

CARLSEN

Veranstaltungen
mit **CARLSEN-Autor*innen**
und **Künstler*innen**

Herbst 2024



	SEITE
Vorwort	3
Tipps für die Planung von Veranstaltungen	4
Veranstaltungen Carlsen Kinder- und Jugendbuch	5
Veranstaltungen Carlsen Comic und Graphic Novel	160
Veranstaltungen Carlsen Manga	184
Walking-Acts und Veranstaltungspakete	195

Liebe Veranstalter*innen,

die Begegnung mit dem/der Autor*in des Lieblingsbuches oder mit dem/der Künstler*in eines coolen Comics ist für Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen ein Erlebnis. CARLSEN-Autor*innen und -Künstler*innen sind darum das ganze Jahr mit ihren Programmen in Buchhandlungen, Schulen, Bibliotheken, bei Literaturfestivals und an vielen ausgefallenen Veranstaltungsorten zu sehen.

Auch Sie können Autor*innen und Künstler*innen eine Bühne und Ihren Kund*innen eine besondere Erfahrung rund ums Buch bieten.

In diesem Verzeichnis finden Sie zu allen CARLSEN-Programmbereichen – Kinder- und Jugendbuch, Comic und Manga – die Autor*innen und Künstler*innen, die Sie für eine Veranstaltung zu sich einladen können – live oder online! Im Kinder- und Jugendbereich helfen Ihnen dabei unsere detaillierten Inhaltsverzeichnisse, in denen Sie nicht nur alphabetisch, sondern auch nach Themen und Zielgruppen suchen können. Natürlich sind wir auch gerne bei der Auswahl und der Vermittlung behilflich. Sprechen Sie uns an!

Viel Spaß bei der Auswahl und gutes Gelingen bei Ihren Veranstaltungen wünschen



Ulrike Dick
Kinder- und Jugendbuch
Telefon: 040 – 39 804 272
E-Mail: ulrike.dick@carlsen.de



Lena Höffmann
Comic, Manga, Lappan
Telefon: 040 - 39 804 145
E-Mail: lena.hoeffmann@carlsen.de

ALLGEMEIN

Viele Autor*innen und Künstler*innen sind oft schon auf Monate ausgebucht. Daher ist es ratsam, langfristig zu planen und frühzeitig im Verlag anzufragen. Bei längeren Anfahrten ist es üblich, den Autor*innen/Künstler*innen eine Übernachtung im Hotel zu organisieren. Die Anfahrts- und Übernachtungskosten trägt für gewöhnlich der/die Veranstalter*in.

Um die Kosten für eine Lesung möglichst gering zu halten, lohnt es sich, bei Buchhandlungen, Schulen, Bibliotheken in der Umgebung nachzufragen, ob dort vielleicht auch Interesse an den Autor*innen/Künstler*innen besteht. Bei mehreren Veranstaltungen in der gleichen Region können sich Veranstalter*innen die Nebenkosten aufteilen.

Viele unserer Autor*innen bieten inzwischen auch Online-Veranstaltungen an. Welche das sind, erkennen Sie an der Kennzeichnung (OV) nach dem Namen in den Inhaltsverzeichnissen bzw. am Hinweis auf den Einzelseiten unter »Veranstaltungsart«.

Bitte erfragen Sie im Vorfeld genau, für welche Altersstufen die gewünschte Veranstaltung geeignet ist, so dass Sie zielgerecht einladen können.

Bitte klären Sie auch im Vorfeld mit dem Verlag ab, welches technische Equipment (Mikrofon, Musikanlage, Beamer etc.) der/die Autor*in/Künstler*in benötigt.

Der Verlag stellt gern Werbeplakate und/oder Autogrammkarten zur Verfügung, wenn vorhanden. Bitte bestellen Sie diese rechtzeitig!

LESUNGEN IN BUCHHANDLUNGEN UND BIBLIOTHEKEN

Kündigen Sie die Lesung rechtzeitig (mind. 4–6 Wochen vorher) in der regionalen Presse an und hängen Sie Plakate mit den Veranstaltungsdaten in der Buchhandlung/Bibliothek aus, um für die Lesung zu werben.

Sorgen Sie dafür, dass die Lesung in einer ruhigen Umgebung stattfindet und möglichst wenig Laufpublikum die Veranstaltung stört.

Sprechen Sie rechtzeitig mit der Vertriebsabteilung des Carlsen Verlags ab, wie viele Bücher und Werbeartikel (falls vorhanden) Sie für die Veranstaltung bestellen möchten.

LESUNGEN IN SCHULEN

Bitte bereiten Sie die Schüler*innen auf die Lesungen vor, z.B. indem Sie im Unterricht über die Bücher des/der Autor*in/Künstler*in reden oder schon einmal zusammen mit den Schüler*innen Fragen vorbereiten.

Sprechen Sie mit dem Kollegium ab, welche Klassen zur Lesung eingeladen werden und wo die Veranstaltung stattfinden soll.

Sprechen Sie ab, wer den/die Autor*in/Künstler*in bei der Lesung betreut und vor der Veranstaltung dem Publikum vorstellt.

Gerade jüngeren Kindern fällt es oft schwer, längere Zeit aufmerksam zu sein und zuzuhören. Vermeiden Sie daher in den unteren Klassenstufen Gruppenstärken von über 40 Schüler*innen. In kleineren Gruppen ist es leichter, sich zu konzentrieren.

Viele Autor*innen/Künstler*innen bieten auch Literatur- oder Zeichenworkshops an. Bei diesen Veranstaltungen sollte das Publikum aus höchstens 30 Teilnehmer*innen bestehen.

CARLSEN

Veranstaltungen KINDER- UND JUGENDBUCH

Herbst 2024



Autor*innen, die auch Online-Veranstaltungen anbieten, sind mit (OV) gekennzeichnet.

AUTORIN/AUTOR	WOHNORT	Seite
A., Ewa	Heitersheim	18
Able, Lexis	Tirol	19
Alaska, Nini	Hamburg	20
Allert, Judith	Bad Staffelstein	21
Apraku, Josephine (OV)	Berlin	22
Arndt, Heinz-Peter	Köln, Bremen, München	154
Bach, Tamara (OV)	Berlin	23
Bailey, Ada	Bremen/Bremerhaven	24
Bauer, Jutta	Hamburg	25
Baumert, Melanie (OV)	Leverkusen	26
Beer, Isabell	Berlin	27
Bertram, Rüdiger	Köln	28
Birck, Jan	München	29
Birkenstock, Anna Karina	Hennef	30
Biß, Anna (OV)	Neumünster	31
Blazon, Nina	Stuttgart	32
Bönkost, Dr. Jule (OV)	Berlin	33
Bosse, Ayşe (OV)	Hamburg	34–36
Bremer-Olszewski, Tina	Hamburg	37
Cardea, Laura	Düsseldorf	38
Corell, Kate	Halle (bei Leipzig)	39
Cramer, Sofie	Hamburg	40
Dade, Ayla (OV)	Bremerhaven	41
Danninger, Johanna	Simbach am Inn	42
Doğan, Rabia (OV)	Köln	43
Dörrzapf, Anke (OV)	Weilheim (Oberbayern)	44
Drvenkar, Zoran	Waren (Müritz) und Berlin	45
Elbs, Rebecca (OV)	Bonn	46
Feldmann, R. und Smykowski, J. (OV)	Berlin	47
Feibel, Thomas	Berlin	48–49
Fesler, Mario (OV)	Berlin	50
Franz, Cornelia (OV)	Hamburg	51
Fuchs, Florian	Malente	52
Fülscher, Susanne	Berlin	53
Gehm, Franziska (OV)	München	54
Gemmel, Stefan (OV)	Nähe Koblenz	55
Göhlich, Susanne	Leipzig	56

Autor*innen, die auch Online-Veranstaltungen anbieten, sind mit (OV) gekennzeichnet.

AUTORIN/AUTOR	WOHNORT	Seite
Goldfarb, Tobias (OV)	Berlin	57
Gottwald, Benjamin	Hamburg	58
Haas, Christine (OV)	Hamburg	59
Harel, Maike	Berlin	60
Hartlieb, Petra	Wien	61
Hau, Kerstin	Darmstadt	62
Hauschild, Jana (OV)	Berlin	63
Heine, Stefan	Hamburg	64
Hergane, Yvonne	Brunsbüttel/Hamburg	65
Hermann, Adina (OV)	Berlin	66
Holthaus, Lara (OV)	Hamburg	67
Holzappel, Falk (OV)	Wien	68
Höra, Daniel (OV)	Berlin	69
Hoven, Elisa, Prof. Dr. (OV)	Berlin	70
Hub, Ulrich (OV)	Berlin	71
Iland-Olschewski, Barbara	München	72
Imlau, Nora	Bühl (bei Offenburg)	73
Jiménez, Inés María (OV)	Dortmund	74
Kehn, Regina	Hamburg	75
Kehribar, Beril	Berlin	76
Kienle, Dela (OV)	Leiden (Niederlande)	77
Kirschner, Sabrina J. (OV)	München	78
Klein, Martin	Berlin/Potsdam	79
Klug, Gereon	Hamburg	80
Klug, Johanna (OV)	Würzburg/Berlin/Hamburg	81
Konrad, Maja	Leipzig	82
Krauthausen, Raúl (OV)	Berlin	83
Kreller, Susan (OV)	Berlin	84
Krüger, Thomas	Bergisch Gladbach	85
Kuhn, Julia	Nähe Ulm	86
Leagh, Ivy	Würzburg	87
Lehmenkühler, Lissa (OV)	Berlin	88
Ley, Riccarda	Hamburg	89
Linke, Dorit (OV)	Berlin	90
Lionera, Asuka	Nähe Fulda	91
Loose, Anke (OV)	Hamburg	92
Lott, Anna (OV)	Bremen	93

Autor*innen, die auch Online-Veranstaltungen anbieten, sind mit (OV) gekennzeichnet.

AUTORIN/AUTOR	WOHNORT	Seite
Ludwig, Jan	Berlin	94
Luhn, Usch (OV)	Berlin und Ostfriesland	95
Mai, Manfred	Winterlingen	96
Margil, Irene (OV)	Hamburg	97–98
Marmon, Uticha (OV)	Freiburg	99
Morgan, Lily S.	Heidenheim an der Brenz	100
Moser, Annette	Landshut	101
Müller-Braun, Dana (OV)	Nähe Frankfurt/Main	102
Murmann, Amelie	Moers	103
Muser, Martin (OV)	Berlin	104
Naoura, Salah	Berlin	105
Neßhöver, Nanna	Erpel	106
Neumayer, Gabi	Bergheim (bei Köln)	107
Niebuhr-Siebert, Sandra	Berlin	108
Nonnast, Britta	Potsdam	109
Oftring, Bärbel	Böblingen	110
Ottenschläger, Madlen	Nähe Ulm/ Donau	111
Palmtag, Nele	Hamburg	112
Paulsen, Rüdiger und Cordula	Werther	113
Peinkofer, Michael	Kempten	114
Peterson, Anke	Hamburg	115
Pickert, Nils	Münster	116
Prix, Sarah-Sophie (OV)	Hamburg	117
Prophet, Isabell	Berlin	118
Rahlff, Ruth	Raum Kiel	119
Ramadan, Ortwin	München	120
Regnier, Sandra	Ulmen (Vulkaneifel)	121
Reichl, Teresa	Regensburg	122
Reider, Katja	Hamburg	123
Reumschüssel, Anja (OV)	Kläden (bei Stendal)	124
Rosales, Caroline	Berlin	125
Rose, Barbara	bei Stuttgart	126
Rotaru, Lana	Wuppertal	127
Sabbag, Britta	Hennef (Sieg)	128
Schädlich, Susan (OV)	Frankfurt/Main	129–130
Scharf, Claudia	Hamburg/Bad Kissingen	131
Schaumburg, Brix (OV)	Berlin	132

Autor*innen, die auch Online-Veranstaltungen anbieten, sind mit (OV) gekennzeichnet.

AUTORIN/AUTOR	WOHNORT	Seite
Scheffel, Annika (OV)	Berlin	133
Schellhammer, Silke (OV)	München	134
Schlüter, Andreas (OV)	Hamburg	135
Schmidt, Ina (OV)	Reinbek (bei Hamburg)	136
Schneider, Sebastian (OV)	Berlin	137
Schnerring, Almut	Bonn	138
Schulte-Markwort, Michael, Prof.	Hamburg	139
Sieben, Michael	Berlin	140
Sodtke, Matthias	Hannover	141
Sonneson, Josefine	Hildesheim	142
Stang, Michael	Köln	143
Steffens, Ute (OV)	Hamburg	144
Tempel, Katrin	Bad Dürkheim	145
Tielmann, Christian (OV)	Detmold	146–147
Tober, Heike	Hannover	148
Verg, Martin	Hamburg	149
v. Golden, Lexy	Dresden	150
von Bornstädt, Matthias	Berlin	151
von Kitzing, Constanze (OV)	Mannheim	152
von Vogel, Maja	Oldenburg	153
Wetjen, Birgit	Köln, Bremen, München	154
Wich, Henriette (OV)	Regensburg	155
Wieja, Corinna	Karben (bei Frankfurt/Main)	156
Wolf, Jennifer	Wesseling (bei Köln)	157
Wolff, Julien (OV)	München	158
Wolz, Heiko	Kirschfurth (bei Würzburg)	159

Bitte beachten Sie, dass zu allen Honorarpreisen jeweils die Reise- und ggf. Übernachtungskosten hinzukommen.

AUTORIN/AUTOR	Seite
Ab 2 Jahren	
Imlau, Nora	73
Schaumburg, Brix (OV)	132
von Kitzing, Constanze (OV)	152
Ab 3 Jahren	
Bauer, Jutta	25
Baumert, Melanie (OV)	26
Birkenstock, Anna Karina	30
Biß, Anna (OV)	31
Gemmel, Stefan (OV)	55
Gottwald, Benjamin	58
Harel, Maike	60
Hau, Kerstin	62
Lehmenkühler, Lissa (OV)	88
Ley, Riccarda (OV)	89
Neßhöver, Nanna	106
Niebuhr-Siebert, Sandra	108
Ottenschläger, Madlen	111
Sabbag, Britta	128
Schnerring, Almut	138
Steffens, Ute (OV)	144
von Kitzing, Constanze (OV)	152
Ab 4 Jahren	
Allert, Judith	21
Bosse, Ayşe (OV)	34–36
Dörrzapf, Anke (OV)	44
Feldmann, R. und Smykowski, J. (OV)	47
Hergane, Yvonne	62
Iland-Olschewski, Barbara	72
Kehn, Regina	75
Kreller, Susan (OV)	84
Krüger, Thomas	85
Nonnast, Britta	109
Paulsen, Rüdiger und Cordula	113
Pickert, Nils	116
Rosales, Caroline	125
Tielmann, Christian (OV)	146–147

AUTORIN/AUTOR	Seite
Ab 5 Jahren	
Alaska, Nini	20
Göhlich, Susanne	56
Hartlieb, Petra	61
Hermann, Adina (OV)	66
Klein, Martin	79
Klug, Johanna (OV)	81
Krauthausen, Raúl (OV)	83
Loose, Anke (OV)	92
Lott, Anna (OV)	93
Luhn, Usch (OV)	95
Palmtag, Nele	112
Reider, Katja	123
Schmidt, Ina (OV)	136
von Bornstädt, Matthias	151
Ab 6 Jahren	
Allert, Judith	21
Bauer, Jutta	25
Fuchs, Florian	52
Fülscher, Susanne (OV)	53
Gehm, Franziska	54
Gemmel, Stefan (OV)	55
Margil, Irene (OV)	97–98
Muser, Martin (OV)	104
Peterson, Anke	115
Prix, Sarah-Sophie (OV)	117
Sodtke, Matthias	141
von Kitzing, Constanze (OV)	152
Wolz, Heiko	159
Ab 7 Jahren	
Gemmel, Stefan (OV)	55
Hoven, Elisa, Prof. Dr. (OV)	70
Luhn, Usch (OV)	95
Muser, Martin (OV)	104
Oftring, Bärbel	110
von Vogel, Maja	153
Wolz, Heiko	159

AUTORIN/AUTOR	Seite	AUTORIN/AUTOR	Seite
Ab 8 Jahren		Ab 10 Jahren	
Arndt, Heinz-Peter	154	Allert, Judith	21
Bertram, Rüdiger	28	Apraku, Josephine (OV)	22
Birck, Jan	29	Bauer, Jutta	25
Blazon, Nina	32	Bönkost, Dr. Jule (OV)	33
Bosse, Ayşe (OV)	34–36	Drvenkar, Zoran	45
Feibel, Thomas (OV)	48–49	Elbs, Rebecca (OV)	46
Fesler, Mario	50	Feibel, Thomas (OV)	48–49
Goldfarb, Tobias (OV)	57	Franz, Cornelia (OV)	51
Haas, Christine (OV)	59	Fülscher, Susanne (OV)	53
Heine, Stefan	64	Heine, Stefan	64
Holzapfel, Falk (OV)	68	Margil, Irene (OV)	97
Hub, Ulrich (OV)	71	Moser, Annette	101
Kienle, Dela (OV)	77	Muser, Martin (OV)	104
Kirschner, Sabrina J. (OV)	78	Reumschüssel, Anja (OV)	124
Klug, Gereon	80	Schlüter, Andreas (OV)	135
Konrad, Maja	82	Tielmann, Christian (OV)	146–147
Mai, Manfred	96	Wieja, Corinna	156
Margil, Irene (OV)	97–98	Wolff, Julien (OV)	158
Moser, Annette	101	Ab 11 Jahren	
Naoura, Salah	105	Bach, Tamara (OV)	23
Peinkofer, Michael	114	Bauer, Jutta	25
Rose, Barbara	126	Kirschner, Sabrina J. (OV)	78
Schellhammer, Silke (OV)	134	Rahlff, Ruth	119
Schlüter, Andreas (OV)	135	Ab 12 Jahren	
Schmidt, Ina (OV)	136	Beer, Isabell	27
Schneider, Sebastian (OV)	137	Cramer, Sofie	40
Stang, Michael	143	Jiménez, Inés María (OV)	74
Tober, Heike	148	Kreller, Susan (OV)	84
Verg, Martin	149	Prophet, Isabell	118
Wetjen, Birgit	154	Scheffel, Annika (OV)	133
Ab 9 Jahren			
Neumayer, Gabi	107		
Rahlff, Ruth	119		
Schädlich, Susan	130		
Scharf, Claudia	131		

AUTORIN/AUTOR	Seite
Ab 13 Jahren	
Feibel, Thomas (OV)	48–49
Fülscher, Susanne (OV)	53
Hauschild, Jana (OV)	63
Höra, Daniel (OV)	69
Linke, Dorit	90
Ludwig, Jan	94
Murmann, Amelie	103
Schulte-Markwort, Michael, Prof.	139
Tielmann, Christian (OV)	146–147
Wich, Henriette	155

Ab 14 Jahren	
A., Ewa	18
Able, Lexis	19
Bach, Tamara (OV)	23
Bailey, Ada	24
Bremer-Olszewski, Tina	37
Cardea, Laura	38
Dade, Ayla (OV)	41
Danninger, Johanna	42
Elbs, Rebecca	46
Holthaus, Lara (OV)	67
Kehribar, Beril	76
Kuhn, Julia	86
Morgan, Lily S.	100
Müller-Braun, Dana (OV)	102
Ramadan, Ortwin	120
Regnier, Sandra	121
Reichl, Teresa	122
Rotaru, Lana	127
Sieben, Michael	140
Sonneson, Josefine	142
Wolf, Jennifer	157

AUTORIN/AUTOR	Seite
Ab 16 Jahren	
Cardea, Laura	38
Corell, Kate	39
Doğan, Rabia (OV)	43
Leagh, Ivy	87
Lionara, Asuka	91
Reumschüssel, Anja (OV)	124
v. Golden, Lexy	150

AUTORIN/AUTOR	Seite
Abenteuer	
Alaska, Nini	20
Bertram, Rüdiger	28
Birck, Jan	29
Blazon, Nina	32
Danninger, Johanna	42
Drvenkar, Zoran	45
Elbs, Rebecca (OV)	46
Fuchs, Florian	52
Fesler, Mario	50
Gemmel, Stefan (OV)	55
Hartlieb, Petra	61
Hermann, Adina (OV)	66
Holzapfel, Falk (OV)	68
Kirschner, Sabrina J. (OV)	78
Klug, Gereon	80
Krauthausen, Raúl (OV)	83
Lott, Anna (OV)	93
Mai, Manfred	96
Muser, Martin (OV)	104
Naoura, Salah	105
Peinkofer, Michael	114
Rose, Barbara	126
Scharf, Claudia	131
Tempel, Katrin	145
v. Golden, Lexy	150
von Vogel, Maja	153
Wieja, Corinna	156
Comic / Humor	
Bertram, Rüdiger	28
Goldfarb, Tobias (OV)	57
Gottwald, Benjamin	58
Haas, Christine (OV)	59
Holzapfel, Falk (OV)	68
Lott, Anna (OV)	93
Naoura, Salah	105
Sodtke, Matthias	141
Stang, Michael	143

AUTORIN/AUTOR	Seite
Tielmann, Christian (OV)	146–147
Wolz, Heiko	159
Digitale Bildung	
Beer, Isabell	27
Feibel, Thomas (OV)	48–49
Prophet, Isabell	118
Familie / Identität	
Able, Lexis	19
Alaska, Nini	20
Apraku, Josephine (OV)	22
Bach, Tamara (OV)	23
Bailey, Ada	24
Bönkost, Dr. Jule (OV)	33
Bosse, Ayşe (OV)	34–36
Cramer, Sofie	40
Doğan, Rabia (OV)	43
Feldmann, R. und Smykowski, J. (OV)	47
Hermann, Adina (OV)	66
Fesler, Mario	50
Franz, Cornelia (OV)	51
Fülscher, Susanne (OV)	53
Harel, Maike	60
Hartlieb, Petra	61
Hergane, Yvonne	62
Iland-Olschewski, Barbara	72
Imlau, Nora	73
Kehn, Regina	75
Klein, Martin	79
Konrad, Maja	82
Krauthausen, Raúl (OV)	83
Kreller, Susan (OV)	84
Lehmenkühler, Lissa (OV)	88
Loose, Anke (OV)	92
Marmon, Uticha (OV)	99
Moser, Annette	101
Murmann, Amelie	103
Neßhöver, Nanna	106

AUTORIN/AUTOR	Seite	AUTORIN/AUTOR	Seite
Ottenschläger, Madlen	111	Blazon, Nina	32
Pickert, Nils	116	Corell, Kate	39
Prix, Sarah-Sophie (OV)	117	Cramer, Sofie	40
Rosales, Caroline	125	Dörrzapf, Anke (OV)	44
Schaumburg, Brix (OV)	132	Drvenkar, Zoran	45
Scheffel, Annika (OV)	133	Elbs, Rebecca (OV)	46
Schmidt, Ina (OV)	136	Feldmann, R. und Smykowski, J. (OV)	47
Schnerring, Almut	138	Feibel, Thomas (OV)	48–49
Schulte-Markwort, Michael, Prof.	139	Fuchs, Florian	52
Steffens, Ute (OV)	144	Fülscher, Susanne (OV)	53
Fantastik / Fantasy / Romantasy		Gemmel, Stefan (OV)	55
Baumert, Melanie (OV)	26	Hartlieb, Petra	61
Blazon, Nina	32	Hau, Kerstin	62
Cardea, Laura	38	Hergane, Yvonne	62
Dade, Ayla (OV)	41	Hermann, Adina (OV)	66
Danninger, Johanna	42	Hub, Ulrich (OV)	71
Gemmel, Stefan (OV)	55	Iland-Olschewski, Barbara	72
Holzapfel, Falk (OV)	68	Jiménez, Inés María (OV)	74
Kehribar, Beril	76	Kehribar, Beril	76
Klug, Gereon	80	Klug, Johanna (OV)	81
Kuhn, Julia	86	Konrad, Maja	82
Lionera, Asuka	91	Krauthausen, Raúl (OV)	83
Morgan, Lily S.	100	Kreller, Susan (OV)	84
Müller-Braun, Dana (OV)	102	Lehmenkühler, Lissa (OV)	88
Regnier, Sandra	121	Loose, Anke (OV)	92
Rotaru, Lana	127	Luhn, Usch (OV)	95
v. Golden, Lexy	150	Margil, Irene (OV)	97–98
von Vogel, Maja	153	Marmon, Uticha (OV)	99
Wieja, Corinna	156	Muser, Martin (OV)	104
Wolf, Jennifer	157	Naoura, Salah	105
Freundschaft		Niebuhr-Siebert, Sandra	108
Alaska, Nini	20	Ottenschläger, Madlen	111
Bach, Tamara (OV)	23	Peinkofer, Michael	114
Bailey, Ada	24	Pickert, Nils	116
Baumert, Melanie (OV)	26	Rahlff, Ruth	119
Bertram, Rüdiger	28	Ramadan, Ortwin	120
Birkenstock, Anna Karina	30	Rosales, Caroline	125
		Sabbag, Britta	128
		Schellhammer, Silke (OV)	134

AUTORIN/AUTOR	Seite
Schlüter, Andreas (OV)	135
Schnerring, Almut	138
Sieben, Michael	140
Sonneson, Josefine	142
Tempel, Katrin	145
Tielmann, Christian (OV)	146–147
von Kitzing, Constanze (OV)	152
von Vogel, Maja	153
Wieja, Corinna	156

Geschichte / Politik

Apraku, Josephine (OV)	22
Bönkost, Dr. Jule (OV)	33
Haas, Christine (OV)	59
Hoven, Elisa, Prof. Dr. (OV)	70
Jiménez, Inés María (OV)	74
Kienle, Dela (OV)	77
Ludwig, Jan	94
Mai, Manfred	96
Neumayer, Gabi	107
Reichl, Teresa	122
Reumschüssel, Anja (OV)	124
Schädlich, Susan (OV)	129–130
Schneider, Sebastian (OV)	137
Verg, Martin	149

Grusel / Mystery

Gemmel, Stefan (OV)	55
Tielmann, Christian (OV)	146–147

Jungen

Drvenkar, Zoran	45
Kirschner, Sabrina J. (OV)	78
Margil, Irene (OV)	97
Peinkofer, Michael	114
Schlüter, Andreas (OV)	135
Wolz, Heiko	159

AUTORIN/AUTOR **Seite**

(Kinder-) Sachbuch

Apraku, Josephine (OV)	22
Arndt, Heinz-Peter	154
Bauer, Jutta	25
Biß, Anna (OV)	31
Bönkost, Dr. Jule (OV)	33
Göhlich, Susanne	56
Haas, Christine (OV)	59
Hoven, Elisa, Prof. Dr. (OV)	70
Kienle, Dela (OV)	77
Ley, Riccarda (OV)	89
Ludwig, Jan	94
Luhn, Usch (OV)	95
Mai, Manfred	96
Neumayer, Gabi	107
Nonnast, Britta	109
Oftring, Bärbel	110
Peterson, Anke	115
Schädlich, Susan (OV)	129–130
Schneider, Sebastian (OV)	137
Schulte-Markwort, Michael, Prof.	139
Stang, Michael	143
Tober, Heike	148
Verg, Martin	149
Wetjen, Birgit	154

Krimi / Detektivroman

Feibel, Thomas (OV)	48–49
Haas, Christine (OV)	59
Muser, Martin (OV)	104

Kreativität

Birkenstock, Anna Karina	30
Gemmel, Stefan (OV)	55
Gottwald, Benjamin	58
Ley, Riccarda (OV)	89
Klug, Johanna (OV)	81
Loose, Anke (OV)	92
Prix, Sarah-Sophie (OV)	117

AUTORIN/AUTOR	Seite
Schellhammer, Silke (OV)	134
Schmidt, Ina (OV)	136
Leseförderung / Erstleser*innen	
Dörrzapf, Anke (OV)	44
Gemmel, Stefan (OV)	55
Hartlieb, Petra	61
Margil, Irene (OV)	97–98
Schellhammer, Silke (OV)	134
Schlüter, Andreas (OV)	135
Wolz, Heiko	159
Liebe / Pubertät / Sexualität	
Able, Lexis	19
Bailey, Ada	24
Beer, Isabell	27
Bremer-Olszewski, Tina	37
Cardea, Laura	38
Corell, Kate	39
Doğan, Rabia (OV)	43
Fülscher, Susanne (OV)	53
Hauschild, Jana (OV)	63
Holthaus, Lara (OV)	67
Kreller, Susan (OV)	84
Kuhn, Julia	86
Leagh, Ivy	87
Lionera, Asuka	91
Murmann, Amelie	103
Regnier, Sandra	121
Rotaru, Lana	127
Scheffel, Annika (OV)	133
Sieben, Michael	140
v. Golden, Lexy	150
Wich, Henriette (OV)	155
Lyrik / Reime	
Harel, Maike	60
Reichll, Teresa	122
Wich, Henriette (OV)	155

AUTORIN/AUTOR	Seite
Mädchen	
A., Ewa	18
Allert, Judith	21
Cardea, Laura	38
Corell, Kate	39
Danninger, Johanna	42
Fülscher, Susanne (OV)	53
Kuhn, Julia	86
Müller-Braun, Dana (OV)	102
Murmann, Amelie	103
Rahlff, Ruth	119
Regnier, Sandra	121
Rosales, Caroline	125
Tempel, Katrin	145
Märchen / Sagen	
Blazon, Nina	32
Lionera, Asuka	91
Scharf, Claudia	131
Wieja, Corinna	156
Medien / Internet	
Beer, Isabell	27
Feibel, Thomas (OV)	48–49
Murmann, Amelie	103
Prophet, Isabell	118
Migration / Integration	
Apraku, Josephine (OV)	22
Birkenstock, Anna Karina	30
Bosse, Ayşe (OV)	34–36
Doğan, Rabia (OV)	43
Franz, Cornelia (OV)	51
Niebuhr-Siebert, Sandra	108
Ramadan, Ortwin	120
Schädlich, Susan (OV)	129–130
Schnerring, Almut	138

AUTORIN/AUTOR	Seite
Mobbing	
Elbs, Rebecca (OV)	46
Feibel, Thomas (OV)	48–49
Höra, Daniel	69
Prophet, Isabell	118
Rosales, Caroline	125
Musik	
Rotaru, Lana	127
Schule	
Allert, Judith	21
Fülscher, Susanne (OV)	53
Hauschild, Jana (OV)	63
Höra, Daniel (OV)	69
Hoven, Elisa, Prof. Dr. (OV)	70
Kirschner, Sabrina J. (OV)	78
Rosales, Caroline	125
Rose, Barbara	126
Schellhammer, Silke (OV)	134
Tielmann, Christian (OV)	146–147
Wieja, Corinna	156
Spaß / Spiel / Rätsel	
Gottwald, Benjamin	58
Biß, Anna (OV)	31
Ley, Riccarda (OV)	89
Heine, Stefan	64
Peterson, Anke	115
Sport / Fußball	
Birck, Jan	29
Klein, Martin	79
Margil, Irene (OV)	97–98
Schlüter, Andreas (OV)	135
Tielmann, Christian (OV)	146–147
Wolff, Julien (OV)	158
Wolz, Heiko	159

AUTORIN/AUTOR	Seite
Tiere / Pferde / Natur	
Biß, Anna (OV)	31
Blazon, Nina	32
Fuchs, Florian	52
Goldfarb, Tobias (OV)	57
Harel, Maike	60
Hau, Kerstin	62
Hergane, Yvonne	62
Hub, Ulrich (OV)	71
Kehn, Regina	75
Kienle, Dela (OV)	77
Kirschner, Sabrina J. (OV)	78
Klein, Martin	79
Lehmenkühler, Lissa (OV)	88
Lott, Anna (OV)	93
Luhn, Usch (OV)	95
Marmon, Uticha (OV)	99
Moser, Annette	101
Muser, Martin (OV)	104
Neßhöver, Nanna	106
Neumayer, Gabi	107
Peterson, Anke	115
Rahlff, Ruth	119
Rose, Barbara	126
Sabbag, Britta	128
Schneider, Sebastian (OV)	137
Tempel, Katrin	145
Verg, Martin	149
Tod / Verlust	
Bauer, Jutta	25
Klug, Johanna (OV)	81
Kreller, Susan (OV)	84
Scheffel, Annika (OV)	133
Sieben, Michael	140
Sonneson, Josefine	142

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen ab 14 Jahren

GENRE

Fantasy, Romance

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Signierstunde, Meet & Greet, Fragerunden

HONORAR

€ 200,- (60 Min.) / € 250,- (90 Min.)
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Heitersheim (bei Freiburg i. Br.)

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Nur im Postleitzahlenkreis 79, 77,
76. Bei mehr als 30 Personen bitte
stehendes Mikro

Ewa A. entführt in ihrer lebhaften Lesung in die faszinierende Welt ihrer Fantasy-Romane. Mit Herzblut und Humor trägt sie sowohl spannende als auch lustige Passagen vor und zieht ihre Zuhörer*innen in den Bann. Nach der 30-minütigen Lesung steht die Autorin gerne zu einer anschließenden Signierstunde und /oder Frageunde zum Buch bereit.

Bei einem Meet&Greet von bis zu drei Personen stellt die Autorin pro Kopf ein Goodie-Päckchen zur Verfügung, das sie vor Ort mit einer persönlichen Widmung signiert. Auf Wunsch hält sie innerhalb dieser Veranstaltung auch eine Lesung.

EWA A. erblickte 1970 als fünftes Kind eines Verlagsprokuristen und einer Modistin das Licht der Welt. Im Jahr 2014 erfüllte sie sich den Traum, das Schreiben von Geschichten zu ihrem Beruf zu machen und wurde freiberufliche Autorin. Nach wie vor lebt sie mit ihrem Ehemann und den zwei gemeinsamen Kindern in der Nähe ihres Geburtsortes, im Südwesten Deutschlands.

Ewa A. im Internet:

<https://de-de.facebook.com/EwaA.Autorin/>



© Privat



Als Prinzessin des Seelenleservolkes ist die neunzehnjährige Nia in der Lage, die Gefühle und Gedanken eines jeden Menschen zu durchschauen. Doch ihre dritte Gabe ist es, die sie zu etwas ganz Besonderem macht – und die sie über alles hasst. Denn ihr Vater verlangt, dass sie diese nutzen soll, um den bevorstehenden Krieg in Gavara zu verhindern. Und obwohl Nia ihr Volk beschützen möchte, zögert sie, sich dem berüchtigten Schattenkaiser als Frau anzubieten und seine Zuneigung zu gewinnen. Aber als sie schließlich vor dem gefährlich attraktiven Kellan-Dax steht, ist es auf einmal nicht mehr nur ihr Leben, um das sie bangen muss, sondern auch ihr Herz.

DIE RACHE DES SCHATTENKAISERS

€ 12,99 (D)

ISBN: 978-3-551-30516-9

ab 14 Jahren

EWA A. BEI CARLSEN:

Days of Ashes and Dust (E-Book)

Die Monde-Saga 1: Unter den drei Monden (E-Book)

Die Monde-Saga 2: Im Schatten der drei Monde (E-Book)

Die Monde-Saga 3: Im Licht der drei Monde (E-Book)

Zeitenliebe 1: Nur zu zweit sind wir eins (E-Book)

Zeitenliebe 2: Zwei Seelen in einem Herz (E-Book)

Zeitenliebe 3: Zwei Leben für eine Liebe (E-Book)

Seasons of Magic 1–4 (E-Box)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Ab 14 Jahren

GENRE

Familie / Identität, Liebe / Pubertät / Sexualität, Lebensbewältigung, Annahme, Verantwortung

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Fragerunde, Signierstunde, Meet & Greet

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Tirol, Österreich

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Bei einer höheren Teilnehmerzahl bitte ein Mikro bereitstellen.

Die Autorin spricht über die Herausforderungen und die Entwicklungen, die die Charaktere im Buch durchlaufen und welche Werte dahinterstecken – unter anderem im Umgang mit körperlichen Besonderheiten und dem gesellschaftlichen Toleranzbereich.

Sie berichtet auch gerne über ihren bisherigen Weg als Autorin – von den ersten, geheimen Schreibversuchen über Bewerbungen und Absagen, bis hin zu einer Veröffentlichung mit allen Tiefen und Höhen.

LEXIS ABLE wurde in Österreich geboren und wohnt mit ihrem Mann, ihren drei Kindern und einigen Vierbeinern in Tirol. Aufgewachsen ist sie zwischen Bergen und Büchern, am liebsten in Kombination. Aus dem Schreiben schöpft Lexis die Kraft für ihren Beruf als Sonderkindergartenpädagogin, ihr erstes Buch hat sie selbst im Alter von sechs Jahren geschrieben. Auf langen Bergläufen entwickelt sie ihre Geschichten, die sie nun endlich mit anderen teilen darf.

Lexis Able im Internet: www.lexis-able.at



© Herzlicht Fotografie von Renate Neurauder



WESTCOAST SKIES 2 – WO WIND UND WELLEN SICH BERÜHREN

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58533-2
ab 14 Jahren



WESTCOAST-SKIES – WO SICH LICHT IM WASSER BRICHT

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58532-5
ab 14 Jahren

WO WIND UND WELLEN SICH BERÜHREN

Rina, Shane und Caden verbindet eine jahrelange Freundschaft. Als Caden nach einem Sturm in seine Heimatstadt San Diego zurückkehrt, fällt Rina die Nähe zu ihm schwer. Stabil und vertraut – das ist sie mit Shane, denn sie sind inzwischen ein Paar. Intensiv und magnetisch, das fühlt sie plötzlich mit Caden. Je tiefer die Gefühle werden, desto stärker muss sie sich der Frage stellen, ob Liebe wirklich so begrenzt ist.

WO SICH LICHT IM WASSER BRICHT

Miriam ist 15. Manchmal fühlt sie sich gut, so wie sie ist. Aber manchmal findet sie alles einfach zum Davonlaufen. Sie wäre gern wie Laura, die neu in ihrer Klasse ist. Die scheint genau zu wissen, was sie will. Und dann freunden sich Miriam und Laura an, und Miriams Langeweile und Unzufriedenheit sind wie weggewischt. Wenn Laura bloß nicht immer mit Phillip rumhängen würde. Denn am liebsten hätte Miriam Laura ganz für sich allein.

LEXIS ABLE BEI CARLSEN:

Back-to-You-Reihe 1: Running Back to You
Back-to-You-Reihe 2: Crashing Back to You
Back-to-You-Reihe 3: Dreaming Back to You

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 5 und 11 Jahren

GENRE

Abenteuer, Familie / Identität, Freundschaft, Leseförderung, Kinder-Sachbuch

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Workshop

HONORAR

Lesung: € 300,-
inkl. Livezeichnen oder
Workshop: € 450,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg, auch Schleswig-Holstein möglich

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt:
info@ninalaska.de

BESONDERE INFOS

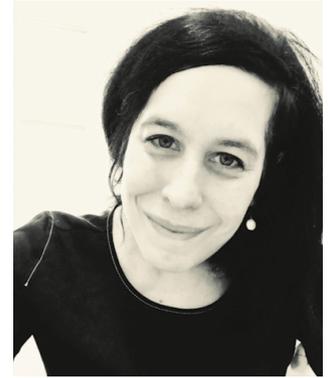
Beamer / Leinwand oder Smartboard erforderlich

Die Lesung ist ein abwechslungsreicher Ausflug in die Buchhandlung, die jedes Kind somit einmal von innen kennenlernen kann. Was ist ›Personal‹? Was bedeutet ›Kassa machen‹? Wovon lebt ein*e Buchhändler*in? Kann man in einer Buchhandlung wirklich wohnen? Und wo kommen all die Einhörner plötzlich her? Das Buch beantwortet sehr viele Fragen.

