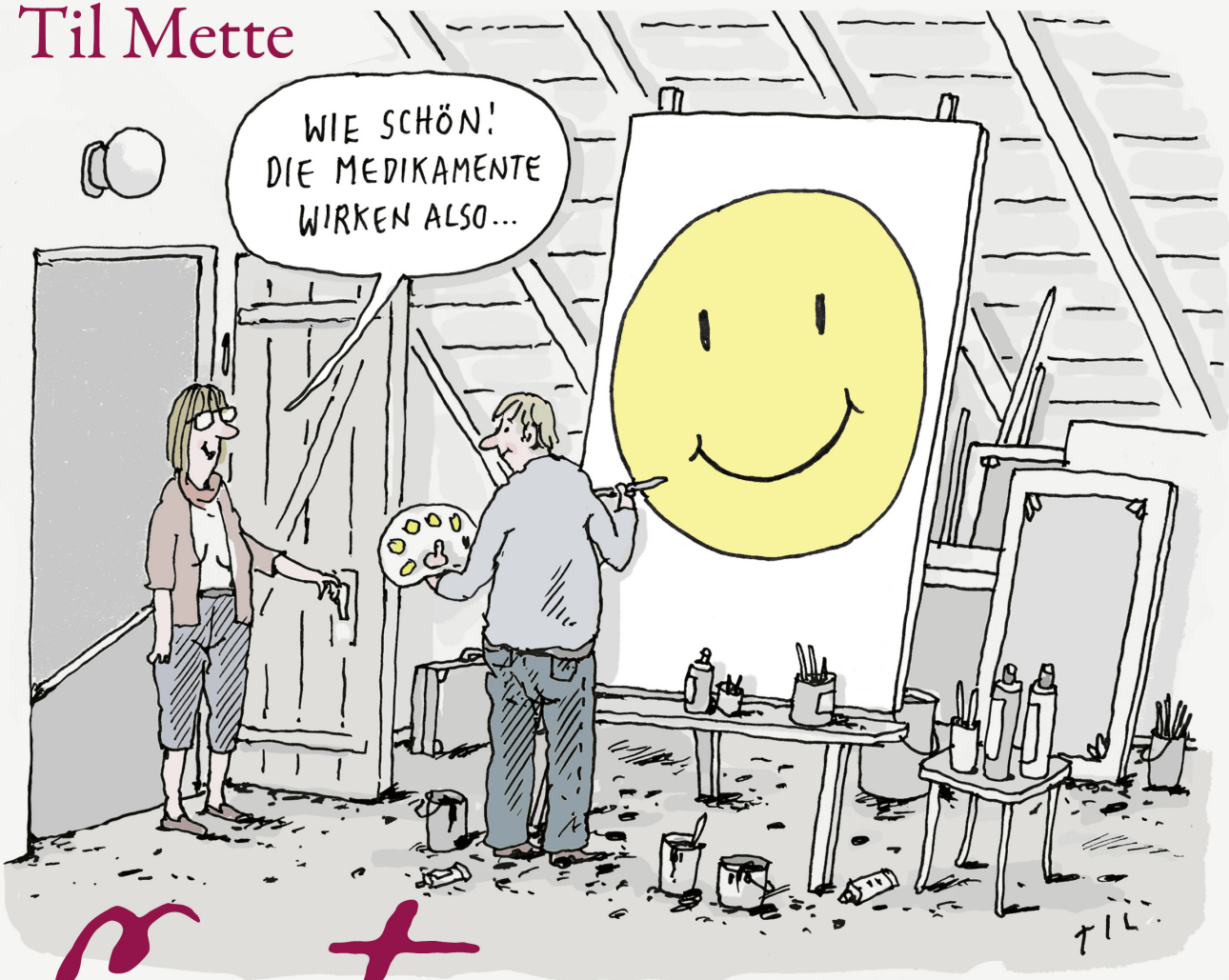
Til Mette




# Cartoons

für Menschen mit gehobenen humoristischen Ansprüchen

LAPPAN

**PRESSEINFORMATIONEN**

LAPPAN

# Til Mette

# Cartoons

## für Menschen mit gehobenen humoristischen Ansprüchen

***„Was darf Satire? Til Mette darf jedenfalls alles, denn er trifft immer ins Schwarze und es tut auch jedes Mal ein bisschen weh.“* Max Giermann**

Von KI- bis Klimakrise – die Krisen unserer Zeit humorvoll aufgearbeitet!

