museum einschließen lassen, die Feder stibitzen und sich an den Wächtern vorbei wieder ins Freie schleichen.

MAJA VON VOGEL BEI CARLSEN:
Schokuspokus 2: Wahnsinnig vanillig
Schokuspokus 3: Das Jaguar-Geheimnis

BRITTA VORBACH & ANNETT STÜTZE

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 6 Jahren

GENRE
Tiere, Fantasie, Kreativität, Humor, Identität, Leseförderung

VERANSTALTUNGSART
Szenische Lesung mit Mitmach-Elementen und Gespräch; kreative Schreibwerkstatt (zusätzl. zur Lesung oder einzeln)

HONORAR
€ 300,– zzgl. MwSt.
Schreibworkshop: € 200,–/90 Min. bzw. nach Absprache
keine MwSt.

WOHNORT
Frankfurt/M.

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Nur für 1. und 2. Klasse, bei mehr als 25 Kindern Mikro erforderlich, Workshops nicht mehr als 25 Kinder. Bei Anfahrt über 1,5 Std. möglichst zwei Lesungen

Ausgestattet mit Handpuppe und verschiedenen Sprechstimmen lässt Britta Vorbach die Geschichte lebendig werden. Die Kinder können dem Okodil helfen: Sie erhalten Tiernamen und Buchstabenkarten zum Tauschen. Kann Okodil am Ende als kräftiges K-R-Okodil nach Hause gehen?
In der kreativen Schreibwerkstatt stellt die Autorin den Anfang des Buches vor. Dabei werden die Kinder selbst zu Geschichtenerfindern.
Je nach Zeit schreiben sie famose Tier-Buchstaben-Tauschanzeigen oder gestalten eigene Mini-Bücher.

BRITTA VORBACH & ANNETT STÜTZE sind ein Autorinnen-Duo aus Frankfurt am Main. Als Team schreiben sie Geschichten und Sachbücher für Kinder zwischen 4 und 8 Jahren. Sie führen Lesungen und Schreibworkshops für Kinder durch. **BRITTA VORBACH** wurde 1973 in Tübingen geboren und ist gelernte Grundschulpädagogin. **ANNETT STÜTZE** wurde 1973 in Leipzig geboren, hat Germanistik und Kunstgeschichte studiert und mehrere Jahre als Sprachlehrerin im Ausland gearbeitet.

Die Autorinnen im Internet: www.stuetzevorbach.com

© Annett Stütze

© Markus Kohz_crosseffect

DAS OKODIL UND DER WUNDERBARE BUCHSTABEN-BASAR

Dem kleinen Okodil sind seine Anfangsbuchstaben abhanden gekommen. Da ist es auf dem Buchstaben-Basar im Städtchen Alphabet genau richtig. Hier tauschen, verschenken oder finden Tiere neue Buchstaben – so wird die unscheinbare Fledermaus zur rockigen Ledermaus, das winzige Seepferd zum eleganten Feepferd, der Zitteraal zum respektablen Ritteraal. Und das Okodil? Das will endlich wieder so werden, wie es war: nämlich ein großes, grünes Krokodil!

DAS OKODIL UND DER WUNDERBARE BUCHSTABEN-BASAR
€ 7,99 (D) / € 8,30 (A)
ISBN: 978-3-551-06821-7
ab 6 Jahren

HENRIETTE WICH

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 10 bzw. 13/14 Jahren

GENRE
Abenteuer, Handysucht, Grenzerfahrungen

VERANSTALTUNGSART
Interaktive Lesung

HONORAR
Nach Vereinbarung

WOHNORT
München

KONTAKT
Direkt per Mail an:
info@henriette-wich.de

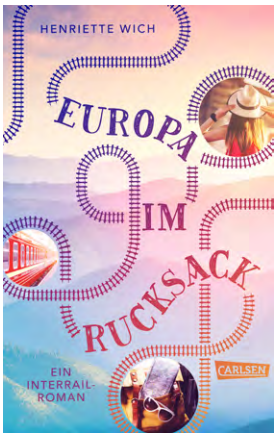
BESONDERE INFOS
Anreise mit der Bahn; max. 60 Teilnehmer*innen pro Lesung

Zuhören und mitmachen! Die Autorin improvisiert Geschichten mit den Teilnehmer*innen, veranstaltet ein Buch-Quiz und erzählt, wie ein Buch entsteht.

© Thomas Dashuber

HENRIETTE WICH wurde 1970 in Landshut geboren und war schon als Kind eine Leseratte. Nach ihrem Studium der Germanistik und Philosophie in Regensburg arbeitete sie sechs Jahre als Lektorin in Kinderbuchverlagen. Seit Sommer 2000 ist Henriette Wich freie Autorin für Kinder und Jugendliche. Zu ihren Werken zählen unter anderem die drei !!!-Krimis, der neue Abenteuer-Roman »Tristan Treuherz«, den sie gemeinsam mit Christian Dreller verfasst hat, und ein Jugendbuch bei Carlsen Clips.
Sie lebt mit ihrer Familie in München.

Henriette Wich im Internet: www.henriette-wich.de



EUROPA IM RUCKSACK – EIN INTERRAIL-ROMAN
€ 9,99 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-31988-3
ab 14 Jahren
Erscheint im Juli 2021

CARLSEN CLIPS: IMMER ON
€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31763-6
ab 13 Jahren

EUROPA IM RUCKSACK
Ein Jahr Work und Travel liegt vor Alina und Sunny, aber die kommenden zwölf Monate halten viel mehr bereit, als Alina sich hätte vorstellen können. Hals über Kopf verliebt sie sich in Mason aus London und zu dritt fahren sie nach Brisbane. Doch während er mit seiner Band dort seine ersten Auftritte hat, entschließt sich Alina weiterzureisen. Aber vergessen kann sie ihn nicht.

IMMER ON
Luna wäre gern so schlau, hübsch oder musikalisch wie ihre Freundinnen. Als sie ungefragt ein Video von Sarah auf eine Musik-Plattform stellt, kommt es zum Streit in der Clique. Luna fängt an eigene Clips zu posten. Doch die erhofften Follower bleiben aus. Immer wilder werden ihre Aktionen, immer länger hängt sie am Handy.

HENRIETTE WICH BEI CARLSEN:
Tristan Treuherz
Lost in Australien
Die drei !!! Skandal im Café Lomo
Die drei !!! Gefahr im Reitstall
Die drei !!!: Kuss-Alarm!
Die drei !!!: Im Bann des Tarots
Die drei !!!: Krimi-Dinner
Die drei !!!: Filmstar in Gefahr/Tanz der Hexen

Zum Titel **»Immer on«** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

SABINE WILHARM UND AXEL PÄTZ

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 8 Jahren

GENRE
Sprachspiele, Lyrik

VERANSTALTUNGSART
Vortrag mit Beteiligung

HONORAR
Nach Vereinbarung

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Direkt per Mail an: s.wilharm@gmx.de
oder mail@axelpaetz.de

BESONDERE INFOS
Mikro, Strom, Papier und Flipchart sollten vorhanden sein.

Sabine Wilharm und Axel Pätz bieten eine außergewöhnliche und unterhaltsame Doppelpack-Veranstaltung. Am Flipchart zeichnet Sabine Wilharm mit Kreiden zu Gedichten von James Krüss, während Axel Pätz dazu singt, musiziert, animiert und sprachspielt – und die Kinder dürfen mitmachen.

© S. Wilharm

Nachdem **SABINE WILHARM** ihr Studium der Illustration an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg beendet hatte, begann sie 1976 als freie Illustratorin für Zeitschriften und Buchverlage zu arbeiten. Mit ihren Illustrationen der deutschen Harry Potter Bücher hat sie das Bild des Zauberlehrlings in Deutschland maßgeblich geprägt.

AXEL PÄTZ ist Kabarettist und Musiker und wohnt in Hamburg.

Sabine Wilharm im Internet: www.s-wilharm.de
Axel Pätz im Internet: www.axelpaetz.de

Wer kennt und liebt sie nicht, die Gedichte aus James' Tierleben? Zum 90. Geburtstag des großen Kinderbuchautors wurden sie noch einmal vollständig versammelt in der von Sabine Wilharm mit vielen farbigen Illustrationen wunderschön gestalteten Ausgabe. Ein Muss für alle Fans von James Krüss und Sabine Wilharm!

James Krüss
JAMES' TIERLEBEN
Illustriert von Sabine Wilharm
€ 19,90 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-551-55366-9
ab 8 Jahren

SABINE WILHARM BEI CARLSEN:
Der beste Tag aller Zeiten – Weitgereiste Gedichte
Von Anfang bis Zebra – ABC Gedichte

STEFFI WÖHNER

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 2 Jahren

GENRE
Das Popeln

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
€ 250,– bis € 300,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Weimar

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Max. 30 Kinder, Beamer und Leinwand erforderlich, bei Bedarf Zeichenpapier und Farbstifte

Die Autorin stellt sich vor und erzählt den Kindern eine persönliche Popelgeschichte. Dann liest sie aus dem Buch, wobei die Kinder aktiv eingebunden werden: Man sucht und bespricht zum Beispiel gemeinsam Pelles Popelverstecke (nach Möglichkeit beamergestützt). Welche Verstecke finden die Kinder toll? Welche benutzen sie selbst?
Der zweite Teil der Veranstaltung lädt die Kinder ein, die eigenen Popelgeschichten zum Besten zu geben. Am Ende kann gemeinsam der schönste Popel oder das lustigste Popelerlebnis gezeichnet werden – die Kinder können ihre Bilder dann mit nach Hause nehmen.

STEFFI WÖHNER hat an der Bauhaus-Universität in Weimar Design für Visuelle Kommunikation mit dem Schwerpunkt Illustration studiert. Seit sie Stift und Pinsel halten kann, sind Schulbänke, Papier, Leinwände und Fassaden ihrem kreativen Tatendrang ausgesetzt gewesen. Nun schreibt und illustriert sie Kinderbücher.

© privat

PELLE POPELT
€ 9,99 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-17019-4
ab 3 Jahren

Pelle popelt! Und findet es nicht schlimm, im Gegenteil: Manche Popel sind ziemlich beeindruckend. Wieso meckert Mama da? Was meint Oma, wenn sie behauptet, dass sie im Gegensatz zu Pelle anständig die Nase reinigt? Alle popeln: Eltern, Großeltern, Erzieherinnen, Geschwister, Freunde … Ist doch wahr, oder? Und du? Wie steht es mit dir?

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen ab 14 Jahren

GENRE
Fantasy, Dystopie

VERANSTALTUNGSART
Lesung

HONORAR
Nach Vereinbarung

WOHNORT
Wesseling (zw. Köln und Bonn)

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
jennifer.lieske@gmail.com

Jennifer Wolf liest aus ihrem neuen Roman über eine verbotenen Liebe am Königshof. Alternativ liest sie auch gerne aus ihrer Jahreszeiten-Reihe, dem dystopischen Märchen um die Erdgöttin Gaia und ihre vier Söhne: Den Frühling, den Sommer, den Herbst und den Winter. Oder aber aus Ihrer Boyband-Gay-Romance »No Return«. Danach nimmt sie sich gerne Zeit für Fragen und signiert Bücher. Auf Wunsch gewährt sie auch einen kleinen Einblick in die aktuellen Projekte, an denen sie gerade arbeitet.