Eine Lesung kombiniert mit digitalem Zeichnen macht für Kinder und Erwachsene noch anschaulicher, wie in heutiger Zeit Bücher entstehen, noch bevor sie in die Regale der Buchhandlung kommen, und besonders wie die Bilder in diesem Buch entstanden sind.

NINI ALASKA lebt mit Familie und Freunden in Hamburg. Seit ihrer Kindheit erfindet sie durchs Zeichnen und Schreiben ihre ganz eigene Welt. Dorthin geht sie, wenn es kalt und nass ist (99% in Hamburg) oder wenn Ideen in ihrem Kopf herumspuken (99% des Tages). Nini arbeitet außerdem als Lehrerin und DJane.

Nini Alaska im Internet: www.ninalaska.de



© M. Feder



Tonis Eltern haben eine Buchhandlung und das bedeutet, dass Toni all die Bücher gehören, die dort stehen! Naja, fast. Aber niemand kann so gut heimlich Bücher lesen und unbemerkt zurückstellen wie Toni. Die Buchhandlung ist ein perfekter Ort für Abenteuer, das wissen auch Tonis Freundinnen und Freunde. Denn in den deckenhohen Regalen warten jede Menge Einhörner, Drachen und Zauberlehrlinge auf sie. Und wer möchte nicht bei einer Übernachtungsparty in einer Buchhandlung dabei sein?

ZUHAUSE IN UNSERER BUCHHANDLUNG

€ 12,00 (D)

ISBN: 978-3-551-52217-7

ab 5 Jahren

NINI ALASKA BEI CARLSEN:

Weihnachten in unserer Buchhandlung (Adventskalender 2024)
Erscheint im August 2024

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 4 bzw. 6 bzw. 10 Jahren

GENRE

Freundschaft, Tiere, Prinzessinnen, Frühling, Winter

VERANSTALTUNGSART

Lesung und Gespräch

HONORAR

ab € 350,- zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bad Staffelstein

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:

kontakt@judithallert.de

Per Tel.: 0 95 65/5 11 00 60

BESONDERE INFOS

Beamer und Leinwand erforderlich;
Gruppengröße bis ca. 70 Kinder

Judith Allert erzählt während ihrer Lesung vom Alltag einer Autorin und vom Geschichtenerfinden. Während der Lesung zeigt sie Bilder aus den Büchern und bezieht die Kinder aktiv mit ein. Natürlich können die Zuhörer*innen die Autorin auch mit Fragen löchern. Die gesamte Lesung dauert ca. 60 Minuten.

JUDITH ALLERT ist 1982 in Lichtenfels geboren. Ihre ersten Kinderbücher hat sie während ihres Germanistik-Studiums veröffentlicht. Heute lebt die Autorin mit ihrem Mann, Hunden, Katzen, Pferden, Hühnern und Wollschweinen auf einem alten Bauernhof in der oberfränkischen Pampa, wo sie sich beim Tierekraulen und Unkrautzupfen neue Geschichten ausdenken kann.

Judith Allert im Internet: www.judithallert.de
www.das-stille-woertchen.de



© Privat



RISOTTOSTRASSE 7

Die Bewohner*innen des Altbaus in der Risottostraße 7 sind eine enge Hausgemeinschaft, wie eine große Familie. Sie erleben gemeinsam viele aufregende Momente. Für lustige Alltagsabenteuer sind vor allem die Kinder und Minischwein Moppel zuständig – aber auch die erwachsenen Risottos lassen sich hin und wieder etwas einfallen.

RISOTTOSTRASSE 7

€ 16,00 (D)

ISBN: 978-3-551-52170-5

ab 4 Jahren

JUDITH ALLERT BEI CARLSEN:

Super-Schnauze: Held der Mülltonnen

Jule Bambule – Ente gut, alles gut (E-Book)

Jule Bambule 2: Hunde, die knurren, quaken nicht (E-Book)

Die Schule der Prinzessinnen: Band 1, 2, 5, 6

Das wilde Wiesengewusel

So sind Familien

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Workshop: Erwachsene, pädagogische Fachkräfte, Bezugspersonen von Kindern, Eltern, andere Interessierte
Kinder: ab ca. 8 Jahren nach Absprache

GENRE

Familie/Identität, Kinder-Sachbuch, Geschichte/Politik, Diskriminierung, Rassismus, Sexismus, Intersektionalität, Diversität

VERANSTALTUNGSART

Workshop, Lesung, Vortrag
Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Workshops € 350,-/Std.
Vorträge € 500,-
zzgl. MwSt.
Lesung nach Absprache

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

info@josephineapraku.de

Rassismus geht uns alle an, aber was bedeutet das eigentlich konkret? Um das zu verstehen und Rassismus an sich selbst erkennen zu können, brauchen wir ein Verständnis davon, was Rassismus ist, wie er tagtäglich funktioniert, wem er das Leben einfacher macht und wem er Steine in den Weg legt. Mit meinem Workshop/Vortrag, lade ich alle ein, die in einer gleichberechtigten Gesellschaft leben wollen, sich voller Neugier selbst zu hinterfragen und Wege für ein rassistuskritisches Miteinander im Alltag zu finden.

JOSEPHINE APRAKU ist Afrikawissenschaftler*in und Expert*in für diskriminierungskritische Bildungsarbeit. Als Lehrbeauftragte*r hat Josephine Apraku an der Alice Salomon Hochschule und der Humboldt-Universität zu Berlin unterrichtet und als Kolumnist*in für Magazine wie EDITION F und Missy Magazine geschrieben.

Josephine Apraku im Internet:

www.instagram.com/josephine.apraku/



© Lars Walther



Eigentlich möchten alle Menschen in einer gerechten Gesellschaft leben. Aber trotzdem gibt es Diskriminierung und Rassismus. Und manchmal bemerken wir beides nicht einmal. Warum ist das so? Wie ist Rassismus entstanden? Und was bedeutet die Abkürzung PoC? Die Autorinnen erklären auf klare, motivierende Weise, warum Rassismus uns alle betrifft und wie wir ihn zusammen überwinden können. Dieses Buch kann den Horizont erweitern und den Boden für ein besseres Miteinander bereiten.

RASSISMUS GEHT UNS ALLE AN

€ 5,00 (D)

ISBN: 978-3-551-25468-9

ab 10 Jahren

JOSEPHINE APRAKU BEI CARLSEN:

Ein ganz normaler Tag Erscheint im August 2024

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder/Jugendliche ab 11 Jahren

GENRE

Freundschaft, Familie, Erwachsenwerden

VERANSTALTUNGSART

Lesung und Gespräch

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Bitte nicht mehr als drei Schulklassen einer Schule pro Veranstaltung.

Eine Lesung mit Tamara Bach regt zum Nachdenken, aber auch zum Diskutieren an. Nachdem das Publikum während der Lesung die jeweilige Protagonistin auf ihrem Weg begleitet hat, lädt die Autorin hinterher zum Gespräch über das Gehörte ein. Natürlich kann aber auch über andere Themen wie das Schreiben selbst oder die Entstehung eines Buches gesprochen werden.

TAMARA BACH, 1976 in Limburg an der Lahn geboren, studierte in Berlin Englisch und Deutsch für das Lehramt. Ihr erstes Buch »Marsmädchen« wurde 2002 als noch unveröffentlichtes Manuskript mit dem Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet und erhielt außerdem 2004 den Deutschen Jugendliteraturpreis. Weitere Bücher und Auszeichnungen folgten – zuletzt der Katholische Kinder- und Jugendbuchpreis und der Deutsch-französische Jugendliteraturpreis im Jahr 2013 für »Was vom Sommer übrig ist«. 2019 stand »Wörter mit L« auf der internationalen Auswahlliste White Ravens. 2021 wurde sie für ihr »beeindruckendes literarisches Werk« mit dem James Krüss Preis ausgezeichnet! Tamara Bach lebt und schreibt in Berlin.

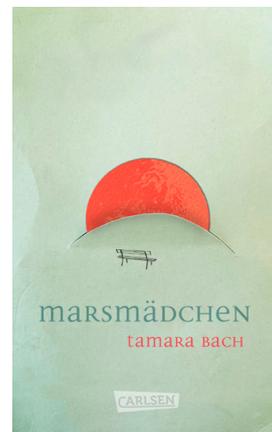


© Privat



VON DA WEG

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58543-1
ab 13 Jahren



MARSMÄDCHEN

Taschenbuch:
€ 8,00 (D)
ISBN: 978-3-551-31886-2
ab 14 Jahren

VON DA WEG

Kaija zieht mit ihrer Familie dorthin, wo ihre Mutter und Großtante aufgewachsen sind. Schon in der ersten Woche nach dem Umzug melden sich Kaijas Freunde nicht mehr. Also muss sie sich allein zurechtfinden und herausfinden, wer sie eigentlich ist und was Freundschaft wirklich bedeutet. Doch zum Glück gibt es Emily, sehr viele Katzen und die Aussicht auf einen Neuanfang.

MARSMÄDCHEN

Miriam ist 15. Manchmal fühlt sie sich gut, so wie sie ist. Aber manchmal findet sie alles einfach zum Davonlaufen. Sie wäre gern wie die aus der Zwölften, so schön und selbstbewusst, oder wie Laura, die neu in ihrer Klasse ist. Die scheint genau zu wissen, was sie will. Und dann freunden sich Miriam und Laura an, sie gehen tanzen, trinken nachmittags literweise Kaffee, und Miriams Langeweile und Unzufriedenheit sind wie weggewischt. Wenn Laura bloß nicht immer mit Phillip rumhängen würde. Denn am liebsten hätte Miriam Laura ganz für sich allein.

TAMARA BACH BEI CARLSEN:

Mausmeer (E-Book)
Vierzehn
Das Pferd ist ein Hund
Sankt Irgendwas
Honig mit Salz
Was vom Sommer übrig ist
Wörter mit L (E-Book)
Busfahrt mit Kuhn (E-Book)
Jetzt ist hier (E-Book)
Marienbilder (E-Book)
Marsmädchen (E-Book)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren

GENRE

Familie/Identität, Freundschaft, Liebe/Pubertät/Sexualität, Royal Romance

VERANSTALTUNGSART

Lesungen und Signierstunden mit anschließender Fragerunde und Austausch

Andere Veranstaltungsarten, wie zum Beispiel Workshops oder Vorträge zu Themen wie »Autor*in werden« oder »Geschichten und Romane schreiben« sind nach Absprache möglich.

HONORAR

Ab € 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bremen/ Bremerhaven

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Bei einer höheren Teilnehmerzahl bitte ein Mikro bereitstellen

Ada Bailey liest aus ihren spannenden, humorvollen und romantischen Jugendromanen, die sich dadurch auszeichnen, dass nichts ist, wie es zu sein scheint. So kann schon während der Lesungen mitgeföhlt und gerätselt werden. Signierstunden und Lesungen werden durch anschließende Fragerunden und persönlichen Austausch mit Leser*innen, Blogger*innen und Zuhörer*innen zu etwas ganz Besonderem.

ADA BAILEY wurde 1996 in einer kleinen Hafenstadt geboren. Dort lebt sie noch heute mit ihrem Freund und ihren beiden Katzen »Kater« und »O'Brian«. Die Kreativität beherrscht ihr Leben und sie braucht immer etwas zu tun. Ihre Freizeit investiert sie in ihren Instagram-Buchblog »Its.me.the.reading.fox«, auf dem sie ihre Liebe zum Lesen und Schreiben mit anderen teilt.

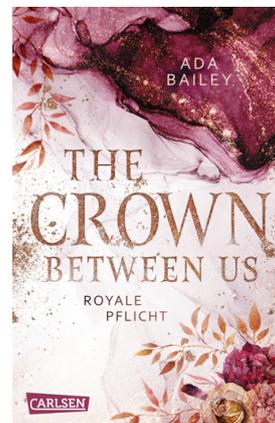


© Joel Schroth



STARS IN OUR HANDS

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58481-6
ab 14 Jahren



THE CROWN BETWEEN US. ROYALE PFLICHT

€ 10,00 (D)
ISBN: 978-3-551-32082-7
ab 14 Jahren

STARS IN OUR HANDS

Als die 20-jährige Farah die Zusage erhält, beim Hollywoodkracher »Snowlight« mitzuwirken – DEM neuen Film mit Paxton Ward, nahezu Sexiest Man Alive, – kann sie ihr Glück kaum fassen. Doch dann verstrickt sich Paxton in einen Skandal und wird noch vor Drehstart zum Filmset nach Alaska geschickt – und Farah als entnernte Aufpasserin hinterher. Erst fliegen die Fetzen, dann lernen sie Seiten an sich kennen, die nicht nur die Dreharbeiten, sondern auch ihre Geföhle zueinander für immer verändern.

ROYALE PFLICHT

Alpha muss sich an ihr neues Leben in der Welt der Reichen und Schönen gewöhnen. Ihr royaler Alltag ist bestimmt von Geheimnissen und Intrigen und dem immer stärker werdenden Gefühl, dass ihr Leben in Gefahr ist. Dabei braucht sie als zukünftige Königin von Gelaria so kurz vor ihrer Krönung jede Unterstützung, die sie finden kann. Als dann auch noch ein junger Lord auftaucht und ihr den Thron streitig macht, spitzt sich die Lage zu. Denn keine Unterrichtsstunde in Politik oder Etikette hat sie auf die nebelgrauen Augen ihres Konkurrenten vorbereitet ...

ADA BAILEY BEI CARLSEN:

The Crown Between Us. Royales Geheimnis

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

»Emma«-Bücher: ab 3 Jahren
»Opas Engel«: von 6 bis 110 Jahren

GENRE

Spielen, Tod, Trauer

VERANSTALTUNGSART

Verschiedene Workshops, Vorträge,
Diskussionen (vgl.: Website)

HONORAR

Ab € 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFO:

Workshops: nur bis 30 Kinder; Mikro,
Beamer u. Leinwand erforderlich
bei über 30 Kindern; individuelle
Programme nach Absprache.

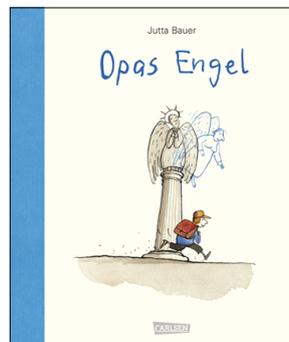
Jutta Bauer bietet verschiedene Workshops an. Das Programm variiert je nach Länge. Gemeinsam denkt sie sich mit den Kindern eine Geschichte aus und zeichnet diese währenddessen mit. Bei längeren Workshops dürfen die Kinder selbst zeichnen und malen. Abschließend werden die Arbeiten präsentiert. Die kurzen Workshops sind für Kinder ab 5 Jahren, die längeren von ca. 7–14 Jahren (nur nach Absprache).

JUTTA BAUER wurde 1955 in Hamburg geboren und studierte an der Hamburger Fachhochschule für Gestaltung, der heutigen Hochschule für angewandte Wissenschaften Hamburg, bei Professor Siegfried Oelke. Seitdem arbeitet sie als Autorin und Illustratorin. Sie lehrte Illustration an der Bauhaus-Universität Weimar, der HAW Hamburg und an verschiedenen Sommerakademien, u.a. in Dresden und Valladolid (Spanien). 2001 erhielt sie für ihr Buch »Schreimutter« den Deutschen Jugendliteraturpreis. 2009 bekam sie den Deutschen Jugendliteraturpreis für ihr Gesamtwerk.



© Karen Seggelke

Jutta Bauer im Internet: <http://jutta-bauer.info>



Opa hing gern seinen Erinnerungen nach, besonders wenn ihn sein Enkel besuchte. Er war stets der Waghalsigste, kletterte auf die höchsten Bäume und sprang in die tiefsten Seen, ohne dass ihm je etwas geschah. Opa hatte nämlich das ganz große Glück, dass jemand auf ihn aufpasste!

OPAS ENGEL – JUBILÄUMSAUSGABE

€ 16,00 (D)
ISBN: 978-3-551-52161-3
ab 4 Jahren

JUTTA BAUER BEI CARLSEN:

Emma lacht (Eltern-Vorlesebuch)
Ein mittelschönes Leben

Zum Thema »Armut« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung:
www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 3 und 7 Jahren

GENRE

Angstbewältigung, Fantastik, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Leverkusen

KONTAKT

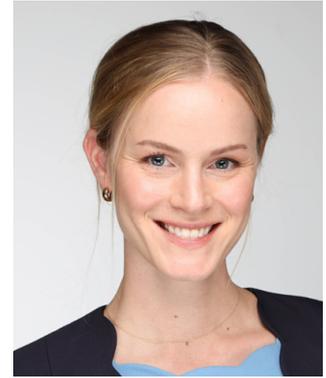
Über Carlsen

Klack, KNACK, plop! Tk! Aber was knackt denn da überhaupt?

Eine klopfende Heizung, eine knarrende Stufe, ein Pfeifen im Schornstein... Das sind die Knackseriche! Sie sorgen für all die Geräusche, die wir zwar hören, uns jedoch nicht erklären können. Wahrscheinlich hast du sie noch nie gesehen, denn sie sind etwas scheu. Aber manchmal traut sich ein Knackserich aus der Deckung und freundet sich mit einem Kind an.

Knackgeräusche vorzulesen macht nicht nur der Autorin Spaß, sondern besonders den Kindern, die dieser erfrischenden Geschichte stets eigene Ideen hinzufügen möchten.

MELANIE BAUMERT, geboren 1985, liest ihren beiden Töchtern jeden Abend lustige Kinderbücher vor und beschloss an einem heißen Sommertag, zur Abwechslung selber welche zu schreiben. Ihre Ideen hierfür findet sie im Alltag, beim Spazieren, Joggen und Träumen.



© Privat



Wenns knickst und knackst, erschrick dich nicht, das ist bestimmt ein Knackserich! Wie? Du kennst die Knackseriche nicht? Diese süßen, kleinen Kerle, das verrate ich dir jetzt, sorgen für all die Geräusche, die wir zwar hören, uns aber nicht erklären können. Eine klopfende Heizung, eine knarrende Stufe, ein Pfeifen im Schornstein ... Das machen die Knackseriche. Sie behüten uns Menschen, vertreiben Gruselgefühle und sind etwas scheu. Deswegen hast du wahrscheinlich noch keinen gesehen. Aber manchmal, da traut sich ein Knackserich aus der Deckung und freundet sich mit einem Kind an – wie in diesem Buch.

DER KNACKSERICH

€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-52162-0
ab 3 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder/Jugendliche ab 12 Jahren,
Eltern/Erzieher*innen/
Pädagog*innen

GENRE

Digitale Bildung, Medien/Internet,
Liebe/Pubertät/Sexualität, Drogen,
Journalismus

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Vortrag

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

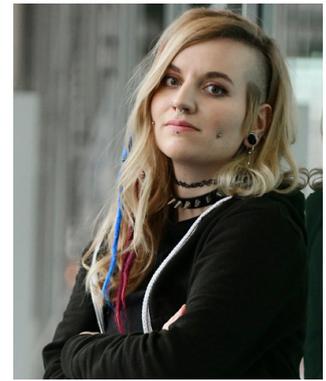
Über Carlsen

BESONDERE INFO:

Bei Vorträgen ist ein Beamer
erforderlich.

Bei Lesungen werden Auszüge aus dem Buch vorgelesen, inkl. anschließender Fragerunde und Diskussion. Bei Vorträgen gibt die Autorin Einblicke in die Online-Drogenszene, deren Hintergründe und Gefahren, erklärt, woran man neutrale Aufklärung zum Thema Drogen erkennt und steht ebenfalls für Fragen zur Verfügung. Es sind auch allgemeine Fragen zur Arbeit als Journalistin möglich.

ISABELL BEER, geboren 1994, arbeitet als Journalistin für funk, das junge Angebot von ARD und ZDF und schreibt freiberuflich für unterschiedliche Medien. Ihr Spezial-Gebiet sind Online-Recherchen, auch Undercover. Ihre Recherchen drehen sich vor allem um sexualisierte Gewalt und Online-Kriminalität.



© Anke-Madlen Jaeckel



Nach ersten Drogenerfahrungen rutscht Josh in die Drogenszene im Internet ab. Er vernetzt sich mit anderen Konsumenten, bestellt immer krassere Substanzen, erhöht die Dosis. Online lernt er auch die heroinabhängige Leyla kennen. Sie tauschen sich über ihr Leben mit dem Rausch aus. Anders als Josh bewältigt sie ihren Alltag und schafft ihr Abi. Nach vielen erfolglosen Therapieversuchen stirbt Josh an einer Überdosis. Leyla lebt weiter – aber die Drogen kosten sie ihre Freiheit und Zeit für das, was ihr wichtig ist: ihre Familie.

BIS EINER STIRBT – DROGENSZENE INTERNET

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-58438-0

ab 14 Jahren

Taschenbuch:

€ 8,00 (D)

ISBN: 978-3-551-32117-6

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder in der 3. und 4. Klasse

GENRE

Abenteuer, Comic/Humor,
Freundschaft, die Magie der Bücher

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit Gespräch

HONORAR

€ 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Köln

KONTAKT

Direkt über E-Mail:

bertram@netcologne.de

BESONDERE INFOS

Max. 75 Kinder bzw. 3 Klassen.

Benötigt wird eine Flipchart mit weißem Papier und dazu ein Tisch, stilles Wasser, gerne auch ein Kaffee. Bitte keine Sitzkissen oder offene Aulen.

Dauer: etwa 60 bis 70 Minuten

Rüdiger Bertrams Lesungen sind Lesungen, die den Kindern Freude machen und die Lust an Büchern und Geschichten vermitteln sollen. Wichtig ist, gemeinsam Spaß zu haben.

Dabei zeigt der Autor Bilder aus seinen Büchern und liest aus diesen vor. Darauf folgt eine intensive Fragerunde und wenn noch Zeit bleibt, erfindet er zusammen mit den Kindern eine kurze Geschichte. Zum Abschluss erhält jedes Kind zur Erinnerung eine Karte zum Buch.

RÜDIGER BERTRAM, geboren im Mai 1967, schreibt meist lustige und manchmal auch kluge Geschichten für Kinder und Jugendliche. Bis heute hat er über 75 Bücher bei verschiedenen Verlagen (u.a. Carlsen, Rowohlt, cbj, Tulipan) veröffentlicht. Die Verfilmung seines historischen Jugendromans »DER PFAD« kam im Frühjahr 2022 in die Kinos. Im selben Jahr wurde er von der IG Leseförderung des Börsenvereins für seine Lesungen auch als Lesekünstler des Jahres ausgezeichnet. »Denn neben dem Schreiben sind Lesungen und die Gespräche mit den Kindern das Schönste am Autorenleben. Es macht einfach wahnsinnig viel Spaß.« (O-Ton Rüdiger Bertram)

Rüdiger Bertram im Internet: www.ruedigerbertram.com



© Bob Heinemann



JO UND DIE EILIGEN DREI KÖNIGE

€ 10,00 (D)

ISBN: 978-3-551-65205-8
ab 7 Jahren

Erscheint im Oktober 2024



BOOKMÄN 2: ALLES KAPUTTI

€ 10,00 (D)

ISBN: 978-3-551-65188-4
ab 6 Jahren

JO UND DIE EILIGEN DREI KÖNIGE

Wer denkt, die Weihnachtsgeschichte sei altbekannt – weit gefehlt! Denn was die wenigsten wissen: Es war überhaupt kein Stern, der die drei Könige aus dem Morgenland nach Bethlehem geführt hat, sondern eine Promenadenmischung namens Jo. Und der erzählt hier, wie es sich wirklich zugetragen hat.

ALLES KAPUTTI

Wenn das kein neuer Fall für Bookmän ist! Ein riesengroßer Maulwurf bedroht die Stadt und für Matteo und Kim steht sofort fest: Sie müssen den Giganto Talpa stoppen. Und unbedingt herausfinden, wer hinter dem Ganzen steckt. Aber da gibt es plötzlich ein Problem: Das rote Buch ist verschwunden. Und ohne rotes Buch kein Bookmän.

RÜDIGER BERTRAM BEI CARLSEN:

Bookmän: Alles Konfetti

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 8 Jahren

GENRE

Abenteuer, Fußball

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

München

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Neben Mikro, Beamer und Leinwand wäre ein Whiteboard von Vorteil.

Bei seinen Lesungen präsentiert Jan Birck den jungen Zuhörer*innen seine künstlerisch aufwändigen Illustrationen im Großformat. Dadurch lässt er die Kinder in die Welt seiner Romanhelden eintauchen und nimmt sie mit auf deren abenteuerliche Reisen. Selbstverständlich werden nach der Lesung gerne Fragen beantwortet und Autogramme gegeben.

JAN BIRCK, geboren 1963 in München, lebte mehrere Jahre in den USA und arbeitet heute als Autor, Illustrator und Künstler in seiner Heimatstadt.

Anfangs für Werbung und internationale Trickfilmproduktionen tätig, schreibt und/oder illustriert er seit vielen Jahren erfolgreich Kinder- und Jugendbücher, wie z.B. »Die wilden Fußballkerle«, »Geheimagent Morris«, »Bestimmt wird alles gut«, »Flätscher«, »Zarah und Zottel« u.v.m.



© Privat

Jan Birck im Internet: www.janbirck.de



Wer hat eigentlich das Fußballspielen erfunden? Wann und wie kam es dazu, dass jemand das allererste Mal mit voller Wucht gegen einen Ball trat, um das Ding ins Tor zu knallen? War das Zufall? Nein! Ein Junge namens Storm wollte ursprünglich ein großer Seefahrer und Krieger werden. Aber leider fällt er ausgerechnet Ansgar dem Haarigen in die Hände, einem echten Wikinger! Da muss Storm beweisen, was er wirklich drauf hat und ihm gelingt eine Erfindung, die alles verändert.

STORM ODER DIE ERFINDUNG DES FUSSBALLS

Taschenbuch:

€ 5,99 (D)

ISBN: 978-3-551-31918-0

ab 6 Jahren

JAN BIRCK BEI CARLSEN:

Storm und die Fußballgötter (E-Book)

Pixi: Storm und der Fußballsturm

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 3 Jahren

GENRE

Kreativität, Migration/Integration, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Lesungen und Bilderbuch-Workshops (Wir erstellen unsere eigenen Bilderbücher)

HONORAR

Ab € 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hennef

KONTAKT

Direkt mit der Autorin per Mail an:
karina@annakarina.de
oder per Tel.: 0 22 42/9 33 71 00

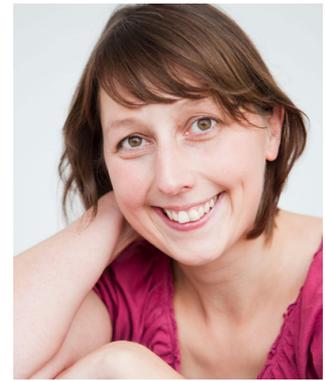
BESONDERE INFOS

Die Autorin freut sich für jede Zielgruppe ein passendes Angebot zu entwickeln.

Bei einer interaktiven Lesung (je nach Altersgruppe Livezeichnen, Singen mit Gitarre und Mitspielen) bekommen die Kinder Lust, selber aktiv zu werden. In einem anschließenden Workshop erfinden sie gemeinsam mit der Autorin eine eigene Geschichte und jedes Kind malt ein Bilderbuch. Dazu erzählt sie ein bisschen, wie man Illustratorin wird und Kinderbücher macht. Die Lesung ist für Kinder ab 3 Jahren geeignet (für maximal 30 Kinder), der Workshop ab Vorschulalter (Max. 12 Kinder) bis zur 4. Klasse (Maximal 20 Kinder). Das Angebot wird jeweils individuell auf die Gruppe abgestimmt.

ANNA KARINA BIRKENSTOCK wurde 1975 als Tochter eines Architekten und einer Malerin geboren und hat schon früh alles bemalt, was sie finden konnte.

Nach ihrer Ausbildung als Mediengestalterin für Bild und Ton im Bereich TV-Design studierte sie Medienkunst an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe. Sie liebt es, verschiedene digitale und analoge Medien miteinander zu verbinden und Menschen zusammen zu bringen. Anna Karina Birkenstock hat als Autorin und Illustratorin bereits über 100 Bücher veröffentlicht, die in mehreren Sprachen erschienen sind. Mit Lesungen, Workshops und ehrenamtlichen Engagement setzt sich die angehende Literaturpädagogin dafür ein, dass jedes Kind Zugang zur vielfältigen Welt der Bilder und Bücher erhält. Sie lebt mit ihrem Mann, zwei Töchtern und zwei Katzen in der Nähe von Köln.



© Michaela Plambeck

Anna Karina Birkenstock im Internet: www.annakarina.de

Live auf Twitch: www.twitch.tv/koeniginderpappe



FREUDE, ANGST UND MUT

€ 9,00 (D)

ISBN: 978-3-551-17318-8

ab 2 Jahren

Erscheint im Juli 2024



DIE HASENKINDER IN DER OSTER-WIMMEL-WERKSTATT

€ 9,00 (D)

ISBN: 978-3-551-17319-5

ab 2 Jahren

FREUDE, ANGST UND MUT

Der kleine Fuchs freut sich über Lieblingskuchen und Geburtstagsgäste. Aber was macht den kleinen Hund so wütend? Und wovor fürchtet sich das kleine Eichhörnchen? Hier können Kinder miterleben und nachfühlen, wie die kleinen Tiere verschiedene Alltagssituationen empfinden und meistern.

DIE HASENKINDER IN DER OSTER-WIMMEL-WERKSTATT

Hurra! Bald ist Ostern! Die beiden Hasenkinder Flocke und Krümel dürfen bei den Vorbereitungen helfen: Sie gehen zum Markt, in die Schokoladengießerei, die Eierfärberei und zum Korbflechten und Verpacken. Und natürlich dürfen die Hasenkinder am späten Abend auch mithelfen, alle Eier zu verstecken. Wer sie wohl am nächsten Morgen finden wird

ANNA KARINA BIRKENSTOCK BEI CARLSEN:

Willkommen im Kindergarten Kitalulu (E-Book)

Hopps freut sich auf Weihnachten

Auch ohne Schnee ist Weihnachten schön

Wann ist endlich Frühling?

Was machen die Tiere im Winter?

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Vor- und Grundschulkindern, Kindergartenkindern ab 3 Jahren, Familien

GENRE

Spaß/Spiel/Rätsel, Kinder-Sachbuch, Tiere/Pferde/Natur, Jahreszeiten, Pflanzen, Garten, Umwelt, Naturschutz, Klimawandel, Experimente

VERANSTALTUNGSART

Interaktive (Erlebnis-)Lesung
Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Neumünster

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt:
anna.biss@posteo.de

BESONDERE INFOS

Beamer und Leinwand erforderlich (außer bei Lesungen draußen), bei mehr als 25 Gästen bzw. mehr als einer Schulklasse bitte ein Mikro zur Verfügung stellen.

Mit dem Buch »Unser Jahr in der Natur« entdeckt Ihr die Jahreszeiten in all ihren Facetten. Das Motto des Buches »Wissen, Spielen, Mitmachen« ist auch bei der Lesung Programm – neben ganz viel spannenden Fakten rund um die vier Jahreszeiten bietet die interaktive Lesung verschiedene, ans Alter und die Größe des Publikums angepasste Mitmachaktionen. Gerne werden auch Fragen zur Entstehung des Buches beantwortet. Ein besonderes Angebot der Autorin ist eine Erlebnis-Lesung in der freien Natur, besonders geeignet für Waldkindergarten- oder Outdoorgruppen.

ANNA BIß, Jahrgang 1988, ist Redakteurin und Sprachwissenschaftlerin. Sie lebt mit ihrem Mann und zwei kleinen Draußenkindern in einem großen Garten mit Haus inmitten von Schleswig-Holstein. Anna liebt die Natur, den Wind und die Wellen. Wenn sie nicht gerade zwischen Kindern und Schreibtisch umhertingelt, findet ihr sie vermutlich mit ihrer Familie am oder – mit irgendeiner Art von Surfbrett – auf dem Meer. »Unser Jahr in der Natur« ist nach »Warum der Ohrwurm einen Frosch im Hals hat« (erschienen 2021) das zweite Buch, das die Autorin gemeinsam mit Illustrator Tim Möller-Kaya mit Leben gefüllt hat.



© Privat



Woher wissen die Blumen, dass Frühling ist?

Wie funktioniert ein Mährescher?

Warum hüpfst die Amsel auf dem Rasen?

Wie viele Stacheln hat ein Igel?

Die Antworten auf diese und viele weitere Kinderfragen rund ums Jahr, gibt es hier. Kompetent, abwechslungsreich und leicht verständlich. Und mit den vielen Spiel- und Mitmachideen für jede Jahreszeit kommt garantiert keine Langeweile auf. Schon mal Wasserboccia gespielt, einen Schnitzführerschein bestanden oder Löwenzahnhonig gemacht?

UNSER JAHR IN DER NATUR

€ 18,00 (D)

ISBN: 978-3-551-25499-3

ab 4 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder im Grundschulalter

GENRE

Tiere / Pferde / Natur, Fantasy, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART

Lesung / Werkstattlesung
(max. 30 Kinder)

HONORAR

1 Lesung € 330,-
2 Lesungen am selben Tag
zus. € 600,-
Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT

Stuttgart

KONTAKT

Über Lese-Agentur Sabine Fecke:
Festnetz: 07 11 / 7 80 43 06
Mobil: 01 51 / 15 67 32 33
Mail: s.fecke@lese-agentur.de
www.lese-agentur.de

BESONDERE INFOS

Mikrofon (immer), Beamer, max. 60
Kinder pro Lesung, Lesungen am
liebsten im Umkreis von Stuttgart

Nina Blazon vermittelt in ihrer Lesung viele spannende Fakten über Bäume, Wald und Natur. Baum für Baum lernen die kleinen Held*innen darin die Natur vor ihrer Haustür kennen und wagen sich schließlich auch in den Wald. Nina Blazon nimmt ihre Leser*innen mit auf diese Reise ins Grüne und zu den Stadtbäumen vor unserer Haustür. Denn der Wald beginnt in der Stadt – oder gleich am Pausenhof der Schule.

NINA BLAZON wurde im slowenischen Koper in der Nähe von Triest geboren. Sie wuchs in Bayern auf, studierte Slawistik und Germanistik in Würzburg und unterrichtete anschließend als Dozentin an den Universitäten in Tübingen und Saarbrücken. Als Journalistin arbeitete sie für verschiedene Tageszeitungen und war mehrere Jahre als Texterin in einer Werbeagentur angestellt. Seit 2003 schreibt sie Kinder- und Jugendbücher aus den Genres Fantasy, Historischer Roman und Krimi. Ihre Bücher wurden vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Wolfgang-Hohlbein-Preis, dem Leipziger Lesekompass und dem Deutschen Phantastik Preis.

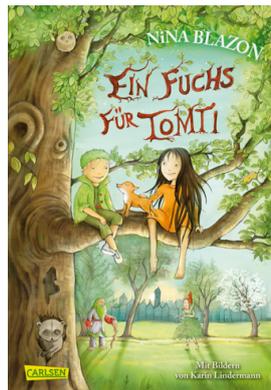
Nina Blazon im Internet:

www.ninablazon.de

www.instagram.com/ninablazon



© Holger Strehlow



EIN FUCHS FÜR TOMTI

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65029-0
ab 8 Jahren



EIN BAUM FÜR TOMTI

Taschenbuch:
€ 7,00 (D)
ISBN: 978-3-551-32008-7
ab 8 Jahren

EIN FUCHS FÜR TOMTI

Tomti und seine Freundin Maja finden einen kleinen Fuchs! Der hat seine Mutter verloren, doch er ist nicht allein: Ein Wildkind, das sich in eine Füchsin verwandeln kann, wacht über ihn. Gemeinsam suchen sie nach der Fuchsmutter. Eine aufregende Reise in die Welt der Wildtiere beginnt.

EIN BAUM FÜR TOMTI

Maja traut ihren Augen nicht: In der Küche sorgt ein quirliger Kobold für Chaos! Tomti heißt er, ist ein echter Baumgeist – und hat keine Ahnung, wie er in Majas Wohnung kam. Tomti weiß nur eins: Er braucht ein neues Baum-Zuhause, und zwar ratzfat! Gar nicht so leicht. Denn in den Bäumen in Stadt, Land und Wald tummeln sich bereits die seltsamsten Bewohner*innen. Und so beginnt eine turbulente Suche!

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Erwachsene pädagogische Fachkräfte und pädagogisch Interessierte, Eltern, andere Interessierte

GENRE

Familie/Identität, Kinder-Sachbuch, Geschichte/Politik, Diskriminierung, Rassismus, Diversity

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Workshop, Vortrag
Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Workshops: € 250,- / Std.
Vorträge: € 500,-
zzgl. MwSt.
Lesung nach Absprache

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Direkt per Mail an:
boenkost@diskriminierungskritische-bildung.de

BESONDERE INFOS

Während der Pandemie nur Online-Veranstaltungen

Der Vortrag / Workshop bietet einen Einstieg in das Thema Rassismus. Wie hängt rassistische Diskriminierung mit Vorurteilen zusammen? Auf welchen Ebenen wirkt Rassismus? Wir hinterfragen das eigene Handeln und loten Möglichkeiten für eine rassismuskritische Praxis aus. Der Vortrag / Workshop richtet sich an alle, die ihr Handeln gegen Rassismus hinterfragen möchten und setzt die Bereitschaft zur Reflexion voraus.

DR. JULE BÖNKOST, Amerikanistin und Kulturwissenschaftlerin, ist langjährig erfahrene Trainerin und Autorin im Bereich diskriminierungskritische Bildung, die zu Rassismus in Englisch-Lehrwerken promoviert hat. Arbeits- und Forschungsschwerpunkte: Weißsein, Rassismus, Rassismuskritik, rassismuskritische Bildung, Bündnisarbeit / Allyship, Postkolonialismus, Intersektionalität, Schulbuchanalyse.

Dr. Jule Bönkost im Internet:

www.diskriminierungskritische-bildung.de



© Privat



RASSISMUS GEHT UNS ALLE AN

€ 5,00 (D)

ISBN: 978-3-551-25468-9

ab 10 Jahren

Eigentlich möchten alle Menschen in einer gerechten Gesellschaft leben. Aber trotzdem gibt es Diskriminierung und Rassismus. Und manchmal bemerken wir beides nicht einmal. Warum ist das so? Wie ist Rassismus entstanden? Und was bedeutet die Abkürzung PoC? Die Autorinnen erklären auf klare, motivierende Weise, warum Rassismus uns alle betrifft und wie wir ihn zusammen überwinden können.

Dieses Buch kann den Horizont erweitern und den Boden für ein besseres Miteinander bereiten.



© Nina Stiller

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 6 bzw. 8 Jahren.

GENRE

Freundschaft, Familie, Heimat, Integration

VERANSTALTUNGSART

Lesung

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 300,- in Kombination mit einer anderen Autorin der Reihe.

€ 400,- Einzelauftritte und für Pembo-Lesungen.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an: info@weildumirsofehlt.de

BESONDERE INFOS

Benötigtes Equipment: Beamer mit Leinwand (Wand)/Sound/Mikrofon
Dauer der Veranstaltung: ca. 60min

»Wir leben«-Buchreihe

Die Autorinnen bieten eigene Workshops an, die sich entweder mit allen oder einem der vier großen Lebensthemen als Schwerpunkt beschäftigen. Anhand von Geschichten, kreativen Impulsen und Denkanstößen werden die Kinder (und vielleicht auch die Erwachsenen) eingeladen, ihre ganz eigenen Fragen an die Welt zu stellen und gemeinsam nach Antworten zu suchen.

