

DEIN BUCHCLUB

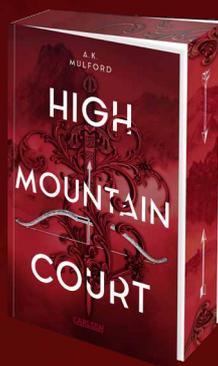
GESPRÄCHSANREGUNGEN
UND DISKUSSIONSFRAGEN
ZU A. K. MULFORDS

» HIGH MOUNTAIN COURT «

Willkommen beim Buchclub zu »High Mountain Court«!

Hier haben wir euch Empfehlungen und Gesprächsanregungen
für ein **Buchclub-Treffen** zusammengestellt.

Unser wichtigster Tipp vorab:
Eine gute Diskussion beginnt mit einer offenen Atmosphäre,
in der sich alle Teilnehmenden wohl fühlen und ihre
Gedanken teilen können.



CARLSEN



SO SORGT IHR DAFÜR,, DASS EINE ANREGENDE DISKUSSION ZU HIGH MOUNTAIN COURT ENTSTEHT,

1. **Gruppengröße:** Für einen analogen Buchclub empfiehlt sich eine Teilnehmendenzahl zwischen 6 und 12 Personen. Die Gruppe ist groß genug, um perspektivreich, dynamisch und motivierend zu sein, aber klein genug, um eine intime und vertrauensvolle Atmosphäre zu schaffen.
2. **Strukturierung:** Überlegt euch eine Struktur für euer Treffen: Beginnt mit einer Vorstellungsrunde, besprecht danach, ob es Regeln für eure Diskussion geben soll, überlegt, wie ihr endet, ob und wann es Snacks oder einen offenen Ausklang geben soll. Wir empfehlen – je nach Gruppengröße – eine Veranstaltungsdauer von ein bis zwei Stunden.
3. **Moderation:** Ein*e Moderator*in hilft, das Gespräch zu lenken und sicherzustellen, dass alle Teilnehmenden zu Wort kommen, sodass eine ausgewogene und tiefgehende Diskussion entsteht.
4. **Vorbereitung:** Ermutigt die Mitlesenden, sich vorab Notizen zu machen und Stellen oder Zitate zu markieren, die sie interessant finden. Ein Buch voller Post-Its und Markierungen ist die perfekte Grundlage für einen gelungenen Austausch!

Mit diesen Tipps im Hinterkopf steht eurer Buchclub-Sitzung nichts mehr im Wege.
Wir wünschen euch inspirierende Gespräche!



IDEEN FÜR DIE VORSTELLUNGSRUNDE

Wir empfehlen euch, den Buchclub mit einer Vorstellungsrunde zu beginnen und euch dafür vorab eine Einstiegsfrage zu überlegen – oder eine Frage aus unseren Vorschlägen zu nutzen.

- Weißt du noch, welches Buch das erste war, das du dir selbst von deinem eigenen Geld gekauft hast?
- Welches Buch würdest du immer wieder empfehlen?
- Wer sind die Buch-Held*innen deiner Kindheit und warum?
- Wenn Ins-Buch-Springen möglich wäre, in welche (fiktive) Welt würdest du reisen?
- Du hast die Wahl: Willst du zukünftig ein Leben als Autor*in, Leser*in, Buchhändler*in oder Bibliothekar*in führen?



IDEEN FÜR DEN ABSCHLUSS DES BUCHCLUBS

Ihr habt zu Ende diskutiert und plant noch einen schönen gemeinsamen Abschluss?

- Vielleicht mögt ihr so schlemmen, wie es Remy in Saxbryant tut? Dann bittet die Buchclub-Teilnehmer*innen im Vorfeld, die grüne Hexe in sich zu aktivieren und kleine Köstlichkeiten für ein Buffet mitzubringen.
- Haltet gemeinsam eure Eindrücke fest! Wir haben euch eine Vorlage erstellt, auf der ihr euren Lese-Eindruck zu »High Mountain Court« eintragen könnt. Ihr könnt diese vorab auf einem Farbdrucker in ausreichender Zahl ausdrucken und vor Ort gemeinsam ausfüllen und auch euren schönsten Buchclub-Moment festhalten.
- Vergesst nicht, ein schönes Gruppenfoto als Erinnerung an den Abend.