© Marcus Lieske

JENNIFER WOLF lebt mit ihrem Mann und ihrer Tochter in einem kleinen Dorf zwischen Bonn und Köln. Aufgewachsen ist sie bei ihren Großeltern und es war auch ihre Großmutter, die die Liebe zu Büchern in ihr weckte. Aus Platzmangel wurden nämlich alle Bücher in ihrem Kinderzimmer aufbewahrt und so war es unvermeidbar, dass sie irgendwann mal in eins hineinschaute. Als Jugendliche ärgerte sie sich immer häufiger über den Inhalt einiger Bücher, was mit der Zeit zu dem Entschluss führte, eigene Geschichten zu schreiben.

Jennifer Wolf im Internet: www.jennifer-wolf.com

Lanea liebt ihr Leben. Sie genießt es, jeden Morgen mit den Stammesmitgliedern am feinen Sandstrand die Sonne zu begrüßen und mit ihrer besten Freundin, der Häuptlingstochter, unbeschwert zu lachen. Doch von einem Tag auf den anderen ändert sich alles. Der zukünftige Großkönig des Reiches ruft zur Brautschau und Lanea soll als falsche Prinzessin an den Hof reisen. Ein Ort, an dem man ihr nicht nur mit Vorurteilen begegnet, sondern hinter jeder Ecke Intrigen und tödliche Verschwörungen lauern – und mittendrin Prinz Aaren, dessen sanftmütige braune Augen Laneas Herz bei jedem Blick zum Flattern bringen. Doch seine Liebe darf sie nicht für sich gewinnen.

DAS LIED DER SONNE
€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-58420-5
ab 14 Jahren

JENNIFER WOLF BEI CARLSEN:
Feuerherz
No Return, Band 1–4
Göttertochter. Das Kind der Jahreszeiten
Göttersohn. Der Nachfahre der Jahreszeiten
Die Geschichten der Jahreszeiten, Band 1–4
Die Sanguis-Trilogie, Band 1–3
Let's Play. Verspieltes Herz (E-Book)
Häkelenten tanzen nicht. Ein Chat-Roman (E-Book)
Die Engel-Reihe 1: Berührt von himmlischen Schwingen
Die Engel-Reihe 2: Bedroht von höllischen Kräften
Starfall. So nah wie die Unendlichkeit (E-Book)

JULIEN WOLFF

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen von 10 bis 15 Jahren

GENRE
Fußball, Freundschaft, Familie, Probleme in der Schule wie Mobbing, Kreativ sein, Basketball, Doping

VERANSTALTUNGSART
Lesung; Lesung mit Gespräch und/oder Quiz; Lesung mit Workshop

HONORAR
1 Lesung € 300,–
2 Lesungen € 600,–
3 Lesungen € 800,–
Jeweils zzgl. MwSt.

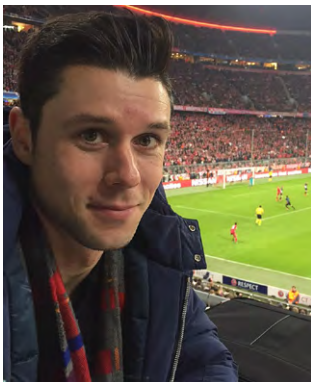
WOHNORT
München

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
julien.wolff@welt.de

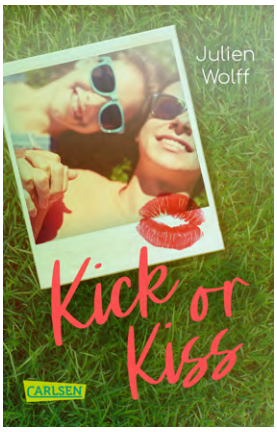
BESONDERE INFOS
Besonders gern in Süddeutschland, aber auch überall anders. Beamer wird ggf. benötigt.

Bei Julien Wolff stehen die Leser*innen und ihre Wünsche im Mittelpunkt! Egal ob es ums Schreiben, den Fußball oder die Arbeit als Sportreporter geht: Hier darf alles gefragt werden. Durch eine Kombination aus Vorlesen und freiem Erzählen, aus Fußball-Quiz und Fragestunde scheinen Stars wie Manuel Neuer oder Jerome Boateng plötzlich zum Greifen nahe. Außerdem begeistert er seine Leser*innen mit einem Kreativ-Workshop, in dem das Smartphone eine zentrale Rolle spielt. Und Selfies zum Abschluss des Events gehören natürlich auch dazu.

JULIEN WOLFF ist einer der erfolgreichsten Sport-Reporter des Landes. Er wurde 1983 in Hamburg geboren und arbeitet seit zehn Jahren als Fußball-Redakteur bei der Welt / Welt am Sonntag. Wolff ist FC-Bayern-Reporter, begleitet zudem die Nationalmannschaft in die ganze Welt und tritt regelmäßig als Experte im TV auf, vor allem bei *Sky*. Er schrieb bislang sieben Bücher, unter anderem die Biografie des Star-Trainers Jose Mourinho.



© privat



KICK OR KISS
€ 7,99 (D) / € 8,30 (A)
ISBN: 978-3-551-32001-8
ab 12 Jahren
Erscheint im Mai 2021

CARLSEN CLIPS: MEHR ALS EIN SPIEL
€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31923-4
ab 13 Jahren

KICK OR KISS
Fußball ist überhaupt nicht Ciaras Ding. Daher ist sie wenig begeistert, als sie für ein Schulprojekt über die erfolgreichste Jugendmannschaft der Stadt bloggen soll. Bei ihrer Recherche gerät sie ausgerechnet an den Kapitän des Teams. Lio ist arrogant, verwöhnt und selbstverliebt – denkt Ciara, bis sie ihn richtig kennenlernt. Ihre Gefühle geraten zunehmend außer Kontrolle und auch Lio kann sich ihr nur schwer entziehen.

MEHR ALS EIN SPIEL
Für Viktor (15) gibt es nichts Besseres als Basketball. In der Schule ist er der Außenseiter, auf dem Spielfeld der Star. Doch mit der Zeit wächst auch der Druck in der Mannschaft. Wenn Viktor seine Leistung nicht steigert, fliegt er aus dem Team. Viktor sieht nur einen Ausweg: Doping. Je größer seine Muskeln werden, desto weniger interessieren ihn Fairplay und seine Mitspieler.

JULIEN WOLFF BEI CARLSEN:
Traumtreffer! Leon kickt sich durch
Rausgekickt! Da waren's nur noch zehn

Zum Titel **»Mehr als ein Spiel«** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/lehrer

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Jungen und Mädchen im Grundschulalter

GENRE
Fußball, Erstleser*innen, Comic, Jungen, Minecraft

VERANSTALTUNGSART
Lesung (ca. 1 Std.)

HONORAR
1 Lesung € 300,–
Jede weitere Lesung am selben Ort und beim selben Veranstalter je € 250,–
Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT
Kirschfurt (bei Würzburg)

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
heiko.wolz@gmx.de

BESONDERE INFOS
Beamer erforderlich. Kombinationslesungen mit Titeln aus anderen Verlagen möglich.

Heiko Wolz liest ca. 20 Minuten aus den Erstlesebüchern und zeigt Illustrationen. Auch seine anderen Veröffentlichungen stellt er kurz mit Bildern und Video vor. Danach gibt es Gelegenheit, Fragen zu stellen und mit ihm über das Schreiben, seine Bücher und das Leben als Schriftsteller zu sprechen. Hauptbestandteil der Lesungen ist das gemeinsame Erfinden einer Geschichte: Schritt für Schritt erläutert der Autor, wie man von einer Figur zu einer spannenden, lustigen Geschichte kommt, und setzt die Ideen der Schüler*innen mit viel Freude schauspielerisch um.

©Jens Kortus

HEIKO WOLZ, Jahrgang 1977, war Buchhändler und Mitarbeiter in einem Wohnheim für Menschen mit geistiger Behinderung, bis seine Frau und die vier gemeinsamen Kinder ihn zum Hausmann erklärten. Seine skurril-witzigen Romane schreibt er nun zwischen Herd und Puppenhaus, Bügelbrett und Ritterburg. 2012 erhielt der Autor das Literaturstipendium des Freistaats Bayern.
2013 wurde sein Buch »Allein unter Superhelden« für den Oldenburger Jugendliteraturpreis nominiert. 2015 wurde »Vorsicht, Geisterjäger!« in die Auswahlliste für die Kalbacher Klapperschlange aufgenommen.

Heiko Wolz im Internet: www.facebook.de/heikowolz

MINECRAFT 4: UNGEHEUER – BIS ZUM UNTERGANG!
€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-06847-7
ab 6 Jahre
Erscheint im Mai 2021

FUSSBALL! MEIN KRASSES TAGEBUCH
€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65202-7
ab 6 Jahren
Erscheint im April 2021

UNGEHEUER – BIS ZUM UNTERGANG!
Für die Suche nach seiner Mutter muss Stefan mit Hilfe von Anna, Brokkoli und schließlich aller Dorfbewohner ein ganzes Schiff craften! Zu dritt stechen sie in See – und begegnen übelgelauten Piraten! Ist die Spielerin, die sie in ihrem Ozeanmonument gefangen halten, vielleicht Stefans Mutter?

FUSSBALL! MEIN KRASSES TAGEBUCH
Anton ist der beste Spieler in seiner Fußballmannschaft – zumindest findet er das! Natürlich muss er daher auf den Ball aufpassen und versteckt ihn im besten Versteck der Welt. Doch plötzlich ist das runde Leder verschwunden … Und dann steht auch noch ein Profispiel an, in dem sie den eingebildeten Gegnern zeigen müssen, wer hier die Fußballschuhe an hat.

HEIKO WOLZ BEI CARLSEN:
Minecraft 1: Zombies, bis der Arzt kommt!
Minecraft 2: Monster bis zum Umfallen!
Minecraft 3: Drachenrache – bis zum Ende!
Antons Fußball-Tagebuch 1: Mein bestes Fußballspiel! Also fast …
Antons Fußball-Tagebuch 4: Mein größter Erfolg als Trainer! Also fast…
(alle ab 6 Jahren)
Carlsen Clips: Alles auf einen Karte (ab 13 Jahren)

Zum Titel **»Alles auf eine Karte«** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung:
www.carlsen.de/lehrer

ANA ZABO

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Vorschule und 1. Klasse

GENRE
Piraten, Prinzessinnen, Tiere, Weihnachten, Fußball

VERANSTALTUNGSART
Pixi-Lesung mit Mal-Workshop

HONORAR
€ 200,–

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer und Projektionsfläche erforderlich. Ggfs. Flip Chart

Ana Zabo liest aus ihren Geschichten und zeigt begleitend die Illustrationen. Dabei legt sie Wert darauf, dass es Gelegenheit für Fragen und Gespräche gibt. Mindestens ein Teil der Lesung ist dialogisch angelegt, z.B. gibt es eine Art Ratespiel für die Geschichte »Bauer Butenbux«. Anschließend folgt der Mal-Workshop. Hier gibt es eine kleine Aufgabe und für jedes Kind ein Blanko-Pixi. Der Workshop klingt aus mit Einzelgesprächen und der Präsentation der entstandenen Bilder bzw. der neuen Geschichten.

ANA ZABO wurde 1959 geboren, studierte Ethnologie, Neuere Deutsche Literatur und Erziehungswissenschaften mit Abschluss M.A. Sie absolvierte eine Zusatzausbildung für Deutsch als Zweitsprache und probierte sehr verschiedene Berufe aus. So baute sie u.a. als Elektronikerin Ozean-Boden-Seismographen. Heute ist Ana Zabo als Autorin tätig und schreibt seit 2008 für Carlsen Pixi-Geschichten. Einige davon wurden bereits in andere Sprachen übersetzt.