Pembo

Ayşe Bosse liest und zeigt dabei unter anderem die wunderbaren Illustrationen zum Buch von Ceylan Beyoglu. Teil der Präsentation sind lustige und schöne Sounds, ein Türkisch-Crashkurs und Zeit für viele Fragen. Mehr Infos hierzu auf der nächsten Seite.

AYŞE BOSSE arbeitet als Autorin, Schauspielerin und Trauerbegleiterin. Ihre Bücher zur Trauerbegleitung mit Kindern (»Weil du mir so fehlst«, »Einfach so weg«) wurden viel beachtete Erfolge. Sie wuchs in einer türkisch-deutschen Familie auf und hat darüber ihren ersten Kinderroman »Pembo« geschrieben. Ayşe Bosse lebt mit ihrem Mann und ihrer Tochter in Hamburg. Ihr Buch »Pembo – Halb und halb macht doppelt glücklich« ist 2021 für den Deutschen Jugendliteraturpreis in der Kategorie Kinderbuch nominiert.



WIR LEBEN – WIR FÜHLEN

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25451-1
ab 6 Jahren
Erscheint im Juni 2024



WIR LEBEN – WIR DENKEN

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25454-2
ab 6 Jahren
Erscheint im Juni 2024



WIR LEBEN – WIR LIEBEN

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25454-2
ab 6 Jahren
Erscheint im September 2024

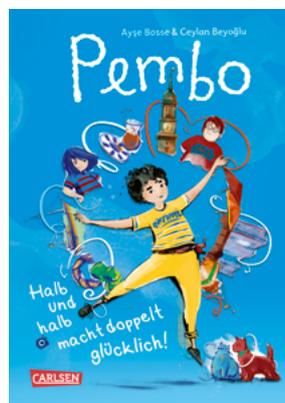


WIR LEBEN – WIR STERBEN

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25453-5
ab 6 Jahren
Erscheint im September 2024

WIR LEBEN – EINE BUCHREIHE ZUM LEBENLERNEN

Zum Wachsen, Lernen und Großwerden gehören jede Menge Fragen und Entdeckungen. Diese sind nicht immer einfach, aber es gibt Dinge, die wir lernen können, um das eine und das andere besser verstehen zu können: Woher kommen eigentlich die Gefühle? Was bedeutet es, zu denken und können wir damit die Welt verändern? Wieso sind wir auf der Welt, wenn wir am Ende doch alle sterben und – was hat die Liebe mit all dem zu tun?



PEMBO – HALB UND HALB MACHT DOPPELT GLÜCKLICH!

Eines Tages muss Pembo mit ihrer Familie ihre Heimat verlassen. Pembo liebt aber die Sonne, das Meer und die Freunde in ihrer türkischen Heimat. Angekommen in Deutschland ist ihr dort zunächst alles grau und fremd. Sie fühlt sich zerrissen zwischen Hier und Dort. Und auch das neue Geschäft von Papa bleibt zunächst ein Flop. Aber dann entdeckt Pembo, wieviel Kraft und Herz sie hat, um auf das Neue zuzugehen – und aus halb und halb ein rundes, glückliches Leben zu machen.

€ 10,00 (D) // ISBN: 978-3-551-65039-9 // ab 9 Jahren
Taschenbuch: € 5,99 (D) // ISBN: 978-3-551-32054-4

AYŞE BOSSE BEI CARLSEN:

Weil du mir so fehlst
Ganz schön traurig

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 8 Jahren

GENRE

Freundschaft, Familie, Identität, Integration

VERANSTALTUNGSART

Interaktive On- und Offline Lesung

HONORAR

€ 400,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
info@weildumirsofehlst.de

BESONDERE INFOS:

Für einen Aufpreis von € 30,- kann eine Klassensatz Pembo für drei Monate ausgeliehen werden.

Im Rahmen des Hamburger Seiteneinsteiger Festivals und der Aktion »1 Klasse liest 1 Buch« hat Ayşe Bosse im Corona Jahr 2020 zu ihrem Buch »Pembo – Halb und halb macht doppelt glücklich!« ein humorvolles interaktives Konzept mit kreativen Aufgaben auf Basis der Geschichte erstellt, das sie nun auch weiterhin an Schulen anbietet.

INTERAKTIVE ON- UND OFFLINE-LESUNG ZU

»PEMBO – HALB UND HALB MACHT DOPPELT GLÜCKLICH!«

Die Klasse liest das Buch und bekommt ein kunterbuntes Paket von Ayşe Bosse, mit einem Pembo-Quiz nebst Buzzer, Fotos von Pembos Heimatdorf in der Türkei und einigem mehr. Vorab erhält der / die Klassenlehrer*in das Konzept, mit Fragen zum Text und Anregungen für lustige Aktionen passend zum Buch, per Mail. Die Schüler*innen lösen aber nicht nur die Aufgaben, die Ayşe Bosse ihnen stellt. Sie dürfen auch ganz viele Fragen an die Autorin sammeln, die diese alle beantwortet. Aber Achtung! Sie fragt auch zurück.

Außerdem schicken sich die Klasse und die Autorin gegenseitig lustige Fotos und Ayşe Bosse wird die Klasse auch besuchen. Entweder online oder sogar vor Ort, wenn es sich einrichten lässt und die Schule nicht zu weit weg ist. Ayşe Bosse lebt in Hamburg. Sie hat dieses Konzept inzwischen schon mit mehreren Hamburger Schulklassen erprobt und viel positives Feedback erhalten.



Was es mit den lustigen Sonnenbrillen auf sich hat, erfahren die Schüler*innen in der Geschichte.

1	bir	6	alte
2	iki	7	jedi
3	ütsch	8	seckis
4	dört	9	dockus
5	besch	10	on

Die Klasse lernt sogar, wie man auf Türkisch zählt.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder von der 3. bis 6. Klasse

GENRE

Freundschaft, Familie, Heimat, Integration

VERANSTALTUNGSART

Digitaler Workshop mit persönlichem Austausch mit der Autorin und abschließender Live-Schalte

HONORAR

Für die Autorinnenbetreuung und eine Online-Schalte beträgt das Honorar € 375,-. Die Pinnwand-Betreuung allein können Sie für € 125,- buchen. zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder per Mail an hello@startseiten.school

BESONDERE INFOS:

Idealer Weise benötigt jedes Kind ein Tablet, Laptop oder Computer. Für die Schalte braucht es stabiles W-Lan, einen Laptop mit Ton und Webcam sowie Whiteboard oder Beamer mit Leinwand.

Weitere Infos unter

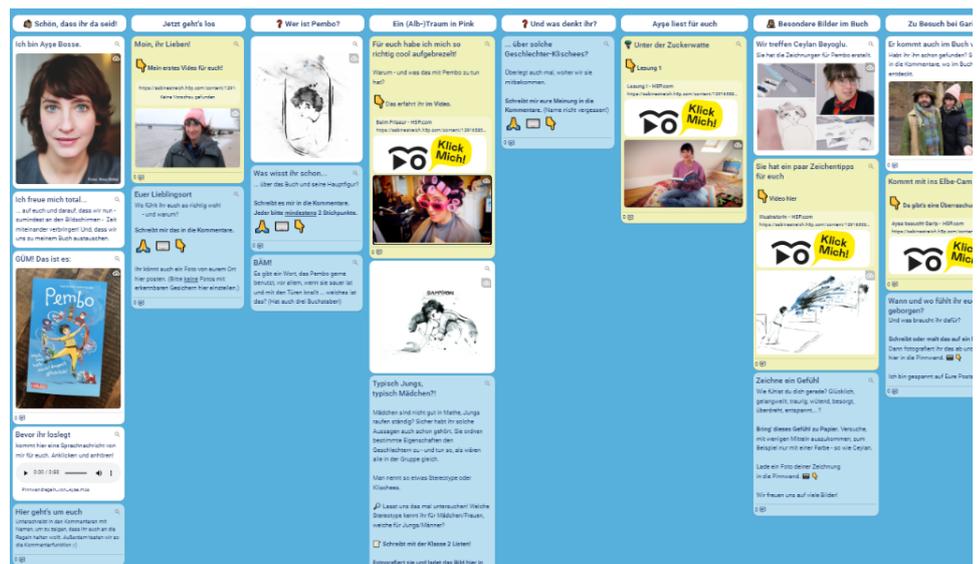
www.startseiten.school

MEET & READ: DIGITALER WORKSHOP MIT LIVE-SCHALTE ZUM BUCH

»PEMBO - HALB UND HALB MACHT DOPPELT GLÜCKLICH!«

Mit Ayşe Bosse auf Pembo's Spuren wandeln, egal ob am Hamburger Elbstrand, beim Einkauf im Supermarkt oder im Friseursalon. Bei diesem digitalen Workshop geht es mit »TaskCards« hinein in Pembo's Welt. Ayşe Bosse regt in kurzen Videos zu einer spannenden Auseinandersetzung mit ihrem Buch an. Als Highlight kommt die Autorin für ein abschließendes Live-Gespräch gerne ins digitale Klassenzimmer.

»TaskCards« ermöglicht einen interaktiven Zugang und kreative Auseinandersetzung zu Ayşe Bosses Buch »Pembo«. In kurzen Videos beleuchtet die Autorin verschiedene Aspekte der Geschichte, gibt den Schüler*innen kleine Aufgaben, stellt die Figuren vor oder bringt ihnen das Zählen auf türkisch bei. Die Kinder können gemeinsam an dem digitalen Board arbeiten und sowohl in der Schule als auch von zu Hause darauf zu greifen. Auf diese Weise ist der digitale Workshop auch für hybride Unterrichtsmodelle einsetzbar. Auch eine persönliche Betreuung durch die Autorin ist möglich, sodass konkrete Fragen und Arbeitsergebnisse auf Wunsch kommentiert werden können.





© Privat

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren

GENRE

Liebe / Pubertät / Sexualität

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Q&A

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

First Love

Plötzlich sind sie da, die Schmetterlinge und stellen alles auf den Kopf. Die erste Liebe schenkt uns nicht nur das schönste Kribbeln – sie stürzt uns auch ins Chaos. Denn sie platzt fast immer mitten in die Pubertät und eigentlich ist damit das Leben schon kompliziert genug. »First Love« soll ein Kompass sein. Es hilft, in diesen wundervollen, wilden, verrückten und manchmal auch unsicheren Gefühlszuständen den Weg zu finden. Die Autorin lädt nach der Lesung dazu ein, über die Liebe und alles, was heute unbedingt dazu gehört, zu sprechen.

Love Hurts

Wer sich selbst noch an die Verzweiflung erinnert, die der erste heftige Liebeskummer ausgelöst hat, an all die dunklen Gedanken, an das Gefühl von Einsamkeit und an die Wucht des Schmerzes, der wird dieses Buch wie einen guten Freund zu schätzen wissen. »Love Hurts« lädt dazu ein, zu wachsen, Verantwortung zu übernehmen und die Liebe ganz neu für sich zu entdecken. Die Autorin lädt nach der Lesung dazu ein, über die Abgründe, aber auch über die Chancen von Liebeskummer zu sprechen.

TINA BREMER-OLSZEWSKI ist Kulturwissenschaftlerin und arbeitet als Journalistin und Autorin. Sie lebt mit Ehemann, Kindern und Katze in Hamburg. Im Dr. Sommer-Team der Bravo schrieb sie über die Sex- und Liebessorgen von Jugendlichen. Ihr Aufklärungsbuch »Make Love« war 2013 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert.

Tina Bremer-Olszewski im Internet:

www.bremer-olszewski.de

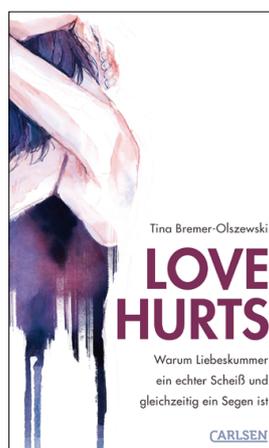


FIRST LOVE

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-55798-8

ab 14 Jahren



LOVE HURTS. WARUM LIEBESKUMMER EIN ECHTER SCHEISS UND GLEICHZEITIG EIN SEGEN IST

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-58457-1

ab 14 Jahren

FIRST LOVE

Warum bin ich so aufgeregt? Ich mag dich, aber ist da noch mehr? Lange Blicke, verlegenes Kichern, Herzgalopp. Auftritt: Erste Liebe! Ein Gefühl, als ginge es um ALLES. Was für ein Trip! Dieses Buch soll ein Kompass sein, der durch die Wirbelstürme der Liebe navigiert. Woher weiß man, ob man auf Jungs, Mädchen oder beides steht? Spielt das Geschlecht überhaupt eine Rolle? Wie geht ein guter Kuss? Und wann sagt man »Ich liebe dich«? Alle Antworten darauf – und noch viele mehr – finden sich in First Love.

LOVE HURTS. WARUM LIEBESKUMMER EIN ECHTER SCHEISS UND GLEICHZEITIG EIN SEGEN IST

Liebeskummer zieht den Stecker. Du funktionierst nicht mehr. Null Energie. Kannst nicht mehr essen, schlafen und selbst aufzustehen, erscheint dir schon zu viel. Dieses Buch begleitet dich in den verschiedenen Phasen der Trennung. Im Schmerz, in der Trauer, in der Wut. Damit du verstehst, was in diesen Zeiten in deinem Körper und deiner Psyche vor sich geht, teilen Expertinnen ihr Wissen.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und junge Frauen ab 14 bzw. 16 Jahren

GENRE

Urban-Fantasy, Romantasy

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Signierstunde, Fragerunde

HONORAR

Ab € 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Düsseldorf

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Bei größerer Teilnehmer*innenzahl bitte mit Mikro.

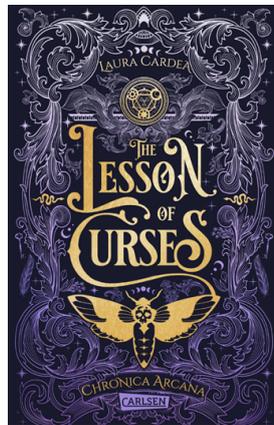
Laura Cardea liest humorvolle, spannende und gefühlvolle Passagen aus ihren Büchern und zieht ihre Zuhörer*innen in den Bann der lebenswerten und eigensinnigen Charaktere. Gerne kann an die Lesung eine Signierstunde und/oder Fragerunde zum Buch angehängt werden. Kleine Goodie-Tütchen für die Besucher*innen können ebenfalls bereitgestellt werden.

LAURA CARDEA wurde seit ihrer Kindheit dazu ermahnt, nicht so viel zu träumen. Statt darauf zu hören, tauchte sie immer wieder in neue Bücherwelten ein. Irgendwann reichte ihr das Lesen nicht mehr und sie erträumte sich eigene Welten. Das Schreiben von Geschichten zieht sich seitdem durch ihr Leben. Daneben studiert sie Medien- und Kulturwissenschaften und arbeitet als freiberufliche Mediendesignerin und Bloggerin.

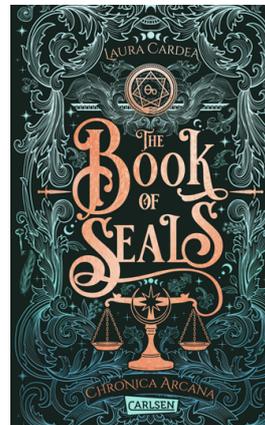
Laura Cardea im Internet: www.lauracardea.de



© Privat



THE LESSON OF CURSES (CHRONICA-ARCANA 1)
€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-646-58489-2
ab 14 Jahren



THE BOOK OF SEALS (CHRONICA-ARCANA 3)
€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58491-5
ab 14 Jahren
Erscheint im November 2024

THE LESSON OF CURSES

Mathea liebt Sarkasmus, Geld – und ihre Ruhe. Doch als Magie in ihr erwacht, muss sie die nervtötend harmonische Univerzita Mystika e Magie besuchen. Und als wären feministische Magier und Hippie-Nixen nicht genug, entbrennt zum begabten wie hochmütigen Warlock Atlas eine unwiderstehliche Rivalität. Der Haken: Er gehört zur verfeindeten Academia Sinistra. Dort will die sanfte Ellie dem Studium und der charmanten Hexe Astra entkommen. Als ein Fluch auf Mathea entdeckt wird, müssen die vier zusammenarbeiten. Doch was, wenn die Feindschaft zwischen Schatten und Licht niemals überwunden werden kann?

THE BOOK OF SEALS

Die Tore zur Anderswelt stehen offen und die verbannten Dämonen drohen nicht nur Prag zu überrennen, sondern die gesamte arkane Welt zusammenbrechen zu lassen. Nur Ellie kann sie kontrollieren, aber dafür muss sie ihre Vergangenheit, vor der sie so lange geflohen ist, akzeptieren – und zu dem werden, was sie nie sein wollte.

LAURA CARDEA BEI CARLSEN:

Mel – Wächterin der Dämonen (E-Book)
Superior Lies – Falsche Wahrheit
Splitter aus Silber und Eis
The Secret of Ink (Chronica Arcana 2)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Ab 16 Jahren

GENRE

Freundschaft, Liebe/Pubertät/
Sexualität, Mädchen, New Adult
Romance

VERANSTALTUNGSART

Signierstunde, Lesung, Fragerunde

HONORAR

Ab € 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Halle (bei Leipzig)

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Bei hoher Teilnehmer*innenzahl
mit Mikro

Kate Corell liest spannende, witzige
und gefühlvolle Passagen aus ihren
Büchern und plaudert über ihren
Alltag als Autorin.

Im Anschluss an die Lesung gibt es
die Möglichkeit Fragen zu stellen und
Bücher signieren zu lassen.

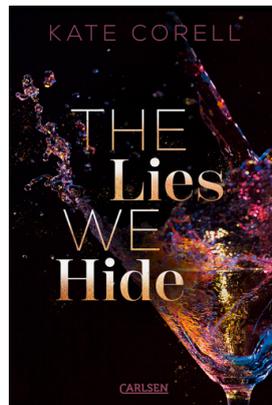
KATE CORELL ist ein Kind der 80er. Sie liebt Bücher, Sport (ausschließlich von der Tribüne aus) und Musik. Mit ihrem Mann, einem pubertierenden Teenager und zwei verrückten Bulldoggen lebt sie als Nachteule im Land der Frühaufsteher. Am liebsten schreibt sie humorvolle New Adult Geschichten mit Tiefgang über die Liebe, große Träume und alles was das Leben noch so bereithält.

Kate Corell im Internet:

<https://www.instagram.com/kate.corell.books/>



© Privat



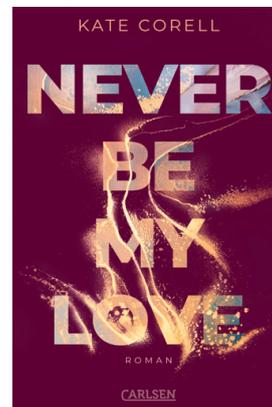
THE LIES WE HIDE

€ 16,00 (D)

ISBN: 978-3-551-58559-2

ab 16 Jahren

Erscheint im September 2024



NEVER BE MY LOVE

€ 15,00 (D)

ISBN: 978-3-551-58540-0

ab 16 Jahren

THE LIES WE HIDE

Der Dynasty-Erbe Leenard Brouwen hat der niederländischen Gin-Manufaktur seiner Familie schon vor Jahren den Rücken gekehrt. Doch als sein älterer Bruder auf mysteriöse Weise verschwindet, liegt es plötzlich an ihm, das Unternehmen vor dem Ruin zu bewahren. Aus der Not heraus engagiert er Miss Cocktaillery, eine aufstrebende Barkeeping-Influencerin und echte Gin-Expertin. Für Nika ist das eine unerwartete Chance und sie nimmt den Job an, obwohl sie Leenard seit ihrer gemeinsamen Schulzeit hartnäckig zu vergessen versucht.

NEVER BE MY LOVE

Ausgerechnet bei der Präsentation der neuen Modekollektion ihrer Familie stiehlt Dion Carmichael eine Limousine, mit der sie kurzerhand einen Unfall baut. Chauffeur Liam ist daraufhin nicht nur seinen Job los, sondern taucht wenig später als Dions neuer Personal Trainer am Waterbury College auf. Aus der anfänglichen Abneigung entwickelt sich eine verbotene Liebe, die von einem gefährlichen Geheimnis überschattet wird.

KATE CORELL BEI CARLSEN:

Never Be My Date

Never Be My Enemy

Virginia Kings 1: Golden Goal: Kyle & Jolee

Virginia Kings 2: Golden Kiss: Nick & Bree

Virginia Kings 3: Golden Hope: Phoenix & Hayden

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen ab 12 Jahren

GENRE

Identität, Freundschaft, Familie, Schule

VERANSTALTUNGSART

Lesung und/oder Schreibworkshop

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Leise Stimme – Mikrofon ab
ca. 25 Leuten daher sinnvoll.

Sofie Cramer liest nicht nur gerne aus ihren Büchern, sondern leitet zudem seit 15 Jahren Schreibworkshops. Entsprechend flexibel ist sie in der Gestaltung ihrer Veranstaltungen, die von einer klassischen Lesung mit kurzen, unterhaltsamen Kapiteln reicht bis hin zu kreativen Schreibübungen für Autor*innen und solche, die es gerne werden wollen.

SOFIE CRAMER, Jahrgang 1974, stammt aus der Lüneburger Heide, ist ausgebildete Redakteurin, lebt und arbeitet inzwischen nahe Hamburg als freiberufliche Roman- und Drehbuch-Autorin. Bisher erschienen zahlreiche Romane im Rowohlt Verlag, darunter der Bestseller »SMS für Dich«, der 2016 erfolgreich von und mit Karoline Herfurth in den deutschen Kinos lief.

»Sternschnuppengeflüster« ist ihr erstes Jugendbuch. Sofie Cramer begleitet andere Autor*innen und solche, die es werden wollen durch Workshops und Coachings, hat einen Mann, einen Sohn und drei Patenkinder.

Sofie Cramer im Internet: www.sofie-cramer.de



© Privat



STERNSCHNUPPEN-GEFLÜSTER

Taschenbuch:

€ 8,00 (D)

ISBN: 978-3-551-32063-6

ab 11 Jahren

Leni, 14, ist bis über beide Ohren in Nick verliebt.

Dumm nur, dass der auf dünne Blondinen steht – und Leni zu gern Pizza mit extra viel Käse isst. Amelie, 14, ist verzweifelt: Ihre Eltern wollen sich scheiden lassen! Und Paula, 15, hat einen Traum: Schauspielerin werden! Alle drei hoffen auf ein Wunder. Oder auf die App »Sternschnuppengeflüster«. Denn die macht ein unglaubliches Versprechen: »Bis zum Ende der Sommerferien werden all deine Wünsche in Erfüllung gehen ...«

SOFIE CRAMER BEI CARLSEN:

Wie ausgetauscht (E-Book)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren

GENRE

Fantastik / Fantasy / Romantasy

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Signierstunde, Q&A, Meet&Greet, Workshop

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 500,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bremerhaven

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Bei einer höheren Teilnehmerzahl bitte ein Mikro bereitstellen.

Ayla Dade nimmt die Zuhörer*innen mit in das mystische Örtchen Silent Creeks, in dem Hexen versteckt unter den Menschen leben und sie vor Gefahren beschützen. Nach der Lesung bekommen die Teilnehmer*innen der Veranstaltung die Möglichkeit, Fragen zu stellen, sich eine Signierung und / oder auch Foto mit der Autorin zu besorgen. Auf diese Weise ermöglicht die Autorin den Zuhörer*innen ein Gespräch aus nächster Nähe.

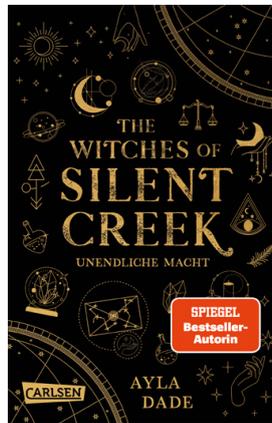
Auch Schreibworkshops sind nach Absprache möglich, in denen die Autorin die ersten Grundlagen des Creative Writing vermittelt und allen Schreibbegeisterten einen Einstieg für das eigene Projekt bietet.

AYLA DADE wurde 1994 geboren und lebt in einer Hafenstadt im Norden Deutschlands. Neben dem Jura-Studium entdeckte sie das Schreiben für sich und veröffentlichte bereits erfolgreiche Liebesromane, unter anderem die bekannte Winter-Dreams-Reihe. Ihr Herz schlägt für authentische, mitreißende Geschichten und dramatische Plot Twists. Wenn sie nicht gerade neue Welten erschafft, widmet sie sich ihrer Liebe zu Gesang, Hund und Pferd und Sport.



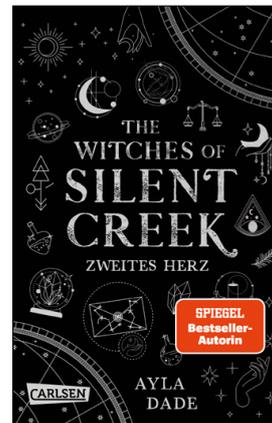
© Frank Böker

Ayla Dade im Internet: www.instagram.com/ayladade



THE WITCHES OF SILENT CREEK 1: UNENDLICHE MACHT

€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-32145-9
ab 16 Jahren



THE WITCHES OF SILENT CREEK 2: ZWEITES HERZ

€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-32146-6
ab 16 Jahren

UNENDLICHE MACHT

Nach dem mysteriösen Tod ihrer Eltern zieht es Helena in die Heimat ihrer Mutter nach Silent Creek, einer rätselhaften Kleinstadt an der schottischen Küste. Hier herrschen düstere Kräfte, die Hel vor allem in Tyrael Burnett zu spüren glaubt – ihrem hochmütigen, geheimnisvollen und erschreckend attraktiven Kommilitonen am Creeks College. Ausgerechnet er rettet ihr in einem verheerenden Moment das Leben. Hel wird klar, dass dunkle Mächte wirklich existieren und die Menschen bedrohen.

ZWEITES HERZ

Seitdem Helena nach Silent Creek gezogen ist, weiß sie, dass dunkle Mächte existieren – sogar in ihr. Die Studentin gerät mitten in einen intriganten Hexenkrieg. Verraten von ihrer großen Liebe weiß Hel nicht mehr, wem sie noch vertrauen kann.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen ab 14 Jahren

GENRE

Fantasy, Abenteuer, Übernatürliches

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Simbach am Inn

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
j.danninger@yahoo.de

BESONDERE INFOS

Je nach Teilnehmer*innenzahl evtl.
ein Mikrofon bereitstellen.

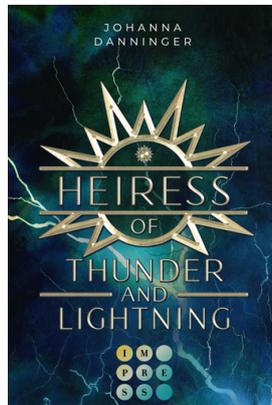
Johanna Danninger hat viel Spaß am Vorlesen und das merkt man auch. Bei jeder ihrer Geschichten ist es der Autorin wichtig, folgende Frage bei den Leser*innen zu hinterlassen: »Könnte es nicht sein, dass ...?«
Die Lesung dauert ca. 40 Minuten. Die Autorin freut sich im Anschluss auf eine lebhaftige Diskussion zum Buch und auch auf Fragen rund ums Schreiben. Natürlich gibt sie auch sehr gern Autogramme und signiert ihre Bücher.

JOHANNA DANNINGER wurde 1985 geboren und hat ihre Liebe zu Geschichten aller Art bereits im Kindesalter entdeckt. Sie ist gelernte Krankenschwester und hat ihre eigenen Texte lange in der Schreibtischschublade versteckt, bis sie 2013 den Schritt ins Autorinnenleben wagte. Drei Jahre und zehn Romane später konnte sie sich schließlich einen lange gehegten Traum erfüllen und ist nun hauptberuflich Autorin. Mit ihrem Mann, einem Hund und zwei Katzen lebt sie zwischen Wiesen und Feldern im beschaulichen Niederbayern.



© Johanna Danninger

Johanna Danninger im Internet: www.johanna-danninger.de



HEIRESS OF THUNDER AND LIGHTNING (CELESTIAL LEGACY 1)
€ 12,99 (D)
ISBN: 978-3-551-30456-8
ab 14 Jahren



BLUE SKY BLACK. OHNE DUNKELHEIT KEINE STERNE
€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58435-9
ab 16 Jahren

HEIRESS OF THUNDER AND LIGHTNING

Dee hat für die Zeit nach der Highschool nur ein Ziel: endlich ihrem verhassten Heimatort in Nebraska zu entkommen. Doch als sie nach einer Spätschicht im Diner mitten in eine Straßenschlacht des Militärs stolpert, werden all ihre Pläne auf den Kopf gestellt. Nicht nur weckt ein seltsames Artefakt verborgene Kräfte in ihr, auch die streng geheime Militäreinheit Celestial Army Force möchte Dee rekrutieren. Dabei trifft sie auf den wortkargen Soldaten Jason, hinter dessen verschlossener Fassade mehr zu stecken scheint.

OHNE DUNKELHEIT KEINE STERNE

Durch eine Reihe von Naturkatastrophen ist die Welt zu einem feindlichen Ort geworden und Mila muss in ihrer neuen Heimat Kanada allein für sich sorgen. Bis eines Tages ein junger Mann in ihr Leben tritt. Er ist ihr Nordstern in der Dunkelheit. Doch die Finsternis macht auch vor dem Licht der Liebe nicht halt. Es stellt sich heraus, dass er nicht der ist, der er zu sein vorgibt.

JOHANNA DANNINGER BEI CARLSEN:

Secret Elements 0–9 (E-Book)
Descendant of Heat and Blaze (Celestial Legacy 2)
Lost in Strange Eyes
Die Lichtbringerin 1–3

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 bzw. 16 Jahren

GENRE

Familie/Identität, Liebe/Pubertät/
Sexualität, Migration/Integration,
New Adult, Selbstfindung

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Signierstunde, Workshop,
Vortrag, Q&A

Auch als Online-Veranstaltung
möglich

HONORAR

Ab € 300,-
keine MwSt.

WOHNORT

Köln

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Bei einer höheren Teilnehmer*innen-
zahl bitte ein Mikro bereitstellen.

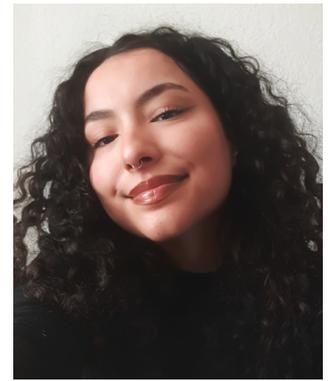
Rabia Doğan nimmt die Leser*innen mit auf eine dreißigminütige Reise durch die verkorksten Ecken Berlins und ermöglicht einen erweiterten Blickwinkel auf die Gesellschaft. Ihre Reihe ist vor allem eine Hommage an das »Anderssein«. Zusammen mit den Protagonist*innen sollen Lesende ein Stück weit zu sich finden können, um am Ende Fragen an die Autorin zu stellen – sowohl zu den Büchern als auch ihr selbst. Dabei ist ihr ein Raum wichtig, in dem über unterschiedliche gesellschaftliche Themen geredet werden kann und sich alle Personen wohlfühlen. Bücher werden im Anschluss sehr gern signiert.

RABIA DOĞAN ist als knappes Maikind im Jahre 1998 auf die Welt gekommen und schreibt, seit sie realisiert hat, dass sie viel zu erzählen hat. Ohne einen Kaffee oder Matcha Latte auf dem Tisch und ihren Kater neben sich passiert das selten. Wenn ihr das Studium zu viel wird, backt sie Unmengen an Kuchen, um am Ende keinen davon zu essen. Sonst findet man sie beim Stricken oder Bingen einer Comedy-Serie.

Rabia Doğan im Internet:

www.instagram.com/rabiaschreibt/

www.tiktok.com/@rabiaschreibt



© Privat



LEAVING WAS THE HARDEST PART

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-58536-3

ab 16 Jahren

Erscheint im Januar 2025



TRUSTING WAS THE HARDEST PART

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-58535-6

ab 16 Jahren

LEAVING WAS THE HARDEST PART

Mit dem Modedesign-Studium geht Nehirs größter Wunsch in Erfüllung. Doch mit einem Haken: Sie muss zu ihrem herrischen Vater ziehen, den sie nicht wirklich kennt. Einzig in einem Töpfershop findet sie Ruhe – bis sie dort auf Atlas trifft, den Jurastudenten, der sein Leben perfekt unter Kontrolle hat. Aber unter seinem penibel aufgebauten Image versteckt sich eine Last, die ihn zu erdrücken droht. Zwischen Streitereien und ungewollten Treffen merken die beiden, wie viel sie verbindet.

TRUSTING WAS THE HARDEST PART

Seit Zelal zum Studium nach Berlin gezogen ist, reibt sie sich im steten Kampf zwischen Geldsorgen und dem Wunsch nach Eigenständigkeit auf. Ein Licht scheint sich abzuzeichnen, als sie die Stelle der studentischen Hilfskraft beim neu eingestellten Postdoc Levi Jakab bekommt. Doch dann beginnt es zwischen den beiden verbotenerweise heftig zu knistern. Levis heiß-kalte Signale verwirren Zelal, bis sie feststellt, dass er ein Geheimnis birgt – eines, das ihn seinen Arbeitsplatz kosten und Zelal in ihre schmerzhafteste Vergangenheit zurückwerfen könnte.

RABIA DOĞAN BEI CARLSEN:

Staying Was The Hardest Part

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 4 und 8 Jahren

GENRE

Leseförderung/Erstleser*innen, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Lesung

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 250,- für die erste Lesung
Je € 200,- bis € 175,- bei mehreren Lesungen am gleichen Tag zzgl. MwSt.

WOHNORT

Weilheim (Oberbayern)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt über www.anke-doerrzapf.de

BESONDERE INFOS

Vor Ort bitte Stuhl und Tisch zur Verfügung stellen. Ein Beamer wäre gut, ist aber nicht zwingend notwendig.

Museen sind langweilig? Von wegen. In Museen gibt es Geheimgänge und Archive voller Schätze. Heimlich leben dort sogar manchmal Tiere. So wie in »Camille, Hugo und die Sache mit der Stinkesocke«. Bei der Veranstaltung liest die Autorin nicht nur aus ihrem Kinderkrimi vor. Sie zeigt anhand zahlreicher Werkstatt-Bilder, wie Bücher entstehen, wie ein*e Schriftsteller*in dafür arbeitet und wie lange es dauert, bis ein Buch fertig ist. Dabei erzählt sie auch von ihren Recherchen als Journalistin rund um die Themen Kunstraub und Raubgräber und wie daraus eine Detektivgeschichte entstand.
Dauer: rund eine Unterrichtsstunde inkl. Zeit für die Fragen der Kinder.

ANKE DÖRRZAPF hat Politik, Kunstgeschichte und Italienisch in München und Bologna studiert. Nach dem Magisterabschluss ging sie erst einmal auf Rucksackreise durch Thailand, Indien und Malaysia. Ihr schreiberisches Handwerk lernte sie bei der Münchner Tageszeitung tz und auf der renommierten Henri-Nannen-Journalistenschule in Hamburg. Später war sie Redaktionsleiterin der Kinderzeitschrift »P.M. Willi wills wissen«. Seit 2004 schreibt sie als freie Journalistin für GEOlino, GEO Saison, Merian und Brigitte.

Mit großer Leidenschaft veröffentlicht sie seit 2009 Kinderbücher und hält Lesungen. Sie lebt mit drei Kindern, Mann, Hund und Hühnern in Oberbayern. Anke Dörrzapf erhielt den Nachwuchspreis der Deutschen Akademie für Kinder und Jugendliteratur und das Penzberger Urmel. Sie war außerdem für den Jugendsachbuchpreis nominiert.

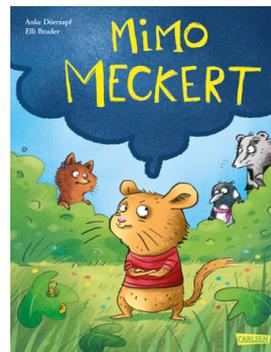
Anke Dörrzapf im Internet: www.anke-doerrzapf.de



© Privat



CAMILLE, HUGO UND DIE SACHE MIT DER STINKESOCKE
€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-52201-6
ab 5 Jahren



MIMO MECKERT
€ 13,00 (D)
ISBN: 978-3-551-52131-6
ab 3 Jahren

CAMILLE, HUGO UND DIE SACHE MIT DER STINKESOCKE

Camille ist eine Ratte, die in einem Museum wohnt und sich mit Kunst auskennt. Im Gegensatz zu ihrem Mitbewohner Hugo. Er ist ein Flughund und Kunst ist ihm schnurz. Eines Nachts beobachten die ungleichen Freund*innen, wie zwei Menschen ein Gemälde stehlen! Zum Glück haben die Tiere gute Augen, gute Nasen und gute Ideen. Die perfekte Kombination also, um den Dieb*innen auf die Suppe zu kommen!

MIMO MECKERT

Haselmäuschen Mimo beschwert sich über alles: Das Wetter, das Essen und außerdem will er endlich mal wieder Winterstiefel tragen, obwohl Sommer ist. Weil er seine Freund*innen mit seiner Nölerie traurig macht und nervt, schenken sie ihm einen Wunschtag. Es gibt Süßigkeiten zum Frühstück, Winterstiefel statt Sonnenhut, stundenlanges Fangenspielen und sogar eine Geburtstagsparty.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 10 Jahren

GENRE

Abenteuer, Jungen, Freundschaft, kanadisches Flair

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

1. Lesung: € 400,-
2. und 3. Lesung: € 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Waren (Müritz) und Berlin

KONTAKT

lesungen@drvenkar.de

BESONDERE INFOS

Der Autor liest deutschlandweit. Wenn die Veranstaltung mehr als 200 km von Berlin oder Waren (Müritz) entfernt ist, dann bitte immer 2 oder 3 Lesungen planen, damit sich der Reiseaufwand lohnt.

Der Autor erzählt die aufregende Abenteuergeschichte der Kurzhosengang: wie sie unter mysteriösen Umständen entstand, die ganze Buchwelt verwirrt dastand und der Autor zwei Jahre lang nicht zugab, dass er der Autor ist. Danach lernen die Zuhörer*innen die Charaktere kennen und erfahren, woher die Namen kommen und wieso die Geschichte in Kanada spielt, ehe sie sich gemeinsam in die Geschichte stürzen. Und wenn dann nach einer Dreiviertelstunde alle vollkommen atemlos sind, entspannt der Autor die Zuhörenden mit ein paar Geschichten aus seinem Leben. Zum Schluss dürfen Fragen gestellt werden. Als Bonus gibt es Autogrammkarten und auch die Bücher werden sehr gerne signiert.

ZORAN DRVENKAR wurde im ehemaligen Jugoslawien geboren und zog als Dreijähriger mit seinen Eltern nach Berlin. Seit über dreißig Jahren arbeitet er als Schriftsteller und schreibt Romane, Gedichte und Theaterstücke über Kinder, Jugendliche und Erwachsene. 2002 schrieb er unter dem Pseudonym Victor Caspak & Yves Lanois das erste Buch über DIE KURZHOSENGANG. Er lebt heute in einem Haus mitten auf dem Lande, das sehr schwer zu erreichen ist und um das sein guter Freund – der Winter – die ganze Zeit herum-schleicht.

