

DEIN BUCHCLUB

GESPRÄCHSANREGUNGEN UND
DISKUSSIONSFRAGEN

THIS KINGDOM WILL NOT KILL ME

Willkommen beim Buchclub zu
„This Kingdom Will Not Kill Me (Maggie the Undying 1)“!

Hier haben wir euch Empfehlungen und Gesprächsanregungen
für ein **Buchclub-Treffen** zusammengestellt.

Unser wichtigster Tipp:

Eine gute Diskussion beginnt mit einer offenen Atmosphäre,
in der sich alle Teilnehmenden wohl fühlen und ihre Gedanken teilen können.





SO KÖNNT IHR DAFÜR SORGEN, DASS EINE ANREGENDE DISKUSSION ZU „THIS KINGDOM WILL NOT KILL ME (MAGGIE THE UNDYING 1)“ ENTSTEHT:

1. **Gruppengröße:** Für einen analogen Buchclub empfiehlt sich eine Teilnehmendenzahl zwischen 6 und 10 Personen. Die Gruppe ist groß genug, um vielfältige Perspektiven, Dynamik und Motivation zu fördern, aber klein genug, um eine intime und vertrauensvolle Atmosphäre zu schaffen.
2. **Strukturierung:** Überlegt euch eine Struktur für euer Treffen: Beginnt mit einer Vorstellungsrunde, besprecht danach, ob es Regeln für eure Diskussion geben soll, überlegt, wie ihr endet, ob und wann es Snacks oder einen offenen Ausklang geben soll. Wenn ihr darüber hinaus einen unterhaltsamen Ein- oder Ausstieg wünscht, haben wir, thematisch passend, ein Quiz mit Fragen zum Buch erarbeitet.
3. **Moderation:** Ein*e Moderator*in hilft, das Gespräch zu lenken und stellt sicher, dass alle Teilnehmenden zu Wort kommen. Dies fördert eine ausgewogene und tiefgehende Diskussion und damit eine angenehme Atmosphäre.
4. **Vorbereitung:** Ermutigt die Mitlesenden, sich vorher Notizen zu machen und Stellen oder Zitate zu markieren, die sie interessant finden. Es macht Spaß, Stellen und Zitate zu vergleichen.

Mit diesen Tipps im Hinterkopf steht eurer Buchclub-Sitzung nichts mehr im Wege.
Wir wünschen euch inspirierende Gespräche!



IDEEN FÜR DIE VORSTELLUNGSRUNDE

- Welches ist dein liebstes Fantasy-Buch / erinnerst du dich noch an dein erstes?
- Weißt du noch, welches Buch das erste war, das du dir selbst von deinem eigenen Geld gekauft hast?
- Welches Buch würdest du immer wieder empfehlen?
- Maggie kennt Bücher in- und auswendig, kann daraus zitieren und kennt die Details aller Handlungsstränge. Gibt es ein Buch/eine Reihe, bei der es euch ähnlich geht? Wenn ja, welches/welche?
- Du hast die Wahl: Willst du zukünftig ein Leben als Autor*in, Leser*in, Buchhändler*in oder Bibliothekar*in führen?

ACHTUNG – DIE FRAGEN AUF DEN NACHFOLGENDEN SEITEN ENTHALTEN SPOILER!



GESPRÄCHSANREGUNGEN UND DISKUSSIONSFRAGEN ZU „THIS KINGDOM WILL NOT KILL ME (MAGGIE THE UNDYING 1)“



EINFÜHRUNG

1. Wie hat euch der Einstieg, dass die Protagonistin in ihrer Lieblingsgeschichte gelandet ist, gefallen?
2. Wie empfindet ihr Maggies erste Reaktion auf ihre Situation?
3. Wie fandet ihr das Worldbuilding, wie habt ihr euch die Welt von Kair Toren vorgestellt?
Hat die Karte geholfen?