Ana Zabo im Internet: www.ana-zabo-pixi.de

PIXI NR. 2300: DAS VERSCHWUNDENE SCHAF
€ 0,99 (D) / € 0,99 (A)
ab 3 Jahren

PIXI NR. 2289: FUSSBALL-FREUNDE
€ 0,99 (D) / € 0,99 (A)
ab 3 Jahren

DIE BÜCHER
Auf der Raumstation
Astronautin Fabi sammelt Weltraumschrott
Ein Bauernhof auf Pinklila
Der schlaflose Papagei
Ella-Lu die Sommerkuh
Ringos rote Reisekutsche
Greta und Honey (In: Die besten Pixi-Ostergeschichten)

Ana Zabo bietet nach Absprache auch weitere Veranstaltungen an, z.B. den Workshop »Darstellendes Spiel«.

RÜDIGER UND CORDULA PAULSEN

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE
Mädchen und Jungen ab 4 Jahren

GENRE
Ritter, Räuber und Piraten, Prinzessinnen und starke Mädchen, Schule und Ferien, Winter und Weihnachten, Ostern und Frühling, Fußball und Tiergeschichten
Auswahl aus zurzeit 17 Pixi-Büchern

VERANSTALTUNGSART
Lesung mit Theaterelementen (Pixi ist als Moderationspuppe dabei)

HONORAR
€ 180,– bis € 250,–
Optimal wäre es, wenn immer 2–3 Lesungen an einem Tag (gleicher Ort) stattfinden könnten.

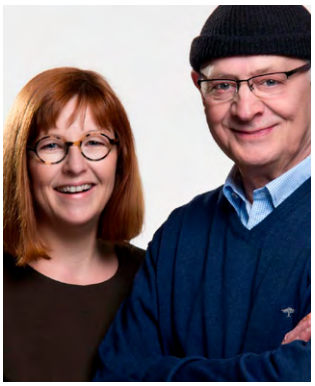
WOHNORT
Werther

KONTAKT
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
info@theaterbuero-paulsen.de
oder per Festnetz: 05203|919152
Mobil: 0170|2327927

BESONDERE INFOS
Kleiner Raum, der es ermöglicht, eine gemütliche Leseatmosphäre zu schaffen. Kann auch eine ruhige Ecke in einem Buchladen sein.
20-30 Kinder (Erwachsenenanzahl egal), Platz für die Pixi-Kiste 2,50 x 1,50 m / Höhe ab 2 m

RÜDIGER UND CORDULA PAULSEN sind seit 30 Jahren Puppenspieler*innen und Ballonkünstler*innen. Seit 2011 schreiben sie Pixi-Bücher.

Rüdiger und Cordula Paulsen im Internet:
www.theaterbuero-paulsen.de
www.pixi-geschichtenkiste.de
www.ruedigerpaulsen.de



© Privat

TITEL, AUS DENEN GELESEN WERDEN KANN:
Räuberweihnacht
Frau Käseklaus Weihnachtsbaum
Der Mondfrosch im Ofenrohr
Unser Weihnachtsbaum
Apfelwürmchens Weihnacht
Die verlorenen Flügel
Billy Schwarzbart
Ritter Berthold
Kleiner Fisch will einen neuen Namen
Die Kicker im Obstgarten
Serafina Königstochter
Freche Frieda Hütchenblau
Prinzessin Isabel und der Talerputzer
Die Urwaldschule
Der Strandwichtel
Der verirrte Pinguin
Der faule Osterhase
Die Katzenkinder
Freistoß für Frieda

Weitere Titel in Arbeit.
Aktuell bitte bei den Autoren erfragen.

Cordula und Rüdiger Paulsen lesen aus ihren Pixi-Büchern. Damit die Kinder auch die schönen Illustrationen der Pixi-Bücher sehen können, wurden die Bücher vergrößert und auf Hohlkammerplatten im DIN A2-Format aufgezogen. Das schafft eine sehr besondere Leseatmosphäre. Pixi ist als Ganzkörperpuppe dabei, moderiert zwischen den gelesenen Texten und tritt in direkten Kontakt mit den Kindern. Weiterhin gibt es ein lustiges Pixi-Lied, dass schnell von den Kindern mitgesungen werden kann. Eine Lesung dauert 30 – 40 Minuten und umfasst in der Regel drei Pixi-Bücher. Manchmal sind aber zwei Bücher schon ausreichend. Zugaben sind allerdings auch möglich.
In der Regel nehmen sich die Autoren hinterher Zeit für eine Signierstunde.

graphic novel

CARLSEN COMICS

Veranstaltungen
COMIC und GRAPHIC NOVEL

Frühjahr 2021

KÜNSTLERIN/KÜNSTLER	WOHNORT	Seite
Dahmen, Tobi	Utrecht (Niederlande)	135
Flix	Berlin	136
Frühbeis, Lisa	Augsburg	137
Garanin, Melanie	Falkensee (bei Berlin)	138
Gehrmann, Kristina	Hamburg	139
Harder, Jens	Berlin	140
Hartmann, Jörg	Münster	141
Jysch, Arne	Hamburg / Brandenburg	142
K., Ulf	Düsseldorf	143
Kissel, Bernd	Überherrn-Berus (Saarland)	144
Kleist, Reinhard	Berlin	145
Krapp, Thilo	Berlin	146
Oesterle, Uli	München	147
Plenzke, Maike	Berlin	148
Schmidt, Kim	Dollerup (Schleswig-Holstein)	149
Vieweg, Olivia	Weimar	150
Wiersch, Marco	Berlin	151
Wieland, Matthias	Hannover	152
Wirbeleit, Patrick	Hamburg	153

Bitte beachten Sie, dass zu allen Honorarpreisen jeweils die Reise- und ggf. Übernachtungskosten hinzukommen.

TOBI DAHMEN

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Signierstunden (ab € 50,–)
Gespräche (ab € 300,–)

ZIELGRUPPE
Jugendliche ab 14 Jahren

WOHNORT
Utrecht (Niederlande)

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich. Laptop nach Absprache.

© Paul Müller-Rohde

ZEICHNER **TOBI DAHMEN**, geboren 1971, wuchs am Niederrhein auf und studierte Visuelle Kommunikation in Düsseldorf. Er arbeitet als Comic-Zeichner und Illustrator für Werbung, Presse und Verlage. Er ist Gründungsmitglied des Comic-Kombinats »Herrensahne«. 2007 erhielt er den ICOM-Award für den besten Shortcomic aus seinem Buch »Sperrbezirk«. »Fahrradmod« kam als Webcomic im Jahr 2011 auf Platz 2 des »Sondermann«-Preises der Frankfurter Buchmesse. Tobi Dahmen lebt mit seiner Familie in Utrecht in den Niederlanden.

Tobi Dahmen im Internet: www.tobidahmen.de

Mods, Skinheads, Popper – die britische Subkultur erreicht auch die Kleinstadt Wesel, in der Tobi aufwächst. Er wird Mod, übernimmt deren modischen Style, hört Ska-Musik und sucht nach Anerkennung. Die Bewegung wird ihn nicht mehr loslassen, doch die Übergänge zu anderen Subkulturen sind fließend – und gefährlich.
Eine Geschichte über die Achtziger und Neunziger Jahre, über das Leben in der Kleinstadt, um Freundschaft und den eigenen Platz. Acht Jahre hat Tobi Dahmen an der Geschichte gearbeitet, die nun als Graphic Novel mit 480 Seiten vorliegt.

FAHRRADMOD
€ 29,99 (D) / € 30,90 (A)
ISBN: 978-3-551-76308-2

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Signierstunden (ab € 90,–)
Comic-Lesungen und Workshops (ab € 600,–)

ZIELGRUPPE
Kinder ab 8 Jahren (»Glückskind«, »Ferdinand«),
Jugendliche ab 12 Jahren und Erwachsene (»Spirou in Berlin«, »Don Quijote«, »Faust«, »Münchhausen«)

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich. Laptop nach Absprache. Für Workshops ggf. Flipchart, Papier und Stifte.

© Carlsen Verlag by Mari Boman

ZEICHNER & AUTOR **FLIX**, Jahrgang 1976, lebt und arbeitet als freier Illustrator und Comiczeichner in Berlin. Er studierte Kommunikationsdesign und debütierte mit seiner Abschlussarbeit »held« bei Carlsen. Es folgten weitere Comics mit autobiografischem Anstrich. Seine Zeitungsserien »Da war mal was…« und »Schöne Töchter« (beide DER TAGESSPIEGEL), »Faust« und »Don Quijote« (beide F.A.Z.) liegen als Buchausgaben vor, ebenso die Kindercomicserie »Ferdinand«, die als Gemeinschaftsprodukt mit Ralph Ruthe im Kindermagazin Dein SPIEGEL erscheint. Derzeit veröffentlicht Flix den Zeitungscomic »Glückskind« jede Woche Montag in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung. Flix' Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Max und Moritz-Preis und dem PENG!-Preis, und in neun Sprachen übersetzt.

Flix im Internet: www.der-flix.de

GLÜCKSKIND 2: DAS KLÜGSTE MÄDCHEN DER WELT
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-551-78387-5

SPIROU IN BERLIN
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-72119-8

GLÜCKSKIND 2
Jede Woche veröffentlicht Flix eine neue Folge des Comicstrips Glückskind in der FAZ. Herr Glück, seine Tochter Josi und ein dreibeiniger Waschbär namens Rocco sorgen für allerhand Turbulenzen im Leben der Familie Glück.

SPIROU IN BERLIN
Ein deutscher Zeichner, der einen frankobelgischen Comicklassiker wie Spirou & Fantasio zeichnen darf, das ist eine kleine Sensation.
Flix versetzt die bekannten Figuren in das Ostberlin der 1980er-Jahre. Sie sind auf der Suche nach Graf Rummelsdorf, der verschollen ist, und decken dabei höchst merkwürdige Dinge auf.

FLIX BEI CARLSEN:
Schöne Töchter
Don Quijote
Faust
held-Trilogie
Da war mal was…
mit Ralph Ruthe: Ferdinand
Münchhausen

graphic novel CARLSEN COMICS

LISA FRÜHBEIS

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Werkstattberichte, Comic-Lesungen, Vorträge (ab € 400,–)

ZIELGRUPPE
Jugendliche ab 12 Jahren

WOHNORT
Augsburg

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer, Leinwand, Mikrofon und Leinwand erforderlich.

© Alain Francois

ZEICHNERIN & AUTORIN **LISA FRÜHBEIS**, geboren 1987, ist eine der markantesten Protagonistinnen der jungen deutschen Comic-Szene. Mit ihrer Kolumne »Busengewunder« sprach sie im Internet und im Berliner Tagesspiegel viele Leser*innen an. 2019 unterrichtete Lisa Frühbeis Illustration an der Fachhochschule Würzburg und ist aktuell als Graphic Recorderin tätig. 2016 wurde sie mit dem 3×3 New York Illustration Show Merit Award ausgezeichnet. Zudem erhielt sie 2020 den Max und Moritz-Preis in der Kategorie »Bester deutschsprachiger Comic-Strip«.

