

DEIN BUCHCLUB

GESPRÄCHSANREGUNGEN UND
DISKUSSIONSFRAGEN

DAUGHTER OF NO WORLDS

Willkommen beim Buchclub zu
„**Daughter of No Worlds (War of Lost Hearts 1)**“!

Hier haben wir euch Empfehlungen und Gesprächsanregungen
für ein **Buchclub-Treffen** zusammengestellt.

Unser wichtigster Tipp:

Eine gute Diskussion beginnt mit einer offenen Atmosphäre,
in der sich alle Teilnehmenden wohl fühlen und ihre Gedanken teilen können.





SO KÖNNT IHR DAFÜR SORGEN, DASS EINE ANREGENDE DISKUSSION ZU „DAUGHTER OF NO WORLDS (WAR OF LOST HEARTS 1)“ ENTSTEHT:

1. **Gruppengröße:** Für einen analogen Buchclub empfiehlt sich eine Teilnehmendenzahl zwischen 6 und 10 Personen. Die Gruppe ist groß genug, um vielfältige Perspektiven, Dynamik und Motivation zu fördern, aber klein genug, um eine intime und vertrauensvolle Atmosphäre zu schaffen.
2. **Strukturierung:** Überlegt euch eine Struktur für euer Treffen: Beginnt mit einer Vorstellungsrunde, besprecht danach, ob es Regeln für eure Diskussion geben soll, überlegt, wie ihr endet, ob und wann es Snacks oder einen offenen Ausklang geben soll. Wenn ihr darüber hinaus einen unterhaltsamen Ein- oder Ausstieg wünscht, haben wir, thematisch passend, ein Quiz zum Thema Musical erarbeitet.
3. **Moderation:** Ein*e Moderator*in hilft, das Gespräch zu lenken und stellt sicher, dass alle Teilnehmenden zu Wort kommen. Dies fördert eine ausgewogene und tiefgehende Diskussion und damit eine angenehme Atmosphäre.
4. **Vorbereitung:** Ermutigt die Mitlesenden, sich vorher Notizen zu machen und Stellen oder Zitate zu markieren, die sie interessant finden. Es macht Spaß, Stellen und Zitate zu vergleichen.

Mit diesen Tipps im Hinterkopf steht eurer Buchclub-Sitzung nichts mehr im Wege.
Wir wünschen euch inspirierende Gespräche!



IDEEN FÜR DIE VORSTELLUNGSRUNDE

- Welches ist dein liebstes Fantasy-Buch / erinnerst du dich noch an dein erstes?
- Weißt du noch, welches Buch das erste war, das du dir selbst von deinem eigenen Geld gekauft hast?
- Welches Buch würdest du immer wieder empfehlen?
- Wenn Ins-Buch-springen möglich wäre, in welches Genre/Buch würdest du reisen?
- Du hast die Wahl: Willst du zukünftig ein Leben als Autor*in, Leser*in, Buchhändler*in oder Bibliothekar*in führen?

ACHTUNG – DIE FRAGEN AUF DEN NACHFOLGENDEN SEITEN ENTHALTEN SPOILER!

GESPRÄCHSANREGUNGEN UND DISKUSSIONSFRAGEN ZU „DAUGHTER OF NO WORLDS (WAR OF LOST HEARTS 1)“

→ EINFÜHRUNG

1. Wie hat der Prolog eure Erwartungen an die Geschichte geprägt? Seid ihr dadurch gut in die Geschichte reingekommen?
2. Wie habt ihr Esmaris Verhalten und seinen Tod direkt am Anfang der Geschichte wahrgenommen? (S. 49)
3. Wie fandet ihr das World Building, wie habt ihr euch die Welt von Ara/Threll auf Tisaanahs Reise vorgestellt? Hat die Karte geholfen? (falls es eine Karte gibt) (Kapitel 5)