Zoran Drvenkar im Internet: www.drvenkar.de



© Corinna Bernburg



Rudolpho, Island, Snickers und Zement, so nennen sich vier Freunde aus einem kleinen Ort in Kanada. Sie leben inkognito, denn wenn jeder wüsste, wie sie richtig heißen, dann würde in ihrem Heimatort die Post abgehen. Sie sind nämlich die berühmte Kurzhosengang. Derart coole Jungs tragen natürlich keine kurzen Hosen. Wie die Gang dennoch zu ihrem Namen kam, dazu erzählt jedes Mitglied anlässlich eines Fernsehinterviews seine eigene Geschichte.

DIE KURZHOSENGANG

Taschenbuch:

Preis: € 6,99 (D)

ISBN: 978-3-551-31592-2

ab 10 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder/Jugendliche ab 9 bzw. 14 Jahren

GENRE

Abenteuer, Freundschaft, Mobbing

VERANSTALTUNGSART

Lesung (ca. 60 Minuten)

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

ab € 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bonn

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Mikro, Beamer und Leinwand erforderlich.

Leo & Lucy: Rebecca Elbs bezieht die Schüler*innen mit gezielten Fragen und kleinen Mitmachaktionen in ihre Lesung aus den »Leo & Lucy«-Büchern mit ein. Je nach Klassenstufe geht es um Themen wie »Wünsche und Träume«, »Freundschaft« und »Umgang mit Ängsten und/oder Mobbing«. Zusätzlich können bei der Lesung Julia Christians' Illustrationen per Beamer gezeigt werden. Auf Wunsch bietet die Autorin anschließend auch einen Schreibworkshop an, bei dem die Schüler*innen spielerisch eigene Geschichten erfinden.

Shortbread & Shiva: Die Autorin liest Passagen aus ihrem Jugendroman SHORTBREAD & SHIVA vor und kommt anschließend mit den Schüler*innen ins Gespräch. Je nach Klassenstufe geht es um die Themen »Freundschaft«, »Verliebtsein« und den »alltäglichen Herausforderungen als Teenager«.

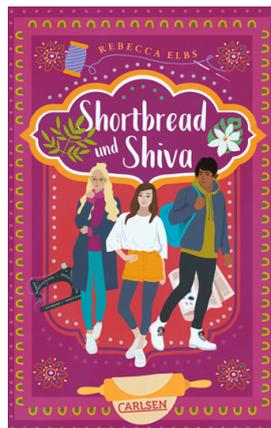
Bevor **REBECCA ELBS** die Bedeutung von Buchstaben kannte, bastelte sie Bücher aus buntem Tonpapier und Heftklammern. Seit dem Tag, an dem sie endlich in die Schule durfte, hat sie nicht mehr aufgehört zu lesen und zu schreiben. Nach dem Abitur spielte sie unter anderem Theater in Galway (Irland) und studierte am Liverpool Institute for Performing Arts (Großbritannien).

Für das Kinderbuchmanuskript Leo & Lucy - Die Sache mit dem dritten L gewann sie 2020 den Kirsten-Boie-Förderpreis. 2022 wurde sie damit für den Deutsch-Französischen Jugendliteraturpreis nominiert und erhielt das Kranichsteiner Kinderbuch-Stipendium des Deutschen Literaturfonds und des Arbeitskreises für Jugendliteratur.

Rebecca Elbs im Internet: www.rebeccaelbs.de



© Bianca Weimer



SHORTBREAD UND SHIVA

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58473-1
ab 14 Jahren



LEO UND LUCY 3: CHAOS HOCH DREI

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-55939-5
ab 10 Jahren

SHORTBREAD UND SHIVA

Ohne Emmas beste Freunde geht gar nichts! Penny wohnt schon fast bei ihr und Shiva, kennt sie schon seit dem Kindergarten. Er teilt sogar seine indische Großmutter mit ihr. Doch in letzter Zeit wird alles irgendwie komplizierter – Ems Gefühle für Shiva gehen eindeutig in Richtung »schwer verknallt«. Sind sie vielleicht doch füreinander bestimmt? Oder ist er eigentlich in Penny verliebt? Doch Penny scheint noch ganz anderen Herzschermerz zu haben.

CHAOS HOCH DREI

Das Büdchen auf dem Dachgarten soll abgerissen werden! Sofort hecken Leo, Lucy und Lius einen Rettungsplan aus. Doch dann steht Leos Vater aus Amerika fünf Tage früher vor der Wohnungstür und Leo muss sich um das Besuchsprogramm kümmern. Aber was zeigt man einem Astronauten, der die Erde schon vom Universum aus kennt?

REBECCA ELBS BEI CARLSEN:

Leo und Lucy 1: Die Sache mit dem dritten L
Leo und Lucy 2: Der dreifache Juli
Ein Weihnachtswunder namens Fred **Erscheint im Oktober 2024**

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 4 Jahren

GENRE

Familie / Identität, Freundschaft, persönliche Grenzen

VERANSTALTUNGSART

Lesung

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Location muss ebenerdig bzw. mit Fahrstuhl zugänglich sein. Technik nach Absprache.

Die Autorinnen stellen die Gummibärengruppe sowie ihre Besonderheiten vor und erzählen, was sie einzigartig macht. Danach kommen sie mit den Kindern ins Gespräch und widmen sich folgenden Fragen: Wie heißt eure Kitagruppe und was macht euch einzigartig? Gibt es Gemeinsamkeiten mit den Protagonist*innen?

Anschließend lesen die Autorinnen in Form eines Bilderbuchkinos jeweils eine der Kurzgeschichten vor, in der es u.a. um eine Grenzüberschreitung geht (die Geschichte kann je nach Kitagruppe vorher mit den Erzieher*innen abgestimmt werden).

Genauso, wie es die Gummibärengruppe tut, wollen die Autorinnen die Kinder animieren, gemeinsam zu diskutieren, sich Strategien zu überlegen und bestärkende Worte füreinander zu finden.

REGINA FELDMANN wurde 1985 in Niedersachsen geboren. Nach ihrem Studium und Stationen auf Malta, in Irland, New York und Portugal wurde letztendlich Berlin ihre Wahlheimat. Ihre literarische Heimat hat sie in der Kinder- und Jugendliteratur gefunden, was sie nicht zuletzt ihren härtesten Kritikern und gleichzeitig größten Fans zu verdanken hat: ihren drei Kindern.

Regina Feldmann engagiert sich in Kollektiven und Projekten, die sich für Vielstimmigkeit in der Kinderliteratur einsetzen und rezensiert Kinder- und Jugendbücher auf dem Social-Media-Kanal von Afrokids Germany.

Regina Feldmann im Internet: www.reginafeldmann.de

JUDYTA SMYKOWSKI, geboren 1989 in Hamburg, studierte Online- und Kulturjournalismus. Sie war Kolumnistin und schulte Redaktionen, Firmen und Drehbuchautor*innen im diskriminierungssensiblen Umgang mit Behinderung. Seit 2023 arbeitet sie als Referentin in der Öffentlichkeitsarbeit. »Wir packen das und sagen was« ist ihr erstes Kinderbuch.



© Kontrastfoto



© Alisa Sonntag



WIR PACKEN DAS UND SAGEN WAS

Preis: € 14,- (D)

ISBN: 978-3-551-52299-3

ab 4 Jahren

Die Kita-Kinder treffen sich nach den Ferien im Morgenkreis mit ihrem Erzieher Kai. Alle haben Spannendes erlebt! Vi war auf dem Jahrmarkt, Malina hat sich auf ein Kinder-Metal-Konzert vorbereitet und Rafa erzählt von einem Erlebnis mit seinem Vater. Immer wieder gibt es in den Geschichten Situationen, in denen sich die Kinder unwohl fühlen. Indem sie davon erzählen, bestärken sich die Kinder gegenseitig darin, ihre Grenzen zu behaupten und es anzusprechen, wenn andere Menschen sich übergriffig verhalten. So gehen die Kita-Kinder gestärkt aus dem Morgenkreis. Mit einem Nachwort zur Einordnung und Anleitung für vorlesende Eltern und Erziehende.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder/Jugendliche der 3. bis 5. Klasse, bzw. 5. bis 10. Klasse

GENRE

Drama, Krimi, Medien (soziale Netzwerke, Sucht, Cybermobbing, Stalking)

VERANSTALTUNGSART

Mischung aus Lesung und Workshop mit Schwerpunkt Medienkompetenz

HONORAR

1 Veranstaltung € 400,-
2 Veranstaltungen € 700,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt mit dem Autor per Tel.: 0 30 / 85 73 30 30 oder per Mail an: post@feibel.de

BESONDERE INFOS

Max. 2 Klassen pro Veranstaltung. Thomas Feibel bietet auch Workshops und Vorträge an – Informationen dazu auf der nächsten Seite.

Die Veranstaltung (ca. 1,5 Std.) ist eine lebendige Mischung aus Lesung und Workshop. Neben einem ca. 50-minütigen Lesungsteil steht der Dialog mit den Schüler*innen im Vordergrund, der inhaltlich von ihnen gesteuert wird. Thomas Feibel ordnet die Aussagen der Schüler*innen ein und gibt Nachhilfe in Sachen Medienkompetenz. Anschließend wissen die Schüler*innen was konkret zu tun ist, wenn z.B. ein peinliches Foto von ihnen im Netz erscheint, wie sie gegen Cybermobbing vorgehen können und noch viel mehr.

THOMAS FEIBEL (Jahrgang 1962) ist der führende Journalist in Sachen Kinder und Computer in Deutschland. Der Medienexperte leitet das Büro für Kindermedien in Berlin und publiziert für Stiftung Warentest, c't, Dein Spiegel, Familie & Co und viele andere. Er ist Co-Initiator des deutschen Kindersoftwarepreises TOMMI und ist darüber hinaus Autor zahlreicher Sach-, Kinder- und Jugendbücher, die in viele Sprachen übersetzt wurden. Neben den Lesungen hält er das ganze Jahr Vorträge, Seminare und Workshops mit Kindern, Jugendlichen, Eltern und Multiplikator*innen. Für seine Arbeit der Leseförderung und Vermittlung elektronischer Medien für Kinder und Jugendliche zeichnete der Dachverband Bibliothek & Information Deutschland (BID) Thomas Feibel 2014 mit der Karl-Preusker-Medaille aus. Thomas Feibel lebt in Berlin.

Thomas Feibel im Internet: www.feibel.de



© Hoffotografen



HAPPY – DER HUND IM HANDY

€ 7,00 (D)
ISBN: 978-3-551-31835-0
ab 8 Jahren



CARLSEN CLIPS: ICH WEISS ALLES ÜBER DICH

€ 5,99 (D)
ISBN: 978-3-551-31456-7
ab 13 Jahren

HAPPY

Finja ist begeistert: ein Hund im Handy! Happy kann man streicheln, füttern, Spielzeug für ihn kaufen. Finja und ihre Freunde laden die App herunter, geben Happy Zugriff auf Kamera, Mikrophon und Ortsbestimmung. Doch Happy verselbstständigt sich und die Kinder werden ihn nicht wieder los.

ICH WEISS ALLES ÜBER DICH

Nina ist verzweifelt. Ständig bekommt sie SMS von einer fremden Nummer. Der Paketdienst liefert Sachen, die sie nicht bestellt hat. Jemand hackt sich in ihrem Namen in den Schulcomputer ein. Dann steht sogar die Polizei vor der Tür.

THOMAS FEIBEL BEI CARLSEN:

#selbstschuld – Was heißt schon privat
Mach deinen Medienführerschein: Dein großes Mitmachbuch
Mach deinen Medienführerschein: Dein erstes Smartphone
Hilfe! Eine Woche ohne Handy Erscheint im September 2024

Zum Titel »Ich weiß alles über dich« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen der 3. und 6. Klasse

VERANSTALTUNGSART

Workshop mit Schwerpunkt Medienkompetenz und Schutz vor Gefahren wie Abzocke, Cybermobbing, Sucht

HONORAR

€ 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt mit dem Autor per Tel.: 0 30 / 85 73 30 30 oder per Mail an: post@feibel.de

BESONDERE INFOS

Maximal eine Schulklasse. Beamer und Leinwand sind notwendig.

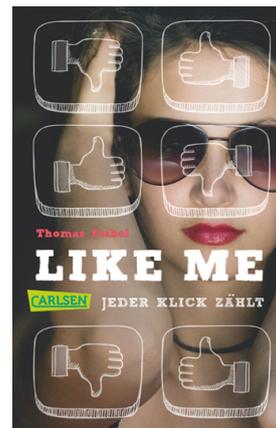
WORKSHOP »MEDIENFÜHRERSCHEIN« FÜR SCHÜLER*INNEN

Thomas Feibel spricht und diskutiert 70 bis 90 Minuten lang mit den Schüler*innen unter anderem über Smartphone-Nutzung, Kostenfallen und Cybermobbing. Dazu macht er auf Grundlage von »Mach Deinen Medienführerschein« eine Medienkompetenz Quizshow.



MACH DEINEN MEDIENFÜHRERSCHEIN

€ 6,99 (D)
ISBN: 978-3-551-25264-7
ab 8 Jahren



LIKE ME – JEDER KLICK ZÄHLT

€ 6,99 (D)
ISBN: 978-3-551-31397-3
ab 12 Jahren

MACH DEINEN MEDIENFÜHRERSCHEIN

Internet, Messenger, News und Fake News – Medien gehören zum Alltag. Sie sind eine Bereicherung, wenn man damit umgehen kann. Das sollte jedes Kind möglichst früh lernen und dabei hilft dieses Buch: Welche Medien gibt es, worauf muss ich achten, wie schütze ich mich? Am Ende hat der Prüfling eine Menge gelernt und verstanden und sich den Medienführerschein wirklich verdient!

LIKE ME – JEDER KLICK ZÄHLT

Jemanden wie Jana hat Karo noch nie getroffen. Keine andere an der Schule ist im sozialen Netzwerk ON so beliebt wie sie. Was Jana kann, kann sie schon lange, findet Karo, und liefert sich mit ihr einen gnadenlosen Kampf um die fehlenden ON-Sympathiepunkte.

THOMAS FEIBEL BEI CARLSEN:

#selbstschuld – Was heißt schon privat

Mach deinen Medienführerschein: Dein großes Mitmachbuch

Mach deinen Medienführerschein: Dein erstes Smartphone

Hilfe! Eine Woche ohne Handy Erscheint im September 2024

Thomas Feibel bietet außerdem Vorträge (ca. 1,5 Stunden) zu seinem Sachbuch »Jetzt pack doch mal das Handy weg« (Ullstein). Dabei gibt er Tipps, verrät Tricks und klärt auch über Risiken und Gefahren des Medienkonsums auf. Für Lehrer*innen, Bibliothekar*innen, Multiplikator*innen und Eltern.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 8 Jahren

GENRE

Abenteuer, Familie/Identität

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit anschließendem Gespräch

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 300,-

zzgl. MwSt.

Mehrere Lesungen am gleichen Tag nach Vereinbarung

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Je nach Teilnehmerzahl/Räumlichkeit ist ggf. ein Mikrofon empfehlenswert.

In einer Lesung mit Mario Fesler gewinnen die Zuhörenden einen lebhaften und humorvollen Einblick in Handlung, Charaktere und Ton des vorgestellten Buches. Im Anschluss beantwortet der Autor mit Freuden alle Fragen, die im Publikum aufkommen und signiert selbstverständlich gerne Bücher und Autorenkarten.

MARIO FESLER, geboren 1978, ist nach einer Kindheit und Jugend in der Dorfidylle des Odenwalds seit 2001 glücklicher Berliner. Sein erster Roman wurde mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis in der Kategorie »Neue Talente« ausgezeichnet. Bei Carlsen sorgt er mit »SWITCH YOU!« für spaßiges Chaos im Serienformat.



© Maria Himmel



NOTHING BUT SPIES

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-65583-7

ab 11 Jahren



SWITCH YOU! 3:

VÖLLIG ÜBERGESCHNAPPT. PFERDE SIND AUCH NUR MONSTER

€ 12,00 (D)

ISBN: 978-3-551-65418-2

ab 10 Jahren

NOTHING BUT SPIES

Ohne Abenteuer geht es echt gar nicht, findet Celia. Leider lebt sie in der wohl langweiligsten Kleinstadt der Welt. Vincent hingegen ist gechillt, smart, sportlich, beliebt – ein einziges Klischee. Doch dann lockt Celia ihn aus der Reserve und Bilderbuchboy muss Farbe bekennen: Er ist Geheimagent und seine perfekte Familie nur ein großer Fake. Wenn nicht herauskommen soll, dass Vincent von einer neugierigen Teenagerin entlarvt wurde, muss er auf Celias Forderung eingehen: Sie will bei seiner Mission dabei sein!

SWITCH YOU! 3: VÖLLIG ÜBERGESCHNAPPT. PFERDE SIND AUCH NUR MONSTER

Diesmal beamt sich Fred mit seiner Switch-App in den Körper seiner besten Freundin Svetlana. Entgegen seinem Plan landet er aber nicht im Camp für Naturwissenschafts-Nerds, sondern gerät mitten in Svetlanas geheimes Hobby: eine Welt voll sehr, sehr großer wiehernder Tiere. Und vor denen hat Fred eine Riesenangst.

MARIO FESLER BEI CARLSEN:

SWITCH YOU! 1: Völlig übergeschnAPpt

SWITCH YOU! 2: Völlig übergeschnAPpt

Lehrer haben's auch nicht leicht

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder/Jugendliche ab 10 bzw.
12 Jahren

GENRE

Familie, Religion/Glaube, Flüchtlinge,
Fremde Kulturen

VERANSTALTUNGSART

Lesung u. Gespräch ca. 90 Minuten;
Schreibwerkstätten nach Absprache
Auch als Online-Veranstaltung
möglich

HONORAR

€ 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
post@corneliafranz.de

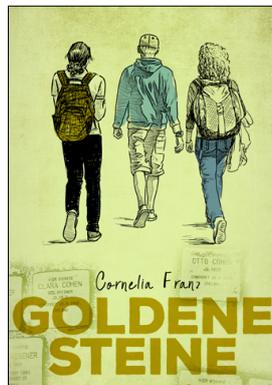
Cornelia Franz liest aus ihrem Roman vor und spricht mit den Jugendlichen über das Buch, ihre Meinung, Gefühle und Erfahrungen. Weitere Themen sind der Entstehungsprozess von Büchern und die Arbeit als Autorin. Cornelia Franz bietet aber auch eine Schreibwerkstatt an, in der die Jugendlichen mit Methoden des kreativen Schreibens ihre eigenen Geschichten entwickeln können.

CORNELIA FRANZ wurde 1956 in Hamburg geboren. Sie studierte Germanistik und Amerikanistik, machte eine Ausbildung zur Verlagsbuchhändlerin und arbeitete als Lektorin für Reiseführer und Kunstbücher. Seit 1993 schreibt sie Kinder- und Jugendbücher sowie Romane. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern in Hamburg.

Cornelia Franz im Internet: www.corneliafranz.de

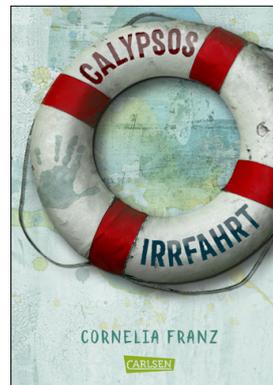


© Arne Vollstedt



GOLDENE STEINE

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58517-2
ab 12 Jahren



CALYPSOS IRRFAHRT

Taschenbuch:
€ 7,00 (D)
ISBN: 978-3-551-32118-3
ab 10 Jahren

GOLDENE STEINE

Yara mag die goldenen Stolpersteine vor ihrer Tür. Leon wird brutal zusammengeschlagen. Nikolai vermutet, dass der Angriff ihm galt, weil er einer der wenigen Juden in der Gegend ist. Als die drei Jugendlichen sich kennenlernen, finden sie eine ganz besondere Freundschaft.

CALYPSOS IRRFAHRT

Vier Wochen Segeltörn im Mittelmeer! Oscar ist schon am dritten Tag mit seinen Eltern langweilig. Doch dann fischen sie zwei erschöpfte Kinder, die von einem Flüchtlingsboot gefallen sind, aus dem Wasser. Nun beginnt eine Odyssee von Land zu Land: Nirgends dürfen die Kinder von Bord. Und je länger die Reise dauert, desto mehr freunden sie sich mit Oskar an.

CORNELIA FRANZ BEI CARLSEN:

Volle Fahrt voraus!

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 6 und 8 Jahren

GENRE

Abenteuer, Freundschaft, Tiere / Natur

VERANSTALTUNGSART

Lesungen, kreative Workshops zum Thema »Geschichten und Figuren erfinden«

HONORAR

ca. € 400,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Malente

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Veranstaltungen nur innerhalb Deutschlands. Je nach Veranstaltungsart entsprechende Ausrüstung erforderlich (Beamer, Mikro, etc.)

Geschichten zu lauschen bedeutet auch das Abtauchen in andere Welten. Und wenn es sich dabei um eine Welt handelt, in der die Zuhörer*innen einen waschechten Dinosaurier kennenlernen können, sind Abenteuer vorprogrammiert!

Um den Charakteren so viel Persönlichkeit wie möglich zu verleihen, bemüht sich der Autor beim Lesen stets um eine Vielzahl unterschiedlicher Stimmen. Subtile Soundeffekte im Hintergrund verleihen den Szenen noch mehr Leben.

Im Anschluss an die Lesung bzw. im Workshop berichtet er gerne vom Entstehungsprozess seiner Bücher und lädt die Teilnehmer*innen ein, sich selbst etwas auszudenken. Zu diesem Zweck werden grundsätzlich alle Skizzen, Notizen und Kritzeleien in einer Mappe gesammelt – von der ersten Idee bis zum finalen Entwurf.

FLORIAN FUCHS wurde 1987 in Berlin geboren und entdeckte bereits zu Kindertagen seine Begeisterung für ungewöhnliche Geschichten und fantastische Kreaturen. Nach dem Studium der Visuellen Kommunikation an der UdK Berlin tauchte Fuchs zunächst in die Filmwelt ein, für die er Puppen und Requisiten entwarf. Nur einige Jahre später wandte er sich schließlich gänzlich eigenen Ideen und Konzepten zu, weil es für ihn nichts Schöneres gibt als Geschichten, die nach Abenteuer duften. Heute lebt und arbeitet Fuchs als freischaffender Autor und Illustrator für Kinder-, Jugend- und Sachliteratur in Schleswig-Holstein, wo er nahe der See mit jeder Welle neue Inspiration schöpft.



© Privat

Florian Fuchs im Internet:

www.instagram.com/florian_fuchs_buecher



TIBERIUS REX 2: EIN DINO TAUCHT AB

€ 10,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65428-1
ab 7 Jahren

Erscheint im August 2024



TIBERIUS REX: MEIN FREUND, DER DINO

€ 10,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65427-4
ab 7 Jahren

EIN DINO TAUCHT AB

Leo jubelt! Die Sommerferien stehen vor der Tür. Und das bedeutet erstens, dass Leo bald Geburtstag hat und zweitens Freibadzeit! Natürlich darf ihr Freund Tiberius dabei nicht fehlen. Doch als Leo dem T. Rex von ihrer Superkräfte-Verkleidungsparty erzählt, scheint er sich gar nicht richtig zu freuen. Was ist nur mit dem alten Dino los?

MEIN FREUND, DER DINO

Voll schade, dass Dinosaurier ausgestorben sind, findet Leo. Doch als sie im Museum heimlich einen verbotenen Korridor erkundet, macht sie eine tolle Entdeckung: Dort wohnt Tiberius, ein absolut lebendiger Tyrannosaurus Rex! Erst sind Leos Beine weich wie Wackelpudding. Der Dino ist ganz schön grummelig. Aber dann kommt Leo eine geniale Idee: Tiberius und sie müssen beste Freunde werden! Also überredet Leo die alte Echse zu einem Ausflug und schon stolpern sie mitten rein in ihr erstes aufregendes Abenteuer!

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder/Jugendliche ab 6 Jahren bzw. ab 10 und 13 Jahren

GENRE

Erstleser*innen, Schule, Freundschaft, Krimi, Liebe, Pubertät, Familie, Alltagsprobleme, Selbstvertrauen, sexuelle Belästigung

VERANSTALTUNGSART

Lesung; Schreibwerkstätten auf Anfrage
Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Ggf. werden Beamer und Leinwand benötigt.

Im Anschluss an ihre lebhafteste Lesung gibt Susanne Fülcher gerne Auskunft über ihre Arbeit als Schriftstellerin. Wie entsteht ein Buch? Wie eine Buchserie? In Schreibwerkstätten (bitte gesondert anfragen, nicht Teil der Lesung) können Kinder spielerisch ihre Lust am Schreiben entdecken.

SUSANNE FÜLSCHER, Jahrgang 1961, widmete sich nach ihrem Germanistik- und Romanistikstudium sehr schnell dem Schreiben. Bisher sind an die 50 Romane für Jugendliche und Erwachsene von ihr erschienen und in viele Sprachen übersetzt worden. Heute lebt sie als freie Autorin in Berlin und schreibt neben Romanen, Kinderbüchern und Kurzgeschichten auch Drehbücher fürs Fernsehen.

Susanne Fülcher im Internet: www.susanne-fuelscher.de



© Ryszard Podkalicki



RUBY 3:
**1 TRAUMPRINZ,
100 PEINLICHE
ZETTEL UND WIE
MAN SICH RATZFATZ
WIEDER ENTLIEBT**
€ 12,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65554-7
ab 10 Jahren



CARLSEN CLIPS:
ICH WILL DAS NICHT
€ 4,99 (D)
ISBN: 978-3-551-31825-1
ab 13 Jahren

1 TRAUMPRINZ, 100 PEINLICHE ZETTEL UND WIE MAN SICH RATZ- FATZ WIEDER ENTLIEBT

Ruby ist in ihren Mops Püppi, ihre Freundinnen und in das bunte Leben Berlins verliebt. Nur so richtig verknallt hat sie sich noch nie. Und das ist gut so, schließlich scheint die Liebe kompliziert zu sein. Aber als Ruby dann einen süßen Typen in der Schule erspäht, erwischt es tatsächlich auch sie. Da hilft nur eins: Sie muss sich ganz schnell wieder entlieben!

ICH WILL DAS NICHT
Zoe (15) tut sich schwer an der neuen Schule – bis sie die Akrobatik-AG entdeckt. Die Mädels dort sind nett, und Trainer Timo lobt Zoes Leistungen. Dass es beim Training zu Körperkontakt kommt, findet Zoe normal. Doch dann passt Timo sie allein ab und wird zudringlicher. Soll sie jemandem Bescheid sagen? Aber was wird dann aus der AG?

SUSANNE FÜLSCHER BEI CARLSEN:

Ruby 1: Fünf Freundinnen, zwei Familien und jede Menge Chaos
Ruby 2: 1 Chaos-Queen und jede Menge Glitzerstaub
Mia: Band 1, 2–4 (E-Book), 9–11 (E-Book), 13–14 (E-Book)
#fingerweg (E-Book)

Zum Titel »Ich will das nicht« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Grundschul Kinder zwischen
1. und 3. Klasse

GENRE

Faultier, Dschungel, Freundschaft,
Abenteuer

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

München

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

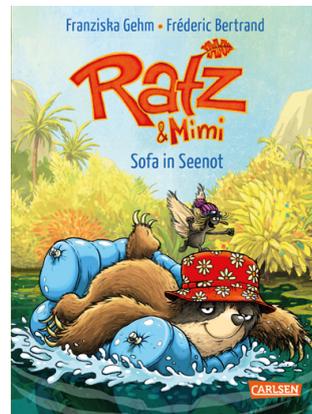
Mikrofon, Beamer und Laptop
erforderlich

Eine Lesung mit bunten Bildern, zum
Mitmachen, Mitlachen, Mitfiebern und
viel Zeit und Lust auf die Fragen der
Kinder.

FRANZISKA GEHM, geboren 1974, hat zahlreiche Kinder-
und Jugendbücher veröffentlicht, die in viele Sprachen über-
setzt wurden. Ihrer Kinderbuchserie »Die Vampirschwestern«
gelang der Sprung von den Bestsellerlisten auf die Kino-
leinwand.



© Nelson O'Dea



Zzzzzzzzzzzzz... Faultier Ratz glaubt zu träumen: Mitten
im Dschungel findet ein Bootsrennen statt! »Wach auf, du
Schnarchnase!«, ruft Motte Mimi. »Da machen wir mit!«
»Och nöö«, denkt Ratz. Zwei Worte. Fast schon Frühspor!t!
Wobei ... die Blättertorte würde er schon gern gewinnen.
Nur wie soll ausgerechnet er ratzfatz über den Fluss
kommen?

RATZ UND MIMI 2: SOFA IN SEENOT

€ 9,00 (D)

ISBN: 978-3-551-65542-4

ab 6 Jahren

FRANZISKA GEHM BEI CARLSEN:

Ratz und Mimi: Doppelband

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder in Kindergarten und Grundschule

GENRE

Abenteuer, Freundschaft, Fantastik, Grusel, Kreativität, Leseförderung, Lyrik, Mutmachen

VERANSTALTUNGSART

Lesung (1–1,5 Std.) oder Schreibwerkstatt

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

1 Lesung € 350,–
2 Lesungen € 600, –
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Lehmen (bei Koblenz)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
mail@stefan-gemmel.de

BESONDERE INFOS

Ggf. werden Beamer und Leinwand benötigt.

»Wenn Stefan Gemmel liest, dann wird er zum Sportler« wurde einmal bei einer Preisverleihung über ihn gesagt und das stimmt: Er liest nicht nur, sondern lebt seine Bücher gemeinsam mit seinem Publikum. Er bezieht die jungen Zuhörer*innen mit ein und vermittelt dabei Wissenswertes rund ums Buch. Der Autor gibt gern Tipps zur effektiven Vorbereitung der Lesungen, indem er aus seinem bisherigen Erfahrungsschatz schöpft. Die Teilnehmer*innen seiner Schreibwerkstätten entführt Stefan Gemmel in die Welt der Literatur und des Schreibens, sodass am Ende Geschichten, Gedichte, Kalender entstehen.

STEFAN GEMMEL, geb. 1970 in Morbach, schreibt nicht nur erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher, er leitet auch Literaturprojekte und Schreibwerkstätten für Kinder. Für seine ungewöhnlichen Veranstaltungen, die er in Schulen und Büchereien durchführt, erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, darunter »Lesekünstler des Jahres 2011«. Zusammen mit über 5.400 Leseratten gelang ihm 2012 die größte Lesung der Welt und damit der Eintrag ins Guinness-Buch der Rekorde. Im September 2015 kam der zweite Weltrekord dazu: Bei der schnellsten Lesereise der Welt hat Stefan Gemmel über 80 Lesungen in weniger als zwei Wochen gemacht. Im Mai 2018 übertraf Stefan Gemmel seinen Rekord von 2012 sogar noch, indem er vor 5542 Zuhörer*innen las.

Stefan Gemmel im Internet: www.gemmel-buecher.de



© Pfitzner Consulting & Photography



IM ZEICHEN DER ZAUBERKUGEL 10: DAS RÄTSEL VON ATLANTIS

€ 12,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65176-1
ab 8 Jahren
Erscheint im Juli 2024



MARVIN
€ 10,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65264-5
ab 9 Jahren

DAS RÄTSEL VON ATLANTIS

Alex und Sahli verstehen die Welt nicht mehr! Argus ohne Zauberkräfte? Wie ist das möglich? Doch als der mächtige Iskhuros sich mit dem bösen Dschinn verbündet und sie in sein Unterwasserreich entführt, müssen sie feststellen, dass auch Sahlis Magie dort nicht mehr funktioniert. Gefangen in den Tiefen des Ozeans machen die Freunde zwar eine unglaubliche Entdeckung, aber wie sollen sie jemals wieder an Land kommen?

MARVIN

Marvin ist alles andere als ein typisches Einhorn. Und Ella alles andere als eine typische Elfe. Doch dann müssen sie sich zusammentun, weil ihre Welt in Gefahr gerät! Der durchtriebene Obergroller will die Macht an sich reißen und auch dem letzten Einhorn ein Ende bereiten.

STEFAN GEMMEL BEI CARLSEN:

Im Zeichen der Zauberkugel, Band 1–9
Im Licht der Zauberkugel: Der Dschuha und der Eselritt
Im Licht der Zauberkugel: Der Dschuha und die Mäuseplage

Zur »Im Zeichen der Zauberkugel«-Reihe steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung:
www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial



© Privat

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 5 und 8 Jahren

GENRE

Kinder-Sachbuch

VERANSTALTUNGSART

Lesung und Workshop

HONORAR

Ab € 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Leipzig

KONTAKT

Direkt per Mail an:

susanne.goehlich@gmx.de

BESONDERE INFOS

Wenn möglich, gerne ein weißes Bord zum Zeichnen bereitstellen.

Die Veranstaltung ist eine Kombination aus Lesung und Workshop, die sich für Vorschulkinder und Schulanfänger*innen eignet. Nach einer kurzen Lesung können die Kinder selbst kreativ werden und ihr Wissen testen. Dafür gibt es vorbereitete Blätter, die eine Art Quiz beinhalten – Lesen und Schreiben sind aber keine Voraussetzung.

Die Verbindung von Sachthemen mit der eigenen Kreativität soll das Wissen erfahrbar machen. Dafür stehen alltägliche Dinge wie Schlaf oder auch Ernährung im Mittelpunkt. Hierbei ist der wissbegierige Poldi eine gute Identifikationsfigur.

SUSANNE GÖHLICH, geboren 1972 in Jena, lebt mit ihrer Familie in Leipzig. Neben dem Studium der Kunstgeschichte mit Zweitfach Psychologie begann sie zu zeichnen. Dabei ist sie dann auch geblieben. Inzwischen arbeitet sie als freie Illustratorin und Autorin für Kinderbuchverlage und Magazine. Wenn sie gerade nicht schreibt oder zeichnet, geht sie in die Berge wandern und genießt die weite Aussicht.



Poldi, der Hamster, wundert sich. Seine menschliche Mitbewohnerin Maya malt gern Bilder, teilt ihre Mahlzeiten freiwillig mit anderen und schläft in der Nacht. Warum nur? Zum Glück weiß sie eine Menge und erklärt gern. Und so erfährt Poldi, warum das Gehirn Schlaf braucht, was Hormone sind, wieso Bewegung Körper und Seele guttut und weshalb Menschen gern kreativ sind. Das ist sehr interessant, findet er, und versucht es direkt mal mit einem kreativen Ausdruckstanz. Doch bald wird er müde – er hat schließlich sehr viel Neues gelernt. Genau wie die Leser*innen dieses wunderschönen Sachbuches.

WAS IST EIN MENSCH?

€ 16,00 (D)

ISBN: 978-3-551-25494-8

ab 6 Jahren

Erscheint im Oktober 2024

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab der 2. Klasse

GENRE

Natur, Humor, Philosophie, Nachhaltigkeit / Umwelt

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Lesung

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 350,-

€ 300,- in Berlin

zzgl. MwSt.

Für Schulen sind Rabatte möglich

WOHNORT

Berlin

(Übernachtungsmöglichkeit in Köln & Umland)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:

tobias@tobiasgoldfarb.de

BESONDERE INFOS

Max. Kinderzahl 200. Beamer erwünscht, aber nicht notwendig.

Tobias Goldfarb lädt ein zu einer interaktiven und humorvollen Lesung:

Die kurzen Kapitel und sein lebendiger Vortrag sorgen für maximale Aufmerksamkeit.

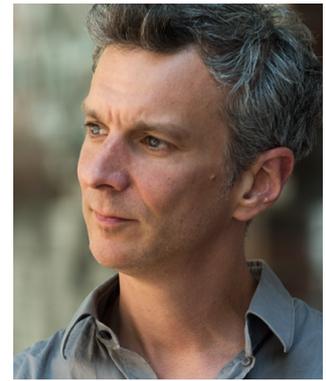
Über die philosophischen Themen der Buchreihe Fonk führt er eine in die Tiefe gehende Unterhaltung mit seinem Publikum: Wie gehen wir Menschen mit unserem Planeten um? Wie gehen wir miteinander um? Was können wir tun, um die Erde zu einem freundlicheren Ort zu machen?

TOBIAS GOLDFARB hat Internationalen Journalismus in London studiert und als Journalist und Hörspielautor unter anderem für die BBC, CBS News, den WDR und das Deutschlandradio gearbeitet. Als Autor und Regisseur von Theaterstücken hat er für zahlreiche Bühnen verfasst und inszeniert, darunter das Düsseldorfer Schauspielhaus, das Hessische Staatstheater Wiesbaden und die Bad Hersfelder Festspiele. Unter seinen Büchern für Kinder und Jugendliche sind »Spekulatius der Weihnachtsdrache« (2018), »Niemandstadt« (2020) und »Fonk – Geheimagent aus dem All« (2021). Auf der Jagd nach neuen Geschichten wandert er gerne durch die schottischen Highlands, die Brandenburger Lowlands und andere Gegenden mit möglichst weiten und spektakulären Himmeln.

Tobias Goldfarb lebt mit seiner Familie in Berlin.

Tobias Goldfarb im Internet:

www.tobiasgoldfarb.de



© Johanna Ruebel



FONK 1: GEHEIMAGENT AUS DEM ALL

€ 10,00 (D)

ISBN: 978-3-551-65385-7

ab 8 Jahren



FONK 3: WELPEN AUS DEM WELTRAUM

€ 10,00 (D)

ISBN: 978-3-551-65387-1

ab 8 Jahren

GEHEIMAGENT AUS DEM ALL

Mal eben kurz die Welt retten? Flo wollte einfach nur ein Haustier haben. Aber das Universum schickt ihm Fonk, ein kleines Alien, das aussieht wie ein Wellensittich. Fonk hat eine Mission: Er ist Geheimagent und muss der Menschheit helfen. Denn im Weltall lauern die fiesen Sternenfresser. Einzige Rettung: Die ILSE (Intergalaktische Liga sanftmütiger Existenzen). Doch ILSE nimmt nur gute Planeten auf. Also müssen Fonk, Flo und Karlotta erstmal beweisen, dass die Menschen eigentlich ganz okay sind.

WELPEN AUS DEM WELTRAUM

Oh, wie wuschlig und kuschlig! Plötzlich tapsen überall in Flos Stadt kleine Welpen herum. Sogar seine Eltern haben eins der süßen Hündchen aus dem Tierheim aufgenommen, raufen sich aber bald die Haare. Eins können die Welpen besonders gut: Chaos verbreiten. Haben die Tierchen vielleicht etwas mit dem Raumschiff der Sternenfresser zu tun, das Fonk in der Turnhalle vermutet? Nein, dafür sind die Welpen viel zu niedlich! Oder?

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 5 und 10 Jahren

GENRE

Kreativität, Spaß/Spiel/Rätsel,
Comic/Humor

VERANSTALTUNGSART

Workshop

HONORAR

€ 350,-
inkl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt:
hello@benjamingottwald.com

BESONDERE INFOS

Papier und Zeichenmaterial

»Spinne spielt Klavier« ist ein Buch über Geräusche zum Mitmachen, das ganz ohne Text auskommt. Im Workshop tröten, flöten, krächzen, ächzen und zwitschern wir zu den Bildern, um im Anschluss selbst alltägliche und andere Geräusche zu finden, zu hören und dann zu zeichnen.

BENJAMIN GOTTWALD studierte an der HAW Hamburg Illustration und zeichnet Comics und Bilderbücher und baut Figuren aus Holz. 2018 hat er »Die Physiker« von Friedrich Dürrenmatt als Comic für die Büchergilde Gutenberg adaptiert. Seine Masterarbeit »Spinne spielt Klavier« wurde 2021 mit dem Hamburger Bilderbuchpreis ausgezeichnet. Er lebt und zeichnet in Hamburg.

