

# DEIN BUCHCLUB

GESPRÄCHSANREGUNGEN UND  
DISKUSSIONSFRAGEN

## BROKEN SHINE

Willkommen beim Buchclub zu „**Broadway Lights 1: Broken Shine**“!

Hier haben wir euch Empfehlungen und Gesprächsanregungen  
für ein einmaliges **Buchclub-Treffen** zusammengestellt.

Unser wichtigster Tipp:  
Eine gute Diskussion beginnt mit einer offenen Atmosphäre,  
in der sich alle Teilnehmenden wohl fühlen und  
ihre Gedanken teilen können.



**CARLSEN**



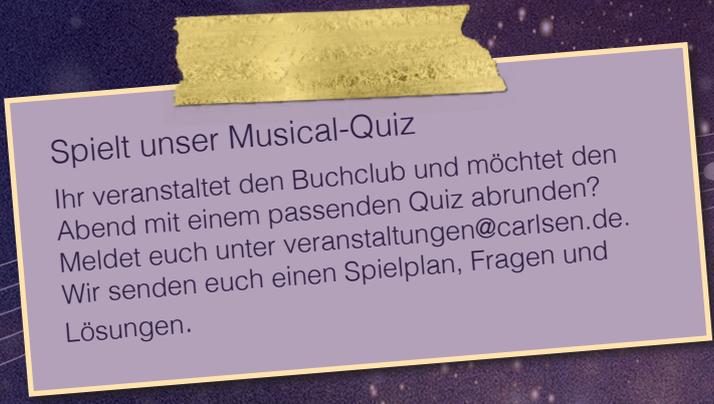
→ → SO KÖNNT IHR DAFÜR SORGEN, DASS EINE ANREGENDE DISKUSSION ZU „BROADWAY LIGHTS 1: BROKEN SHINE“ ENTSTEHT:

1. **Gruppengröße:** Für einen analogen Buchclub empfiehlt sich eine Teilnehmendenzahl zwischen 6 und 10 Personen. Die Gruppe ist groß genug, um vielfältige Perspektiven, Dynamik und Motivation zu fördern, aber klein genug, um eine intime und vertrauensvolle Atmosphäre zu schaffen.
2. **Strukturierung:** Überlegt euch eine Struktur für euer Treffen: Beginnt mit einer Vorstellungsrunde, besprecht danach, ob es Regeln für eure Diskussion geben soll, überlegt, wie ihr endet, ob und wann es Snacks oder einen offenen Ausklang geben soll. Wenn ihr darüber hinaus einen unterhaltsamen Ein- oder Ausstieg wünscht, haben wir, thematisch passend, ein Quiz zum Thema Musical erarbeitet.
3. **Moderation:** Ein\*e Moderator\*in hilft, das Gespräch zu lenken und stellt sicher, dass alle Teilnehmenden zu Wort kommen. Dies fördert eine ausgewogene und tiefgehende Diskussion und damit eine angenehme Atmosphäre.
4. **Vorbereitung:** Ermutigt die Mitlesenden, sich vorher Notizen zu machen und Stellen oder Zitate zu markieren, die sie interessant finden. Es macht Spaß, Stellen und Zitate zu vergleichen.

Mit diesen Tipps im Hinterkopf steht eurer Buchclub-Sitzung nichts mehr im Wege.  
Wir wünschen euch inspirierende Gespräche!

→ → IDEEN FÜR DIE VORSTELLUNGSRUNDE

- Welches ist dein liebstes Musical / welches Musical hast du als erstes besucht?
- Weißt du noch, welches Buch das erste war, das du dir selbst von deinem eigenen Geld gekauft hast?
- Welches Buch würdest du immer wieder empfehlen?
- Wenn Ins-Buch-springen möglich wäre, in welches Genre/Buch würdest du reisen?
- Du hast die Wahl: Willst du zukünftig ein Leben als Autor\*in, Leser\*in, Buchhändler\*in oder Bibliothekar\*in führen?



Spielt unser Musical-Quiz

Ihr veranstaltet den Buchclub und möchtet den Abend mit einem passenden Quiz abrunden?  
Meldet euch unter [veranstaltungen@carlsen.de](mailto:veranstaltungen@carlsen.de).  
Wir senden euch einen Spielplan, Fragen und Lösungen.