Lisa Frühbeis im Internet: www.lisafruehbeis.de

BUSENGEWUNDER
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-79356-0

Warum sind sechs von sieben Figuren bei »Super Mario Kart« männlich? Und ausgerechnet Princess Peach fährt natürlich lahm und kichert nervig! Ist es nicht seltsam, dass das Bürgerliche Gesetzbuch weiblichen Exhibitionismus nicht kennt? (Nackte Frauen sind ja auch hübsch anzuschauen!) Haben Sie gewusst, dass rasierte Beine ursprünglich einmal die teuren Nylonstrümpfe der kleinen Frau waren? Und wieso benennen wir eigentlich das weibliche Genital nach Behältnissen für Kostbarkeiten? Zwei Jahre lang veröffentlichte Lisa Frühbeis ihre Comic-Kolumne »Busengewunder« im Berliner Tagesspiegel. Diese Comicstrips liegen nun in einem Sammelband vor. In den verschiedenen Episoden setzt die gebürtige Münchnerin und preisgekrönte Künstlerin bewusst auf alltägliche Erlebnisse und persönliche Erfahrungswerte.

MELANIE GARANIN

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Lesungen, Gespräche, Signierstunden

ZIELGRUPPE
Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene

HONORAR
€ 350,– bis € 450,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT
Falkensee (bei Berlin)

KONTAKT
Über Carlsen

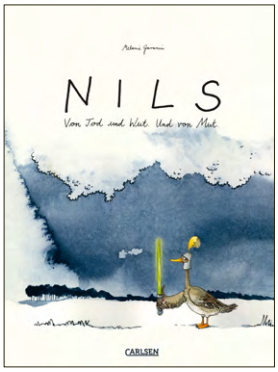
BESONDERE INFOS
Ggf. Beamer und Leinwand erforderlich.

Melanie Garanin schafft mit einer kleinen Lesung einen Blick ins Buch und beantwortet in einem Gespräch die Fragen des Moderators/der Moderatorin und des Publikums.
Das Thema Tod und Trauer wird dem Inhalt entsprechend sehr offen behandelt, allerdings möglichst ebenso leicht.

© privat

ZEICHNERIN & AUTORIN **MELANIE GARANIN**, 1972 geboren, studierte Zeichentrickfilm in Potsdam-Babelsberg und hat schon für viele verschiedene Verlage zahlreiche Kinder- und Jugendbücher illustriert. Für den Carlsen Verlag zeichnete sie die Bücher der »Pippa Pepperkorn«-Kinderbuchreihe von Charlotte Habersack.
Seit sie 2017 begonnen hat, an ihrer ersten Graphic Novel zu arbeiten, nennt sie sich allerdings Comiczeichnerin und möchte am liebsten nichts anderes mehr machen.
Sie lebt mit ihrer Familie und einem Haufen Tiere bei Berlin.

Melanie Garanin im Internet: www.melaniegaranin.com



NILS. VON TOD UND WUT. UND VON MUT.
€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)
ISBN: 978-3-551-76049-4

2015 starb der jüngste Sohn der Kinderbuchillustratorin Melanie Garanin. Ein unvorstellbarer Schock für die ganze Familie, den Garanin auf ihre Art zu verarbeiten begann: Sie zeichnete. Zunächst in einem Blog und nachdem sie dort erlebte, wie vielen anderen Eltern es ebenso geht, begann sie, die ganze Geschichte als Graphic Novel zu zeichnen. Entstanden ist ein Buch, in dem die Verzweiflung und Wut ebenso ihren Platz haben wie die schönen Erinnerungen und der Humor; ein Buch, das nichts beschönigt und ihren Weg zurück ins Leben zeigt.

MELANIE GARANIN BEI CARLSEN:
Pippa Pepperkorn, Band 1–8

KRISTINA GEHRMANN

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Signierstunden (ab € 60,–)
Lesungen, Vorträge (ab € 250,–)

ZIELGRUPPE
Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

WOHNORT
Hamburg

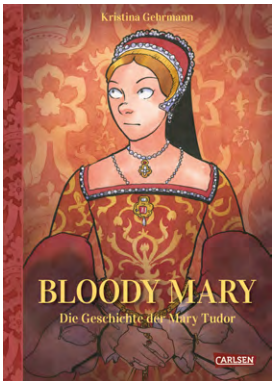
KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Bei Lesung und Vortrag sind Beamer und Leinwand erforderlich.

© Inga Sommer

ZEICHNERIN & AUTORIN **KRISTINA GEHRMANN**, geboren 1989 in Leverkusen, studierte nach dem Abitur 2008 an der Angel Academy of Art in Florenz klassisch-akademische Zeichnung und Malerei. Seit 2012 lebt und arbeitet sie als freiberufliche Illustratorin in Hamburg. Daneben engagiert sie sich im Vorstand der Illustratoren Organisation e. V.
Ihre erste Comic-Veröffentlichung, die Graphic-Novel-Trilogie »Im Eisland«, handelt vom Schicksal der verschollenen Franklin-Expedition und geht der Frage nach, wie und warum diese in einer Tragödie endete. Der erste Band wurde 2016 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis in der Sparte Sachbuch ausgezeichnet.
Auch ihre Adaption von Upton Sinclairs sozialkritischem Roman »Der Dschungel« spiegelt Kristina Gehrmanns Liebe zu spannenden historischen Stoffen wider. Dazu kommt ein großes Engagement für eine gerechtere Welt. Als 2019 die US-Ausgabe dieses Buches erschien wurde sie in The New York Times, The Guardian und The NY Journal of Books hoch gelobt.

Kristina Gehrmann im Internet: www.kristinagehrmann.com



BLOODY MARY – DAS LEBEN DER MARY TUDOR
€ 28,00 (D) / € 28,80 (A)
ISBN: 978-3-551-79349-2
Erscheint im März 2021

Maria Tudor war die Tochter von Heinrich VIII. und Katharina von Aragon. Bei ihrem Amtsantritt war das Land in desolatem Zustand und Maria war sich sicher, dass der Grund hierfür die Abkehr vom wahren Glauben, nämlich dem katholischen, sei. Entsprechend energisch setzte sie sich für die Rekatholisierung ein, aber schnell wurde aus der Lichtgestalt Maria »die Blutige«.

Kristina Gehrman schildert das Leben Maria I. von deren Kindheit an, den Druck und die Einschränkungen, mit denen sie aufwuchs, und zeigt die furchtlose Frau, die mit allen Mitteln für das kämpfte, was sie als Gerechtigkeit empfand. Dank akribischer Recherche und mit feinem Strich vermittelt Gehrmann einen Blick auf den Menschen Maria Tudor.

KRISTINA GEHRMANN BEI CARLSEN:
Der Dschungel

JENS HARDER

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Signierstunden (ab € 50,–)
Vorträge (ab € 300,–)

ZIELGRUPPE
Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

WOHNORT
Berlin

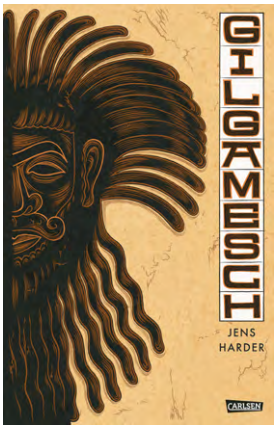
KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich. Laptop nach Absprache.

© anjazwei.de

ZEICHNER & AUTOR **JENS HARDER** wurde 1970 geboren, er studierte Grafik an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und arbeitet als freier Grafiker und Illustrator in Berlin. 1999 gründete er zusammen mit Studienkollegen die Comicgruppe Monogatari, in deren Kollektivalben er in der folgenden Zeit eigene Beiträge veröffentlichte. Sein erstes eigenes Buch brachte er 2003 unter dem Titel »Leviathan« beim französischen Verlag Éditions de l'An heraus. Harder erhielt für dieses Werk den Max und Moritz-Preis für die »Beste deutschsprachige Comic-Publikation« beim Comic-Salon Erlangen 2004. Der Band »Alpha ...directions« wurde 2010 ebenfalls mit diesem Preis ausgezeichnet. Das Werk ist der Auftakt zu einer mehrbändigen Reihe über die Entstehung, Geschichte und Zukunft des Menschen und erschien zunächst beim französischen Verlag Actes Sud, bevor es schließlich 2010 bei Carlsen publiziert wurde. Vier Jahre arbeitete Jens Harder an »Beta ...civilisations – Vol. 1«, dem zweiten Teil der evolutionsgeschichtlichen Reihe, der schließlich 2014 bei Carlsen erschien.

Jens Harder im Internet: www.hardercomics.de



Während Jens Harder weiterhin an seiner Bild- und Kulturgeschichte der Menschheit arbeitet, beschäftigte er sich auch mit dem ältesten überlieferten Epos der Menschheitsgeschichte: Gilgamesch. Es ist die Geschichte des Königs Gilgamesch und seines Freundes Endiku – neu erzählt in einem ganz eigenen Comicstil. Jens Harder zeigt erneut, wie er die graphische Erzählung mit Mitteln aus der Vergangenheit vorantreibt.

GILGAMESCH
€ 24,99 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-551-76309-9

JENS HARDER BEI CARLSEN:
Alpha ...directions
Beta ...civilisations – Vol. 1

JÖRG HARTMANN

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Signierstunden (ab € 50,–)
Gespräche, Zeichenworkshops,
Lesungen (Honorar nach Absprache)

ZIELGRUPPE
Erwachsene

WOHNORT
Münster

KONTAKT
Über Carlsen

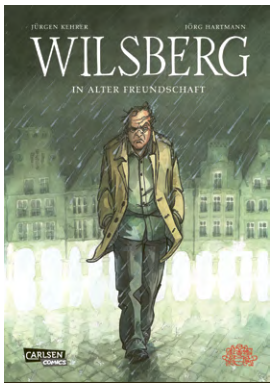
BESONDERE INFOS
Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich. Laptop nach Absprache. Für Workshops ggf. Flipchart, Papier und Stifte.

© Markus Hauschild

ZEICHNER **JÖRG HARTMANN** wuchs im westfälischen Bad Driburg auf, machte dort Abitur und danach in Paderborn seinen Zivildienst. 1996 zog er nach Münster, wo er Illustration und Grafik an der Fachhochschule für Design studierte. Bereits im Grundstudium begann er als Illustrator für Verlage zu arbeiten. 2009 bekam er für seine Arbeit auf der Internationalen Kinderbuchmesse Bologna einen »Award for excellence«. Neben der Kinderbuchillustration gehört das Zeichnen von Comics zu seinen Steckenpferden. Hartmann arbeitet in seinem Atelier in Münster.

Jörg Hartmann im Internet: www.bilderbu.de

Jörg Hartmann /
Jürgen Kehrer
WILSBERG – UM KOPF UND KRAGEN
€ 14,90 (D) / € 15,40 (A)
ISBN: 978-3-551-78949-5



Jörg Hartmann /
Jürgen Kehrer
WILSBERG – IN ALTER FREUNDSCHAFT
€ 14,90 (D) / € 15,40 (A)
ISBN: 978-3-551-78699-9

Seit 1990 veröffentlicht Jürgen Kehrer sehr erfolgreich seine Krimis um den kauzigen Detektiv Wilsberg aus Münster. Mittlerweile ist der Antiquar und Hobby-Detektiv bundesweit bekannt. Das ZDF hat diese Figur für die gleichnamige Krimireihe mit großem Erfolg adaptiert. Der Zeichner Jörg Hartmann setzt eine eigene Version von Wilsberg im Comic dagegen, die nicht weniger lebendig und mit Sicherheit bildgewaltiger ist. Der zweite Band versammelt einige Kurzgeschichten um den beliebten Detektiv.