Benjamin Gottwald im Internet:
www.benjamingottwald.com



© Julia Hoße



Augen auf, Ohren auf! Ein Buch zum Hinschauen und Hinhören: In diesen Bildern klappert und pufft es, schnattert und knackt es. Ganz ohne Worte entstehen die verschiedensten Geräusche im Kopf. Ein brüllender Löwe oder eine ratternde Waschmaschine, eine startende Rakete oder gurrende Tauben laden zum Nachmachen ein. Am besten laut

SPINNE SPIELT KLAVIER

€ 18,00 (D)
ISBN: 978-3-551-52222-1
ab 3 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 8 und 10 Jahren

GENRE

Comic/Humor, Kinder-Sachbuch, Krimi/Detektivroman, Geschichte/Politik

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Lesung

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

ab € 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Gerne einen Beamer und eine Leinwand bereitstellen.

Egal, ob es um den Raub der Mona Lisa oder um Meisterfälscher Wolfgang Beltracchi geht – die Zuhörer*innen werden während der Lesung mitten in das Verbrechen katapultiert und zu Ermittler*innen in einem spektakulären Kriminalfall. Gemeinsam mit der Autorin nehmen die Kinder die Fahndung auf und überlegen zum Beispiel, welche Indizien es gibt und was diese verraten. Zwischendurch werden außerdem Abschnitte zu Fingerabdrücken, Profiling und Co. vorgelesen. Und natürlich können Fragen gestellt werden, etwa zum Schreiben oder zur Entstehung eines (Sach)buchs. Zum Schluss gibt es eine Detektivprüfung in Form eines Quiz.

Warum und wie Verbrechen passieren, fand die Historikerin **CHRISTINE HAAS** schon immer spannend. Als Studentin wühlte sie sich deshalb durch Gerichtsprotokolle und nahm Aussagen von Straftätern und Straftäterinnen unter die Lupe. Als Kinderbuchautorin schrieb sie zuallererst einmal über Detektive und Ermittler. Dem Titel folgten viele weitere Sachbücher und auch Romane. Für die Kinderbuchreihe »TKKG Junior« denkt sich Christine Haas regelmäßig selbst Kriminalfälle aus. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in Hamburg.



© Karina Sherbakova



Hier lassen sich fünf der spannendsten und aufsehenerregendsten Kriminalfälle der Geschichte miterleben! Wie auf einer Zeitreise tauchen die Leser*innen über Comic-Stripes in das Geschehen ein und sind plötzlich beim großen Postzugraub von 1963 in England dabei, ermitteln mit der Polizei, wie es zum Raub der Mona Lisa kommen konnte oder sehen dem genialen Kunstfälscher Beltracchi »über die Schulter«.

Zudem gibt es zahlreiche Fakten sowie Hintergrundwissen und Informationen zur Ermittlungsarbeit von Polizei und Kripo. Ein völlig neues Konzept, das auch »Lesemuffel« begeistern wird.

ERWISCHT!

€ 15,00 (D)

ISBN: 978-3-551-25523-5

ab 9 Jahren

Erscheint im Oktober 2024

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 4 und 7 Jahren

GENRE

Tiere, Reime, Familie

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 300,-

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Ab einer Gruppengröße von 15 Kindern bitte mit Leinwand und Beamer zur Verfügung stellen.

Gemeinsam mit den Kindern taucht die Autorin ein in die Welt der Reime und Poesie. Was ist eigentlich ein Reim? Und schaffen wir es, selbst welche zu finden? Neben dem Vorlesen bleibt viel Raum für Gespräche – besonders über ein Lieblingsthema von Autorin und Kindern: Tiere. Welche Tiere sind in den Büchern zu entdecken? Was macht sie so besonders? Außerdem erfahren die Zuhörer*innen, wie ein Bilderbuch entsteht und was es braucht, um eine gute Geschichte zu erzählen. Nach Absprache auch kombinierte Lesungen aus zwei Bilderbüchern möglich.

MAIKE HAREL schreibt Bilder- und Kinderbücher, für kleine Kinder am liebsten gereimt. Nach vielen Jahren in aller Welt lebt sie heute mit ihrer Familie in Berlin, wo sie als Autorin und Übersetzerin tätig ist.



© Privat



SO SCHLAFEN DIE TIERE

Eltern können ein Lied davon singen, äh, ein Gedicht darüber aufzusagen: Es ist Schlafenszeit, aber die Kinder sind gar nicht müde! Sie haben plötzlich ganz viele Fragen. Wo schlafen die Tiere?, möchte das Kind wissen. Also erzählt Mama von den Wald- und Wiesentieren, von den Tieren in der Savanne, im Regenwald, im Eismeer, auf dem Bauernhof und im Haus. Und endlich ist auch das Kind so müde, dass es glücklich einschlummert.

SO SCHLAFEN DIE TIERE

€ 18,00 (D)

ISBN: 978-3-551-52127-9

ab 3 Jahren

MAIKE HAREL BEI CARLSEN:

Wir vier Helden: Froschtage
Ich bin heute löwenlaut! (E-Book)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 5 Jahren

GENRE

Familie / Identität, Freundschaft, Abenteuer, Leseförderung

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

Einzellesungen ab € 350,-
In Österreich zzgl. MwSt.

WOHNORT

Wien

KONTAKT

Über Carlsen

Bei den Lesungen soll durch Tonis Stimme Lust auf Buchhandlungen geweckt werden. Buchhandlungen als Ort der Abenteuer, der Freundschaft, aber auch der Flucht in fremde Welten. Ein weiterer Aspekt ist es auch, Kindern näherzubringen, was es heißt, in einer Buchhandlung zu »arbeiten«. Kasse, Bestellwesen, Geld, Alphabet ...

PETRA HARTLIEB geboren 1967 in München, aufgewachsen in Oberösterreich. Seit 2004 Inhaberin einer Buchhandlung in Wien. Zuvor Pressefrau und Kritikerin in Wien und Hamburg. 2014 erschien das Buch »Meine wundervolle Buchhandlung« bei Dumont. Danach die sogenannte »Jahreszeitenreihe«, in der es um ein Kindermädchen des Schriftstellers Arthur Schnitzler geht. »Zuhause in unserer Buchhandlung« ist ihr erstes Kinderbuch. Erzählt wird die (fast wahre) Geschichte eines Kindes, das in und über einer Buchhandlung aufwächst.



© Jonas Flattinger

Petra Hartlieb im Internet: hartliebs.at/category/petra



Tonis Eltern haben eine Buchhandlung und das bedeutet, das Toni all die Bücher gehören, die dort stehen! Naja, fast. Aber niemand kann so gut heimlich Bücher lesen und unbemerkt zurückstellen wie Toni. Die Buchhandlung ist ein perfekter Ort für Abenteuer, das wissen auch Tonis Freundinnen. Und bestimmt war es nicht die letzte Übernachtungsparty zwischen Büchern!

ZUHAUSE IN UNSERER BUCHHANDLUNG

€ 12,00 (D)

ISBN: 978-3-551-52217-7

ab 5 Jahren

PETRA HARTLIEB BEI CARLSEN:

Weihnachten in unserer Buchhandlung (Adventskalender 2024)
Erscheint im August 2024

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 3 und 8 Jahren

GENRE

Weihnachten, Tiere/Natur, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART

Lesung (mit/ohne Bilderbuchkino)

HONORAR

Ab € 300,- (keine MwSt.)

WOHNORT

Darmstadt

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
post@kerstin-hau.de

BESONDERE INFOS

Beamer und Leinwand erforderlich für Bilderbuchkino, maximal ca. 25 Kinder (mehr nach Absprache), Einzellesungen nur im Umkreis von etwa einer Stunde um Darmstadt.

Den Figuren eine eigene Stimme verleihen, mit den Kindern in den Dialog treten und über das Besondere von Weihnachten oder die Wichtigkeit der eigenen Träume sprechen:

Kerstin Hau freut sich auf einen spannenden Austausch mit dem Publikum und beantwortet gerne Fragen zu ihrem Arbeitsalltag. Im Anschluss dürfen die Stifte gezückt und festliche Bilder gemalt werden.

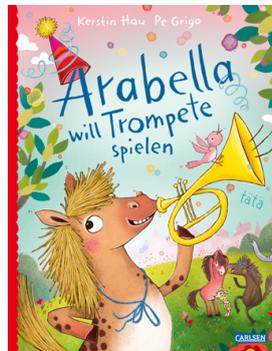
Dauer der Veranstaltung: 60 Minuten.

KERSTIN HAU studierte Media-System-Design und Fachjournalismus. Seit 2015 schreibt sie als freie Autorin für Buchverlage und Zeitschriften. Am allerliebsten schreibt sie Bilderbücher. Als Trauerbegleiterin für Kinder und angehende Systemische Beraterin beschäftigt sie sich mit kreativen Lösungsfindungen und Verlustbewältigung. Sie gehört dem Autor*innennetzwerk »Die Mainautoren« an. Zusammen mit ihrem Mann und zwei Hunden lebt sie in Darmstadt und hat ihre besten Ideen, wenn sie nicht danach sucht.

Kerstin Hau im Internet: www.kerstin-hau.de



© Privat



ARABELLA WILL TROMPETE SPIELEN

€ 15,00 (D)
 ISBN: 978-3-551-52253-5
 ab 3 Jahren
 Erscheint im Juli 2024



WIE FEIERN WIESEL WEIHNACHTEN?

€ 13,00 (D)
 ISBN: 978-3-551-51000-6
 ab 3 Jahren

ARABELLA WILL TROMPETE SPIELEN

Als die große Tierparade vorbeizieht, ist Pony Arabella begeistert: Henry, der Hund, spielt so wunderschön Trompete. Das will sie auch können! Die anderen Ponys lachen Arabella aus. Ein Pony und Trompete spielen? Niemals! Arabella ist egal, was die anderen sagen, dafür ist ihr Traum viel zu groß. Leider klingen ihre ersten Trompetenspielversuche ganz fürchterlich. Doch der Bär und Henry stehen ihr bei: Mit ein bisschen Hoffnung und viel Übung kann Arabella es schaffen!

WIE FEIERN WIESEL WEIHNACHTEN?

Vince Wiesel liebt den Winter. Aber Weihnachten? Nein, Weihnachten ist kein Wieselfest! Wiesel feiern Erdfeffärben und Sommernachtsträumerei. Doch als der Weihnachtsbaum vor seinem Fenster so verheißungsvoll glitzert, kommt Vince über Nacht ins Grübeln. Vielleicht können Wiesel ja doch Weihnachten feiern? Zum Glück hat er richtig gute Weihnachtsfreunde, die ihm erklären, was das Fest für sie besonders macht: der Duft, die Stille, das Essen, die Party ... Und so macht Vince sich auf die Suche nach seiner ganz eigenen Geheimzutat für das perfekte Wiesel-Weihnachtsfest.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 13 Jahren

GENRE

Alkohol, Liebe/Pubertät/Sexualität, Schule, Psychologie, Jugend, Wohlbefinden, Gesundheit, Mental Health

VERANSTALTUNGSART

Workshop

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
jana-hauschild@gmx.de

BESONDERE INFOS

Nur in Berlin und Umkreis (oder digital)
Whiteboard und Beamer von Vorteil
15–20 Schüler*innen pro Workshop

Was zieht mich runter? Was macht mich stark? In einem Mix aus Vortrag, Gespräch, Rollenspiel und Ausprobieren lernen die Schülerinnen und Schüler mehr über sich und ihre mentale Gesundheit.

Kernthemen sind:

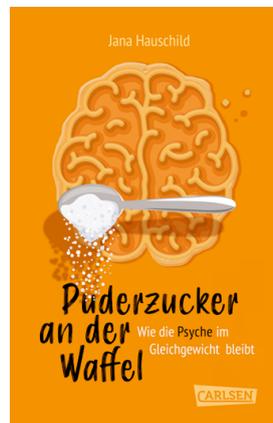
- Was ist Mental Health und warum ist sie wichtig?
- Was können junge Menschen tun, um seelisch gesund zu bleiben?
- Was ist eine psychische Erkrankung, wie erkennt man sie und was oder wer kann helfen?

JANA HAUSCHILD hat Psychologie studiert und arbeitet seit 2012 als Journalistin für verschiedene Medien, zum Beispiel für die Psychologie Heute, die Süddeutsche Zeitung oder für die Stiftung Warentest. Sie schreibt vor allem über psychische Gesundheit. Außerdem war sie zehn Jahre lang Trainerin für Kinder und Jugendliche in einem Sportverein. Dort ist sie nun für den Kinderschutz zuständig.

Jana Hauschild im Internet: www.jana-hauschild.de



© Andi Weiland



Die Zahl der Jugendlichen mit psychischen Problemen hat sich seit Beginn der Pandemie verdoppelt. Fast jede*r Dritte klagt über Ängste, depressive Beschwerden oder Anzeichen von chronischem Stress. Dieses Buch klärt auf und bricht Tabus – und vor allem zeigt es Jugendlichen, wie sie sich selbst schützen oder aus schlechten Phasen wieder herauskommen können. Themen sind dabei u.a. Sucht, Suizidalität, Sexualität und Körper; aktuelle Probleme wie Flucht und Krieg, Klimakrise, Leistungsdruck, Smartphone – aber auch Selbstfürsorge, das Durchbrechen von Denkmustern oder der Weg in eine Psychotherapie.

PUDERZUCKER AN DER WAFFEL – WIE DIE PSYCHE IM GLEICHGEWICHT BLEIBT

€ 13,00 (D)
ISBN: 978-3-551-32164-0
ab 13 Jahren
Erscheint im Oktober 2024

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 8 bzw. 10 Jahren

GENRE

Rätsel, Raten, Knobeln, Quiz

VERANSTALTUNGSART

Vortrag, der in gemeinsames Rätseln und selbst Rätselmachen übergeht

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

Wie wird man Rätselmacher? Wie macht man Rätsel? Was muss man als Teamcaptain der Nationalmannschaft tun? Wie fühlt es sich an, Weltmeister zu werden?

Stefan Heine plaudert aus dem Nähkästchen und beantwortet alle Fragen der Kinder. Er zeigt verschiedene Rätselarten und löst diese gemeinsam mit den Kids. Er gibt Tipps zum Lösen und verrät, wie man ganz leicht selbst Rätsel erstellen kann.

Sind die Namen der Teilnehmer*innen zuvor bekannt, bringt der Autor für jedes Kind ein personalisiertes Rätsel mit.

STEFAN HEINE, Jahrgang 1969, ist Deutschlands bekanntester Rätselmacher. Der dreifache Vater ist Autor von über 100 Rätselbüchern, davon viele für Kinder und Jugendliche, getestet vom eigenen Nachwuchs. Von Hamburg aus versorgt der gebürtige Eckernförder unzählige Zeitungen, Zeitschriften, TV-Sender und Internetportale mit kreativem Denksport aller Art, und das seit fast 25 Jahren. Er machte Sudoku in Deutschland groß und führte die Nationalmannschaft zum Weltmeistertitel.

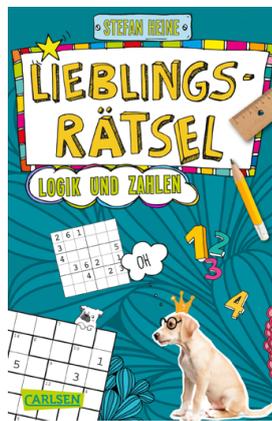
Stefan Heine im Internet:

www.ps-heine.de

www.facebook.com/raetselmacher



© Dreysse.com



LIEBLINGSRÄTSEL: LOGIK UND ZAHLEN

€ 4,99 (D)

ISBN: 978-3-551-31912-8

ab 8 Jahren



LIEBLINGSRÄTSEL: WORTE UND WISSEN

€ 4,99 (D)

ISBN: 978-3-551-31819-0

ab 8 Jahren

LOGIK UND ZAHLEN

Sudokus, Rechenpyramiden, Labyrinth oder Logikrätsel – bei jeder Aufgabe sind Grips und scharfes Nachdenken gefragt!

WORTE UND WISSEN

Vollgepackt mit Kreuzwort-, Schüttel- oder Brückenrätseln, Quizfragen und Wissenstests: Da kommt garantiert keine Langeweile auf!

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 4, Schreibworkshops auch für ältere Kinder

GENRE

Freundschaft, Familie/Identität, Tiere/Pferde/Natur

VERANSTALTUNGSART

Bilderbuchkino, Lesung, Workshop, Reim- und Bastelwerkstatt

HONORAR

€ 300,- für Lesungen (ca. 1h)
 € 250,- ab der 2. Lesung am selben Ort
 € 500,- für Workshops (max. 3h)
 zzgl. MwSt.

WOHNORT

Brunsbüttel / Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
yvonne@hergane.de

BESONDERE INFOS

Beamer, Laptop und Leinwand (kann aber auch mitgebracht werden, ebenso Mikro)
 Max. 50 Kinder
 Kombilesungen mit Büchern anderer Verlage möglich, nach Absprache
 auch zwei-/mehrsprachige Lesungen
 Lesungen bevorzugt im norddeutschen Raum, bei mehreren Lesungen auch bundesweit oder im Ausland

Das Bilderbuchkino macht Bilderbücher erst richtig lebendig. Darum kombiniert Yvonne Hergane die Textlesung mit einem Bilderbuchkino – Löcher in den Bauch fragen ausdrücklich erwünscht! Hinterher sind nach Absprache Bastelaktivitäten, Reime-Dichten & -Schmettern, Autogramme-Schreiben usw. möglich. In Workshops können Kinder und Jugendliche vieles über den Beruf einer Autorin erfahren oder lernen, selbst ein Bilderbuch zu schreiben.

YVONNE HERGANE Ans Laufenlernen kann sie sich erinnern, ans Lesenlernen nicht – Yvonne Hergane war wohl schon immer mit dem Büchervirus infiziert. In Rumänien geboren, ist sie zweisprachig aufgewachsen und sieht sich bis heute als Brücke zwischen Sprachen und Kulturen. Gereimte und/oder sprachverspielte Bücher haben es ihr besonders angetan, das Spiel mit Lauten und Wörtern ist ihre Art, Musik zu machen. »Einer mehr« war für den DJLP nominiert, »Sorum und Anders« hat einen Leipziger Lesekompass bekommen. »Kluck und der Kuckuck« ist ihr erstes Bilderbuch bei Carlsen.



© Privat

Yvonne Hergane im Internet: www.hergane.de



»Mach ich die Augen zuhuhu und überleg in Ruhuhu, fühl ich genau wie duhuhu, schuhuhu ...« Herr Schuhuhu kann sich richtig gut in andere reinfühlen. Außerdem schmeißt er die besten Partys! Alle Waldtiere mögen den Uhu sehr. Doch oh Schreck! Seine waldberühmte Waldmeisterbrause wurde geklaut. Die anderen Tiere sind sich sicher: Muff Molton muss der Dieb sein. Der Maulwurf ist gerade erst nach Waldesruh gezogen und irgendwie ist er ... anders. Wütend wollen sie ihn zur Rede zu stellen. Aber Herr Schuhuhu tröstet den traurigen Muff und versucht zu verstehen, was wirklich hinter dem Diebstahl steckt.

HERR SCHUHUHU VON WALDESRUH

€ 14,00 (D)
 ISBN: 978-3-551-52235-1
 ab 3 Jahren
 Erscheint im Oktober 2024

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 5 Jahren

GENRE

Empowerment, Behinderung, Träume, Abenteuer, Freundschaft, Familie/Identität, Vielfalt, Inklusion, Akzeptanz, Girlpower/Feminismus

VERANSTALTUNGSART

Lesungen, Vorträge, ggf. auch Workshops oder interaktive Formate

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Nach Absprache

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Veranstaltungsort und Bühne sollten stufenlos oder mit Rampe zugänglich sein. Mikro wünschenswert. Bitte stellen Sie außerdem einen Tisch zur Verfügung. Ggf. Gebärdensprachdolmetscher*in.

Adina Hermann und Raúl Krauthausen können auch gemeinsam eingeladen werden, sprechen Sie uns gerne an.

In einer bebilderten Lesung mit Adina Hermann gewinnen die Kinder einen lebhaften Einblick in Elas Geschichte – und nicht nur das! Die Autorin präsentiert auch witzige Fakten übers All und erzählt bestärkend, wie sie mit Barrieren umgeht. Zudem beantwortet sie Fragen und signiert gerne Bücher und Autor*innenkarten. Spannende Mitmachaktionen runden das Erlebnis ab. Begleitet also Ela und ihren Freund Ben auf ihrer Reise durch das Universum und erlebt eine Geschichte voller Mut, Freundschaft und unbegrenzter Möglichkeiten!

ADINA HERMANN ist Head of Design sowie Vorstandsmitglied der Sozialheld*innen aus Berlin. Sie hält Vorträge, gibt Workshops und berät in Sachen Inklusion, Diversität und Barrierefreiheit. Für Ihre Arbeit kürte das Wirtschaftsmagazin Capital sie 2021 in der jährlich erscheinenden Aufstellung von jungen Macher*innen zur »Jungen Elite – die Top 40 unter 40«.

Privat liebt Adina Hermann das Reisen. Gemeinsam mit ihrem Mann berichtet sie von ihren Reise-Abenteuern mit Kind und Rollstuhl auf ihrem Blog www.mobilista.eu und auf Instagram unter @mobilistaeu. Gebürtig kommt sie aus Mecklenburg-Vorpommern. Nachdem sie lange Zeit an der Nordsee lebte, studierte sie in Hamburg Kommunikationsdesign & Art Direction. Heute lebt sie mit Mann und Tochter in Berlin Friedrichshain.

Adina Hermann im Internet:

www.instagram.com/adina_hermann/

www.instagram.com/mobilistaeu



© Andi Weiland



Ela ist fasziniert von Planeten, Sternen und Raketen. Ihr Traum? Als Astronautin ins Weltall fliegen! Doch irgendwie glauben nicht alle daran, dass Ela das schaffen kann. Und zwar nur, weil sie mit Rollstuhl lebt. Zum Glück sind da aber auch Elas bester Freund Ben, der sie immer unterstützt, und Onkel Micha, der Ela ermutigt, weiter an ihre Wünsche und Ziele zu glauben. Ela lernt, dass sie ihre Träume auf die ein oder andere Art verwirklichen kann – und wird. Schließlich führen viele Wege zu den Sternen!

ALS ELA DAS ALL EROBERTE

Preis: € 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-52246-7

ab 5 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Junge Frauen zwischen 14 und 30 Jahren

GENRE

Liebe/Pubertät/Sexualität, High Society

VERANSTALTUNGSART

Lesung
Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg und Emsdetten
(Heimatstadt)

KONTAKT

Direkt mit der Autorin per Mail an:
laraholthaus@gmx.de

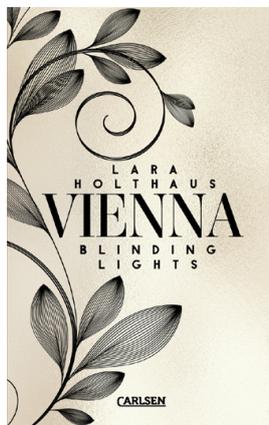
In »Vienna« nimmt Lara Holthaus die Leser*innen mit auf eine Reise in die glamouröse Welt der Elite in Wien. Während der Lesung gibt sie einen Einblick in das Buch und interagiert mit dem Publikum. Sie spricht über ihren eigenen Schreibprozess sowie die Entstehung des Buches und erzählt humorvolle Anekdoten aus ihrem (Autorinnen)Leben.

LARA HOLTHAUS verbringt neben ihrer Tätigkeit als Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeutin jede freie Minute mit dem Schreiben von New-Adult-Liebesromanen. Sie schreibt über große Gefühle, jedoch ohne dabei die Leichtigkeit und eine Prise Humor außer Acht zu lassen. Die 26-jährige Autorin ist im Münsterland groß geworden, lebt aber jetzt mit ihrem Mann in Hamburg.

Lara Holthaus bei Instagram: [@laramywords](https://www.instagram.com/laramywords)

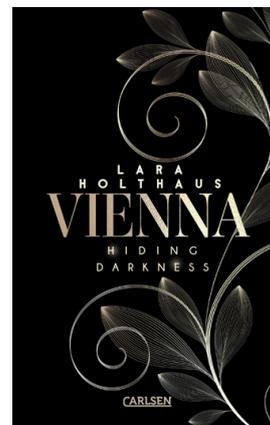


© Privat



VIENNA 1: BLINDING LIGHTS

€ 16,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58539-4
ab 16 Jahren



VIENNA 2: HIDING DARKNESS

€ 16,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58541-7
ab 16 Jahren
Erscheint im September 2024

BLINDING LIGHTS

Sie ist die Königin der High Society: Livia Hohenburg, Tochter des Bürgermeisters von Wien und It-Girl mit einer halben Million Followern. Doch hinter der perfekten Fassade verbirgt sich eine verletzliche Seele. Als überraschend die neue Freundin ihres Vaters bei ihnen einzieht und ihren Sohn Nicolas mitbringt, ist Livia mehr als misstrauisch. Der attraktive wie arrogante Kerl verabscheut ihren glamourösen Lifestyle. Und obwohl Livia Nicolas hassen sollte, hat er irgendetwas an sich, das sie tief berührt. Ein Spiel aus Anziehung, Ablehnung und Verführung beginnt.

HIDING DARKNESS

Nach Nicolas' Vertrauensbruch stürzt die einstige Queen der Wiener Elite in Einsamkeit. Da ist nichts als Leere in Livia – und Hass auf den Mann, der sie hintergangen hat. Dennoch muss der Schein der High Society gewahrt bleiben und so füllt Livia ihre Rolle aus, wie sie es immer getan hat. Als Nicolas erneut in ihr Leben tritt und ihr eine Neuigkeit offenbart, verändert sich alles und Livia ist gezwungen, seine Präsenz zu ertragen. Obwohl sie sich geschworen hat, ihm niemals zu verzeihen, ist die Anziehung zwischen ihnen so groß, dass es fast schmerzt. Doch wie kann sie sich sicher sein, dass Nicolas diesmal kein falsches Spiel spielt?

LARA HOLTHAUS BEI CARLSEN:

Academy of Avondale 1: Trust & Truth
Academy of Avondale 2: Duty & Demand

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 8 Jahren

GENRE

Abenteuer, Fantastik/Fantasy,
Comic/Humor

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit Live-Zeichnen
Auch Workshops sind möglich.
Auch als Online-Veranstaltung
möglich

HONORAR

Einzelveranstaltung: € 300,-
Zwei Veranstaltungen: € 550,-
Drei Veranstaltungen: € 750,-
Workshop nach Vereinbarung

WOHNORT

Wien

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Max. 3 Klassen pro Lesung. Flipchart,
Beamer und Mikrofon wären wun-
derbar. Für Einzellesungen wäre der
Umkreis von Wien wünschenswert.

Während der Veranstaltung wird nicht
nur aus »Akademie Splitterstern«
vorgelesen, sondern auch über die
Entstehung von Büchern gesprochen
und Illustrationen per Beamer gezeigt.
Gemeinsam mit den Kindern werden
fantastische Wesen live gezeichnet.
Hierbei lernen die Kinder, wie viel
Spaß das Zeichnen machen kann. Die
entstandenen Bilder können gern in
den Klassen verbleiben und evtl. als
Anreiz für eigene Geschichten dienen.
Selbstverständlich wird es auch Zeit
für Fragen geben.

FALK HOLZAPFEL arbeitet in einem gemütlichen
Gemeinschaftsatelier in Wien, wo er an Geschichten und
Illustrationen feilt. Er schreibt und illustriert Bücher und
Comics für kleine und große Kinder.

Falk Holzapfel im Internet:

<https://www.zapf-illustration.com/>



© Privat



Plopp! Eine lila Wolke enthüllt: Ribisel hat ein Problem! Und nicht nur er ... Durch ein kleines Missgeschick verwandeln Ribisel, Erika, Gerek und Fenja den Direktor der Akademie Splitterstern AUS VERSEHEN in eine Kröte. Dabei haben die vier sich gerade zum ersten Mal getroffen! Und schon stecken sie zusammen in der Patsche. Zum Glück weiß Schädel Denny Rat: Sie müssen die Schlangenkronen der Boa finden. Das bringt ihnen genug Sternenstaub ein, um ein paar Level aufzusteigen und den Direktor zu retten. Nur ... wer ist Freund und wer ist Feind?

AKADEMIE SPLITTERSTERN

Preis: € 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-565198-3

ab 10 Jahren

Erscheint im September 2024

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 13 Jahren

GENRE

Manipulation, Mobbing, Spielsucht, NS-Regime

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit anschließender Diskussion und Fragerunde oder Schreibwerkstatt

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 250,- bis € 300,-
zzgl. MwSt. (bei mehreren Lesungen
gern auch Staffelhonorar)

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen, über die Homepage
bzw. Facebookseite des Autors oder
über die Leseagentin Pia Mortensen:
mortensen@pia-presseagentur.de

BESONDERE INFOS

Bei größeren Gruppen mit Mikro.

Daniel Höra bietet eine ca. 40-minütige Lesung mit anschließender Diskussion und/oder Fragerunde zum Buchthema an. Ebenso gerne beantwortet der Autor Fragen zum Schriftstellerdasein oder dem Schreibprozess. Aufgrund seiner 12-jährigen Erfahrung als Nachrichtensprecher gelingt es Höra eine authentische (Lese-) Stimmung zu erzeugen.

Daniel Höra bietet auch Schreibwerkstätten an.

DANIEL HÖRA, 1965 geboren, arbeitete nach der Schule am Fließband, war Möbelträger, Altenpfleger, Taxifahrer und TV-Redakteur. Sein Debüt »Gedisst« wurde von der Presse hochgelobt, »Braune Erde« wurde mit mehreren Preisen bedacht und vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels 2012 in die Liste der 100 besten Kinder- und Jugendbücher aufgenommen. Daniel Höra lebt als freier Autor in Berlin.

Daniel Höra im Internet: www.daniel-hoera.de



© Steffen Jahnsnowski



CARLSEN CLIPS: VON WEGEN FREUND-SCHAFT!

€ 5,99 (D)
ISBN: 978-3-551-31975-3
ab 13 Jahren



CARLSEN CLIPS: KOPF RUNTER, DURCHHALTEN

€ 4,99 (D)
ISBN: 978-3-551-31789-6
ab 13 Jahren

VON WEGEN FREUND-SCHAFT!

Matthis ist neu in seiner Klasse und hat einen schweren Stand. Für die anderen ist er nur der Streber, das »Superhirn«. Doch dann freundet sich sein Mitschüler Richard mit ihm an. Matthis ist so froh über diese neue Freundschaft, dass er gar nicht merkt, wie Richard ihn zunehmend manipuliert, ihn immer wieder für seine Zwecke ausnutzt. Als Matthis endlich versucht, sich von ihm zu lösen, eskaliert die Situation.

KOPF RUNTER, DURCHHALTEN

Berlin, 1933: Als Adolf Hitler zum neuen Reichskanzler ernannt wird, kann sich in Hans' Familie noch keiner vorstellen, dass nun alles anders werden soll. Doch dann erlebt Hans mit, wie von ihm geliebte Bücher verbrannt und jüdische Geschäfte geplündert werden. Als Hans sich in die gleichaltrige Hilde verliebt, die Hitler glühend verehrt, ist er immer mehr hin- und hergerissen zwischen Begeisterung und Zweifeln.

Zur »Carlsen Clips«-Reihe steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DANIEL HÖRA BEI CARLSEN:

Carlsen Clips: Auf dich abgesehen
Carlsen Clips: Killyou!

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 7 und 11 Jahren

GENRE

Kinder-Sachbuch, Geschichte/Politik, Schule, Mobbing, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART

Lesung

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

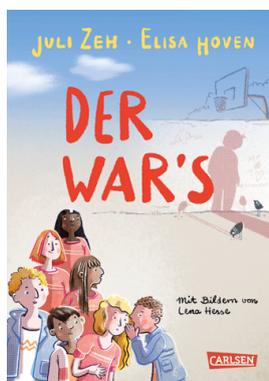
Elisa Hoven liest aus dem Buch »Der war's« – über verschwundene Supersandwiches, Mobbing und das Gerichtsverfahren, das die Kinder auf die Beine stellen. Wer »es war«, wird aber nicht verraten! Gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern diskutiert die Autorin über Vorurteile und Gerechtigkeit, und erklärt nebenbei, wie unsere Justiz funktioniert.

PROF. DR. ELISA HOVEN ist Professorin für Strafrecht an der Universität Leipzig und Richterin am Sächsischen Verfassungsgerichtshof. Sie hat zwei vierjährige Kinder.

Prof. Dr. Elisa Hoven im Internet: www.uni-leipzig.de/personenprofil/mitarbeiter/prof-dr-elisa-marie-hoven



© Maya Claussen



In der 6a ist ein Verbrechen geschehen: Marie, dem beliebtesten Mädchen der Klasse, wurden die Pausenbrote gestohlen. Schnell scheint klar, dass nur einer als Täter in Betracht kommt: Konrad. Der ist neu in der Klasse und hat noch keine Freund*innen gefunden. Statt auf dem Schulhof verbringt er die Pausen im Klassenraum. Wer soll es denn sonst gewesen sein? Konrad jedoch ist sich keiner Schuld bewusst. Und als die Kinder auf die Idee kommen, in einem Gerichtsverfahren über Schuld oder Unschuld zu verhandeln, kommt heraus: Es ist alles ganz anders, als sie dachten ...

DER WAR'S

€ 12,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65308-6
ab 8 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 8 und 12 Jahren

GENRE

Es geht (fast) immer darum, den eigenen Kopf zu benutzen und sich von niemandem etwas einreden zu lassen.

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit Beteiligung des Publikums

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Nach Absprache

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

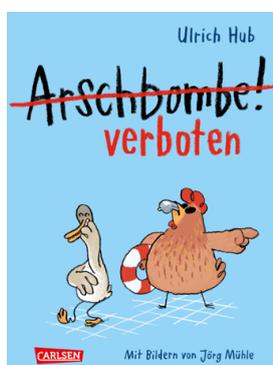
Die Lesung ist unterhaltsam, aber die Kinder sollen auch etwas erfahren, was sie bisher noch nicht gewusst haben. Sie dürfen sich beteiligen und sollen ihre Meinung sagen – so entstehen lebhaftes Gespräche zu den verschiedenen Themen: Was ist Freundschaft? Wann darf man lügen? Wie wichtig ist mir die Meinung der anderen? Gibt es Situationen, in denen man nicht gehorchen sollte? Wie ist die Wirkung von Alkohol? Dürfen Plattwürmer heiraten? Die Veranstaltungen folgen keinem festgelegten Muster, sondern richten sich nach den Kindern und ihren Wünschen – manchmal wird sogar gemeinsam gesungen.

ULRICH HUB wurde 1963 in Tübingen geboren und absolvierte in Hamburg eine Schauspielausbildung an der Hochschule für Musik und Theater. Er arbeitet als Regisseur an verschiedenen Theatern, schreibt Stücke und Drehbücher und zählt zu den wenigen Autoren, die sich sowohl im Erwachsenen- als auch im Kindertheater einen Namen gemacht haben. Der vielfach ausgezeichnete Autor lebt in Berlin.

Ulrich Hub im Internet: www.ulrichhub.de



© Stefan Schugt



ARSCHBOMBE VERBOTEN

€ 13,00 (D)
ISBN: 978-3-551-55786-5
ab 8 Jahren



DAS LETZTE SCHAF

€ 13,00 (D)
ISBN: 978-3-551-55384-3
ab 8 Jahren

ARSCHBOMBE VERBOTEN

Lahme Ente und blindes Huhn sind allerbeste Freunde. Bis sie im Freibad auf einen Haufen Enten stoßen. Während Ente sich bei ihren Artgenossen beliebt machen will, wird Huhn prompt bejubelt. Ob eine gekonnte Arschbombe den Tag rettet? Ein Buch über Freundschaft, Verrat und die Fähigkeit, sich selbst zu akzeptieren.

DAS LETZTE SCHAF

Was ist das für ein helles Licht, das die Schafe inmitten einer Winternacht aus dem Schlaf reißt? Und wo ist eigentlich ihr Hirte abgeblieben? Wurde er vielleicht von einem Ufo entführt? Oder hat das Ganze etwa mit diesem Mädchen zu tun, das in einem nahegelegenen Stall geboren worden sein soll? Immer mehr Schafe laufen los, um sich selbst ein Bild von der Lage zu machen. Doch leider herrscht in Bethlehem ein Gedrängel wie beim Winterschlussverkauf. Werden sie überhaupt etwas zu sehen bekommen?

ULRICH HUB BEI CARLSEN:

Füchse lügen nicht
Ein Känguru wie du
Lahme Ente, blindes Huhn

Zum Titel »Füchse lügen nicht« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung:
www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 4 bzw. 8 Jahren

GENRE

Freundschaft, Familie/Identität, Streiten, Vertragen, Freundschaft schließen

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Lesung

HONORAR

1 Lesung mit bis zu 3 Schulklassen (max. 75 Kinder): € 350,-
1 Lesung mit 4 oder 5 Schulklassen (max. 125 Kinder): € 450,-
Größere Gruppen auf Anfrage
Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT

München

KONTAKT

Über Carlsen oder per E-Mail an info@storiland-olschewski.de

BESONDERE INFOS

Max. drei Schulklassen pro Lesung.
Beamer erforderlich.

Abenteuerspaß mit Conni:

Die Autorin erzählt, wie sie mit der beliebten Figur Conni neue Geschichten entwickelt und bezieht die Kinder durch kleine Aktionen mit ein: Passend zum ersten Band werden Upcycling-Ideen ausgetauscht, im Gespräch über den zweiten Band lernen sie Schifferknoten. In jeder Lesung lässt die Autorin viel Raum für Fragen zu ihren Büchern und ihrem Beruf.

Zusammen sind wir richtig stark:

Die Autorin spricht mit den Kindern über Freundschaften, Streitereien und Versöhnungen. Die Vorlesegeschichten wählt sie passend zu den Erfahrungen der Zuhörenden aus. Begleitet wird sie von der Zank-Amsel Zoffi, einer Handpuppe, die ständig Streit sucht. Aber sobald die Kinder Zoffi ernst nehmen, beruhigt sich die Zank-Amsel.

BARBARA ILAND-OLSCHEWSKI begann während ihres Studiums an der Kunstakademie Düsseldorf Geschichten in Form von Kurzfilmen zu erzählen. Sie lernte das Drehbuch-Handwerk am Kölner Filmhaus und war für verschiedene Fernsehformate als Regisseurin, Redakteurin und Autorin tätig. Dabei merkte sie, wie viel Spaß es ihr macht, für Kinder zu schreiben. Inzwischen sind bereits zahlreiche Kinderbücher von ihr erschienen.

Barbara Iland-Olschewski im Internet:

www.storiland-olschewski.de



© Privat



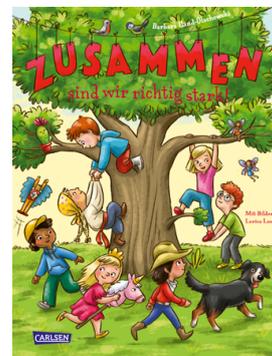
ABENTEUERSPASS MIT CONNI 3: CONNI UND DAS FILMPROJEKT

€ 12,00 (D)

ISBN: 978-3-551-19193-9

ab 8 Jahren

Erscheint im September 2024



ZUSAMMEN SIND WIR RICHTIG STARK!

€ 16,00 (D)

ISBN: 978-3-551-52139-2

ab 4 Jahren

CONNI UND DAS FILMPROJEKT

In einem Ferienworkshop der Stadt dürfen Kinder und Jugendliche Filme zu Umweltthemen drehen. Conni will das Umweltmaskottchen bei seinen Auftritten begleiten, doch ist das schwieriger als gedacht: Die Person, die im Maskottchen-Kostüm steckt, scheint gar keine Lust zu haben und dreht sich ständig weg. Natürlich lässt Conni nicht locker. Wer mag sich nur im Kostüm verstecken?