ACHTUNG – DIE FRAGEN AUF DEN NACHFOLGENDEN SEITEN ENTHALTEN SPOILER!

20 GESPRÄCHSANREGUNGEN UND DISKUSSIONSFRAGEN ZU A. K. MULFORDS HIGH MOUNTAIN COURT

➡ DER EINSTIEG IN DIE WELT OKRITH,

1. Habt ihr schnell in die Geschichte hineingefunden? Wie gefällt euch der Schreib- und Erzählstil?
2. Wie findet ihr das Setting und Worldbuilding? Hat euch die Landkarte vorn im Buch geholfen?
3. Welche besonderen Fähigkeiten haben die roten, braunen, blauen und grünen Hexen (S. 41, 122)? Würdet ihr gerne eine dieser Fähigkeiten besitzen und wenn ja, welche?

➡ DIE CHARAKTERE UND IHRE BEZIEHUNGEN

4. Remy und Hale begegnen sich das erste Mal in der Taverne, in der Remy anfangs arbeitet (S. 13-16). Welchen Eindruck hat dieses erste Aufeinandertreffen bei euch hinterlassen?
5. Seit Remy und Fenrin sich kennen, planen sie in Tagträumereien ihr Traumhaus (S. 43). Denkt ihr, sie werden in der Zukunft diese Pläne umsetzen können? Oder bleibt es nur ein Fantasiegebilde, in dem sie Zuflucht suchen?
6. Hale sagt, er suche sich seine Soldat*innen wie folgt aus: „Fae, die ehrlich zu mir sind, die mir sagen, wenn ich mich danebenbenommen habe, die mir nur dann treu sind, wenn ich ihnen treu bleibe.“ (S. 218) Was sagt das über seine Persönlichkeit aus?
7. Rip it or ship it: Wie empfindet ihr die Chemie zwischen Remy und Hale?
8. Remys und Bris Freundschaft wird insbesondere durch das gemeinsame Kampftraining (S. 209, 239, 388) zum Ausdruck gebracht. Inwieweit beeinflusst ihre Beziehung die Handlung?
9. Habt ihr einen Lieblingscharakter? Falls ja, warum gerade diese Figur?



➡➡ DER PLOT UND SEINE WENDUNGEN

10. Auf S. 184 f. führen Remy und Hale ein Täuschungsmanöver aus, um den Shil-de-Ring in ihren Besitz zu bringen. Wie viel Wahrheit verbirgt sich hinter dem Schauspiel? Und wie viele Chilischoten würdet ihr dieser Stelle geben?
11. Auf S. 313 erfahren wir, dass Hale der Schicksalsgefährte von Remy ist. Habt ihr diese Wendung erwartet? Gefällt euch der Gedanke einer vorbestimmten Liebe?
12. Remy hat jahrelang ihre Identität geheim gehalten und sich versteckt. Könnt ihr ihr Verhalten nachvollziehen? Wirkt sie dadurch menschlicher und nahbarer als eine klassische Heldin?
13. Welcher Plot Twist hat euch am meisten schockiert?
14. Habt ihr eine Lieblingsstelle im Buch?
15. Hat euch das Ende zufriedengestellt?
16. Die Reihe umfasst insgesamt vier Bände – in jedem Buch geht es um andere Protagonist*innen, sodass sie auch unabhängig voneinander gelesen werden können. Habt ihr eine Vermutung, um welche Charaktere es in den Folgebänden gehen wird? Möchtet ihr diese lesen?

➡➡ ALLGEMEIN UND ABSCHLIESSEND, ,

17. Habt ihr ein Lieblingszitat und möchtet dieses teilen?
18. Wenn ihr der Autorin eine Frage zu diesem Buch stellen könntet, welche wäre es?
19. Könnt ihr euch eine Verfilmung dieser Geschichte vorstellen? Wen würdet ihr in den Hauptrollen sehen?
20. Bewertet das Buch auf einer Skala von 1 (hat mir gar nicht gefallen) bis 10 (ein absolutes Lesehighlight). Was sind die Gründe für die Bewertung? Hat die Buchclub-Diskussion eure Meinung beeinflusst oder sogar verändert – und falls ja, inwiefern?