ARNE JYSCH

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Signierstunden (ab € 50,–)
Comic-Lesungen, Gespräche,
Vorträge (ab € 400,–)

ZIELGRUPPE
Jugendliche ab 14 Jahren

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer, Leinwand und Mikro
erforderlich. Laptop nach Absprache.

ZEICHNER & AUTOR **ARNE JYSCH**, Jahrgang 1973, studierte in Hamburg und Potsdam Kommunikationsdesign und Animation. Heute lebt er in Berlin und arbeitet als Storyboard Artist, Comiczeichner und Dozent für Storyboard an der Filmuniversität Babelsberg. Er hat mit »Der Beste« einen preisgekrönten Kurzfilm produziert und am »Filmmasters Program« in Hollywood teilgenommen. »Wave and Smile« war sein erster Comic.
Seine Graphic Novel »Der nasse Fisch«, nach dem gleichnamigen Kriminalroman von Volker Kutscher, wurde zu einem Besteller.

Arne Jysch im Internet: www.arnejysch.com

© Carlsen Verlag GmbH
by Claudius Pflug

DER NASSE FISCH – ERWEITERE NEUAUSGABE
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-551-78590-9

Berlin 1929: Politische Straßenschlachten, illegale Nachtclubs – ein Tanz auf dem Vulkan! In den Zwanzigerjahren ist die Berliner Kriminalpolizei weltweit für ihre modernen Ermittlungsmethoden berühmt. Der junge ehrgeizige Kommissar Gereon Rath bringt mit seinen eigenen Nachforschungen jedoch alle Seiten gegen sich auf.

Arne Jysch hat nicht nur einen der bekanntesten deutschen Krimis adaptiert, sondern damit eine der erfolgreichsten deutschen Graphic Novels geschaffen. In der Neuausgabe berichtet er über die Zusammenarbeit mir Volker Kutscher und die Entstehung der Graphic Novel.

»Der nasse Fisch« von Volker Kutscher war der erste von inzwischen sechs erfolgreichen Romanen um den fiktiven Kriminalkommisar Gereon Rath. Unter dem Titel »Babylon Berlin« wurde er von Tom Tykwer als TV-Serie adaptiert. Sie wurde 2017 auf Sky ausgestrahlt und startete am 30. September 2018 in der ARD.

ARNE JYSCH BEI CARLSEN:
Wave and Smile

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Lesungen, Gespräche (ab € 300,–)

ZIELGRUPPE
Kinder ab 9 Jahren

WOHNORT
Düsseldorf

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Ein Mikrofon, ein Beamer, ein Laptop und eine Leinwand erforderlich.

Lesungen und Signierstunden gerne auch zusammen mit dem Autor von »Alan C. Wilder«, Patrick Wirbeleit.

ZEICHNER **ULF K.**, geboren 1969, zeichnet Comics, illustriert Kinderbücher, wie »Wenn Glühwürmchen morsen« mit Ralph Caspers, und arbeitet für Zeitschriften und die Werbung. 2004 wurde er als bester deutschsprachiger Comiczeichner mit dem Max und Moritz-Preis ausgezeichnet.

Ulf K. im Internet: www.mondgucker.blogspot.com

© Judith K.

ALAN C. WILDER LTD. DIE BRÜCKE DER TOTEN HUNDE
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-73024-4

Die Gabe, Gespenster, Poltergeister und Dämonen wahrzunehmen, ist nichts für schwache Nerven! Und seit Alan nach dem Tod seines Vaters die Firma Wilder Ltd. übernommen hat, werden seine Nerven weit mehr strapaziert, als ihm lieb ist – bietet sie doch »Hilfe bei übersinnlichen Phänomenen aller Art«. Gleich sein erster Fall führt Alan auf die unheilvolle Brücke der gruseligen Lady Dunsford.

Mit »Alan C. Wilder Ltd.« haben Patrick Wirbeleit und Ulf K. einen so unerschrockenen wie witzigen jugendlichen Geisterjäger erschaffen, dessen Abenteuer selbst John Sinclair ins Bockshorn jagen würden.

BERND KISSEL

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Lesungen, Gespräche (ab € 300,–)

ZIELGRUPPE
Kinder ab 11 Jahren

GENRE/THEMEN
Graphic Novel, Baron von Münchhausen, Erster Weltkrieg, Zweiter Weltkrieg, Sigmund Freud, Freistaat Flaschenhals

WOHNORT
Überherrn-Berus (Saarland)

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer, Leinwand, Mikrofon, Laptop und Leinwand erforderlich.

Lesungen und Signierstunden gerne auch zusammen mit dem Autor von »Freistaat Flaschenhals«, Marco Wiersch.

© Florian Brunner

ZEICHNER **BERND KISSEL**, geboren 1978 in Saarbrücken, arbeitete nach seiner Ausbildung zum Trickfilmzeichner am »Lycée technique des Arts et Métiers« (LTAM) in Luxemburg als Designer im Trickfilmstudio Studio 352. Seit 2007 veröffentlicht er die Comicserien »SaarLegenden« und »SaarlandAlbum« in der Saarbrücker Zeitung, die auch in Buchform erschienen sind. 2016 erschien »Münchhausen« in Zusammenarbeit mit dem Comiczeichner Flix. Als freier Zeichner arbeitete er unter anderem für das ZDF.

Bernd Kissel im Internet: https://bernd-kissel.com/

FREISTAAT FLASCHENHALS
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-551-78150-5

Nach dem 1. Weltkrieg wird der Westen Deutschlands unter den Siegermächten aufgeteilt. Jedoch geschieht den Franzosen ein entscheidender Fehler beim Zirkelschlag und so bleibt ein kleines Gebiet am Rhein unbesetzt.
Die Bewohner des Dorfes Lorch sind nun auf sich selbst gestellt und versuchen, mit der Situation fertig zu werden. Es entsteht der Freistaat Flaschenhals.

Der Drehbuchautor Marco Wiersch (»Tatort«) und der Zeichner Bernd Kissel (»Münchhausen«) erzählen, auf teils komische, teils tragische Art, eine sehr heutige Geschichte von Liebe und Abenteuer, von Zusammenhalt und Widerstand, von der Annäherung der Völker und von blindem Nationalismus.

BERND KISSEL BEI CARLSEN:
Münchhausen

REINHARD KLEIST

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Signierstunden (ab € 50,–)
Gespräche, Vorträge, Livezeichnen (ab € 500,–)

ZIELGRUPPE
Jugendliche ab 12 Jahren und Erwachsene

WOHNORT
Berlin

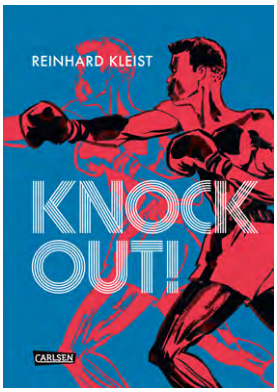
KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich. Laptop nach Absprache. Bei Livezeichnen nach Möglichkeit eine Präsentationskamera.

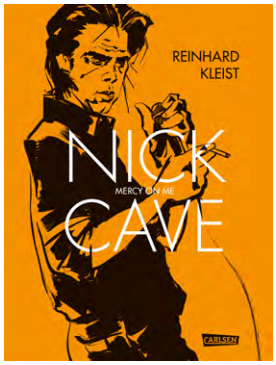
© Carlsen Verlag
by Wolf-Dieter Tabberte

ZEICHNER & AUTOR **REINHARD KLEIST** zählt hierzulande und international zu den wichtigsten Namen der Comiclandschaft. Für den Comic über den jüdischen Sportler und Shoah-Überlebenden Hertzko Haft, »Der Boxer«, erhielt er den Deutschen Jugendliteraturpreis. Davor schuf Reinhard Kleist unter anderem die Comic-Biografien »Castro« und »Johnny Cash«. Seine Erzählung über die somalische Olympialäuferin Samia Omar, »Der Traum von Olympia«, wurde als einer der wichtigsten Comics der letzten Jahre gefeiert. Nachdem er 2017 die Comic-Biografie »Nick Cave« veröffentlichte, erhielt Reinhard Kleist den Max und Moritz-Preis in der Kategorie »Bester deutschsprachiger Künstler« (2018).
In seinem neusten Werk »Knock Out!« widmet er sich dem außergewöhnlichen Leben des Boxers Emile Griffith.

Reinhard Kleist im Internet: www.reinhard-kleist.de



KNOCK OUT!
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)
ISBN: 978-3-551-73363-4



NICK CAVE
€ 19,99 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-551-76466-9

KNOCK OUT!
Mit kraftvollem Pinselstrich zeichnet Reinhard Kleist das sensible Porträt des homosexuellen Sportlers Emile Griffith in der Macho-Welt des Boxens. Es ist die Geschichte eines Knockouts, der ein Leben beendete und ein zweites für immer veränderte.

NICK CAVE
Reinhard Kleist hat sich der realen Figur Nick Caves angenommen, spielt mit Leben und Werk des Ausnahmekünstlers und schafft eine einzigartige Erzählung. Expressiv im Strich begleitet Kleist das Leben von Cave und entwirft ein Panorama aus Leidenschaft, Abhängigkeit und Tod.

REINHARD KLEIST BEI CARLSEN:
Nick Cave And The Bad Seeds
Der Traum von Olympia
Castro
Cash – I see darkness
Havanna – Eine kubanische Reise
Berlinoir
Der Boxer
Berliner Mythen

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Lesungen, Werkstattberichte, Workshops, Szenische Lesungen mit Live-Musik

ZIELGRUPPE
Kinder ab 10 Jahren

HONORAR
Ab € 350,–
zzgl. MwSt.
Live-Musik der szenischen Lesungen nach Absprache.

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Thilo Krapp
Illustration
Biedenkopf Straße 2
13507 Berlin
Mobil: 0176|56 70 83 24
Festnetz: 030|69 00 10 06
thilo@thilo-krapp.com

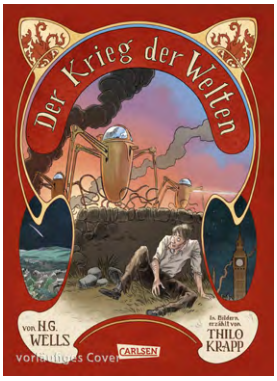
BESONDERE INFOS
Beamer und ggf. Mikrofon erforderlich. Szenische Lesung mit Live-Musik benötigt eine Verdunkelung des Raumes und Barrierefreiheit.

Zur Graphic Novel »Der Krieg der Welten« nach H.G. Wells kreieren der Zeichner und Sprecher Thilo Krapp und der Musiker Jörg Walter vor der reich bebilderten Leinwand einen spannenden und unterhaltsamen Abend mit Action und musikalischen Live-Improvisationen im Stil des 19. Jahrhunderts auf einem historischen Kunstharmonium. Seien Sie dabei, wenn die Marsianer über London herfallen, und lassen Sie sich von Action und stimmungsvoller Musik mitreißen!

© Edith M. Balk

ZEICHNER **THILO KRAPP** wurde in Herdecke geboren und studierte in Wuppertal Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Illustration. Das 19. Jahrhundert mit all seinen Ereignissen und Stilen interessierte ihn schon von Kindesbeinen an, was unter anderem zu seiner Adaption von H. G. Wells' Klassiker »Der Krieg der Welten« als Graphic Novel führte. Er lebt in Berlin.