ZUSAMMEN SIND WIR RICHTIG STARK!

Zusammen geht alles leichter! Das erfahren auch die Kinder in diesem Vorlesebuch. In abwechslungsreichen Geschichten erleben die Kleinen ganz große Abenteuer, nämlich solche, die das Leben schreibt.

Esma, zum Beispiel, findet neue Freund*innen. Die Geschwister Moritz und Jonas kriegen sich ständig in die Haare und vertragen sich wieder. Und um Haare geht es auch bei Emilio und Merle: Merle ärgert Emilio, weil sie sich insgeheim so schönes glänzend-glatte Haar wünscht, wie er es hat.

BARBARA ILAND-OLSCHEWSKI BEI CARLSEN:

Tarzan will zur Osterwerkstatt

Endlich Ostern!

Abenteuerspaß mit Conni: Conni im Ferienlager

Abenteuerspaß mit Conni 2: Conni und der Segelausflug

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 2 und 6 Jahren

GENRE

Familie/Identität

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Lesung/Bilderbuchkino, auch in Kombination mit einem Workshop/Vortrag für Eltern

HONORAR

Ab € 400,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bühl (bei Offenburg)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
buerer@nora-implau.de

Kleine Kinder haben große Gefühle – und diese fröhlichen Bilderbücher helfen ihnen, sich selbst besser zu verstehen und einen gesunden Umgang auch mit Frust und Wut zu bekommen. Nora Imlau, selbst Mutter von vier Kindern zwischen zwei und fünfzehn und erfahrene Speakerin und Referentin, weiß, wie sie Eltern und Kinder in ihren Bann ziehen kann: Mit Reimen und Geschichten, Spielen und Rätseln, und vielen anderen interaktiven und unterhaltsamen Elementen rund um das gefühlsstarke Känguru Quirin und das mutige Hummelchen.

NORA IMLAU, geboren 1983, ist Journalistin, mehrfache SPIEGEL-Bestsellerautorin und eine der wichtigsten Stimmen zu Familienthemen in Deutschland. Seit über 15 Jahren schreibt sie u.a. für die Zeitschrift *ELTERN* über bindungsorientierte Erziehung und zugewandte Elternschaft und hat mehrere Bestseller zu Familienthemen veröffentlicht, darunter »So viel Freude, so viel Wut. Gefühlsstarke Kinder verstehen und begleiten« und »Mein Familienkompass«. Auch ihr Blog und ihre Social Media Kanäle haben eine große Fangemeinde. Nora Imlau ist verheiratet und hat vier Kinder. Sie lebt mit ihrer Familie im Schwarzwald.



© Maria Herzog

Nora Imlau im Internet: www.nora-implau.de



FLIEG, HUMMELCHEN, FLIEG!

€ 12,00 (D)
ISBN: 978-3-551-17312-6
ab 2 Jahren
Erscheint im August 2024



UND WAS FÜHLST DU, KÄNGURU?

€ 10,00 (D)
ISBN: 978-3-551-17180-1
ab 3 Jahren

Hardcover:
€ 16,00 (D)
ISBN: 978-3-551-17316-4

FLIEG, HUMMELCHEN, FLIEG!

Die kleine Hummel möchte gerne fliegen. Doch das ist gar nicht so leicht mit einem dicken Pflaster und einem Schlauch im Bauch. Zum Glück hat das Hummelchen eine großartige Familie. Mal ist das Hummelchen im Krankenhaus und dann wieder zu Hause. Dann klettert es im Wald auf Bäume, spielt Fangen und tanzt zu Musik, macht Quatsch und lacht, spaziert im Sand und Wasser am Meeresstrand. Seine Familie und Dr. Nektar setzen alles daran, dass Hummelchens großer Wunsch, fliegen zu können, Wirklichkeit wird.

UND WAS FÜHLST DU, KÄNGURU?

Es ist noch dunkel und schon springt das Kängurukind Quirin begeistert in den neuen Tag hinein. Doch schnell kann die Stimmung kippen! Da stehen die Eltern nicht rasch genug morgens auf – und Quirin bricht in Tränen aus. Dort heißt es: Anziehen! Losgehen! – und wütend springt Quirin davon. Quirin steckt in einer Achterbahnfahrt der großen Gefühle. Zum Glück weiß Mama Rat: Beutel auf, Quirin rein, Beutel zu, Quirin kommt zur Ruh! Co-Regulation à la Känguru!

NORA IMLAU BEI CARLSEN:

Ein total genialer Mummeltag Oder:
Was uns hilft, wenn nichts nach Plan läuft
Was weinst du denn so viel, kleines Krokodil?

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder/Jugendliche ab 12 Jahren

GENRE

Geschichte/Politik, Schule, Freundschaft, Klimawandel/Klimakrise/Umweltschutz

VERANSTALTUNGSART

Lesung

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

1. Lesung € 400,-
2. Lesung € 290,-
(als Anschlusslesung)
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Dortmund

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
info@ines-maria-jimenez.de

BESONDERE INFOS

Beamer und Leinwand erforderlich.
Maximal zwei Schulklassen oder ca.
60 Kinder. Mikrofon wäre von Vorteil.
Weiteres gerne nach Absprache.

Die Veranstaltung dauert ca. eine Stunde und beginnt mit der Frage »Wie würdest du gern in 30 Jahren leben wollen?«, die die Kinder und Jugendlichen beantworten sollen. Danach werden Abschnitte aus dem Buch vorgelesen und darüber mit den Schüler*innen gesprochen. Die Autorin freut sich dabei auf eine lebhaftere Diskussion zum Thema Klimawandel und den Umgang damit. Die Frage »Was können wir als Jugendliche tun?« steht dabei im Mittelpunkt. Anschließend beantwortet die Autorin gern die Fragen der Schüler*innen zur Entstehung des Buchs, zum Schreiben und zum Autorenberuf.

INÉS MARÍA JIMÉNEZ, geboren 1968, stammt aus einer spanisch-deutschen Familie und schrieb schon als Kind und Jugendliche Geschichten in kleine Hefte. Nach einer kaufmännischen Ausbildung studierte sie Hispanistik, Germanistik und Sprachlehrforschung und arbeitete als Redakteurin. In ihrer Elternzeit begann sie, Ratgeber zur mehrsprachigen Erziehung zu schreiben. Mittlerweile verfasst sie jedoch lieber Bilder-, Kinder- und Jugendbücher und ist in verschiedenen Anthologien vertreten. Mit ihrem Mann und zwei Töchtern lebt sie im Ruhrgebiet. Sie liest und kocht mit Leidenschaft und streift gern mit ihrem niedlichen Zwergpudel Balou durch Wälder und Wiesen, weil es dort immer Spannendes zu entdecken gibt. Manchmal sogar eine Geschichte.

Inés María Jiménez im Internet:

www.ines-maria-jimenez.de



© Anna-Lisa Konrad



CARLSEN CLIPS: DANN GEH DOCH DIE WELT RETTEN

€ 5,99 (D)

ISBN: 978-3-551-32090-2

ab 13 Jahren

Die 15-jährige Sofie steht mit ihren Ansichten in Sachen Umwelt- und Klimaschutz ziemlich alleine da. Keiner scheint sie richtig zu verstehen, selbst mit ihrer besten Freundin Olivia gerät sie immer wieder aneinander, weil die sich ständig bevormundet fühlt. Und für den coolen Marc aus ihrer Klasse ist Sofie eh nur die »Öko-Tussi«. Doch als es in Sofies Heimatort nach einem Unwetter zu einer folgenschweren Überschwemmung kommt, findet ganz langsam doch ein Umdenken statt. Mit ein paar Mitschülerinnen gründet Sofie eine Klima-AG. Zusammen wollen sie handeln und nicht immer nur reden.

Zur »Carlsen Clips«-Reihe steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG**ZIELGRUPPE**

Kinder ab 4 Jahren

GENRE

Geschwister, Kinderalltag

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Workshop

HONORAR€ 400,-
zzgl. MwSt.**WOHNORT**

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Bitte Beamer und Leinwand bereitstellen; maximal zwei Klassen.

Die Veranstaltung ist eine Mischung aus Lesung, Gespräch und Bilderpräsentation und einem Zeichen- und Bastelteil mit den Kindern. Die Bilder werden mit einem Beamer gezeigt. Gerne zeichnet Regina Kehn etwas – je nach verbleibender Zeit und Alter der Kinder – und kommt dabei mit den Kindern ins Gespräch.

REGINA KEHN arbeitet in Hamburg an Bilderbüchern, Titelgestaltungen und Innenillustrationen, Briefmarken, Holz- und Linoldrucken. Sie schreibt eigene Texte und hat zu Texten vieler Autor*innen Bilder gezeichnet, gestempelt, geschnitten und gedruckt, (u.a. Kirsten Boie, Michael Ende, Cornelia Funke, Eva Ibbotson, Franz Kafka, Marie-Aude Murail, Otfried Preußler, Andreas Steinhöfel). Sie nahm mit ihren Bildern an diversen nationalen und internationalen Ausstellungen teil. Regina Kehn war mehrfach für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert und wurde mit dem Literarischen Kaleidoskop 2014, der Bronze Medaille für Illustration, dem Art Directors Club 1996, und dem Rattenfänger-Literaturpreis 2016 für »Freunde der Nacht« ausgezeichnet.

Regina Kehn im Internet: www.reginakehn.de



© Anja Jung



Die Dackelgeschwister Poldi, Jule, Max und Gerda wachsen schnell – nur Winzi bleibt deutlich kleiner. Von ihren Eltern lernen sie alles, was wichtig ist. So entdecken sie die Welt und hecken dabei gemeinsam jede Menge Unfug aus. Eines Tages zeigt sich jedoch, dass gerade der Kleinste der Mutigste von ihnen allen ist.

WINZI

€ 13,00 (D)

ISBN: 978-3-551-51196-6

ab 4 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren

GENRE

Fantastik / Fantasy / Romantasy, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit anschließender Frage-
runde und Signierstunde

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Nur im Umkreis von Berlin, bei
größeren Gruppen bitte ein Mikrofon
bereitstellen

Beril Kehribar entführt ihre Zu-
schauer*innen in einer dreißig-
minütigen Lesung in eine High
Fantasy Welt, die neben spannenden
Kämpfen auch romantische Momen-
te zu bieten hat. Gemeinsam mit
der Protagonistin Kaaya und ihren
Freunden Aron und Luana reist das
Publikum in das Reich der Schatten
und trifft dort nicht nur auf fremd-
artige Wesen, sondern auch auf den
dunklen Kronprinzen, dessen Absich-
ten zunächst unklar sind.

Nach der Lesung haben die Zu-
schauer*innen die Möglichkeit, Fragen
zum Buch zu stellen, aber auch zur
Arbeit als Autorin und Buchbloggerin.
Gerne signiert die Autorin im An-
schluss mitgebrachte Bücher.

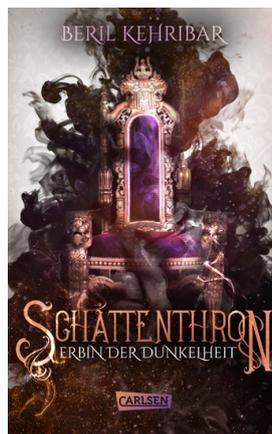
Die gebürtige Berlinerin **BERIL KEHRIBAR** ist eine der
bekanntesten Buchbloggerinnen Deutschlands. Auf ihrem
Instagram-Account @berilria.books schreibt sie über
besondere Geschichten, wunderschöne Schmuckausgaben
und alles, was sie in der Welt der Fantasy und Romance
inspiriert und fasziniert. »Schattenthron. Erbin der Dunkel-
heit« ist ihr mit Spannung erwarteter Debütroman.

Beril Kehribar im Internet:

www.instagram.com/berilria.books



© Privat



SCHATTENTHRON 1: ERBIN DER DUNKEL- HEIT

€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-30464-3
ab 14 Jahren



SCHATTENTHRON 2: BRINGERIN DES LICHTS

€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-30465-0
ab 14 Jahren

ERBIN DER DUNKELHEIT

Kaaya hat keine Vergangen-
heit, keine Erinnerungen, keine
Familie. Nichts außer Arian,
der sie einst von den Straßen
geholt hat. Bevor sie ihm sagen
kann, was sie wirklich für ihn
empfindet, wird seine Seele von
einem Schattenelfen gestohlen.
Um ihn zu retten, reist sie ins
Reich der Schatten, wo sie sich
inmitten eines uralten Krieges
wiederfindet. Das, was Kaaya
dort über sich erfährt, bringt alles
ins Wanken, an das sie bisher
geglaubt hat.

BRINGERIN DES LICHTS

Kaaya und ihre Freunde haben es
geschafft: Arian wurde gerettet.
Nun gibt es größere Sorgen,
denn der unvermeidbare Krieg
rückt immer näher und Kaaya
spielt eine gewichtige Rolle darin.
Schon bald steht sie zwischen
den Fronten und muss sich nicht
nur zwischen Licht und Schatten
entscheiden, sondern auch, ob sie
bei Arian bleibt, oder dem Prinzen
hinterherreist, an den sie ihr Herz
zu verlieren droht.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder von 8 bis 12 Jahren

GENRE

Kinder-Sachbuch, Umwelt, Natur, Europa, Geschichte, Politik

VERANSTALTUNGSART

Interaktiver Vortrag

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 300,-

keine MwSt.

Mehrere Veranstaltungen nach Vereinbarung

WOHNORT

Leiden (Niederlande)

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer und Leinwand erforderlich; ab zwei Schulklassen mit Mikrofon

Ein Sachbuch enthält gebündeltes Wissen. Das kann man nicht einfach vorlesen! Dela Kienle präsentiert es in einem kurzweiligen, interaktiven Vortrag mit vielen Bildern. Die Kinder dürfen mitreden, abstimmen, Quizfragen beantworten... und immer wieder nach vorne kommen und mithelfen.

Die Veranstaltungen dauern 50 bis 60 Minuten. Danach sind die Zuhörer*innen echte Expert*innen! Entweder haben sie viel über unseren kunterbunten Kontinent Europa und die EU gelernt. Oder sie kennen sich bestens mit Plastik aus... und haben viele praktische Ideen im Kopf, wie sie unnötigen Müll vermeiden können.

DELA KIENLE, geboren 1976, lernte das Schreiben auf der renommierten Henri-Nannen-Journalistenschule in Hamburg. Als freie Autorin arbeitet sie für Erwachsenenzeitschriften wie »Geo Kompakt«, »Merian« und »Werde«. Doch am allerliebsten schreibt sie für Kinder – und schafft es dabei, auch schwierige Themen spannend zu machen. Ihre Reportagen erscheinen regelmäßig in »Geolino«. In den vergangenen Jahren hat sie rund 15 Kindersachbücher veröffentlicht, zu geschichtlichen, vor allem aber zu aktuellen Themen. Mit ihrem italienischen Mann und zwei Kindern lebt Dela Kienle in der holländischen Grachtenstadt Leiden – und ist natürlich überzeugte Europäerin. Auch Umweltschutz liegt ihr besonders am Herzen.



© Odile Hain

Dela Kienle im Internet: www.plan17.de/kienle



EINE WELT FÜR ALLE
€ 6,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25496-2
ab 8 Jahren



PLASTIK? PROBIERT'S MAL OHNE!
€ 5,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25265-4
ab 8 Jahren

EINE WELT FÜR ALLE

In unserer Welt ist vieles miteinander verwoben: Wir bereisen ferne Kontinente, essen Bananen aus Ecuador, und die Rohstoffe für unser Handy kommen aus Afrika. Die Vernetzung hat viele Vorteile, aber Probleme machen nicht an Grenzen halt. Von mehr globaler Gerechtigkeit und der Arbeit der UNO handelt dieses Buch.

PLASTIK? PROBIERT'S MAL OHNE!

Unser Alltag ist voller Plastik: Ist ja auch praktisch! Aber leider auch gefährlich für Mensch und Tier. Denn Plastik wird nur sehr langsam abgebaut und es gelangt über verschiedene Wege in großen Mengen ins Meer. Seevögel, Fische und andere Meeresbewohner fressen den Müll und sterben daran. Oder landen wieder bei uns auf dem Teller – und das Plastik damit in unserem Körper. Kann man was tun? Ja! Hier gibt es zahlreiche Informationen über Kunststoffe und Ideen, wie wir Plastik einsparen können. Mit Plastik-Vermeidungs-Challenge!

DELA KIENLE BEI CARLSEN:

Europa – Länder, Menschen, Hintergründe

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 8 Jahren bzw. Mädchen ab 11 Jahren

GENRE

Spannung, Abenteuer, Krimi, Schule, Tiere

VERANSTALTUNGSART

Lesung ca. 60 Minuten
Ggf. auch Schreibworkshops (nur nach Rücksprache)

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Eine Lesung: € 400,-
Zwei Lesungen: € 750,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

München (Wohnort)
Freiburg im Breisgau (Heimatstadt)

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Nur größere Veranstaltungen wie Festivals/Messen; Schulbesuche nur im Großraum München.
Bitte einen Beamer und eine Leinwand bereit stellen.

Sabrina J. Kirschner liebt es ihre Lesungen zu bebildern und interaktiv zu gestalten. Bei ihr wird nicht nur zugehört, sondern auch zugeschaut. Im Anschluss an ihre lebhafteste Lesung haben die Zuschauer*innen die Möglichkeit Fragen zu stellen und mit ihr ins Gespräch zu kommen.

SABRINA J. KIRSCHNER schloss ihr Studium in den Fächern BWL und Film, Englische Literatur und Kreatives Schreiben ab und hat als internationale Turnerreiterin und Kinderbuchlektorin gearbeitet. Heute konzentriert sie sich ganz aufs Schreiben. Sie lebt mit ihrer Familie in der Nähe von München.

Sabrina J. Kirschner im Internet: www.sabrinajkirschner.de



© Claudia Thoma Fotografie



DIE UNLANGWEILIGSTE SCHULE DER WELT 10: DER SCHATZ DES SCHULDIEBS

€ 12,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65400-7
ab 8 Jahren

Erscheint im Oktober 2024



DAS BUCH DER (UN)HEIMLICHEN WÜNSCHE 4: ECHE SPÜRNASEN

€ 12,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65329-1
ab 8 Jahren

Erscheint im November 2024

DER SCHATZ DES SCHULDIEBS

Direktor Schnittlich ist sauer: Kein Cent mehr in der Klassenkasse! Maxe und Frieda bleiben nur drei Tage, um das Geld aufzutreiben. Doch woher nehmen und nicht stehlen? Da hören die Kinder von einem Schatz. Einst hat eine Räuberhorde auf Burg Streichzapf gehaust, deren Beute nie gefunden wurde. Das ist ihre Chance! Aber auch Direktor Schnittlich und Hausmeister Traufe sind hinter dem Gold her.

ECHE SPÜRNASEN

Val möchte unbedingt einen echten Fall lösen, wie ein Detektiv! Doch ausgerechnet Lukas Schramm, sein größter Widersacher, soll mit Hilfe des Wunschbuchs Vals Wunsch erfüllen. Na, das kann ja was werden. Als dann aber Lukas' Hund verschwindet, den er gerade erst zum Geburtstag bekommen hat, machen sich die beiden Jungs gemeinsam auf die Suche und kommen einer gefährlichen Tierschmuglerbande auf die Schliche.

SABRINA J. KIRSCHNER BEI CARLSEN:

Die unlangweiligste Schule der Welt, Band 1–9
Zwei Herzen – eine Pferdeliebe: Doppelband:
Pias Geschichte / Maries Geschichte
Das Buch der (un)heimlichen Wünsche 1: Auf Safari
Das Buch der (un)heimlichen Wünsche 2: Plötzlich Superheld
Das Buch der (un)heimlichen Wünsche 3: Filmstar gesucht
Die unlangweiligste Schule der Welt 1: Das Buch zum Film

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder in der 1. bis 6. Klasse

GENRE

Sport, Familie, Weihnachten, Natur

VERANSTALTUNGSART

Lesungen, Workshops, Vorträge auf Anfrage

HONORAR

ab € 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin und Potsdam

KONTAKT

Direkt mit dem Autor per
Tel.: 03 31/6 00 94 09 oder
per Mail an: mkleinautor@aol.com

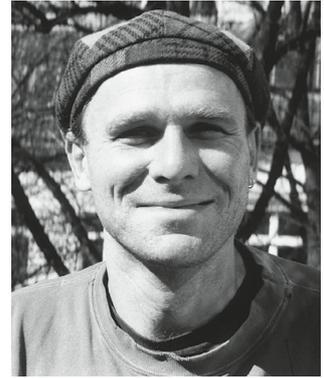
BESONDERE INFOS

Nach Absprache ist vieles möglich.

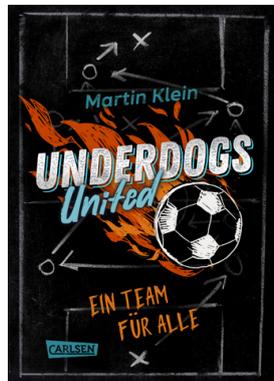
Unterhaltsame, interaktive Vorleseaktion mit kräftiger Stimme, guter Laune, viel Spaß, Herz und Verstand = Vorlesung, Erzählungen und Gesprächen in variablen Anteilen. Die Gesamtdauer hängt von der Form und vom Alter aller Beteiligten ab und bewegt sich i. d. R. zwischen 60 und 80 Minuten.

MARTIN KLEIN hat dieses und jenes in seinem Leben unternommen, doch nun macht er unterdessen schon seit zwei Jahrzehnten vor allem Kinder- und Jugendliteratur, einerseits leise am Schreibtisch und andererseits ziemlich laut in Buchhandlungen, Schulen und Bibliotheken – und das ist genau das Richtige für ihn.

Martin Klein im Internet: www.martin-klein.net



© Carlsen Verlag GmbH



UNDERDOGS UNITED

€ 12,00 (D)
ISBN: 978-3-551-55787-2
ab 10 Jahren



KÖNIG MALTE FEIERT WEIHNACHTEN

Taschenbuch:
€ 4,99 (D)
ISBN: 978-3-551-32161-9
ab 6 Jahren

UNDERDOGS UNITED

Der 11-jährige Matti hat beim Fußballcamp wie ein Gladiator gekämpft und wird am Ende mit den Worten aussortiert: »Für dich hat es leider nicht gereicht.« Doch Mattis Vorsatz, nie wieder Fußball zu spielen, hält nicht lange. Mit seinem besten Freund Finn geht er jetzt zur »Platte«, dem Fußballkäfig in ihrem Kiez, wo jede*r mitspielen darf. Mit den anderen und dem coolsten Trainer der Welt kicken sie sich bis zu einem großen Turnier an einer DFB-Sportschule. Keine Frage – dieses Team ist einfach unschlagbar!

KÖNIG MALTE FEIERT WEIHNACHTEN

Löwe Malte lebt im Zoo von Luckenwalde bei Direktor Plewka und seiner Familie. Zu gerne würde er einmal Weihnachten feiern, leider weiß er aber gar nicht, wie das geht. Wie gut, dass Familienpudel Padre ihn mit den nötigen Informationen versorgt: Man sucht Eier und stellt ausgehöhlte Kürbisse auf. Und man muss sich verkleiden! Doch als Malte eine riesige Polonaise durch den Zoo veranstaltet, ist Direktor Plewka wenig begeistert. Malte muss noch viel lernen, bevor er am Ende beim Krippenspiel eine ganz besondere Aufgabe bekommt.

MARTIN KLEIN BEI CARLSEN:

Pixi 2096 Das tanzende Pony
Pixi 2321 Feine Sachen vom Ritter & Drachen
Pixi 2428 Beste Fußball-Freunde
Pixi 2540 Der Feuerdrache Vatra Krak

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 8 Jahren

GENRE

Abenteuer, Fantastik

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Nur Mikro

Gereon Klug macht eine Lesung mit Humor und Verve. Er improvisiert, schmückt aus, erklärt den Text bisweilen mit Anekdoten und verschafft dem Format so eine Kurzweiligkeit, die allen Mädchen und Jungen Spaß macht.

GEREON KLUG ist Autor, Songtexter (u.a. »Leider geil« von Deichkind), Podcaster und Plattenladengründer (»Hanseplatte«) und ein umtriebiger Mensch in Hamburgs (Sub-)Kulturszene. Er schrieb u.a. für »Die Zeit«, die »titanic«, zudem seit 2018 diverse Kinderbücher für eine Flüchtlingsorganisation und wurde sogar mal von Harry Rowohlt übersetzt. Außerdem hat er das erste kochbare Kochbuch erfunden, das Musical »Der König der Möwen« mit Andreas Dorau geschrieben und beschäftigt sich viel mit Humor und Musik.



© Heinrich Holtgreve

Gereon Klug im Internet: www.facebook.com/gereonklug und www.marcelhartges.de/gereon-klug-de



DAS VERMÄCHTNIS DES WUNDERLANDS

€ 10,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65420-5
ab 8 Jahren



DAS VERMÄCHTNIS DES WUNDERLANDS. DIE JAGD NACH DEM MAGISCHEN ELEMENT

€ 10,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65422-9
ab 8 Jahren

DAS VERMÄCHTNIS DES WUNDERLANDS

Als die Geschwister Olivia, Bruno und Guido und ihre Freundin Pi eine alte Modelleisenbahn finden, passieren plötzlich ganz seltsame Sachen in Knuffigen. Schnell wird den vieren klar, dass es eine Zusammenhang geben muss. Damit beginnt das aufregendste Abenteuer ihres Lebens: die Jagd nach der verlorenen Wunderbahn.

DIE JAGD NACH DEM MAGISCHEN ELEMENT

Die Jagd nach der gestohlenen magischen Modellbahn ihres Opas führt die Geschwister Olivia, Bruno, Tom und ihre Freundin Pi im spektakulären Bangalore Express über die Alpen nach Venedig. Dort treffen sie Magnus wieder, der einen finsternen Plan verfolgt: Mithilfe des magischen Elements will er die gesamte Stadt trocken legen und schreckt dabei vor nichts zurück. Die Kinder nehmen die Spur auf. Das Abenteuer geht weiter!

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 5 und 10 Jahren

GENRE

Kreativität, Freundschaft, Tod/Verlust, Gefühle, Liebe, Krafttiere

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Workshop, Vortrag
Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 300,- bis € 700,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Würzburg/Berlin/Hamburg

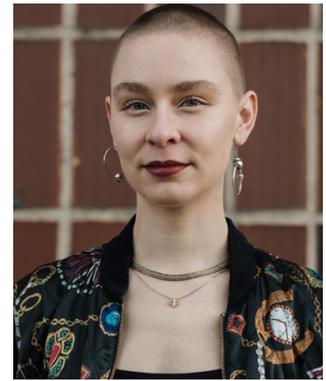
KONTAKT

Über Carlsen

»Wir leben«-Buchreihe

Die Autorinnen bieten eigene Workshops an, die sich entweder mit allen oder einem der vier großen Lebens Themen als Schwerpunkt beschäftigen. Anhand von Geschichten, kreativen Impulsen und Denkanstößen werden die Kinder (und vielleicht auch die Erwachsenen) eingeladen, ihre ganz eigenen Fragen an die Welt zu stellen und gemeinsam nach Antworten zu suchen.

JOHANNA KLUG ist Autorin, Journalistin, Sterbe- und Trauerbegleiterin. Mit 16 Jahren arbeitete sie bereits neben der Schule im Altenheim. Daraufhin engagierte sie sich parallel zu ihrem Studium auf Palliativstationen und Hospizen in Deutschland und Südafrika. Aufgrund dieser Erfahrungen fing sie an zu schreiben und veröffentlichte 2021 erfolgreich ihr erstes Buch "Mehr vom Leben" im Kösel Verlag. Klug schreibt weiter Kinder- und Sachbücher und bildet sich im Bereich ganzheitliche, traumatherapeutische Körperarbeit & Coaching weiter. Zudem absolviert sie eine Ausbildung zur ärztlich geprüften Gesundheitsberaterin. Sie lebt in Berlin und bietet Lesungen, Coachings und Workshops an.



© Hendrik Nix

Johanna Klug im Internet: www.johanna-klug.de



WIR LEBEN – WIR FÜHLEN

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25451-1
ab 6 Jahren
Erscheint im Juni 2024



WIR LEBEN – WIR DENKEN

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25454-2
ab 6 Jahren
Erscheint im Juni 2024



WIR LEBEN – WIR LIEBEN

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25454-2
ab 6 Jahren
Erscheint im September 2024



WIR LEBEN – WIR STERBEN

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25453-5
ab 6 Jahren
Erscheint im September 2024

WIR LEBEN – EINE BUCHREIHE ZUM LEBENLERNEN

Zum Wachsen, Lernen und Großwerden gehören jede Menge Fragen und Entdeckungen. Diese sind nicht immer einfach, aber es gibt Dinge, die wir lernen können, um das eine und das andere besser verstehen zu können: Woher kommen eigentlich die Gefühle? Was bedeutet es, zu denken und können wir damit die Welt verändern? Wieso sind wir auf der Welt, wenn wir am Ende doch alle sterben und – was hat die Liebe mit all dem zu tun?

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 8 Jahren

GENRE

Spannung, Spaß, Suchen & Finden, Familie/Identität, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 300,- (keine MwSt.)

WOHNORT

Leipzig
(Übernachtungsmöglichkeiten
in Köln und Frankfurt)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
info@majakonrad.de

BESONDERE INFOS

Bitte immer ein Mikro bereitstellen.

Aus spontanen Gesprächen entstehen zwischen gelesenen Textpassagen und dem gemeinsamen Raten, wie es weitergehen könnte, die herrlichsten Momente.

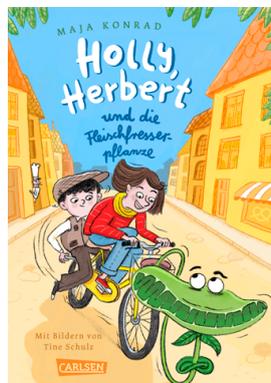
Ganz nebenbei erzählt die Autorin aus der Welt des Schreibens und macht dabei Lust aufs Selbstschreiben. Denn eines ist am Ende der Lesung klar: Geschichten erzählen kann doch jedes Kind!

MAJA KONRAD, 1983 in Bayern geboren, ist nach Zwischenstationen in München (Studium Tourismus-Management) und Borneo (Touristen zeigen, wo die Orang-Utans leben und wie man mit einem Blasrohr schießt) vor vielen Jahren in der Buchstadt Leipzig gelandet. Hier lebt sie mit ihrer Familie und hegt ihre Vorliebe für Fundstücke, zu denen sie regelmäßig kleine Geschichten und Episoden auf ihrer Webseite veröffentlicht.



© Jessica Hanke

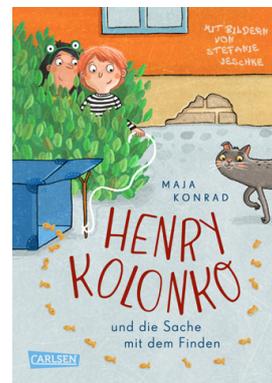
Maja Konrad im Internet: www.majakonrad.de



HOLLY, HERBERT UND DIE FLEISCHFRESSER-PFLANZE

€ 12,00 (D)
ISBN: 978-3-551-55931-9
ab 8 Jahren

Erscheint im Juli 2024



HENRY KOLONKO UND DIE SACHE MIT DEM FINDEN

€ 12,00 (D)
ISBN: 978-3-551-55842-8
ab 8 Jahren

HOLLY, HERBERT UND DIE FLEISCHFRESSER-PFLANZE

Holly ist begeistert: Ihre neue fleischfressende Pflanze kann nicht nur sprechen – sie kann auch rechnen! Dass Herr Pula, wie sich das eigensinnige Gewächs nennt, auch noch leidenschaftlich gerne kocht, macht den Deal perfekt: Er gibt Holly Mathe-Nachhilfe und darf sich dafür in der Küche austoben. Als jedoch der berühmte Fernsehkoch Siegfried Schmand auf Herrn Pula aufmerksam wird, ist der Spaß vorbei. Denn Herr Schmand entwickelt gerade eine neue Gewürzlinie und da kämen ihm ein paar getrocknete Pula-Blätter gerade recht. Ob Holly und ihr bester Freund Herbert das verhindern können?

HENRY KOLONKO

Henry Kolonko hat ein besonderes Hobby: Sachen finden und dem Menschen zurückbringen, der es verloren hat. Heimlich! Warum er das tun muss, Tag für Tag, weiß er nicht. Bis er die quirlige Pippa Glockenstein kennenlernt, die ihm bei seinen Streifzügen durch die Straßen nicht mehr von der Seite weicht. Mit ihrer Hilfe versteht er endlich, warum es ihm so wichtig ist, Verlorenes zurückzubringen, und was das alles mit seiner Mutter zu tun hat. Und er erlebt, wie wunderbar es ist, eine Freundin wie Pippa zu haben.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 5 Jahren

GENRE

Abenteuer, Familie / Identität, Freundschaft, Empowerment, Behinderung, Träume, Abenteuer, Vielfalt, Inklusion, Akzeptanz

VERANSTALTUNGSART

Lesungen, Vorträge, ggf. auch Workshops

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Nach Absprache

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Direkt mit dem Autor per
Tel.: 01 70 / 77 23 99 oder
per Mail an: raul@raul.de

BESONDERE INFOS

Rollstuhlgerechte Bühne. Nur mit Mikro. Bitte stellen Sie außerdem einen Tisch zur Verfügung. Ggf. Gebärdensprachdolmetscher*in.

Raúl Krauthausen und Adina Hermann können auch gemeinsam eingeladen werden, sprechen Sie uns gerne an.

In einer bebilderten Lesung mit Raúl Krauthausen gewinnen die Kinder einen lebhaften Einblick in Elas Geschichte – und nicht nur das! Der Autor präsentiert auch witzige Fakten übers All und erzählt bestärkend, wie er mit Barrieren umgeht. Zudem beantwortet er Fragen und signiert gerne Bücher und Autor*innenkarten. Spannende Mitmachaktionen runden das Erlebnis ab. Begleitet also Ela und ihren Freund Ben auf ihrer Reise durch das Universum und erlebt eine Geschichte voller Mut, Freundschaft und unbegrenzter Möglichkeiten!

RAÚL KRAUTHAUSEN arbeitet als Inklusions-Aktivist und Gründer der SOZIALHELDEN*INNEN, studierter Kommunikationswirt und Design Thinker seit über 15 Jahren in der Internet- und Medienwelt.

2013 wurde er mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande ausgezeichnet und im Januar 2014 veröffentlichte er seine Biographie »Dachdecker wollte ich eh nicht werden – Das Leben aus der Rollstuhlperspektive«. Für den im Mai 2019 erscheinenden Kinofilm DIE KINDER DER UTOPIE engagiert sich Krauthausen leidenschaftlich als Botschafter und Multiplikator.

Sein drittes Buch »Wer Inklusion will, findet einen Weg. Wer sie nicht will, findet Ausreden« landete 2023 auf der SPIEGEL-Bestseller-Liste.

Raúl Krauthausen im Internet:

www.raul.de

www.instagram.com/raulkrauthausen/



© Anna Spindelndreier / helloyou. studio



Ela ist fasziniert von Planeten, Sternen und Raketen. Ihr Traum? Als Astronautin ins Weltall fliegen! Doch irgendwie glauben nicht alle daran, dass Ela das schaffen kann. Und zwar nur, weil sie mit Rollstuhl lebt. Zum Glück sind da aber auch Elas bester Freund Ben, der sie immer unterstützt, und Onkel Micha, der Ela ermutigt, weiter an ihre Wünsche und Ziele zu glauben. Ela lernt, dass sie ihre Träume auf die ein oder andere Art verwirklichen kann – und wird. Schließlich führen viele Wege zu den Sternen!

ALS ELA DAS ALL EROBERTE

Preis: € 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-52246-7

ab 5 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder/Jugendliche ab 12 Jahren

GENRE

Kinderalltag, Spaß
Freundschaft, Liebe, Verlust

VERANSTALTUNGSART

Lesung (auf Anfrage auch Workshop;
auch zu »Elefanten sieht man nicht«)

Auch als Online-Veranstaltung
möglich

HONORAR

€ 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

»Elektrische Fische« ist ein Buch über Heimweh, Heimatlosigkeit und die vielen Formen des Fremdseins, es ist eine Hommage an das Meer, das Schwimmen und Dublin, ein Buch über Artgenossen aller Art, die einander sogar in trüben Gewässern erkennen, und es ist, vor allem, ein Buch über Trost und Freundschaft.

SUSAN KRELLER, 1977 in Plauen geboren, studierte Germanistik und Anglistik und promovierte über deutsche Übersetzungen englischsprachiger Kinderlyrik. Sie lebt mit ihrer Familie in Berlin und arbeitet als freie Journalistin und Autorin. Susan Kreller ist Gewinnerin des Kranichsteiner Literaturstipendiums, wurde bereits dreimal für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert und hat ihn 2015 für ihren Roman »Schneeriese« gewonnen. 2020 erhielt sie den Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis für »Elektrische Fische«.



© Ellen Runa Kara



HANNAS REGEN

€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58475-5
ab 12 Jahren

Taschenbuch:
€ 8,00 (D)
ISBN: 978-3-551-32199-2
Erscheint im September 2024



ELEKTRISCHE FISCHER

€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58404-5
ab 12 Jahren

Taschenbuch:
€ 6,99 (D)
ISBN: 978-3-551-32009-4

HANNAS REGEN

Josefin ist eine von der Sorte »Ich verlass mich auf dich«. Eine, die angerufen wird, wenn sonst keiner Zeit hat. Die nur aus Versehen mitfotografiert wird. Als Hanna neu in ihre Klasse kommt, hofft Josefin, endlich eine Freundin zu finden. Aber Hanna verhält sich seltsam, ganz so, als sei sie schon fast wieder weg. Sie ist still und abweisend, in sich selbst verborgen. Als sich die beiden Mädchen wider Erwarten doch anfreunden, wird Josefin klar, dass mit Hanna etwas nicht stimmt. Ist Hanna am Ende gar nicht die, für die sie sich ausgibt?

ELEKTRISCHE FISCHER

Emma muss mit ihrer Mutter und ihren Geschwistern von Dublin nach Mecklenburg-Vorpommern ziehen. Sie vermisst Irland und die irischen Großeltern. Emma will nur eins: schleunigst nach Dublin zurückkehren. Levin aus ihrer neuen Klasse, der selbst große Sorgen hat, bietet ihr seine Hilfe an, scheint aber irgendwann gar nicht mehr zu wollen, dass sie wieder fortgeht. Und auch Emma beginnt allmählich an dem Fluchtplan zu zweifeln.

SUSAN KRELLER BEI CARLSEN:

Schneeriese
Elefanten sieht man nicht

Zu **Elefanten sieht man nicht** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung:
www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 4 und 8 Jahren

GENRE

Gedichte für Kinder, Tiere, Weihnachten

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 200,- bis € 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bergisch Gladbach

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
thomas@thomaskrueger.info

BESONDERE INFOS

Lesungen bevorzugt im Raum NRW, Beamer und Leinwand wären vorteilhaft, können aber evtl. mitgebracht werden.

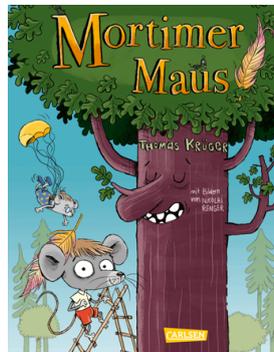
Zusammen mit den Kindern werden die Schönheit und Möglichkeiten von Sprache anhand von gereimten Texten erschlossen. Der Vortrag ist sehr lebendig, zu den Geschichten werden Illustrationen gezeigt. Die Kinder erleben nicht nur ein »Vorlesen« mit unterhaltsamer Stimmführung: Sie werden auch ermuntert, selber zu reimen, nach Reimen zu suchen.