→ WICHTIGE ENTWICKLUNGEN

4. Wie habt ihr die Prozession in der Hauptstadt erlebt, welche Eindrücke haben die Szenen bei euch hinterlassen? (S. 156/157)
5. Tisaanah nutzt den Ball, um Aufmerksamkeit zu erregen und sich in Szene zu setzen, sowohl durch ihr auffälliges rotes Kleid als auch durch ihren Tanz mit Zeryth. Welche Rolle spielt diese Szene für Tisaanahs Selbstinszenierung und ihre Strategie, Macht und Kontrolle in einer Umgebung zu gewinnen, die sie einst unterdrückt hat? Wie spiegelt ihr Verhalten ihre Entwicklung wider?
6. Auf diesen Seiten wird Tisaanahs zunehmender innerer Konflikt mit ihrer Identität und ihrer Beziehung zu Reshaye thematisiert. Wie beeinflusst Reshayes Kontrolle Tisaanahs Selbstbild und ihre Fähigkeit, ihre eigene Macht zu definieren? Diskutiert, ob Reshaye nur eine Bedrohung darstellt oder auch eine Möglichkeit für Tisaanah, ihre Stärke neu zu entdecken.
7. Wie hat der Perspektivwechsel zwischen Max und Tisaanah ab Teil 2 die Geschichte beeinflusst? Habt ihr euch über seine Perspektive gefreut oder hat euch der Perspektivwechsel gestört?
8. Hat die langsame Entwicklung der Liebesgeschichte zur Story gepasst oder hättet ihr euch gewünscht, dass sich die Lovestory schneller fortschreitet?



→ DIE WELT UND MAGIE VON „DAUGHTER OF NO WORLDS“

9. Welcher Charakter ist euer Lieblingscharakter?
10. Wie fandet ihr das Magie-System bzw. Teleport-System mit den Stratagrammen?
Habt ihr verstanden, wie es funktioniert?
11. Was war der coolste / beeindruckendste oder auch unheimlichste Einsatz von Magie?
Gibt es eine Szene, die euch besonders in Erinnerung geblieben ist und wenn ja, warum?
12. An welchen Ort aus der Welt von „Daughter of No Worlds“ würdet ihr gerne reisen und warum?
Wie fandet ihr das Setting? Was hat euch besonders gut daran gefallen, was nicht?
13. Wie fandet ihr die Kampfszenen? Dynamisch genug, zu gewaltvoll oder konntet ihr gut folgen?



→ DIE CHARAKTERE UND IHRE ENTWICKLUNGEN

14. Nura ist eine sehr komplexe Persönlichkeit mit vielen Facetten, die im Laufe der Geschichte aufgedeckt werden. Wie hat sich euer Eindruck von Nura im Laufe der Geschichte verändert, wie schätzt ihr sie ein?
15. Am Anfang wollte Max Tisaanah unter keinen Umständen ausbilden. Was denkt ihr, hat ihn schlussendlich überzeugt sie doch auszubilden? War es ihr Ehrgeiz oder vielleicht auch etwas anderes? Wann haben sich seine Gefühle ihr Gegenüber verändert?
16. Max hatte manchmal den einen oder anderen frechen Spruch drauf.
Gibt es einen, der euch besonders in Erinnerung geblieben ist?
17. Welche drei Charaktereigenschaften würdet ihr Max zuordnen?
Welche drei Charaktereigenschaften würdet ihr Tisaanah zuordnen?
18. Findet ihr, dass Tisaanah sich im Laufe der Geschichte weiterentwickelt hat?
Kann man sie am Anfang mit dem Ende vergleichen?
Wie würdet ihr ihre Entwicklung beschreiben?
19. Wie habt ihr auf die Vergangenheit von Max reagiert? Habt ihr mit seiner düsteren Geschichte gerechnet? Hat die Aufdeckung seiner Vergangenheit die Dynamik zwischen Tisaanah & Max verändert, wenn ja, wie? (S. 380/381)
20. Wie hat sich eure Meinung gegenüber Zeryth im Laufe der Geschichte verändert?
Anfangs war er für Tisaanah eine Hoffnung, der Sklaverei zu entkommen, allerdings hat sich das im Laufe der Geschichte nochmal sehr verändert. Denkt ihr, dass er in ihr immer nur eine Waffe gesehen hat oder kam das erst später?

→ ABSCHLUSS

21. Wie haben sich eure Gedanken zum Buch nach dieser Diskussion verändert?
Hat eure Meinung sich verändert? Habt ihr eine neue Perspektive auf die Geschichte?
22. Hat euch das Glossar am Ende der Geschichte geholfen?
Denkt ihr, dass man das Buch auch ohne Glossar hätte lesen können?
23. Wie war eure Reaktion auf das Ende? Was erhofft ihr euch von Band 2?
24. Welche Szene war eure Lieblingsszene aus dem Buch und ist euch besonders in Erinnerung geblieben?

Mit diesen Fragen und Anregungen wünschen wir euch eine lebendige Diskussion und inspirierende Gedanken zu „Daughter of No Worlds (War of Lost Hearts 1)“!