Thilo Krapp im Internet: www.thilo-krapp.com



Die Comicadaption von »Der Krieg der Welten« nun endlich auch in einer farbigen Ausgabe. Die Adaption von Thilo Krapp besticht durch die zeichnerische Akkuratesse des viktorianischen Englands und sie fängt sowohl die dramatischen als auch die satirischen Elemente perfekt ein.

KRIEG DER WELTEN
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)
ISBN: 978-3-551-78169-7
Erscheint im Juli 2021

THILO KRAPP BEI CARLSEN:
Sach- und Mitmachbuch: Deutschland

ULI OESTERLE

DIE VERANSTALTUNG

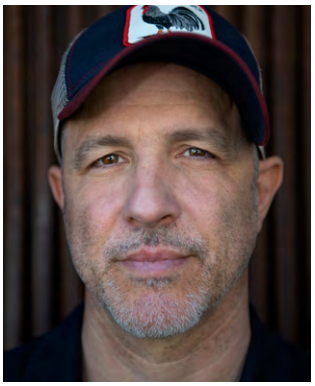
ANGEBOT
Signierstunden (ab € 50,–)
Gespräche, Vorträge, Livezeichnen (ab € 400,–)

ZIELGRUPPE
Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

WOHNORT
München

KONTAKT
über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich. Laptop nach Absprache.



© Frank Bauer/www.frankbauer.com

ZEICHNER & AUTOR **ULI OESTERLE** ist seit Anfang der 1990er-Jahre als freiberuflicher Illustrator, Comicautor und -zeichner tätig. Für »Hector Umbra« erhielt Oesterle 2004 und 2010 u.a. eine Nominierung beim Comic-Festival im französischen Angoulême und den ICOM Independent Comic Preis 2004. Uli Oesterles Bücher wurden bis heute in sechs Sprachen übersetzt. 2016 erhielt er für sein Projekt »Vatermilch« den Comicbuchpreis der Berthold-Leibinger-Stiftung.

Uli Oesterle im Internet: www.oesterle-illustration.com

VATERMILCH 1
€ (D) 20,00 / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-551-71158-8

VATERMILCH 1

München 1975: Disco, freie Liebe, Kokain- und Champagnerexzesse, das ist die Welt von Rufus Himmelstoss. Als der egozentrische Frauenheld im Suff einen Verkehrsunfall verursacht, bei dem eine junge Mutter und ihre beiden Kinder sterben, fasst er einen weitreichenden Entschluss. Für sich. Und für seinen Sohn.

MAIKE PLENZKE

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Signierstunden (ab € 50,–)

ZIELGRUPPE
Jugendliche ab 12 Jahren

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen

© privat

ZEICHNERIN **MAIKE PLENZKE**, geboren 1989 in Berlin, studierte Illustration an der HAW in Hamburg. Heute arbeitet und lebt sie als freie Illustratorin wieder in Berlin. 2013 erhielt sie den ICOM-Preis für herausragendes Artwork. Mit »Bran« veröffentlichte Maike Plenzke 2016 gemeinsam mit Autorin Flora Grimaldi den ersten Band der Serie »Eine Geschichte der Insel Errance«. Darauf folgte »Macha«, das Prequel zu »Bran«, und »Sarah«.

Maike Plenzke im Internet: http://maikeplenzke.tumblr.com/

SARAH
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
ISBN: 978-3-551-76328-0

MACHA
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
ISBN: 978-3-551-76318-1

SARAH
Bran, der Kronprinz des kleinen Reiches von Starktal, ist in den Verbotenen Wald eingedrungen. Seine ganze Familie muss die Folgen erleiden, vor allem seine Halbschwester Sarah, die zwischen dem Wunsch, die patriarchale Tradition zu wahren und dem Traum, endlich sie selbst zu sein, hin- und hergerissen ist.

MACHA
Während in »Bran«, der junge Prinz Bran, der sein Leben als sprechender Rabe verbringen muss, im Mittelpunkt steht, ist es hier die Heilerin Macha, die sich in einen Fuchs verwandeln kann. »Macha« ist ein Prequel zu »Bran«, kann aber unabhängig davon gelesen werden.

MAIKE PLENZKE BEI CARLSEN:
Bran

KIM SCHMIDT

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Signierstunden (ab € 50,–)
Zeichenworkshops für Kinder und Jugendliche (ab € 300,–)

ZIELGRUPPE
Kinder ab 8 Jahren

WOHNORT
Dollerup (Schleswig-Holstein)

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich. Laptop nach Absprache. Für Workshops ggf. Flipchart, Papier und Stifte.

© privat

ZEICHNER & AUTOR **KIM SCHMIDT** ist freischaffender Comiczeichner und -autor. Aus seiner Feder stammen unter anderem der Comic »Unser Schumi« sowie die Cartoon-Reihe »Local Heroes«. Er illustriert die Kinderbuchreihen »Die Drei Fragezeichen Kids« und »Rick« und »Die Super Jumper«. Neben seiner Arbeit als Zeichner ist er auch in der Nachwuchsförderung aktiv. Er gibt Comicworkshops und hat als Autor Lehrbücher dazu gezeichnet.
In seinem Internetforum www.comiczeichenkurs.de tummeln sich jede Menge Comiczeichner*innen und solche, die es werden wollen oder einfach Spaß am Zeichnen haben.

Kim Schmidt im Internet: www.kim-cartoon.com

COMICZEICHENKURS WORKBOOK NEUAUSGABE
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-74700-6

Die Comiczeichenkurse von Kim Schmidt gehören zu den heimlichen Longsellern. Obwohl sie nie in der ersten Reihe standen, verkaufen sie sich mit beeindruckender Beharrlichkeit. Das zeigt, wie groß die Nachfrage nach gut gemachten Comiczeichenkursen ist. Nachdem der erste Band einen Rundumblick geboten hat und sich der zweite den Comicfiguren widmete, soll der dritte und letzte ganz der praktischen Arbeit gehören. Hier lernt man unter Anleitung das praktische Zeichnen. Mit gewissen Vorgaben, Hilfslinien und Transparentseiten kann der Leser direkt in das Buch zeichnen. Dafür wurde es konzipiert.

KIM SCHMIDT BEI CARLSEN:
Comiczeichenkurs – So wirst du Comiczeichner
Comicfiguren zeichnen – Step by Step

OLIVIA VIEWEG

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Signierstunden (nach Absprache), Werkstattberichte, Live-Zeichnen, Workshops, Lesungen (€ 250,–bis € 600,–)

ZIELGRUPPE
Kinder ab 10 Jahren und Erwachsene

WOHNORT
Weimar

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer und Leinwand erforderlich.

© privat

ZEICHNERIN & AUTORIN **OLIVIA VIEWEG** hat in Weimar an der Bauhaus-Universität Visuelle Kommunikation studiert und 2011 ihr Diplom mit dem Comic »Endzeit« gemacht. Sie war Mitherausgeberin der Manga-Anthologie »Paper Theatre«, für die sie 2010 den ICOM Independent Preis erhielt. Sie illustriert auch Cartoonbücher, Romane für Jugendliche und Geschenkbücher. Ihre Comics sind u.a. im »Subway to Sally-Storybook« erschienen. 2013 veröffentlichte der Suhrkamp Verlag Olivia Viewegs »Huck Finn – Die Graphic Novel«. 2012 gewann sie das Comic-Stipendium von Egmont mit ihrem Konzept zu »Antoinette kehrt zurück«, der Comic erschien 2014. 2015 erhielt sie für ihre Drehbuchumsetzung von »Endzeit« den Tankred-Dorst-Preis. Der Film, eine Koproduktion von ZDF und Arte, kam 2019 ins Kino. Für die von Isabel Kreitz kuratierte Reihe »Die Unheimlichen« hat Olivia Vieweg »Antigone« in Comicform umgesetzt.

Olivia Vieweg im Internet: www.olivia-vieweg.de

ANTIGONE
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-71352-0

ENDZEIT
€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)
ISBN: 978-3-551-76169-9

ANTIGONE
Vor rund 2000 Jahren schrieb Sophokles »Antigone«, eine klassische griechische Tragödie. Heute würde man Antigone eine starke Frau nennen, und dass sie von König Kreon, ihrem eigenen Onkel und Ziehvater, lebendig eingemauert wurde, ist wohl zu jeder Zeit ein Horror.

ENDZEIT
Die spannende Handlung ist drei Jahre nach einer Zombie-Apokalypse angesiedelt. Die beiden jungen Protagonistinnen Vivi und Eva müssen in den Zug von Weimar nach Jena steigen, der täglich zwischen den Städten verkehrt. Doch dann kommt es zu einem folgenschweren Zwischenfall. Eine einfühlsame Geschichte über Mut, Freundschaft und Loyalität im Ausnahmezustand.

MARCO WIERSCH

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Lesungen, Gespräche (ab € 300,–)

ZIELGRUPPE
Kinder ab 11 Jahren

GENRE /THEMEN:
Graphic Novel, Erster Weltkrieg

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer, Leinwand, Mikrofon und Laptop erforderlich.

Lesungen und Signierstunden gerne auch zusammen mit dem Zeichner von »Freistaat Flaschenhals«, Bernd Kissel.

AUTOR **MARCO WIERSCH**, Jahrgang 1971, ist ausgebildeter Diplom-Psychologe. Er war als Werbetexter, Schauspieler, Bühnenregisseur, Kabarettist und Slam-Poet tätig, ehe er 2002 seinen Abschluss im Studiengang Film in Hamburg machte. Seitdem arbeitet er als Drehbuchautor (u.a. »Der Fall Barschel«, »Tatort«) und Regisseur in Berlin. Als ausgemachter Comicfan hat er mit »Freistaat Flaschenhals« seine erste Graphic Novel geschrieben.

© Johanna Wiersch

FREISTAAT FLASCHENHALS
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-551-78150-5

Nach dem 1. Weltkrieg wird der Westen Deutschlands unter den Siegermächten aufgeteilt. Jedoch geschieht den Franzosen ein entscheidender Fehler beim Zirkelschlag und so bleibt ein kleines Gebiet am Rhein unbesetzt.
Die Bewohner des Dorfes Lorch sind nun auf sich selbst gestellt und versuchen, mit der Situation fertig zu werden. Es entsteht der Freistaat Flaschenhals.

Der Drehbuchautor Marco Wiersch (»Tatort«) und der Zeichner Bernd Kissel (»Münchhausen«) erzählen, auf teils komische, teils tragische Art, eine sehr heutige Geschichte von Liebe und Abenteuer, von Zusammenhalt und Widerstand, von der Annäherung der Völker und von blindem Nationalismus.

MATTHIAS WIELAND

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Comic-Lesungen (€ 200,– bis € 400,–)

ZIELGRUPPE
Kinder ab 9 Jahren

WOHNORT
Hannover

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Beamer und Leinwand erforderlich.

© privat

AUTOR **MATTHIAS WIELAND** ist Comic-Übersetzer sowie -Redakteur und nun schon seit einigen Jahren regelmäßig mit seinen berühmt-berüchtigten Comic-Lesungen unterwegs, die von cineastisch (mit eigens komponierten Soundtracks und Geräuschen) bis kinderfreundlich reichen: Von Emile Bravos »Pauls fantastische Abenteuer«, über »Berlin« von Jason Lutes, bis Béja und Nataëls »Fünf Freunde erforschen die Schatzinsel«, liest Matthias Wieland Comics für jedes Publikum. Mit unterschiedlichen Stimmen lässt er die Figuren sprechen, während seine selbstkomponierten Soundkulissen die Atmosphäre komplett machen. Und falls das einmal nicht genügen sollte, heizt der geborene Entertainer dem Publikum mit seiner treuen Ukulele so richtig ein!