THOMAS KRÜGER, geboren 1962 in Ostwestfalen, arbeitete zunächst als Journalist für Tageszeitungen und Magazine. Heute ist er Hörbuch- und Kinderbuchverleger, Autor von Kinderbüchern (u.a. »Jo Raketen-Po«). Mit »Kaiser Franz« hat er einer Fußball-Figur ein Denkmal gesetzt – mit Millionen Fans! Thomas Krüger lebt mit seiner Familie in Bergisch Gladbach.

Thomas Krüger im Internet: www.thomaskrueger.info



© Thomas Schmitz



Mortimer ist eine Maus. Das ist völlig okay. Aber für eine Maus ist er leider sehr klein. Und das findet Mortimer richtig doof. Nur der Umstand, dass Mama ihn Mo nennt, missfällt ihm noch mehr. So ein kleiner Name! Jede Nacht träumt Mortimer vom Groß-Sein und davon, wie schön sich das anfühlt. Aber wenn er aufwacht, zerplatzt der Traum wie eine Seifenblase. Da hat seine Mutter eine Idee – und schon ist Mortimer mittendrin in seinem größten Abenteuer! Eine magische Vorlesegeschichte über Akzeptanz, wahre Größe und Freundschaft.

MORTIMER MAUS

€ 16,00 (D)

ISBN: 978-3-551-52211-5

ab 5 Jahren

THOMAS KRÜGER BEI CARLSEN:

Die Weihnachtsgeschichte in Reimen
Hotel Winterschlaf (Maxi-Pixi)
Kleiner Bär ganz groß (E-Book)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Ab 14 Jahren

GENRE

Fantastik / Fantasy / Romantasy,
Mädchen, Liebe / Pubertät / Sexualität

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 500,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Nähe Ulm

KONTAKT

Über Carlsen

Julia Kuhn verzaubert das Publikum in einer dreißigminütigen Lesung und entführt sie in die magische Welt ihrer Bücher. Gemeinsam mit der Protagonistin erleben die Zuschauer*innen ein einzigartiges Abenteuer voller Magie und spannender Momente. Nach der Lesung haben die Zuschauer*innen die Möglichkeit, Fragen rund um das Buch zu stellen, aber auch zur Arbeit als Autorin und Buchbloggerin. Bücher werden im Anschluss gerne signiert.

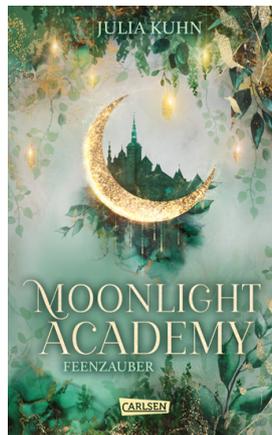
JULIA KUHN wurde 1996 in Süddeutschland geboren und lebt auch heute noch dort mit ihrem Ehemann. Wenn sie nicht gerade an neuen Geschichten schreibt oder Welten in Büchern entdeckt, könnte sie stundenlang durch den Nebel tanzen, herunterprasselndem Regen und dem Flüstern des Windes lauschen. Auf ihrem Instagram- und TikTok Account @july_reads teilt sie Buchempfehlungen und erzählt über ihren Alltag als Autorin. Sie ist bekannt für ihre Storys über kalte Herbsttage, Halloween, Vollmond-Vibes und für die Liebe zu ihrer Herzensstadt London.

Julia Kuhn im Internet:

www.instagram.com/july_reads



© Selina Marie Photography



MOONLIGHT ACADEMY: FEENZAUBER

€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58562-2
ab 14 Jahren
Erscheint im Juli 2024



RAVENHALL ACADEMY 2: ERWACHTE MAGIE

€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-30468-1
ab 14 Jahren

FEENZAUBER

Als Elanor Elijah gegenübersteht – dem Jungen, der für sie verboten ist – ist sie fest entschlossen, sich davon nicht ablenken zu lassen und sich auf ihre magische Ausbildung an der Moonlight Academy in Irland zu konzentrieren. Plötzlich gerät jedoch das Gleichgewicht zwischen Gut und Böse ins Wanken und droht die Feenwelt in ihren Grundfesten zu erschüttern.

ERWACHTE MAGIE

Die dramatischen Ereignisse in der magischen Welt führen die junge Hexe Lilly nach Irland: In der einzigartigen Halloweenstadt Rathcroghan angekommen, trifft sie auf den charmanten Ryan, der ihr die Geheimnisse dieses mysteriösen Ortes näherbringt. Aber Lilly muss bald feststellen, dass in den Tiefen der Wälder Geister und dunkle Mächte ihr Unwesen treiben. Diese stellen nicht nur ihre Hexenkräfte auf die Probe, sondern sorgen dafür, dass sie erneut auf Jason trifft, der ihr Herz noch immer schneller schlagen lässt.

JULIA KUHN BEI CARLSEN:

Ravenhall Academy 1: Verborgene Magie

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 16 Jahren

GENRE

Liebe / Pubertät / Sexualität, New Adult Romance, Selbstfindung, Selbstakzeptanz, Gegensätze, offene, queere Gesellschaft, Festival

VERANSTALTUNGSART

Workshop, Vortrag, Lesung mit Signierstunde und Fragerunde; ausschließlich Signierstunde und Fragerunde

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Würzburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Bei größeren Gruppen bitte ein Mikro.

Ivy Leigh lädt die Leser*innen gemeinsam mit Leseort-basierten Blogger*innen in die Welt ihrer Festival-Serie ein: mitreißende Gefühle und Herzklopfen inklusive. Nach einer ungefähr dreißigminütigen Lesung ist eine Signierstunde und anregende Gesprächsrunde möglich. Der Autorin ist es wichtig, dass alle Fragen gestellt werden dürfen und jedes Buch mit persönlicher Note signiert wird. Kleine Goodies können für die Leser*innen bereitgestellt werden.

IVY LEAGH ist gelernte Medienkauffrau, Literaturwissenschaftlerin und Sprachwissenschaftlerin sowie Journalistin. Sie verreist und lebt gern in anderen Ländern (z.B. UK) und ist als Buchbloggerin mit über 11k Followern auf Instagram und TikTok aktiv.

Ivy Leigh im Internet:

www.instagram.com/ivyleagh.books

www.tiktok.com/@ivy.leagh



© Privat



WHERE AUTUMN LEAVES

€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58508-0
ab 16 Jahren

Erscheint im Januar 2025



WHERE SPRING HIDES

€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58507-3
ab 16 Jahren

Erscheint im August 2024

WHERE AUTUMN LEAVES

Dass Beth als Tochter einer Arztfamilie die Praxis übernimmt, ist unbestritten. Bis ein Skandal ihr Medizinstudium vorzeitig beendet. Ihr Plan B führt sie zu einem FSJ in einer Reha-Klinik, wo sie ihren Sandkastenfreund Jakob wiedertrifft. Jakob, in den Beth eine halbe Ewigkeit heimlich verliebt war – bis er plötzlich aus ihrem Leben verschwand. Nun ist die Anziehung zwischen ihnen greifbar. Doch anders als Jakob ahnt Beth nichts von dem dunklen Familiengeheimnis, das auch ihre zweite Chance zu zerstören droht.

WHERE SPRING HIDES

Lenis größter Traum ist Musicaldarstellerin zu sein. Doch wann immer sich eine Chance ergibt, kneift sie. Und so lässt sie sich auch dieses Jahr von ihren Eltern als Touriguide einspannen – statt auf die große Bühne geht es im umgebauten Bulli durch Deutschland. Doch alles ändert sich, als ausgerechnet Edward sich für die Bulli-Tour anmeldet. Der Edward, dem Leni vor einer halben Ewigkeit weit weg von Zuhause ihr dunkelstes Geheimnis offenbart hat.

IVY LEAGH BEI CARLSEN:

Where Summer Stays

Where Winter Falls

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 3 und 8 Jahren

GENRE

Familie/Identität, Freundschaft, Tiere, Anderssein, Vielfalt und Toleranz

VERANSTALTUNGSART

Lesung

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Eine Lesung ca. € 300,-

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt:

lissa.lehmenkuehler@email.de

BESONDERE INFOS

Die Autorin hat Bühnenerfahrung und kann auch vor größeren Gruppen lesen. Falls vorhanden, freut sie sich über einen Beamer und eine Leinwand oder ein Smartboard.

Lesungen gestaltet Lissa Lehmenkühler szenisch, humorvoll und interaktiv. Sie liest vor, erzählt, zeigt Illustrationen zu der Geschichte und bezieht die Kinder aktiv mit ein – durch Fragen, Ratespiele, Mitmachaktionen etc. Dabei regt sie die Kinder auch an, eigene Ideen und Gedanken zur Geschichte zu äußern, die Bilder zu erforschen und Details zu entdecken. Auch im Anschluss an die Lesung kommt die Autorin gerne direkt mit den Kindern ins Gespräch, lässt sich Löcher in den Bauch fragen und erfüllt Signierwünsche.

Auf Wunsch kann Lissa Lehmenkühler für kleinere Gruppen ein Kamishibai mitbringen.

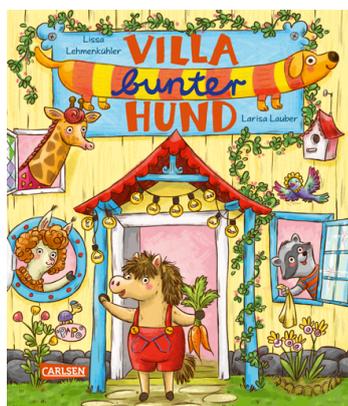
LISSA LEHMENKÜHLER, geboren und aufgewachsen im Münsterland, studierte Szenische Künste an der Universität Hildesheim, absolvierte eine Drehbuchausbildung und war Stipendiatin an der Akademie für Kindermedien. Sie schreibt Drehbücher, Theaterstücke und Kinderbücher und lebt in Berlin.

Lissa Lehmenkühler im Internet:

<https://lissa-lehmenkuehler.de>



© Merav Maroody



In Tirol leben tierisch viele Tiere: große Tiere, kleine Tiere, stachelige und haarige Tiere, brave Tiere, wilde Tiere ... und mittendrin steht die Villa bunter Hund. Hier wohnen Shetti, das Mini-Shetlandpony, und viele andere Tierkinder. Papo, die alte Riesenschildkröte, kümmert sich um die bunt gemischten Geschwister und gemeinsam erleben sie jede Menge lustige Abenteuer. Denn jedes Tier ist anders und kein Tag ist gleich!

VILLA BUNTER HUND

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-52219-1

ab 3 Jahren

Erscheint im Juli 2024

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 3 Jahren

GENRE

Bewegungsspaß, Entdeckerlust, Entspannung, Achtsamkeit, Selbstwirksamkeit, Selbsterfahrung, Kreativität, Spaß/Spiel/Rätsel, Kinder-Sachbuch

VERANSTALTUNGSART

Workshop mit Bewegungsspaß Kinderyoga mit Geschichten + Entdecken Achtsamkeits-Vortrag
Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

ab € 250,-

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt:
hi@riccarda-ley.com oder
info@yoga-fuer-kids.de

BESONDERE INFOS

Ggf. Raum für Bewegung (mind. 2qm/Kind)
Bei einer großen Veranstaltung bitte eine Leinwand zur Verfügung stellen.

Entspannt wie ein Elefant, fröhlich wie ein Ferkel? Willkommen bei »Yoga-Spaß für Kinder«! Gemeinsam turnen wir durch das Karten-Set mit 15 tierischen Bewegungsübungen, 15 Tierideen zum Entspannen sowie einer magischen Joker-Karte. Unter jeder Karte versteckt sich ein anderes Tier mit abwechslungsreichen Aufgaben, denen wir gemeinsam nachgehen. Professionell und zielgruppengerecht angeleitete Übungen mit Fokus auf Bewegungsspaß fördern die Kreativität und Lust auf Yoga, das sich positiv auf Körper und Geist auswirkt.

RICCARDA LEY schreibt bewegte Geschichten und Geschichten, die bewegen. Nach 10 Jahren als Chefredakteurin für Kindermagazine entwickelt sie mediale Produkte für Kinder, die aus ihrer Unterrichtspraxis als zertifizierte Yoga- und Meditationslehrerin sowie Achtsamkeits-Trainerin entstehen. Sie ist nah an ihrer Zielgruppe und weiß, was Kinder bewegt, begeistert und beruhigt – denn die Kinder sind die größte Inspirationsquelle für ihre Arbeit. Diese steht für einen zeitgemäßen, abwechslungsreichen Mix aus Bewegungsspaß, Kreativität & Entspannung für Kinder ab 3 Jahren. Die in Hamburg lebende Fränkin unterrichtet in Kitas, Schulen und Studios nach ihrem Herzens-Motto: Von Kindern lernen. Sie lacht gerne mit Kindern, feiert deren Einfallsreichtum und lässt sich auf neue Abenteuer in ihren Stunden und Projekten ein.

Riccarda Ley im Internet:

www.riccarda-ley.com
www.yoga-fuer-kids.de



© Linda David



YOGA-SPASS FÜR KINDER

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25519-8
ab 3 Jahren

31 Aktivkarten bringen Bewegung und Entspannung in die kleinen Pausen des Familienlebens. Einfach eine Karte aus-suchen und los geht's! Die liebevoll illustrierten Tiere machen es vor, die Kinder einfach nach: Neugierig schnüffeln wie ein Hund, fröhlich hopsen wie ein Häschen oder ein Mäuschen-Päuschen halten – hier wird jedes Bedürfnis erfüllt. Mit diesen Übungen aus Yoga, Meditation und Achtsamkeit dürfen Kinder ihre Freude an der Bewegung finden und sich nach ihren eigenen Möglichkeiten ausprobieren. Dabei wird die motorische Entwicklung der Kinder auf spielerische Weise gefördert.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 13 Jahren

GENRE

Liebe, Pubertät, Sexualität, Geschichte, Politik, Jugendliche in der DDR, Berlin vor und nach dem Mauerfall, Wende, Flucht in den Westen

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Schreibworkshop, Stadtführung zu Schauplätzen des Romans

»Wir sehen uns im Westen«

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 300,-

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Direkt per Mail an: info@dorit-linke.de

Mobil: 01 76 / 32 58 70 34

BESONDERE INFOS

Nach Möglichkeit Beamer für Foto-Präsentationen bereitstellen.

Lesungen mit persönlichen Einblicken in den Alltag der DDR, Erzählungen aus dem eigenen Erleben, Gesprächsrunden mit Schüler*innen, Präsentation von Fotos: Schauplätze der Romane, Fotos vorher/nachher, auf Wunsch Kombination der Lesung mit einer Stadtführung zu den Schauplätzen

Schreibworkshops: Schüler*innen entwickeln ihren Text: Der richtige Anfang für meine Geschichte / Figuren, Schauplätze, Plot / Szenisches und narratives Schreiben / Schreiben von Dialogen etc.

DORIT LINKE ist 1971 in Rostock geboren. Die politische Aufbruchstimmung in der DDR erlebte sie Ende der 1980er Jahre bewusst mit und nahm an den Demonstrationen der Bürgerbewegung im Herbst 1989 teil. In ihren Romanen »Wir sehen uns im Westen« und »Jenseits der blauen Grenze«, der 2015 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert und auch als Theaterstück aufgeführt wird, verarbeitet sie die 80er Jahre und die unterschiedlichen politischen und persönlichen Erfahrungen ihrer Generation. Später studierte sie Landschaftsplanung in Berlin und lebte außerdem in Lübeck, Manchester und Glasgow.

Dorit Linke wurde mit dem Leipziger Lesekompass und dem Goldenen Bücherpiraten ausgezeichnet, ihre Bücher finden sich auf internationalen Empfehlungslisten. Sie hat auf vielen namhaften Festivals gelesen, u.a. dem White Ravens Festival und der lit.COLOGNE. Sie ist Zeitzeugin der »Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur« und Mitglied der Vereinigung »Autoren helfen«, die sich für humanitäre und soziale Anliegen einsetzt. Die Autorin lebt und arbeitet in Berlin.

Dorit Linke im Internet: www.dorit-linke.de



© Privat



CARLSEN CLIPS: WIR SEHEN UNS IM WESTEN

€ 5,99 (D)

ISBN: 978-3-551-31841-1

ab 13 Jahren

Ostberlin im Frühjahr 1988: Nina und Lutz sind verliebt und verbringen so viel Zeit wie möglich miteinander. Sie wissen, dass es plötzlich zu Ende sein kann, denn Ninas Eltern haben einen Ausreiseantrag aus der DDR gestellt. Und tatsächlich muss Nina Ostberlin verlassen, ohne dass sie sich von Lutz verabschieden kann. Aber die beiden schreiben sich Briefe und glauben fest daran, dass sie sich im Westen wiedersehen. Und dann hört Lutz in der Nacht vom 9. November 1989, dass die Grenze offen ist und macht sich auf den Weg zu Nina.

Zum Titel »**Wir sehen uns im Westen**« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen ab 16 Jahren

GENRE

Fantastik/Fantasy/Romantasy,
Märchen/Sagen, Liebe/Pubertät/
Sexualität

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Signierstunde, Fragerunde

HONORAR

€ 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bei Fulda

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
asukalionera@gmail.com

BESONDERE INFOS

Bei größerer Teilnehmer*innenzahl
bitte mit Mikro.

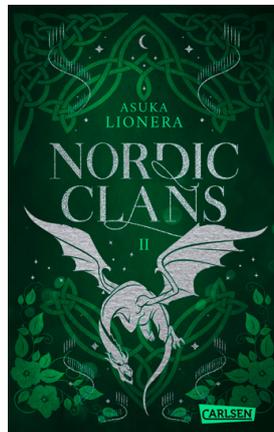
Asuka Lionera liest packende, gefühlvolle und spannende Passagen aus ihren Büchern und entführt ihre Zuhörer*innen in die fantastische Welt ihrer starken Heldinnen. Auf Wunsch kann die Lesung von der Mutter der Autorin musikalisch begleitet werden: Soundtracks aus »Braveheart«, »Shrek« oder »Pearl Harbor« lassen die Zuhörenden noch tiefer eintauchen und dem Alltag für eine Weile entfliehen. Nach der etwa halbstündigen Lesung hat das Publikum die Möglichkeit, mit der Autorin ins Gespräch zu kommen, Fragen zu stellen und Bücher signieren zu lassen. Kleine Goodie-Tütchen für die Besucher*innen können ebenfalls bereitgestellt werden.

Hinter dem Pseudonym **ASUKA LIONERA** verbirgt sich eine im Jahr 1987 geborene Träumerin, die schon als Kind fasziniert von Geschichten und Comics war. Bereits als Jugendliche begann sie, Fan-Fictions zu ihren Lieblingsserien zu schreiben und kleine RPG-Spiele für den PC zu entwickeln, wodurch sie ihre Fantasie ausleben konnte.

Asuka Lionera im Internet: www.asuka-lionera.de

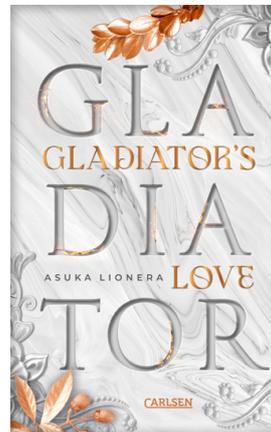


© Privat



NORDIC CLANS 2: DEIN KUSS, SO WILD UND VERFLUCHT

€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58528-8
ab 16 Jahren
Erscheint im Oktober 2024



GLADIATOR'S LOVE. VOM FEUER GEZEICHNET

€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58461-8
ab 14 Jahren

DEIN KUSS, SO WILD UND VERFLUCHT

Um die letzte Prüfung zu bestehen und Anführerin aller Clans zu werden, muss Yrsa mit ihrem Rivalen Kier eine Reise ins Unbekannte antreten. Dass dort, wo Schätze liegen, auch tödliche Gefahren lauern, weiß sie. Darauf, sich die Dunkle Herrin der Unterwelt zum Feind zu machen, ist allerdings keiner von ihnen vorbereitet... Derweil wird die Anziehung zwischen Kier und Yrsa immer stärker. Bis sie von seinem Fluch erfährt, der sein Leben fordern soll.

GLADIATOR'S LOVE

Tag für Tag muss Aeryn als Gladiatorin in der Arena kämpfen und die Gunst der Zuschauer gewinnen. Denn nur so kann sie als versklavte Vantyr, deren Feuermagie versiegelt wurde, in der Fremde überleben. Was ihr bleibt, ist ihr lodender Stolz und ihr unbändiger Wunsch nach Freiheit. Um nie wieder einen blutigen Kampf bestreiten zu müssen, fasst Aeryn einen schier unmöglichen Plan, bereit, ihr eigenes Leben zu opfern. Aber ausgerechnet Cato, der Leibwächter eines Arenabetreibers des Landes, bringt ihr zielstrebiges Herz ins Stolpern.

ASUKA LIONERA BEI CARLSEN:

Feral Moon 1–3
Illuminated Hearts 1–3 (E-Book)
Son of Darkness 1–2
Stoneheart 1–2
Divinitas 1–3
Nemesis 1–4
Nordic Clans 1: Mein Herz, so verloren und stolz

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 5 und 7 Jahren

GENRE

Freundschaft, Selbstvertrauen, Familie, Alltag, Humor, Fantasie, Nachbarschaft, Selbermachen, Upcycling, Nachhaltigkeit, Kreativität

VERANSTALTUNGSART

Klassische Lesung, die auf Wunsch auch mit gemeinsamen Basteleien zusammen mit der Illustratorin durchgeführt werden kann

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Ab € 350,-
zzgl. MwSt.
(abhängig von Programm und Umfang)

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
mail@ankeloose.de

BESONDERE INFOS

Mikrofon immer, Beamer und Leinwand bei Bedarf, Gruppengröße bis ca. 40 Kinder, Lesungen überall, am liebsten im großen Umkreis von Hamburg, Berlin und Rostock.

Anke Loose erzählt gerne vom Figuren- und Geschichtenerfinden. Sie hat reichlich Erfahrung darin, großen und kleinen Menschen etwas vorzutragen. Wenn sie die Zuhörer*innen mit auf die Reise des kleinen Hauswichtel Heimlich nimmt, darf dabei mitgelacht und mitgedacht werden. Während der Lesung zeigt sie auch Illustrationen aus ihrem Buch. Alle möglichen und unmöglichen Fragen dürfen nach der Lesung gestellt werden. Und natürlich werden alle prompt beantwortet. Die gesamte Veranstaltung dauert ca. 45 Minuten.

ANKE LOOSE ist in einer kleinen mitteldeutschen Stadt aufgewachsen. Mit Büchertürmen so hoch wie die Eiger Nordwand. Von dort zog es sie nach Berlin, wo sie Design studierte. Seither folgt sie ihrer Leidenschaft lauter schöne Dinge für Kinder zu entwickeln, denen auch gute Geschichten innewohnen. Einmal hat sie versucht, ihrem Wellensittich das Sprechen beizubringen, damit er ihr bei den Geschichten hilft – leider nur mit mäßigem Erfolg. Sie lebt mit ihrer Familie als freie Autorin in Hamburg und Berlin.



© Privat

Anke Loose im Internet: www.ankeloose.de



DER KLEINE HERR HEIMLICH IN DER SCHULE

€ 9,00 (D)
ISBN: 978-3-551-69120-0
ab 5 Jahren
Erscheint im Oktober 2024



DER KLEINE HERR HEIMLICH WARTET AUF WEIHNACHTEN

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-52241-2
ab 5 Jahren

DER KLEINE HERR HEIMLICH IN DER SCHULE

Als das neue Schuljahr beginnt, erwartet Lotte eine Überraschung: Ihre Klasse darf ein Willkommen für die neuen Schulkinder vorbereiten, denn sie selbst gehören jetzt zu den Großen. Sofort haben alle tolle Ideen für den ersten Schultag: eine Schulkarte zur Orientierung, eine spannende Rallye über das Gelände und sogar eine Aufführung mit Musik. Zum Glück begleitet Lotte ihr kleiner Hauswichtel Herr Heimlich in die Schule. Denn der hat nicht nur hilfreiche Basteltipps, sondern auch einen Notfallplan gegen Lampenfieber. Und den brauchen sie, wenn die Aufführung am Ende gelingen soll!

DER KLEINE HERR HEIMLICH WARTET AUF WEIHNACHTEN

Die Adventszeit beginnt. Lotte ist schon mächtig aufgeregt, denn bis zum Weihnachtsfest gibt es noch eine Menge zu tun. Aber zum Glück hat Lotte ja ihren Heimlich. Der sorgt dafür, dass am 1. Dezember der Adventskalender hängt, er hilft beim Plätzchenbacken und er hat ganz formidable Bastelideen. Und als Oma Marthe in Schwierigkeiten gerät, tüftelt er zusammen mit Lotte und Wuchtel einen unHEIMLICH guten Plan aus.

ANKE LOOSE BEI CARLSEN:

Der kleine Herr Heimlich hat Großes vor
Der kleine Herr Heimlich bastelt am Glück

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 5 Jahren

GENRE

Tiere, Abenteuer, Humor, Spaß

VERANSTALTUNGSART

Lesung

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Ab € 350,-

Ab € 400,- bei längerer Anreise

Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bremen

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Anna Lott besitzt Hörfunk- und Schauspielerefahrung und kann daher auch vor größeren Gruppen oder auf einer Bühne lesen.

Über einen Beamer und einer Leinwand würde sie sich freuen. Sie sind aber keine Voraussetzung.

Lesungen mit Anna Lott sind vor allen Dingen eins: Lustig und lebhaft. Die Autorin bezieht die Kinder aktiv mit ein, indem diese beispielsweise raten können, wie die Geschichte weitergeht. Dadurch bleiben auch die jüngsten Zuhörer*innen am Ball. Im Anschluss an die Lesung beantwortet Anna Lott sehr gerne Fragen und gibt Autogramme.

ANNA LOTT, geboren 1975, hat lange als Redakteurin beim Radio gearbeitet. Zuvor studierte sie Literatur- und Erziehungswissenschaften und machte eine Ausbildung zur Drehbuchautorin, Clownin und Bio-Gemüsegärtnerin. Seit 2014 ist sie als freie Autorin tätig.

Anna Lott im Internet: www.annalott.com



© Julia Windhoff



COCO UND ZACK – HEXENTIERE IN GEFAHR

€ 12,00 (D)

ISBN: 978-3-551-55849-7

ab 6 Jahren

Erscheint im Dezember 2024



MAJA UND MARIETTA AUS DEM GROSSEN, BUNTEN HAUS

€ 11,00 (D)

ISBN: 978-3-551-55808-4

ab 5 Jahren

COCO UND ZACK – HEXENTIERE IN GEFAHR

Als eines Tages drei elternlose Eier vor dem Hexentierinternat liegen, ist die Aufregung groß. Wer hat sie dort abgelegt? Und wer steckt wohl darin? Drei kleine Raben? Oder gar Drachenbabys? Hexenkatze Coco und Zauberhühner Zack sind natürlich knabberkrass neugierig und helfen fleißig mit beim Brüten. Und Oberhexe Fieslandia ordnet gleich Unterricht für den zukünftigen Schul-Nachwuchs an, schließlich ist sie sehr für frühkindliche Förderung. Doch eines Nachts ist eins der Eier plötzlich verschwunden. Und damit nimmt ein neues fellsträubendes Abenteuer seinen Lauf.

MAJA UND MARIETTA AUS DEM GROSSEN, BUNTEN HAUS

Meistens ist Maja froh, dass sie eine kleine Schwester hat. Wenn Marietta aber Majas Puppe frisierst oder ihr Drachenpony kaputt macht, kann Maja echt wütend werden. Dann erzählt sie ihrer Schwester Geschichten, die gar nicht stimmen. Doch Marietta geht den Dingen auf den Grund – und am Ende gibt es immer was zu lachen.

ANNA LOTT BEI CARLSEN:

Moppi und Möhre – Abenteuer im Meerschweinchenhotel

Moppi und Möhre – Weihnachten im Meerschweinchenhotel,

Taschenbuch erscheint im Oktober 2024

Coco und Zack – Im Internat der Hexentiere

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche zwischen 13 und 20 Jahren

GENRE

Kinder-Sachbuch, Geschichte/Politik

VERANSTALTUNGSART

Lesung, interaktiver Vortrag

HONORAR

€ 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

Was macht ein politisches System zu einer Demokratie? Was gefährdet Demokratien, und was können wir gegen diese Gefahren tun?

75 Jahre nach Verabschiedung des Grundgesetzes soll der interaktive Vortrag in spielerischer Weise zeigen, warum die Demokratie immer wieder neu erklärt, erkämpft und erhalten werden muss – und wie sich das gestalten lässt, ob mit oder ohne Wahlrecht. Alternativ und vor allem für größere Gruppen ist auch eine Lesung aus dem Buch möglich.

JAN LUDWIG, geboren 1983, studierte Philosophie und Geschichte in Dresden und Paris. Nach dem Besuch der Henri-Nannen-Schule lebte er anderthalb Jahre als freier Korrespondent in Israel. Heute arbeitet er als Recherche-trainer im Faktencheck-Team der dpa. Nebenher ist er als freier Autor tätig.

Jan Ludwig im Internet: www.jan-ludwig.net



© Kay Nietfeld



DEMOKRATIE

Preis: € 9,00 (D)
ISBN: 978-3-551-32186-2
ab 13 Jahren

Deutschland ist eine Demokratie. Doch was heißt das eigentlich für jede*n Einzelne*n von uns? Themen wie Teilhabe am politischen Geschehen und Meinungsfreiheit werden in diesem Buch ebenso erörtert wie freie Wahlen und die Funktion eines Parlaments. Dabei geht es auch immer um einen Blick in Vergangenheit und Zukunft: Wie wurde die deutsche Demokratie das, was sie heute ist? Wie sahen die Ideen bedeutender Demokrat*innen aus und was haben sie bewirkt? Und ist die Demokratie gerade tatsächlich in Gefahr? Das Buch zeigt Möglichkeiten auf, wie es jungen Menschen gelingen kann, sie zu schützen.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 5 bzw. 7 Jahren

GENRE

Freundschaft zwischen Kindern und Pferden und die Arbeit von Pferdeflüster*innen, Kinder-Sachbuch.

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Lesung

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

1 Lesung € 350,-

zzgl. MwSt.

Für weitere Lesungen Rabatt nach Absprache

WOHNORT

Berlin und Ostfriesland

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

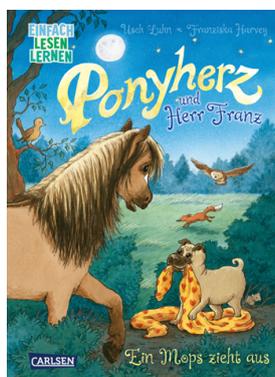
Als Veranstaltungsort möglichst keine Turnhallen. Mikro oder Headset sollte vorhanden sein.

Eine Lesung mit Usch Luhn ist interaktiv. Gemeinsam denken und dichten die Schüler*innen die vorgelesenen Geschichten weiter oder sogar um und entwickeln so spielerisch Figuren und Handlungsstränge, bauen neue Räume ihrer Fantasie und befassen sich mit Sprache im Allgemeinen. Bei sehr sensiblen Themen wie Ausgrenzung oder Verlust werden auf diese Weise spielerisch Vorurteile und Ängste abgebaut.

USCH LUHN ist Österreicherin und lebt seit vielen Jahren als Schriftstellerin in Berlin und an der Nordsee. Sie unterrichtet an einer Filmschule und hat viele Kinder- und Jugendbücher geschrieben, die sie am allerliebsten auf ihren Reisen vorliest.



© Privat



PONYHERZ UND HERR FRANZ: EIN MOPS ZIEHT AUS

€ 9,00 (D)

ISBN: 978-3-551-69084-5

ab 5 Jahren



PONYHERZ – WILD UND FREI: DAS BUCH ZUM FILM

€ 12,00 (D)

ISBN: 978-3-551-65270-6

ab 7 Jahren

PONYHERZ UND HERR FRANZ: EIN MOPS ZIEHT AUS

Weil sich auf dem Pferdehof niemand mit Herrn Franz beschäftigen kann, reißt der Mops aus. Ab sofort will er ein wildes und freies Leben führen, genau wie sein Freund Ponyherz. Dabei erlebt der tollpatschige Hund so einige Abenteuer. Als aber ein Gewitter aufzieht, beginnt Herr Franz sein Zuhause zu vermissen... Wie gut, dass Ponyherz sich um den Ausreißer kümmert!

PONYHERZ – WILD UND FREI: DAS BUCH ZUM FILM

Anni muss mit ihren Eltern aufs Land ziehen. Erstmal ist alles doof – die Schule, die Orchideenzucht der Eltern und das Landleben sowieso. Doch dann trifft sie auf das Wildpferd Ponyherz, zu dem sie eine fast magische Verbindung spürt. Gemeinsam wehren sie sich gegen gemeine Klassenkameradinnen und schlagen rücksichtslose Pferdediebe in die Flucht.

USCH LUHN BEI CARLSEN:

Wir sind auch mit Abstand Klasse! – Eine Corona-Schulgeschichte (E-Book)

Ponyherz, Band 1–22

Ponyherz und Herr Franz: Die geklaute Wurst

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 8 Jahren

GENRE

Abenteuer, Geschichte / Politik,
Kinder-Sachbuch

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Winterlingen

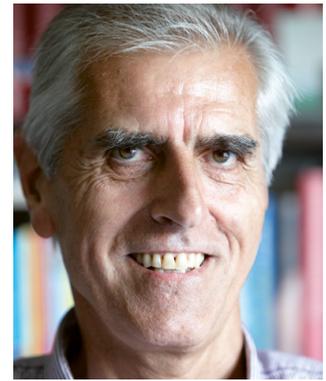
KONTAKT

Direkt per Mail an:
mm-mai@t-online.de

Manfred Mai gestaltet die Lesungen ohne technisches Brimborium. Es geht ums Lesen, um Bücher und um den Autor. Dazu dürfen die Kinder alles fragen und beisteuern, was ihnen wichtig ist.

Nach der Lesung sollen möglichst viele Kinder lesen wollen, dafür tut Manfred Mai alles, was ihm möglich ist.

MANFRED MAI wurde 1949 im schwäbischen Winterlingen geboren und wuchs auf einem Bauernhof auf. Damals gab es vieles, was er wichtiger fand als Bücher zu lesen: Er spielte lieber Fußball, baute mit seinen Freunden Hütten und erforschte Höhlen. Zum Leser wurde er erst nach der Schulzeit. Dann machte er sich auf den zweiten Bildungsweg und wurde Realschullehrer. Acht Jahre lange hat er unterrichtet, bevor er sich ganz für das Schreiben entschied. 1978 wurden seine ersten Texte veröffentlicht und seither sind rund 150 Bücher erschienen, die zum Teil in 27 Sprachen übersetzt wurden. Manfred Mai gehört zu den meistgelesenen Kinder- und Jugendbuchautoren Deutschlands. Er ist verheiratet und hat zwei erwachsene Töchter. Heute lebt er mit seiner Frau in seinem Geburtsort Winterlingen.



© Michael Setz

Manfred Mai im Internet: www.manfred-mai.de



FRAG DOCH MAL DIE MAUS: RITTER UND BURGEN

€ 14,99 (D)

ISBN: 978-3-551-25353-8

ab 8 Jahren

Wohnten alle Ritter in Burgen? Und hatten die Ritter eigentlich schon Klopapier? Turniere, Rüstung oder Burggraben – Kinder wollen alles über die Ritterzeit wissen. Zum Glück kennt die Maus sich im Mittelalter hervorragend aus. Schritt für Schritt erklärt sie nicht nur, wie eine Burg gebaut und verteidigt wurde, sondern auch wie die Menschen damals so ganz ohne Kühlschrank gelebt haben. Detailgetreue Illustrationen und eindrucksvolle Fotos lassen die Welt der Ritter und Burgen lebendig werden.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 6, 8 und 10 Jahren

GENRE

Freundschaft, Sport, Solidarität, Fußball

VERANSTALTUNGSART

»Lesung für Ohren und Beine« /
Lesung mit Bewegungselementen
»Mitlese-Lesung«

Auch als Online-Veranstaltung
möglich

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.
(keine MwSt. für Schulen,
Bibliotheken und Vereine)

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Direkt per Mail an:
irenemargil@t-online.de

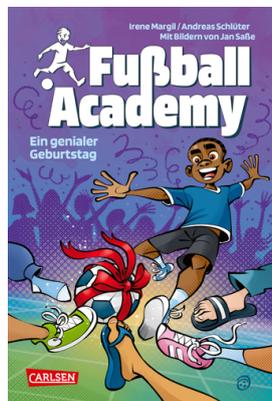
Irene Margils »Lesungen für Ohren und Beine« sind actionreich. Die Autorin schafft Stadion-Atmosphäre pur. Ihr Lesungsformat »Mitlese-Lesung« ist eine kollektives Leseerlebnis. Dabei erfahren die Kinder spielerisch grundlegende Vorlese-Regeln. Über Projektionen werden Illustrationen gezeigt und Hintergrundinformationen geliefert. Selbstverständlich bleibt auch Raum für ein Gespräch und Fragen zum Schreiben, zum Beruf o.Ä. Außerdem bietet sie Vorlese-Trainings an, die auf großes Interesse stoßen. Siehe auch nächste Seite.

IRENE MARGIL ist eine echte Fußballexpertin. Die diplomierte Kommunikationsdesignerin arbeitete mehrere Jahre in der Sat.1-Fußballredaktion und ist ausgebildete Lauftherapeutin. Ihre große Leidenschaft ist die Suche nach Wegen für Lesemotivation. Ihr ohnehin breit gefächertes Lesungsangebot hat sie mit Vorlesetrainings erweitert.

Irene Margil im Internet:
www.irenemargil.de
www.lesungscoaching.de



© Privat



FUSSBALL ACADEMY 5: EIN GENIALER GEBURTSTAG
€ 12,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65430-4
ab 9 Jahren



FUSSBALLPROFI 5: FUSSBALLPROFI – FUSSBALL AUF DEUTSCHLAND-TOUR
€ 12,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65195-2
Ab 10 Jahren

EIN GENIALER GEBURTSTAG

Yao hat Geburtstag und überlegt, wie er feiern soll. Plötzlich kommt die Nachricht, dass alle Kinder der Fußball Academy erstmals zu richtigen Turniermannschaften werden. Yao spielt mit allen aus seinem Zimmer in der U12. Und sie gewinnen! Die größte Überraschung aber ist, dass Yaos Geburtstag zusammen mit dem Geburtstag der ganzen Fußball Academy groß gefeiert wird.

FUSSBALLPROFI – FUSSBALL AUF DEUTSCHLAND-TOUR

Niklas hat mithilfe seines Trainers und dem DFB Jugend-Fußballmannschaften aus ganz Europa zu einem Turnier nach Deutschland eingeladen. In der U15-Nationalmannschaft spielt er gegen Teams aus Spanien, Irland und anderen Ländern. Und die Spiele werden in Stadien in 12 großen deutschen Städten ausgetragen. So geht Niklas auf eine spannende Deutschland-Tournee.