Til Mette widmet sich in seinem neuen Buch den absurden, ernsten und manchmal unfassbaren Themen der Gegenwart. Mit treffendem, feinem Humor greift er aktuelle Herausforderungen wie Künstliche Intelligenz, Klimawandel, Meinungsfreiheit, politische Konflikte und die Suche nach Glücksgefühlen in unserer selbstoptimierten Welt auf. Seine Cartoons, die wöchentlich exklusiv im *stern* erscheinen, richten sich an Menschen, die guten, nicht immer leicht zu konsumierenden Humor zu schätzen wissen.

Ergänzt durch ein ausführliches und charmantes Interview mit *stern*-Redakteur Michael Streck.

**CARTOONS FÜR MENSCHEN MIT GEHOBENEN HUMORISTISCHEN ANSPRÜCHEN**
von **Til Mette**
ISBN 978-3-8303-3716-4
Hardcover, sw, 128 Seiten, EUR 16
**ET: 31. Juli 2025**

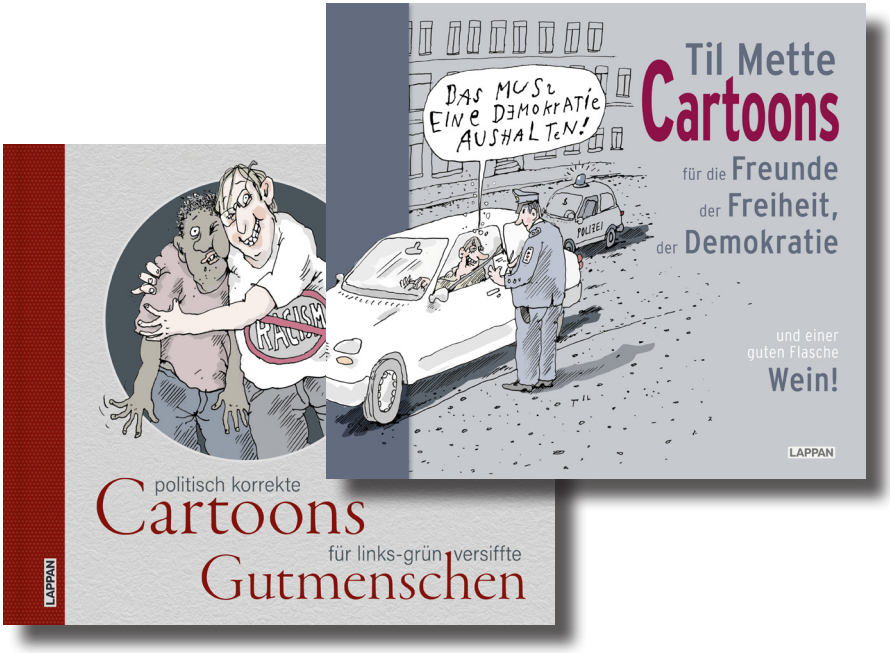
© privat

**TIL METTE**, geboren 1956 in Bielefeld, studierte Geschichte und Kunst von 1980 bis 1985 in Bremen, wo er 1985 Mitbegründer der *taz Bremen* wurde. Ab 1992 lebte er mit seiner Frau für 15 Jahre in New York City und Montclair (New Jersey), seit 2006 mit Frau und Töchtern in Hamburg.

Seit 1996 arbeitet er für das Magazin *stern*, in dem wöchentlich seine Cartoons erscheinen. Außerdem veröffentlicht er im Bremer *Weser-Kurier*.