Matthias Wieland im Internet: matthiaswielandcomic.de

Der Jugendbuchklassiker als Comic!
Enid Blytons »Fünf Freunde« sind weltbekannt und eine der beliebtesten Jugendbuchreihen. Nun endlich gibt es die Abenteuer auch als Comic. Im Stile der Ligne Claire werden die spannenden Abenteuer adaptiert.

Béja und Nataël
FÜNF FREUNDE ERFORSCHEN DIE SCHATZINSEL
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-02274-5

PATRICK WIRBELEIT

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Lesungen, Gespräche (ab € 300,–)

ZIELGRUPPE
Kinder ab 9 Jahren

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Mikrofon, Beamer, Laptop und Leinwand erforderlich.

Lesungen und Signierstunden gerne auch zusammen mit dem Zeichner von »Alan C. Wilder«, Ulf K..

© Alexander Kliem

AUTOR & ZEICHNER **PATRICK WIRBELEIT**, Jahrgang 1971, schreibt und illustriert Comics und Kinderbücher. Sein Comic »Kiste« (mit Uwe Heidschötter) wurde 2015 mit dem Leipziger Lesekompass ausgezeichnet und erhielt 2016 zudem den Max und Moritz-Preis als »Bester Comic für Kinder«. Bei Carlsen Comics erscheint seine Reihe um den jugendlichen Geisterjäger »Alan C. Wilder Ltd.« (mit Ulf K.). Neben neuen »Kiste«-Abenteuern schreibt Patrick Wirbeleit auch die von Sascha Wüstefeld gezeichnete Comicreihe »Haus Nr. 8«. Patrick Wirbeleit ist regelmäßig mit Lesungen und Workshops unterwegs und lebt mit seiner Familie in einem Dorf bei Buxtehude.

Patrick Wirbeleit im Internet: www.patrickwirbeleit.jimdo.com

ALAN C. WILDER LTD. DIE BRÜCKE DER TOTEN HUNDE
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-73024-4

Die Gabe, Gespenster, Poltergeister und Dämonen wahrzunehmen, ist nichts für schwache Nerven! Und seit Alan nach dem Tod seines Vaters die Firma Wilder Ltd. übernommen hat, werden seine Nerven weit mehr strapaziert, als ihm lieb ist – bietet sie doch »Hilfe bei übersinnlichen Phänomenen aller Art«. Gleich sein erster Fall führt Alan auf die unheilvolle Brücke der gruseligen Lady Dunsford.

Mit »Alan C. Wilder Ltd.« haben Patrick Wirbeleit und Ulf K. einen so unerschrockenen wie witzigen jugendlichen Geisterjäger erschaffen, dessen Abenteuer selbst John Sinclair ins Bockshorn jagen würden.

Veranstaltungen MANGA

Frühjahr 2021

KÜNSTLERIN/KÜNSTLER	WOHNORT	Seite
Garden, Zofia	Aschaffenburg	156
Grünewald, Simone	Hamburg	157
Kamineo	Leverkusen	158
Peters, Martina	Düsseldorf	159
Schober, Melanie	Saalfelden (Österreich)	160
Steinmetz, Inga	Berlin	161
Tamasaburo	Ludwigsburg	162

Bitte beachten Sie, dass zu allen Honorarpreisen jeweils die Reise- und ggf. Übernachtungskosten hinzukommen.

ZOFIA GARDEN / OROKEN

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Signierstunden (ab € 50,–),
Workshops (ab € 250,–)

ZIELGRUPPE
Manga-Fans ab 14 Jahren

WOHNORT
Aschaffenburg

KONTAKT
Über Carlsen

© Zofia Garden

ZEICHNERIN & AUTORIN
Künstlername: **OROKEN**
Name: **ZOFIA GARDEN**
Geburtstag: 12. September
Sternzeichen: Jungfrau
Wohnort: Aschaffenburg
Hobbys: Anime & Manga, mit allem was dazu gehört, Musik, Zeichnen & Schreiben, Bishonen, Vampire Knight
Traumberuf: »visuelle Schriftstellerin«
Werke: »Killing Iago« (Carlsen), »Schattenarie« (Carlsen), »Gegen das Herz« (Eigenverlag), »BL is magic!« (Carlsen) u.a.

Zofia Garden im Internet: www.facebook.com/Orokenworks

BL IS MAGIC! 4
€ 9,99 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-77750-8
Erscheint im März 2021

Rubio gehört zu einer Familie schwarzer Magier. Er selbst kann die Magie allerdings nicht anwenden, niemand weiß warum. Er reist mit seinem Urgroßvater, den er einst in die Gestalt einer seltsamen Eule verwandelt hatte, und landet schließlich in einer Stadt. An der Schule muss er sich Ati stellen – dem Rebellen der Schule, der ihn täglich zu Duellen herausfordert. Dabei verzaubert Rubio diesen aus Versehen – und plötzlich ist dieser bis über beide Ohren in ihn verliebt… Als dann auch noch Rubios Brüder – allesamt durchgeknallte schwarze Magier – auftauchen, ist das Chaos perfekt!

»BL is magic!« ist das neue Projekt von Oroken (a.k.a. Zofia Garden), die bereits mit »Killing Iago« und »Gegen das Herz« die deutschen Boys Love-Fans begeistert hat. Eine dämonische Boys Love-Comedy, wie sie die Mangawelt noch nicht gesehen hat!

ZOFIA GARDEN BEI CARLSEN:
BL is magic, Band 1–3
Schattenarie, Band 1–2
Killing Iago, Band 1–3

SIMONE GRÜNEWALD

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Signierstunden (ab € 50,–)
Zeichenworkshops (ab € 350,–)

ZIELGRUPPE
Zeichen-Fans ab 14 Jahren

WOHNORT
Hamburg

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFO
Nur im Umkreis von Hamburg. Für Workshops sind ggf. Flipchart, Papier und Stifte erforderlich.

© privat

ZEICHNERIN & AUTORIN **SIMONE GRÜNEWALD** machte 2006 ihren Abschluss an der Hamburger Technischen Kunstschule, um danach an der Hamburg Animation-School Animation und Zeichentrick von der Pike auf zu lernen. 2008 bis 2018 war sie als Graphic Artist und Head of Art bei der Hamburger Spieleschmiede Daedalic Entertainment tätig und konnte den hauseigenen Spiel-Releases ihren eigenen kreativen Stempel aufdrücken, so der »Deponia«-Reihe, »The Whispered World«, »Die Säulen der Erde«, uvm.
Seit der Geburt ihres Sohnes arbeitet Simone Grünewald freiberuflich von zu Hause aus und betreut nebenbei einen Social Media Account auf Instagram, Facebook und Patreon – auf denen sie Zeichentipps und -tricks mit ihren Followern teilt!

Simone Grünewald bei Instagram: @schmoedraws

Ein Motivationsbuch mit vielen Tipps und Zeichnertricks der Illustratorin Simone Grünewald. Bekannt unter dem Namen »Schmoe« zeigt sie seit Jahren ihren begeisterten Fans im Internet, wie sie Figuren entwirft, ihren Gesichtszügen einen individuellen Charakter verleiht und sie dynamisch in Posen setzt. Ein Zeichenbuch für Anfänger und Fortgeschrittene, nicht nur für Manga-Fans!

SKETCH EVERY DAY
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-551-79359-1

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Signierstunden (ab € 50,–),
Zeichenworkshops (ab € 250,–)
und Vorträge (€ 150,–)

ZIELGRUPPE
Manga-Fans ab 15 Jahren

WOHNORT
Leverkusen

KONTAKT
Über Carlsen

© Kamineo 2014

ZEICHNERIN & AUTORIN **KAMINEO**, 1985 geboren, lebt und arbeitet in Leverkusen. Neben ihrer Arbeit u. a. als Illustratorin und Mangazeichnerin studiert sie nach einem Wechsel vom Lehramtsstudium gegenwärtig Kommunikationsdesign. Einige Wettbewerbe, Anthologiebeiträge und Einzelpublikationen hat sie bereits auf dem Kerbholz – teilweise in Zusammenarbeit mit diversen Autoren. Die Reihe »Lupus in Fabula« stammt ausschließlich aus ihrer Feder.

Kamineo im Internet: http://www.kamineo.de/

ALPHA²
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-78158-1

Carlsen Manga! präsentiert Kamineos und Kamois Manga ALPHA² in einer edlen Neuausgabe mit bisher unveröffentlichen Zeichnungen und neuer Geschichte – ein Muss für jeden Fan von Boys Love und Urban Fantasy!

Das Leben eines Werwolfes ist nicht einfach – vor allem dann nicht, wenn man von den eigenen Artgenossen eigentlich gar nichts wissen will. Clive muss sich nach seinem Umzug in die neue Stadt nicht nur mit dem ortsansässigen Rudel herumschlagen, sondern auch mit einer Begegnung, die nicht nur sein Leben auf den Kopf stellen wird: er trifft Werwolf Quinn im Wald. Und Quinn besitzt zwei Merkmale, auf die Clive besonders extrem reagiert – er ist männlich und ein ausgeprägtes Alphatier.
Was den Wolf in Clive in furiose Aufgeregtheit versetzt.

KAMINEO BEI CARLSEN:
Lupus in Fabula, Band 1–3

MARTINA PETERS

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Signierstunden (ab € 50,–)
Zeichenworkshops (ab € 350,–)

ZIELGRUPPE
Manga-Fans ab 15 Jahren

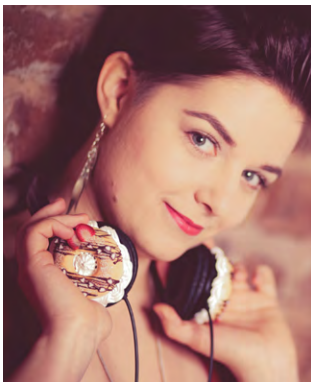
WOHNORT
Düsseldorf

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Für Workshops sind ggf. Flipchart, Papier und Stifte erforderlich.

ZEICHNERIN & AUTORIN **MARTINA PETERS**, Jahrgang 1985, seit 2001 aktiv in der deutschen Mangakaszene tätig, lebt und arbeitet in Düsseldorf. Bekannt ist sie unter anderem für die Superhelden-Serie »Tempest Curse« und ihre Webcomics »Kae« und »Ten«.

Martina Peters im Internet: www.laubhaufen.net



© Sceneline Studios

FOCUS 10, BAND 8
€ 6,99 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-79138-2

FOCUS 10, BAND 7
€ 6,99 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-79137-5

Als Nachtmahre bezeichnete man früher Monster, die einen im Schlaf verfolgen, und heute tun wir dies als Aberglauben ab: Doch gibt es vielleicht wirklich diese Monster, die im Dunkel und in Träumen auf uns lauern und unsere Seelen bedrohen?

In 10 außergewöhnlichen Bänden als Paperback mit je 96 Seiten spinnt die deutsche Erfolgsmangaka Martina Peters (»Tempest Curse«) eine düstere Geschichte.

MARTINA PETERS BEI CARLSEN:
Focus 10, Band 1–6
Tempest Curse, Band 1–3
mit Anne Delseit: Lilientod, Band 1–3
Miri maßgeschneidert – Cosplay, Jeans und Rüschenträume

MELANIE SCHOBER

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Signierstunden (ab € 50,–)
Zeichenworkshops (ab € 350,–)

ZIELGRUPPE
Manga-Fans ab 12 Jahren

WOHNORT
Saalfelden (Österreich)

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Für Workshops sind ggf. Flipchart, Papier und Stifte erforderlich.