ACHTUNG – DIE FRAGEN AUF DEN NACHFOLGENDEN SEITEN ENTHALTEN SPOILER!

# GESPRÄCHSANREGUNGEN UND DISKUSSIONSFRAGEN ZU „BROADWAY LIGHTS 1: BROKEN SHINE“

## ➔ DIE ANKUNFT IN NEW YORK

1. Kamst du gut in die Geschichte hinein? Wie hat dir der Schreibstil gefallen?
2. Wie wirkt das Setting auf dich? Hattest du Erwartungen an die Beschreibung New Yorks? Hat dir die Stadtkarte im Buch geholfen?
3. Es werden verschiedene Positionen im Broadway-Theater vorgestellt. (Darsteller\*in, Orchestermitglied, Produktion, Casting) Wo würdet ihr euch sehen? Auf oder hinter der Bühne?

## ➔ DIE CHARAKTERE UND IHRE BEZIEHUNGEN

4. Cassie und Jake treffen sich in einem Meet Ugly (S. 17-21). Hast du Jake direkt gemocht oder hast du dich Cassies Meinung angeschlossen?
5. Wir lernen Jakes besten Freund Seth (ab S. 23) und Cassies erste New Yorker Freundin Zelda (S. 32) kennen. Wie habt ihr die Dynamiken wahrgenommen? Den Humor und die Gemeinsamkeiten?
6. Im Penthouse treffen alle WG-Mitglieder ein (ab S. 58). Würdest du mit ihnen wohnen wollen? Wer ist der WG-Chaot?
7. Cassie und Jake müssen zuhause zusammen für die Audition proben (ab S. 97). Wie verändert die körperliche Nähe ihre Streitigkeiten? Wer von ihnen ist stärker davon beeinflusst?
8. Wie hat der gemeinsame Karaoke-Abend die Dynamik innerhalb der Freundesgruppe verändert (ab S. 189)?
9. Mit welcher Figur würdet ihr am liebsten auf (oder hinter) der Bühne stehen? Wen würdet ihr auf einen Kaffee im Sweet Corner einladen?



## → DER PLOT UND SEINE WENDUNGEN

10. Im Drinking Melody kommt es zum ersten Kuss (S. 209). Wie fandest du die Szene?  
Welchen Einfluss hat es auf Cassie und ihre Entwicklung, dass sie die Nähe erbeten hat?
11. Cassie besucht einen Selbstverteidigungskurs (S. 214).  
Wie hat dir die Gruppe und die Lektionen gefallen?
12. Cassie und Jake kommen sich in einem besonderen Setting näher (S. 274).  
Welche Spice-Szene mochtest du am liebsten? Welche war die wichtigste für Cassie?  
Welche für Jake?
13. Was macht Allies Ausfall mit Jake? Was bedeutet die Rolle für Cassie?
14. Konntest du Jakes Trennungsgedanken (S. 320) verstehen?  
Wie sehr hast du auf einer Skala von 1-10 mit Cassie gelitten?
15. Was hättest du Jake im Central Park gern gesagt (ab S. 346)?  
Wie findest du Seths Reaktion als bester Freund?
16. Logan is back (ab S. 401)! Was war deine Reaktion?
17. Wie empfindest du die Entwicklung, die Cassie mit ihrem Neustart in New York macht?  
Von ihrem Ein- und Auszug, dem Kurs, ihrer Rolle bis hin zu ihren neuen Beziehungen?

## → ALLGEMEIN UND ABSCHLIESSEND: :

18. Hattest du ein Lieblingszitat und möchtest dieses teilen?
19. Welche Fragen würdest du Elle Ellis zum Buch stellen?
20. Welchen Song verknüpfst du mit dem Buch?  
Welches Lied aus dem Roman oder der Playlist gefällt dir am besten?
21. Band 2 wird sich auf Zelda und Seth konzentrieren.  
Was erwartest du von ihrer Geschichte?
22. Welche Gedanken nimmst du aus dem Buch mit?

Mit diesen Fragen und Anregungen wünschen wir euch eine lebendige Diskussion und inspirierende Gedanken zu „Broadway Lights 1: Broken Shine“!



**CARLSEN**