Til Mette gewann zahlreiche Preise, 2003 den Deutschen Karikaturenpreis in Bronze, 2009 den Deutschen Karikaturenpreis in Gold, 2013 belegte er den ersten Platz beim Deutschen Cartoonpreis, 2015 erhielt er den Deutschen Preis für Politische Karikatur und 2022 den Thomas-Nast-Preis.

Im Lappan Verlag sind zuletzt die Sammelbände **„Politische Cartoons für links-grün-versiffte Gutmenschen“** (2020) und **„Cartoons für Freunde der Freiheit, der Demokratie und einer guten Flasche Wein“** erschienen (2023).



# „Dafür muss man als Cartoonist schon dankbar sein“

*Til Mette im Interview*

**Trump 2.0, Rechtsruck im Osten, Ampelbruch – Was waren für dich die größten Zäsuren und Überraschungen im vergangenen Jahr?**

Wir leben in einer Dauerzäsur mit Update-Funktion. Zäsuren gab’s einige – aber Trump 2.0 ist weniger Zäsur als Déjà-vu , wie ihn Hollywood nicht schlechter schreiben könnte: gleiche Hauptfigur, gleiche Dramaturgie, nur mit noch mehr Pyrotechnik. Der Rechtsruck bei den Landtagswahlen im Osten ist fürchterlich, aber leider auch wenig überraschend. Und der Ampelbruch? Es gibt Ereignisse und Personen, an die man nicht erinnert werden möchte. Punkt.

**Künstliche Intelligenz als Systemsprenger – Wie hast du die Debatte erlebt? Kann man der KI-Übernahme mit Humor begegnen?**

Die Debatten schwanken zwischen Dystopie und Euphorie. Man kann allem mit Humor begegnen – sogar der drohenden eigenen Überflüssigkeit. Wenn eine KI Cartoons zeichnen will, die intelligenter und witziger sind als meine, dann hoffe ich, dass sie mich wenigstens stilistisch zitiert und mir das Honorar überweist.

**Neue GroKo – Hast du Merz & Klingbeil schon humoristisch abgesteckt? Wer bleibt für dich eine Unbekannte?**

Merz ist für Cartoonisten ein Geschenk, er macht fast alles selbst, man muss es nur noch einrahmen. Ich habe allerdings eher ein Auge auf die Nebenfiguren, bzw. auf Personen, die die Politik Zuhause auf dem Sofa bei einem Gläschen Wein ertragen müssen. Trotzdem halte ich aber immer auch ein Auge offen für die, die sich in der Politik im Mittelbau der Relevanz abrackern.

**Deine liebsten aktuellen Sprachabsonderlichkeiten aus Politik und Medien?**

„Brückenstrompreis“, „Transformationsbooster“ „Bauturbo“. Auch schön: „Wohlstandsverwahrlosung“. Und natürlich: „Heizungs-Hammer“. Dafür muss man als Cartoonist schon dankbar sein.