DAS METAKONZEPT

4. Maggie landet buchstäblich in einem Roman, den sie auswendig kennt. Welche Möglichkeiten – und welche Fallstricke – siehst du darin für eine Geschichte? Hat das Buch dieses Metakonzept für dich überzeugend eingelöst?
5. Maggie überlebt die ersten Tage in Kair Toren ohne Geld, Kleidung oder Magie – allein durch ihr Bücherwissen und ihre Hartnäckigkeit. Was findest du beeindruckender: eine Heldin mit Superkräften oder eine wie Maggie? Warum?
6. Adrian Latour, der Autor der Bücher, von denen Maggie besessen ist, ist eine rätselhafte Abwesenheit in der Geschichte. Was glaubst du: Welche Rolle spielt er noch in der Gesamtgeschichte der Serie?
7. Maggie kennt den Buch-Reynald in- und auswendig, doch der echte Reynald ist anders als erwartet. Hast du das Gefühl, Menschen aus dem echten Leben manchmal ähnlich zu „lesen“ wie aus einem Buch – und wirst du dann enttäuscht?
8. Maggie nutzt ihr Bücherwissen strategisch – etwa um Feinde zu manipulieren oder Allianzen zu schmieden. Ist das ein fairer Vorteil, oder fühlt es sich wie „Cheaten“ an?





DIE WELT VON „THIS KINGDOM WILL NOT KILL ME“

9. Was denkt ihr über den Handlungsstrang mit dem Serienmörder? Fandet ihr das spannend? Oder gruselig?
10. Hättet ihr euch gewünscht, dass die Liebesgeschichte schneller voranschreitet?
11. Habt ihr geahnt, wer hinter den Fischen in Maggies Arbeitszimmer steckt?
12. Die Stadt ist lebendig, gefährlich und sozial komplex. Welcher Ort in Kair Toren hat dich am meisten fasziniert – und warum?
13. Das Königreich Rellas hat eine komplexe politische Struktur mit acht Adelsfamilien, einem Rat und einem König. Hat dich die Politikebene der Geschichte interessiert – oder wäre dir mehr Fokus auf Maggie und die Romantik lieber gewesen?
14. Maggie hat in Kair Toren keine Identität, keine Papiere, keinen Stand. Inwiefern macht sie diese Obdachlosigkeit zu einer besonders interessanten Perspektivfigur auf diese Gesellschaft?
15. Das Buch hat einen deutlich humorvollen Ton – Maggie kommentiert ihr Schicksal mit viel Sarkasmus. Hat dir dieser Ton gefallen, oder hat er für dich manchmal die Spannung gebrochen?



DIE CHARAKTERE UND IHRE ENTWICKLUNGEN

16. Die Beziehung zwischen Maggie und Herzog Everard ist von Spannung, Kontrollkonflikten und Anziehung geprägt. Wo siehst du die Grenze zwischen romantischer Spannung und problematischer Machtdynamik – und zieht das Buch diese Grenze für dich?
17. Welche Figur mögt ihr am liebsten?
18. Habt ihr damit gerechnet, dass Reynald eigentlich Ramond vi Everard, der Schlaflose Herzog, ist? Was hat diese Entwicklung für eine Reaktion ausgelöst?
19. Wie hat euch die Found-Family-Geschichte gefallen? Hat sie eure Leseerfahrung beeinflusst?



ABSCHLUSS

20. Wie haben sich eure Gedanken zum Buch nach dieser Diskussion verändert?
Hat eure Meinung sich verändert? Habt ihr eine neue Perspektive auf die Geschichte?
21. Hat euch das Personenverzeichnis am Ende der Geschichte geholfen?
Denkt ihr, dass man das Buch auch ohne Personenverzeichnis hätte lesen können?
22. Der Roman endet mit offenen Fäden. Was ist die eine Frage, die du am dringendsten beantwortet haben möchtest, wenn du den nächsten Band aufschlägst?
23. Welche Szene war eure Lieblingsszene aus dem Buch und ist euch besonders in Erinnerung geblieben?

Mit diesen
Fragen und Anregungen
wünschen wir euch eine
lebendige Diskussion und
inspirierende Gedanken zu
„This Kingdom Will Not Kill Me
(Maggie the Undying 1)“!