© privat

ZEICHNERIN & AUTORIN **MELANIE SCHOBER**, geboren 1985 in Saalfelden (Österreich) zeichnet seit frühester Kindheit mit Begeisterung Comics. Mit 13 Jahren wurde sie mit dem »Sailormoon-Virus« infiziert und widmet sich seither der japanischen Mangakunst. Ihren ersten Mangaband veröffentlichte Melanie Schober mit »Raccoon« in der CHIBI-Reihe bei Carlsen, darauf folgten die Mangaserien »Personal Paradise« und »Skull Party«.

Melanie Schober im Internet: www.melanie-schober.at

PERSONAL PARADISE – BRAVE BROTHER 2.0
€ 6,99 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-79319-5

In nicht allzu ferner Zukunft werden die Städte von staatlich gelenkten Jugendbanden beherrscht. Wer keiner Gang angehört, ist als gesellschaftlicher Außenseiter gebrandmarkt.
Die geheimnisvolle Johanna hat die Fähigkeit, die Sünden der Menschen zu erkennen. Sie hat es sich zur Aufgabe gemacht, die schlimmsten Sünder*innen mit dem Tode zu bestrafen. Als sie eines Tages bei einem ihrer Morde beobachtet wird, bekommt sie große Probleme. Von nun an wird sie erpresst.

MELANIE SCHOBER BEI CARLSEN:
Skull Party, Band 1–4
Personal Paradise, Band 1–6

INGA STEINMETZ

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Signierstunden (ab € 50,–)
Workshops (z.B. »Wie zeichne ich ein Manga-Gesicht« oder »Du als Manga-Figur«) und Ausstellungen (€ 300,– bis € 500,–)

ZIELGRUPPE
Zeichen-Fans ab 12 Jahren

WOHNORT
Berlin

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Für Workshops sind ggf. Flipchart, Papier und Stifte erforderlich.

© privat

ZEICHNERIN & AUTORIN **INGA STEINMETZ**, 1983 in Berlin geboren, zeichnet schon seit ihrer frühesten Kindheit Comics. Nach der Veröffentlichung erster Kurzgeschichten wurde sie 2008 von Tokyopop für die Manga-Adaption des Jugendbuch-Bestsellers »Freche Mädchen« engagiert. Für das Manga-Magazin »Daisuki« von Carlsen zeichnete sie 2010 die Kurzgeschichte »Versprich«. Mit »Schneeballens Fall« ist ihr erstes Buch bei Carlsen erschienen und mit »Schneeballen – Verliebt in Japan« setzt sie ihre autobiographisch angehauchte Geschichte fort.

Inga Steinmetz im Internet: www.the-wired.de

SCHNEEBALLEN – VERLIEBT IN JAPAN
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-76186-6

SCHNEEBALLENS FALL
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-76185-9

SCHNEEBALLEN – VERLIEBT IN JAPAN
Schneeballen ist eine knuffige, fleißige Comiczeichnerin aus Berlin. Die Liebe zum Zeichnen und zu Japan bestimmen ihr Leben – nicht ganz, denn als Schneeballens Freund ihr eines schönen Tages eine Art Heiratsantrag macht, fühlt sie sich fast wie auf Wolke Sieben. Schneeballen wagt den Sprung ins Ungewisse. Mitten in den Hochzeitsvorbereitungen bekommt die Süße dann auch noch das überraschende Angebot, für einen Monat nach Japan zu reisen. Doch ihr Freund ist alles andere als begeistert. Ärger scheint vorprogrammiert.

TAMASABURO

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT
Vorträge oder Wokshops über Character-Design, Character-Building, Comicseitenaufbau, Storytelling/Storyboarden (ab € 150,–)

ZIELGRUPPE
Manga-Fans ab 12 Jahren

WOHNORT
Bremen

KONTAKT
Über Carlsen

BESONDERE INFOS
Whiteboard, Marker, Papier und Stifte für Teilnehmer*innen erforderlich. Beamer und Leinwand nach Absprache.

© Tamasaburo

ZEICHNERIN & AUTORIN **TAMASABURO**, Jahrgang 1989, beschäftigt sich seit 2005 mit Illustrationen und Comics. Daneben gilt ihr großes Interesse dem Film, vorzugsweise dem Animationsfilm und dem Storytelling in visuellen Medien. Beim Zeichnen konsumiert sie zahlreiche Hörbücher und viele, viele Süßigkeiten. Ihre Bilder und Comic-Strips postet Tamasaburo zur großen Freude ihrer Fans regelmäßig auf diversen Seiten, unter anderem auf facebook (www.facebook.com/tamadraws) und auf mycomics (www.mycomics.de/comic/8850-free-fall-herbst-umsonst.html).

DAS LIBERI-PROJEKT 3
€ 6,95 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-75365-6

Der Große Krieg spaltet die Welt und der grausame Tyrann Ankhammerad wird vom stolzen Krieger Seelenbinder in die Unterwelt verbannt.
3000 Jahre später gerät die Schülerin Kuruna auf einem Ausflug zum Gedenktag Seelenbinders in einen Sandsturm. Ihre Retter sind ausgerechnet zwei wilde Typen mit übernatürlichen Fähigkeiten – Liberi, die von einem größenwahnsinnigen Wissenschaftler erschaffen wurden. Plötzlich steckt Kuruna mitten in einem Kampf zwischen Gut und Böse um das geheimnisvolle Liberi-Projekt. Mit einer gehörigen Portion Humor versehen, lässt die Autorin die Leser*innen waghalsige Abenteuer in einer mysteriösen Welt voller Überraschungen erleben.

TAMASABURO BEI CARLSEN:
Das Liberi-Projekt, Band 1–2

CARLSEN

WALKING-ACTS und VERANSTALTUNGSPAKETE

PIXI-
WALKING-ACT

WAS BIETEN WIR:

Das Kostüm besteht aus:
1 Jacke, 1 Hose mit Schwanz, 1 Paar Gamaschen,
1 Halstuch, 1 Mütze, 1 Gürtel mit Tasche

WAS KOSTET DAS:

Gar nichts. Lediglich Versandkosten für den Rück- bzw. Weitertransport sowie die Reinigung des Kostüms

WAS MUSS BEACHTET WERDEN:

- Wir sorgen für den fristgerechten Versand zu Ihnen, der (termingerechte) Rückversand erfolgt zu Ihren Lasten
- Versand erfolgt per UPS (nicht Bücherwagen-dienst)
- Das Kostüm ist passend für die Konfektions-größe 36/38
- Sie stellen den »Akteur«
- Give-aways für die kleinen Pixi-Fans stellen wir Ihnen gern zur Verfügung
- Sie sorgen für die Reinigung des Kostüms

AN WEN MUSS ICH MICH WENDEN:

Carlsen Verlag GmbH
Vertrieb
Völckersstr. 14 – 20
22765 Hamburg

Tel: 040/39804-209
Fax: 040/39804-398
e-mail: vertrieb@carlsen.de

CARLSEN COMICS CARLSEN MANGA! CARLSEN

LESEMAUS-WALKING-ACT

WAS BIETEN WIR:

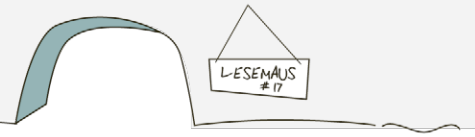
Das Kostüm besteht aus:
1 Plüschkopf (mit Befestigungsvorrichtung),
1 Jacke mit Plüschärmeln, 1 Hose mit Schwanz, 1 Paar Gamaschen, 1 Paar Plüschhandschuhe,
1 Kissen mit Befestigungsbändeln.
Sie erhalten zu dem Kostüm ebenfalls kostenlos das Lesemaus-Veranstaltungspaket (s. Anlage)

WAS KOSTET DAS:

Gar nichts. Lediglich: Versandkosten für den Rück- bzw. Weitertransport sowie die Reinigung des Kostüms

WAS MUSS BEACHTET WERDEN:

- Wir sorgen für den fristgerechten Versand zu Ihnen, der (termingerechte) Rückversand erfolgt zu Ihren Lasten
- Versand erfolgt per UPS (nicht Bücherwagendienst)
- Das Kostüm ist eine Einheitsgröße, ideal für einen Träger mit normaler Statur und einer Größe von 1,75 m
- Sie stellen den »Akteur«
- Sie sorgen für die Reinigung des Kostüms



LESE MAUS

AN WEN MUSS ICH MICH WENDEN:

Carlsen Verlag GmbH
Vertrieb
Völckersstr. 14–20
22765 Hamburg

Tel: 040/39804-209
Fax: 040/39804-398
e-mail: vertrieb@carlsen.de

CARLSEN COMICS CARLSEN MANGA! CARLSEN

LESEMAUS-VERANSTALTUNGSPAKET

WAS BIETEN WIR:

1 x Infoblatt mit Veranstaltungstipps
10 x Veranstaltungsplakate
25 x Lesemaus-Buntstiftpackungen
1 Anspitzer (nicht in Kinderhände geben)

WAS MUSS BEACHTET WERDEN:

Sie können das Paket auch in Kombination mit dem Lesemaus-Kostüm buchen, detaillierte Infos sep. Übersicht

WAS KOSTET DAS:

Nichts

AN WEN MUSS ICH MICH WENDEN:

Carlsen Verlag GmbH
Vertrieb
Völckersstr. 14 – 20
22765 Hamburg

Tel: 040/39804-209
Fax: 040/39804-398
e-mail: vertrieb@carlsen.de

CATCH THE CHARACTER! DIE MANGA-PROMOTION

WAS BIETEN WIR:

Kostüme der folgenden fünf Character:
»Naruto« (NARUTO),
»Monkey D. Ruffy« (ONE PIECE),
»Son Goku« (DRAGON BALL),
»Zero Kiryu« (VAMPIRE KNIGHT),
»Ju-Jin Cho« (Y SQUARE)

WAS KOSTET DAS:

Gar nichts. Lediglich Versandkosten für den Rück- bzw. Weitertransport sowie die Reinigung der Kostüme.

WAS MUSS BEACHTET WERDEN:

- Wir sorgen für den fristgerechten Versand der Kostüme per UPS zu Ihnen, der (termingerechte) Rückversand erfolgt zu Ihren Lasten
- Versand erfolgt per UPS (nicht Bücherwagendienst)
- Sie kümmern sich um die Ankündigung der Veranstaltung in Ihrem Umfeld und die Promotion vor Ort
- Wir stellen Promotion-Artikel und Gewinnpakete im Wert von rund 150,– € zur Verfügung (Gewinnspielkarten, Stempel mit Character-Porträts, Klein-Gewinne). Wir machen den / die Termine Ihrer »Catch the Character!-Aktion« auf unserer Homepage bekannt
- Sie stellen fünf Jugendliche (Herrengröße 46!), welche die Kostüme während des Events tragen
- Sie stellen eine Sofortbildkamera für die Foto-Shootings
- Sie sorgen für die Reinigung der Kostüme

AN WEN MUSS ICH MICH WENDEN:

Carlsen Verlag GmbH
Vertrieb
Völckersstr. 14 – 20
22765 Hamburg

Tel: 040/39804-209
Fax: 040/39804-398
e-mail: vertrieb@carlsen.de

CARLSEN COMICS CARLSEN MANGA! CARLSEN