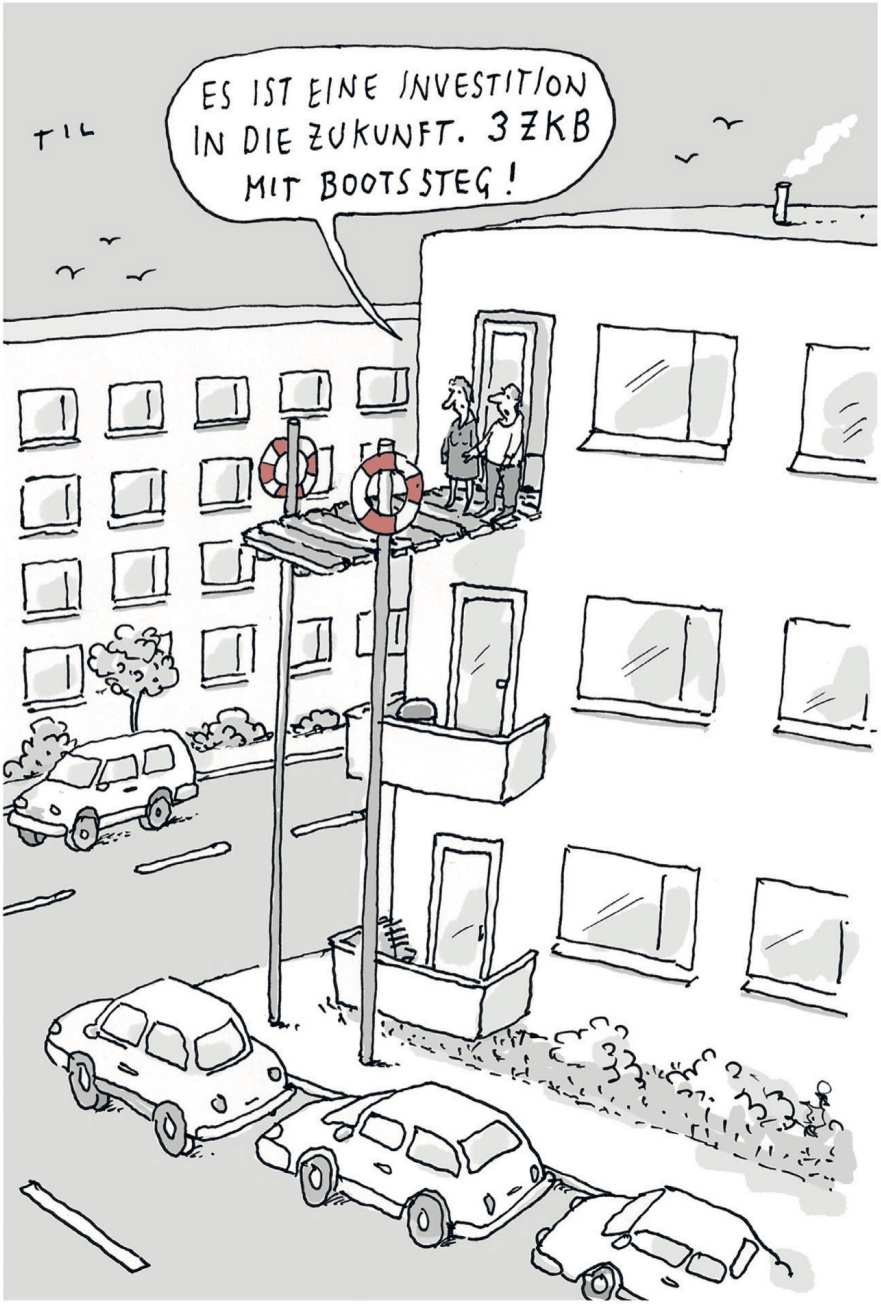
**Blick in die Zukunft – Mehr Hoffnung als deine Cartoonfiguren mit Bootsstege im 10. Stock?**

Ich bin trotz allem verhalten optimistisch. Die Welt geht regelmäßig unter, aber sie steht auch erstaunlich oft wieder auf. Meine Figuren sind meist erschöpfte und überforderte Pessimisten. Sie sprechen aus, was man sonst nur nachts um drei oder nach ein paar Gläsern Wein denkt.

Solange wir noch über den Weltuntergang lachen können, ist er noch nicht da. Und wenn, fährt vielleicht doch ein Boot vorbei.

# Leseprobe

# Leseprobe


TIL
ES IST EINE INVESTITION IN DIE ZUKUNFT. 3 ZKB MIT BOOTSSTEG!

# Leseprobe

# Leseprobe

# Leseprobe

# PRESSEKONTAKT

**Claudia Jerusalem**
Carlsen Verlag GmbH
Völckersstraße 14-20
D- 22765 Hamburg
Claudia.Jerusalem@carlsen.de
Tel: + 49 (0)40 39 804 563

**Filip Kolek**
pr@filip-kolek.de
mobil: +49 (0)172 83 70 206

**www.carlsen.de/lappan**

LAPPAN

© Til Mette, Carlsen Verlag Hamburg, 2025