IRENE MARGIL BEI CARLSEN:

Fußballprofi, Band 1, 2–4 (E-Book, ab 10 Jahren)
Fußball und sonst gar nichts! Band 1–3 (ab 8 Jahren)
Volle Fahrt voraus!
Fußball Academy 1: Eine wichtige Entscheidung
Fußball Academy 2: Die blöde Verletzung
Fußball Academy 3: Eine große Überraschung
Fußball Academy 4: Ein eiskalter Winter

Zur Reihe »Fußball und sonst gar nichts!« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung:
www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Schulklassen ab der 6. Klasse
Lesepat*innen, Sozialpädagog*innen, Lehrer*innen und alle anderen Erwachsenen

GENRE

Vorlesen

VERANSTALTUNGSART

Workshop-Vortrag mit Vorlesetipps

HONORAR

€ 300,- bis € 600,-
zzgl. MwSt.
(keine MwSt. für Schulen,
Bibliotheken und Vereine)

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
irenemargil@t-online.de

BESONDERE INFOS

Maximal 25 Teilnehmer*innen

IRENE MARGIL liefert mit »LIES MAL VOR! Vorlesetipps vom Profi für alle von 9 bis 99« erstmals eine systematische Sammlung von vierundvierzig Vorlesetipps. Vielleicht denken Sie: Oh, oh! Muss ich erst alle 44 Tipps kennen, damit ich vorlesen kann? Natürlich nicht. Aber mit den Tipps können Sie sich verbessern.

In ihrem sogenannten Workshop-Vortrag stellt Irene Margil effektive Tricks vor. Damit können sich Schulklassen oder Erwachsene optimal auf den Vortrag einer Rede, eines Referates oder einer Geschichte vorbereiten. Das gilt auch für die Teilnahme am Bundesweiten Vorlesewettbewerb. Frei nach ihrem Motto »Besser geht immer«, präsentiert die Expertin verschiedene Tipps, mit denen sich Profis vorbereiten. Dazu gehört die Vorbereitung des Textes ebenso wie die Vorbereitung des Sprechapparates, des Vorleseortes und der Vorlesevortrag selbst. Machen Sie es wie die Profis!

Die Teilnehmer*innen erfahren, was Schokolade mit genussvollem Vorlesen zu tun hat und wieso Spaß ein wichtiger Faktor ist.

Der Name der Veranstaltung »Workshop-Vortrag« ist Programm: Die Teilnehmer*innen sind eingeladen, anhand kleiner Übungen zu erleben, was Irene Margil verspricht: »Jeder Tipp wirkt!«



LIES MAL VOR!

€ 7,99 (D)

ISBN: 978-3-551-18947-9

ab 9 Jahren

Lesen kann fast jeder irgendwann, klar. Dazu gehört auch vorzulesen – egal, ob das Referat in der Schule, die Lieblingsgeschichte für die kleine Schwester oder die Rede zum 90. Geburtstag von Opa. Damit das Publikum beim Vorlesen an ihren Lippen hängt, wenden Vorleseprofis jede Menge Tricks an. Sie alle sind in diesem Buch versammelt – für richtig gutes und fesselndes Vorlesen.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 9 Jahren

GENRE

Familie / Identität, Freundschaft, Tiere / Pferde / Natur, Leben auf dem Land, Ökolandwirtschaft vs. Herkömmliche Tierhaltung

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Schreibworkshop

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 330,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Freiburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Mikro ab 50 Kindern und bei ungünstiger Raumakustik Gerne Beamer und Leinwand Anreise muss mit öffentlichen Verkehrsmitteln möglich sein.

Lesungen: Gelesene Stellen wechseln sich mit Gespräch, Diskussion, Fragen und allem, was eben so aufkommt, ab. Wichtig ist der Autorin, mit ihren Zuhörer*innen in den Austausch zu kommen. Dabei darf es auch mal wild und laut zugehen, aber auch leise und nachdenklich.

Workshops: Schon mal ein eigenes Hörspiel produziert? Oder eine selbst geschriebene Geschichte mit einem »Haufen Müll« zum Klingen gebracht? Mit Uticha Marmon ist all das möglich. Das gemeinsame Geschichten erfinden (und aufschreiben) natürlich, aber auch, die erfundenen Welten zum Klingen zu bringen. Geeignet für Kita / Grundschule / 5.–6. Klasse.

UTICHA MARMON studierte Dramaturgie, Literaturwissenschaft und Pädagogik in Mainz, Wien und München. Sie arbeitete als Theater-Dramaturgin und war einige Jahre als Lektorin und Regisseurin bei einem großen Hörbuchverlag tätig, ehe sie sich selbstständig machte. Seitdem schreibt sie mit zahlreichen Preisen bedachte Kinderbücher, produziert als Dramaturgin und Regisseurin Hörbücher und Hörspiele und engagiert sich in der Lese- und Zuhörförderung. 2022 wurde sie mit dem Kirsten-Boie-Preis für Kinderliteratur ausgezeichnet.

Uticha Marmon im Internet:

www.woerterland.de



© Gabi Waldmann



Niemand weiß, warum es mitten im Dörfchen Elend eine Grenze gibt. Seit Frieda denken kann, machen die Nord- und Südelender sich gegenseitig das Leben schwer. Nun bringt auch noch Kuh Angela aus Südelend genau auf der Grenze ihr Kälbchen zur Welt – und Kalbsvater ist Bronco aus Nordelend! Beide Seiten melden Besitzansprüche an, es kommt zu einer Kalbsentführung, Gülleschlacht und Dauerstress. Friedas Freund Nikki ist total genervt von den Streitereien. Als er eines Tages plötzlich mit dem Kalb verschwindet, müssen sich Nord- und Südelender gemeinsam auf die Suche machen.

FRIEDA, NIKKI UND DIE GRENZKUH

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-55943-2
ab 9 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen (und Jungen) ab 14 Jahren

GENRE

Fantastik / Fantasy / Romantasy

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Heidenheim an der Brenz

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Bei größerer Teilnehmer*innenzahl bitte Mikro bereitstellen.

Lily S. Morgan liest sowohl spannende als auch lustige Passagen aus ihren Büchern vor und entführt ihre Zuhörer*innen in eine magische Welt, voller liebenswerter und eigensinniger Charaktere.

Nach der 30-minütigen Lesung steht die Autorin zu einer anschließenden Signierstunde und/oder Fragerunde zum Buch bereit. Außerdem beantwortet sie auch gerne Fragen zu ihrem Autorenalltag und zu ihrem Instagram Account.

Für die Besucher*innen können Goodies bereitgestellt werden.

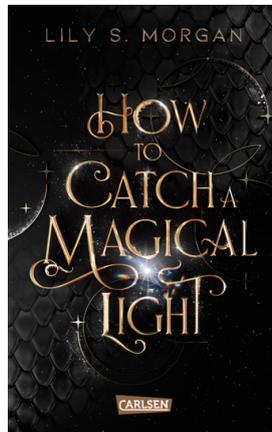
LILY S. MORGAN wurde 1990 in Heidenheim geboren und fand lesen schrecklich, bis sie mit neun Jahren ein Buch entdeckte, das ihre Leidenschaft zum geschriebenen Wort entfachte. Von da an las sie alles, was sie in die Finger bekam, spielte Theater, begann selbst zu schreiben und studierte Germanistik und Geschichte. Wen sie nicht durch Buchwelten wandelt, dann streift sie mit ihrer Hündin Maja durch den Wald und bloggt auf ihrem bekannten Instagram Account unter dem Namen lilys.wortwelt über Bücher.



© Privat

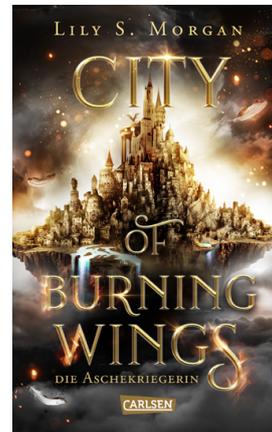
Lily S. Morgan im Internet:

www.instagram.com/lilys.wortwelt



HOW TO CATCH A MAGICAL LIGHT

€ 16,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58512-7
ab 16 Jahren
Erscheint im November 2024



CITY OF BURNING WINGS – DIE ASCHEKRIEGERIN

€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58453-3
ab 14 Jahren

HOW TO CATCH A MAGICAL LIGHT

Arlyn Dorell ist die beste Diebin New Yorks. Dass sie ein Irrlicht ist und unsichtbar werden kann, macht sie geradezu unfassbar. Doch als bei ihrem neuesten Coup ein Drachewandler außer Rand und Band gerät, kann sie nur knapp dem dämonischen – und sehr attraktiven – Special Agent Marlon Heaton entkommen. Und ihr Pech hält an: Ein Unbekannter beginnt, sie zu erpressen. Um nicht aufzufliegen, muss sie ein wertvolles Artefakt stehlen. Dafür gibt sie sich selbst als Agentin aus und wird so ausgerechnet zur neuen Partnerin von Marlon Heaton.

CITY OF BURNING WINGS

Die junge Kriegerin May hat sich ihr Leben lang darauf vorbereitet, als Nachfolgerin des Königs den Aschethron zu besteigen. Sie ist die schnellste Himmelstürmerin, die es in der fliegenden Stadt Elydor je gab. Doch als der König stirbt, taucht die Herrscherrune nicht bei ihr, sondern auf der Stirn des mysteriösen Geheimnishändlers Luan aus dem Elendsviertel auf. Und ausgerechnet May soll ihm helfen, mit seiner neu gewonnenen Macht umzugehen.

DIE VERANSTALTUNG**ZIELGRUPPE**

Kinder ab 8 bzw. 10 Jahren

GENRE

Familie, Freundschaft, Tiere, Zusammenhalt

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit Gespräch

HONORAR

1 Lesung € 300,-
Jede weitere Lesung je € 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Landshut

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Ggf. Mikro, Gruppengröße
ca. 70 Kinder

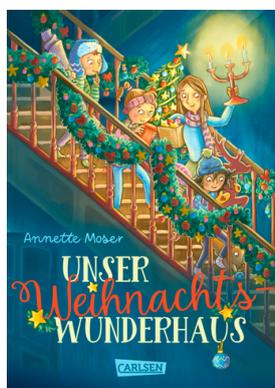
Die Lesung (ca. 60 Minuten) wird mit Erzählpassagen aufgelockert, dabei werden die kleinen Zuhörer*innen aktiv miteinbezogen; außerdem gibt es einen kurzen Einschub in dem die Entstehung eines Buches (von der Idee bis zum fertigen Buch) anschaulich beschrieben wird.

Den Abschluss bildet eine Frage-
runde, in der die Kinder munter die
Autorin mit ihren Fragen löchern
dürfen.

ANNETTE MOSER träumte sich schon als Kind gerne in ihre selbst ausgedachten Geschichten. Später, nach ihrem Germanistikstudium, arbeitete sie mehrere Jahre als Lektorin in einem Kinderbuchverlag. Schließlich griff sie selbst in die Tasten und begann zu schreiben. Heute lebt sie mit ihrer Familie in Landshut und widmet sich ganz ihrem Beruf als Autorin.



© Privat

**UNSER WEIHNACHTS-WUNDERHAUS**

€ 10,00 (D)
ISBN: 978-3-551-55788-9
ab 8 Jahren

**SOMMERDIEBE**

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-55782-7
ab 10 Jahren

UNSER WEIHNACHTS-WUNDERHAUS

Mit Pias Weihnachtswunsch ist etwas gehörig schiefgelaufen. Sie hat sich nichts sehnlicher gewünscht als weiße Weihnachten – doch solche Schneemassen waren dann doch nicht beabsichtigt. Der Strom fällt aus, Verkehr und Handynetze sind lahmgelegt. Die Bewohner*innen ihres Mietshauses sind über das Chaos gar nicht begeistert. Gibt es jetzt etwa Käsebröte bei Notbeleuchtung statt Weihnachtsgans mit Weihnachtsglanz? Pia muss die Situation retten! Zum Glück helfen ihr die anderen Kinder aus dem Haus. Und wenn alle zusammen feiern, dann wird es doch bestimmt noch viel schöner als eigentlich geplant?

SOMMERDIEBE

Als Mo in den Hügeln vor der Stadt nach einer entlaufenen Stute sucht, entdeckt er ein verlassenes Anwesen. Dort stößt er auf Prinz und Elfe, die in dem verwunschenen Gemäuer Unterschlupf gesucht haben, und beschließt, den beiden Ausreißern zu helfen. Doch irgendwann brauchen Prinz und Elfe ein richtiges Zuhause.

ANNETTE MOSER BEI CARLSEN:

Im Wolfswald – Die Geschichte von Tara und Lup
Lesemäuschen: Erzähl mir von Bagger, Traktor, Feuerwehr

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen ab 14 Jahren bzw. ab 16 Jahren

GENRE

Fantasy

VERANSTALTUNGSART

Lesung

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bei Frankfurt/M.

KONTAKT

Direkt per Mail an:

dana.muellerbraun@outlook.de

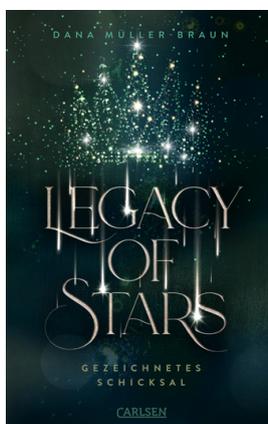
Dana Müller-Braun hat nicht nur viel Spaß daran, ihre Geschichten zu Papier zu bringen, sondern auch sie vorzulesen. Sie entführt die Zuhörer*innen in eine Welt aus Sagen, Legenden und Mythen, die in ihren Büchern zum Leben erweckt werden. Die Lesung dauert 45 Minuten und im Anschluss steht sie gerne für Fragen und das Signieren von bereitgestellten Büchern zur Verfügung.

DANA MÜLLER-BRAUN wurde Silvester 1989 in Bad Soden im Taunus geboren. Geschichten erfunden hat sie schon immer – Mit 14 Jahren fing sie schließlich an ihre Phantasie in Worte zu fassen. Als das Schreiben immer mehr zur Leidenschaft wurde, begann sie Germanistik, Geschichte und Philosophie zu studieren.

Dana Müller-Braun im Internet: www.danamuellerbraun.de



© Privat



LEGACY OF STARS 1: GEZEICHNETES SCHICKSAL

€ 16,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58568-4
ab 16 Jahren

Erscheint im November 2024



FALLEN KINGDOM 2: ZERBROCHENE WAHRHEIT

€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58496-0
ab 16 Jahren

GEZEICHNETES SCHICKSAL

Shedir ist ein gefallener Stern mit der Gabe, das Schicksal zu lenken. Doch seit Ihresgleichen dem Kronprinzen von Nimue den Tod vorausgesagt haben, werden sie erbittert verfolgt, insbesondere von seinem Bruder Lior. Als Shedir dem Kronprinzen durch einen Zufall persönlich begegnet, sieht auch sie sein Schicksal – und erkennt, dass sie ihn retten und die Flucht der Sterne beenden kann. Allerdings braucht sie dafür ausgerechnet Liors Hilfe. Der Mann, der Shedir als das erkennt, was sie wirklich ist: die Königin der Sterne.

ZERBROCHENE WAHRHEIT

Ohne ihre Erinnerungen wird Navien zunehmend von ihrer dämonischen Seite heimgesucht. Sie ahnt nicht, welch uraltes Erbe sich in ihr verbirgt. Die Wahrheit der Worte führt sie in die sieben Fürstentümer der Todsünden und zu dem, was all die Adelsfamilien seit Jahrtausenden geheim gehalten haben: Die Heroen sind dazu bestimmt zu herrschen. Navien ist auserwählt, ihnen den verlorenen Adel zurückzugeben, doch ausgerechnet der Mann, dem ihr Herz gehört, hat sie von Anfang an betrogen.

DANA MÜLLER-BRAUN BEI CARLSEN:

Fallen Kingdom 1: Gestohlenes Erbe
The Run 1: Die Prüfung der Götter
The Run 2: Die Gaben der Götter
Elya 1: Der weiße Drache
Elya 2: Das Bündnis der Welten
Elya 3: Das Licht der Finsternis (E-Book)
Nyxa 1: Das Erbe von Avalon
Nyxa 2: Die Macht von Atlantis
Nyxa 3: Die Macht der Nemesis
Die Königlich-Reihe 1–4

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 13 Jahren

GENRE

Liebe, soziale Medien (besonders Youtube), Zukunftsängste, Familie

VERANSTALTUNGSART

Lesung (mit anschließender Diskussion und Fragerunde)

HONORAR

Ab € 175,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Moers

KONTAKT

Über Carlsen oder über die Leseagentin Pia Mortensen:

mortensen@pia-presseagentur.de

BESONDERE INFOS

Bei größeren Gruppen bitte Mikrophon bereitstellen.

Das Vorlesen ist neben dem Schreiben eine von Amelie Murmanns Leidenschaften. 2014 hat sie zum ersten Mal an einer Hörbuchproduktion als Sprecherin mitgewirkt. Die Lesung dauert ca. 40 Minuten und geht einer anschließenden Besprechung des Buches voran. Die Autorin freut sich dabei auf eine lebhaftige Diskussion zum Buch und den darin behandelten Themen, aber auch auf Fragen rund ums Schreiben.

AMELIE MURMANN wurde 1991 in Duisburg geboren und wuchs in einem Haus voller Bücher und Geschichten auf. Noch während der Schulzeit begann sie ihre Liebe zum geschriebenen Wort auf ihrem Blog und auf Youtube mit der Welt zu teilen. Nach dem Abitur erfüllte sie sich einen Lebens Traum und schrieb ihren ersten Roman, der 2014 im Carlsen Imprint Impress erschien. Seit 2012 studiert sie Lehramt an der Universität Essen.

Amelie Murmann ist seit 2008 Mitglied bei Youtube und beleuchtet in »Herz über Klick« auch die zunehmende Kommerzialisierung, die besonders bei der Zielgruppe unter 18 zu Problemen führt.

Amelie Murmann im Internet:

de-de.facebook.com/Amelie-Murmann-Autorin-681716871890566/



© Privat



CARLSEN CLIPS: HERZ ÜBER KLICK

€ 4,99 (D)

ISBN: 978-3-551-31568-7

ab 13 Jahren

Caro hat keine Zeit für Jungs. Anders als ihre beste Freundin nimmt sie Schule ernst. Trotzdem geht sie mit Mariella zu einem Video-Casting – und lernt dort den Youtuber Felix kennen. Die zwei verstehen sich auf Anhieb und bei Caro kribbelt es ganz unerwartet. So richtig einlassen will sie sich aber nicht auf dieses Gefühl. Und als sie von Felix' Fans im Netz angegriffen wird, bricht Caro den Kontakt ab. Doch Felix gibt nicht auf. Er kämpft um Caro – bis sie erkennt, dass ihre Liebe sehr wohl eine Chance verdient.

AMELIE MURMANN BEI CARLSEN:

Living the Dream. Liebe kennt keinen Plan (E-Book)

Wanderer, Band 1 & 2 (E-Book)

Fangirl auf Umwegen (E-Book)

Zum Titel »Herz über Klick« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 6 bzw. ab 7 oder 10 Jahren,
Jugendliche ab 14 Jahren

GENRE

Recht/Unrecht, Abenteuer, Freundschaft, zum ersten Mal alleine reisen, Berlin/Brandenburg

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Gespräch, Schreibwerkstatt

HONORAR

1 Lesung € 350,-

Jede weitere Lesung am gleichen Tag
und Veranstaltungsort € 300,-

Jeweils zzgl. MwSt.

Auch als Online-Veranstaltung
möglich

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Keine Begrenzung bei der Zahl der
Zuhörer*innen, gerne auch gemischte
Gruppen (Eltern und Kinder), bei
mehr als 40 Kindern bitte ein Mikro
bereitstellen.

Nach einer kurzen Einführung gibt
es eine ca. 30-minütige Lesung.
Anschließend spricht der Autor über
die Arbeit des Schreibens und be-
antwortet die Fragen der Kinder und
Jugendlichen.

MARTIN MUSER, geboren 1965 im Stuttgarter Marienhospital. In der Grundschule gelernt, warum ein Schiff schwimmt, Gymnasium mit großem Latein und Zentralabitur. Zivildienst in München als Altenpfleger. Studium an der Hochschule der Künste Berlin, viel Fahrrad gefahren und als Journalist gearbeitet. Dann Autor geworden. Danach Dramaturg, Dozent – und wieder Autor. Martin Muser hat zwei Töchter und lebt in Berlin. Er unterrichtet, schreibt, liest und fährt immer noch viel Fahrrad.



© Mina Henriette Binder

Martin Muser im Internet: www.martinmuser.de



DAS IST NICHT LUSTIG!

€ 13,00 (D)

ISBN: 978-3-551-55845-9

ab 6 Jahren

Erscheint im September 2024



WEIL.

€ 13,00 (D)

ISBN: 978-3-551-58493-9

ab 14 Jahren

DAS IST NICHT LUSTIG!

Juri und seine Freunde Kette und Quark sind eine richtige Chaostruppe. Das sagt jedenfalls Mama. Juri findet, dass sie einfach nur sehr gute Ideen haben. Wie zum Beispiel das Karacho-Rennen im Einkaufswagen. Oder die Entdeckung von Sofalonien im heimischen Wohnzimmer. Oder die Sache mit dem Umgekehrt-Klauen. Aber auch wenn mal was schief läuft – meistens müssen am Ende Juris Eltern und Opa Eule doch mitlachen. Nur bei Juris kleinem Bruder Pippo ist der Sinn für Humor noch nicht so richtig entwickelt. Aber das kann ja noch kommen.

WEIL.

Fünf Jugendliche fahren in ein Haus auf dem Land. Sie nehmen einen jungen Anhalter mit, der sie bald nervt. An der Tankstelle lassen Sie ihn stehen, werfen seine Tasche aus dem Auto. Ein verhängnisvoller Fehler: Am nächsten Tag steht der Anhalter vor ihrer Tür und ein perfides Spiel um Macht, Gewalt und Angst beginnt.

MARTIN MUSER BEI CARLSEN:

Kannawoniwasein! Manchmal kriegt man einfach die Krise
Kannawoniwasein! Manchmal fliegt einem alles um die Ohren
Kannawoniwasein! Manchmal muss man einfach verduften
Ein Fall für das Tandem: Der schwarze Rasputin
Nuschki

Die Feuerwehr kommt nackig her

Kannawoniwasein: Can't Be True!

(Englische Ausgabe mit Vokabelhilfen)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 8 Jahren

GENRE

Abenteuer, Freundschaft, Comic/
Humor, Gemeinschaft, Geborgenheit,
Zielstrebigkeit

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 350,- bis € 500,-

je nach Größe und Anzahl der
Veranstaltungen

Bei Veranstaltungen außerhalb
Berlins sollten es mindestens zwei
Lesungen sein, damit sich der Reise-
aufwand lohnt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

1./2. Klasse: bis zu zwei Klassen

3./4. Klasse: bis zu drei Klassen

5./6. Klasse: bis zu max. sechs Klassen

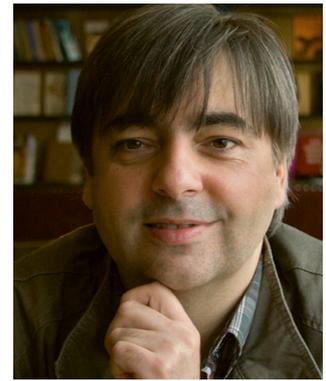
Keine Lesungen in Turnhallen oder
Durchgangsräumen. Ab vier Klassen
bitte ein Standmikro bzw. Headset.

Weiteres in Absprache.

Die Veranstaltungen dauern, je
nach Ausdauer/Alter der Kinder,
zwischen 45 und 75 Minuten. Neben
eingestreuten sprachspielerischen,
humorvollen Gedichten (dabei können
die Kinder z. T. auch mitmachen),
gibt es genügend Zeit für Austausch,
Gespräch, Fragen zu den Büchern und
dem Beruf des Autors. Bei der Lesung
werden keine visuellen Hilfsmittel
verwendet. Ziel ist, dass die Kinder
sich alle Figuren und ihre Handlungen
genau vorstellen können (»Kopf-
kino«).

SALAH NAOURA wurde 1964 in West-Berlin geboren und studierte Deutsch und Schwedisch in Berlin und Stockholm. Nach dem Studium arbeitete er im Lektorat eines Kinderbuchverlages, seit 1995 ist er freier Autor und Übersetzer für Kinder- und Jugendbuch. Seine Übersetzungen wurden mehrfach prämiert, unter anderem mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis und dem LUCHS des Jahres. Als Autor veröffentlichte er Gedichte, Bilderbücher, Geschichten, Erstlesebücher und zahlreiche Romane für Kinder. 2016 wurde er vom Börsenblatt des Deutschen Buchhandels zum Lesekünstler des Jahres gewählt. Sein Kinderroman »Matti und Sami und die drei größten Fehler des Universums« wurde 2011 unter anderem mit dem Peter-Härtling-Preis ausgezeichnet und 2017 verfilmt.

Salah Naoura im Internet: www.salah-naoura.de



© Till Hülsemann



DIE INSEL DER SMARTPHONE-WAISEN

€ 13,00 (D)

ISBN: 978-3-551-55777-3

ab 8 Jahren



DAS SCHLOSS DER SMARTPHONE-WAISEN

€ 13,00 (D)

ISBN: 978-3-551-55780-3

ab 8 Jahren

DIE INSEL DER SMARTPHONE-WAISEN

Voller Vorfreude beziehen Tara, Bodhi, Bhavani, Kalli, Leo und Archibald samt ihrer Waisenhaus-Chefin Marla und Katze Madame ihr Hotel im Ostseestädtchen »Trattoria«. Doch ihre Unterkunft entpuppt sich als Bruchbude, und dann werden sie auch noch in einen Entführungsfall verwickelt.

DAS SCHLOSS DER SMARTPHONE-WAISEN

Kalli, Leo, Tara, Bodhi und Bhavani haben ein Problem: Ihr Waisenhaus soll abgerissen werden. Vielleicht könnten sie bei der alten Hermine wohnen, die ein echtes Schloss besitzt? Die wäre sofort dabei, aber ihr Sohn Henry hat andere Pläne. Also entführen die Fünf kurzerhand Hermines Enkel Archie, um Henry zu erpressen. Dummerweise scheint er den Jungen gar nicht zu vermissen – und schnell wird klar, weshalb: Archie ist ein Kotzbrocken und muss erst mal umerzogen werden.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 3 Jahren

GENRE

Gefühle, Selbstfindung, Identität, Tiere, Anderssein

VERANSTALTUNGSART

Lesung (auf Anfrage auch Workshop)

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Erpel

KONTAKT

Über Carlsen

Mama ist weg! Eigentlich ist der kleine Koala schon zu groß, um von Mama noch getragen zu werden. Aber, so richtig trennen mag sich das Koalakind nicht. Bis das Unfassbare passiert: Er kann seine Mama nicht finden! Und macht sich selbst auf die Suche. Und die gestaltet sich mit dem Kennenlernen von vielen spannenden Tieren und Welten, bunt und aufregend. Am Schluss findet er seine Mama wieder und ist ein Stückchen größer geworden. Bei dieser Lesung lernen Kinder: Eine Trennung ist immer schwer. Aber sie lohnt sich! Denn man kann wunderbare, neue Welten kennen lernen.

Weeeeeeg daaaaaa! Jetzt kommt die kleine Fledermaus. Und die stellt buchstäblich alles auf den Kopf. Dass Fledermäuse eigentlich nachts unterwegs sind, ist ihr egal. Da schläft sie lieber. Und tagsüber erlebt sie mit ihren Freunden kleine Abenteuer. Eine Lesung, mit vielen interaktiven Elementen. Und mit einer ganz besonderen Botschaft: Es ist egal, wenn du anders bist. Hab einfach Spaß!

NANNA NESSHÖVER, Jahrgang 1981, ist in Siegburg geboren. Sie arbeitet als Lehrerin in Königswinter. Als Autorin schreibt sie für Schulbuchverlage, pädagogische Zeitschriften und Kinderzeitschriften.

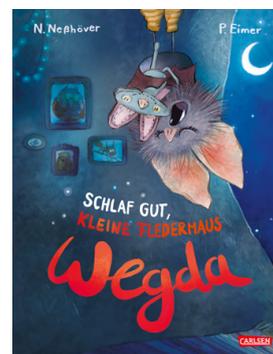


© Privat



VERSCHWUNDEN? GEFUNDEN!

€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-52192-7
ab 3 Jahren



SCHLAF GUT, KLEINE FLEDERMAUS WEGDA!

€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-52292-4
ab 3 Jahren
Erscheint im September 2024

VERSCHWUNDEN? GEFUNDEN!

Koala hat ein super Leben: immer genug zu futtern und den kuscheligsten Platz der Welt. Bei seiner Mama. Aber eines Tages ist Mama verschwunden! Zunächst ist Koala traurig, aber dann fasst er Mut und begibt sich auf die Suche nach Mama. Dabei findet er nicht nur sie, sondern auch sich selbst! Mama Koala hat ein super Leben: immer genug zu futtern und das kuscheligste Koalakind der Welt. Aber eines Tages ist der kleine Koala verschwunden. Mama vertraut ihrem Kind. Und tatsächlich: In der Mitte des Buches sind die beiden wieder vereint!

SCHLAF GUT, KLEINE FLEDERMAUS WEGDA!

Die kleine Fledermaus Wegda ist eine besondere Fledermaus. Sie ist ganz schön tollpatschig, total lustig und sie möchte ganz viele Abenteuer erleben. Aber tagsüber. Denn nachts, wenn es dunkel ist, möchte Wegda schlafen. Ganz genau wie viele Kinder braucht Wegda ihr Kuscheltier, um gut einschlafen zu können. Doch, was für ein Pech, das Kuscheltier ist weg! Was die kleine Fledermaus nun tut, wen sie um Hilfe bittet und ob sie ihr liebstes Kuscheltier wiederfindet – davon erzählt dieses Bilderbuch.

NANNA NESSHÖVER BEI CARLSEN:

Wenn ich ängstlich bin
Fühlchen (E-Book)
Da ist noch Licht! (E-Book)
Wenn ich wütend bin
Wenn ich traurig bin
Wilde Weihnachten mit den Tierkindern und mit dir! (E-Book)
Die kleine Fledermaus Wegda
Die kleine Fledermaus Wegda: Wegda plantscht los!

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen der 3. und 6. Klasse

GENRE

Klimawandel und Klimaschutz, Erneuerbare Energien, Kolonisierung, Entdecker, Zukunft, Forschung

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Veranstaltung mit optionaler Frage-Antwort-Runde zur Autorin, zum Schreiben und dazu, wie ein Buch entsteht – und mit Auto-grammen zum Abschluss

HONORAR

€ 500,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bergheim (bei Köln)

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer und Leinwand erforderlich, ab 35 Kindern Hand- oder Headset-Mikro, maximal 60 Kinder, Dauer der Veranstaltung: etwa eine Stunde, Einzellesungen nur im Umkreis von etwa einer Stunde um Bergheim möglich.

Wie kann man wissen, wie das

Wetter morgen wird? Warum wird es immer wärmer und was bedeutet Klimaerwärmung für uns Erdbewohner*innen? Und gibt es Wetter eigentlich auch im Weltraum? Diese und weitere spannende Fragen werden gemeinsam ergründet.

Die unglaubliche Vielfalt des

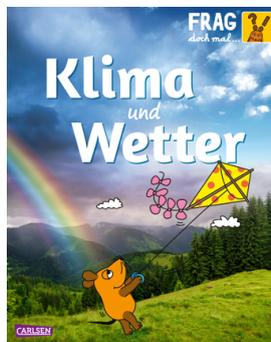
Waldes: Welche Tiere leben in einem Baum? Regnet es im Regenwald die ganze Zeit? Und wie können wir den Wald schützen? Gemeinsam geht es den Geheimnissen des Waldes auf den Grund.

GABI NEUMAYER, geboren 1962, lebt mit ihrem Mann und einer frechen Fledermaus in Bergheim, fast direkt an der Erft. Sie schreibt am liebsten für Kinder: zum Beispiel Science-Fiction-Geschichten, englische Lernkrimis, Agenten-, Detektiv-, Dinosaurier- und Piratengeschichten, Bilderbücher – und Sachbücher wie die für die Reihe: »Frag doch mal die Maus«. Außerdem betreut sie seit über zwanzig Jahren den Autorennewsletter »The Tempest« von autorenforum.de, in dem es (natürlich!) ebenfalls ums Schreiben und Veröffentlichlichen geht.



© Joachim Rieger

Gabi Neumayer im Internet: www.gabineumayer.de



FRAG DOCH MAL ... DIE MAUS: KLIMA UND WETTER

€ 14,99 (D)
ISBN: 978-3-551-25382-8
ab 8 Jahren
Erscheint im Oktober 2024



FRAG DOCH MAL ... DIE MAUS: WALD

€ 14,99 (D)
ISBN: 978-3-551-25366-8
ab 8 Jahren
Erscheint im Juli 2024

KLIMA UND WETTER

Regen, Schnee, Blitze und Donner, ein schillernder Regenbogen oder faszinierende Polarlichter. In diesem Buch erfahren Kinder, wie das Wetter mit all seinen Facetten entsteht. Zusammen mit der Maus werden auch das Klima, seine Erwärmung, deren Gründe und Folgen betrachtet.

WALD

Kinder wollen alles über ihr Lieblingsthema wissen und stellen oft Fragen, auf die Erwachsene keine Antwort haben. Zum Glück kann die Maus auch komplexe Sachverhalte kindgerecht und unterhaltsam erklären. Und genau das bietet auch diese Sachbuchreihe: kluge Antworten auf verblüffende Kinderfragen – spielerisch, sachlich fundiert und immer mit dem besonderen Maus-Faktor!

GABI NEUMAYER BEI CARLSEN:

Frag doch mal die Maus: Fußball
Frag doch mal die Maus: Umwelt und Energie
Frag doch mal die Maus: Berühmte Entdecker

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 3 Jahren

GENRE

Freundschaft, Migration, Kita

VERANSTALTUNGSART

Spielerische Lesung (zusätzlich buchbar mit musikalischer Begleitung)

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
s.niebuhr-siebert@fhchp.de

BESONDERE INFOS

Ab 5 bis 50 Kinder.

Die Veranstaltung kann als spielerische Lesung oder als Lesung mit Musikimprovisation durch Juliane Sailer gebucht werden.

Die Kinder können Minas Welt entdecken. Je nach Anzahl der Kinder wird die Geschichte mit oder ohne Bildschirmübertragung erzählt und vorgelesen. Die Kinder sind eingeladen über ihre eigenen Kita- und Spracherfahrungen nachzudenken. Gemeinsam mit der Autorin wird am Ende eine riesige Blumentapete entstehen, die die Kinder mitgestalten.

Zu der Veranstaltung kann zusätzlich Klavierimprovisation gebucht werden. Die musikalische Begleitung zaubert die Kinder in ihre eigenen Gefühlswelten.

SANDRA NIEBUHR-SIEBERT lebt mit ihrem Mann, zwei Töchtern und vielen Tieren in der Nähe von Berlin. Sie ist Professorin für Sprachpädagogik und Erzählende Künste an der Fachhochschule Clara Hoffbauer in Potsdam. Sie liest am liebsten Kinderbücher und am allerliebsten Gedichte.



© Privat



MINA ENTDECKT EINE NEUE WELT

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-512703

ab 3 Jahren

Im Leben von Kindern ereignen sich täglich neue Abenteuer. Fremde Türen gehen auf und neue Welten öffnen sich den Kindern. Ob es der Beginn im neuen Kindergarten ist, in einer neuen Klasse oder einer Gruppe, der Umzug in eine neue Stadt oder ein neues Land – stets fühlt sich zu Beginn alles fremd und kühl und grau an. Viele neue Eindrücke müssen erst bewältigt werden, dann wächst langsam das Vertrauen – und das Leben wird warm und bunt. Die Autorin erzählt wunderbar einfühlsam vom Ankommen in einer neuen Welt.

DIE VERANSTALTUNG**ZIELGRUPPE**

Kinder zwischen 4 und 7 Jahren

GENRE

Yoga für Kinder, Bilderbuch,
Kinder-Sachbuch

VERANSTALTUNGSART

Mitmach-Lesung plus Yoga

HONORAR

€ 300,- bis 500,- (keine MwSt.)

WOHNORT

Potsdam

KONTAKT

Direkt per Mail:

Britta.nonnast@gmx.de

Telefon: 01 70/5 40 42 10

BESONDERE INFOS

Bitte Mikro und Beamer zur
Verfügung stellen.

Gemeinsam mit der kleinen Maus und den Kindern macht sich die Autorin auf den Weg, den Yoga-Schatz zu finden. Die Schatzkarte zeigt den Weg. Wer alle acht Yoga-Haltungen übt, kommt an das Ziel. Die Tiere helfen dabei, die Asanas richtig zu üben und Britta Nonnast macht es vor. Schließlich ist die Autorin schon seit vielen Jahren Yoga-Lehrerin.

Wir sind barfüßig oder in Socken,
brauchen etwas Platz, bequeme
Kleidung und Spaß an der Bewegung.

BRITTA NONNAST lebt mit ihrem Mann, zwei Töchtern und vielen Tieren in der Nähe von Berlin. Sie ist Professorin für Sprachpädagogik und Erzählende Künste an der Fachhochschule Clara Hoffbauer in Potsdam. Sie liest am liebsten Kinderbücher und am allerliebsten Gedichte.

Britta Nonnast im Internet: www.britta-nonnast.de



© Nicole Krüger



Der Tag hat für die kleine Maus echt mies angefangen, doch da findet sie eine Schatzkarte. Sie liest: »Wer alle acht Asanas übt, findet den Schatz. Die Übungen zeigen dir den Weg.« Die kleine Maus beginnt ihre Suche nach dem Yoga-Schatz und trifft dabei auf verschiedene Tiere, die ihr bei den Übungen helfen: Die Kuh erklärt der Maus, wie der Schneidersitz geht, das Pferd zeigt ihr den »Helden«, das Huhn den »Baum« ... aber jedes Tier kann immer nur eine Übung und wer den Schatz finden will, MUSS alle acht Asanas ausüben! Das schafft am Ende nur die Maus – und natürlich alle Kinder, die mit ihr die Übungen ausprobieren.

**DIE KLEINE MAUS
UND DER YOGA-
SCHATZ**

€ 12,00 (D)

ISBN: 978-3-551-25502-0

ab 4 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 7 Jahren

GENRE

Natur, Wald, Vögel

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Erlebnislesung

HONORAR

€ 330,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Böblingen

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand, Laptop sind erforderlich, Mikro wird mitgebracht.

Mein großes Vogelbuch

Amsel, Drossel, Fink und Star - Vögel leben überall bei uns, in Garten und Park, in Wald und Feld. Dort kannst du sie jederzeit ganz einfach beobachten. Bei dieser Mitmach-Natur-Lesung mit PowerPoint Präsentation lernen die Kinder unsere Vögel kennen und erfahren, wovon sie sich ernähren, wie sie ihre Eier ausbrüten und Küken großziehen und wie sie sich im Winter wärmen. Mit Quizelementen und Naturmaterialien (Federn, Nester etc.) zum Anfassen.

Im Wald gibt es das ganze Jahr über viel zu entdecken: am Wegesrand, am Waldboden, an den Baumstämmen und in den Baumkronen. Bei dieser interaktiven Lesung mit PowerPoint-Präsentation lernen die Kinder den Wald als Lebensraum kennen und die Waldtiere, die darin leben. Mit Quizelementen und Naturmaterialien (Felle, Geweihe, etc.) zum Anfassen.

BÄRBEL OFTRING ist Diplom-Biologin mit den Schwerpunkten Zoologie, Paläontologie und Botanik. Sie arbeitet als Autorin, Lektorin und leitete Naturforscher-AGs. In ihren zahlreichen Sachbüchern vermittelt sie auf anschauliche Weise Erstaunliches, Interessantes, Wissens- und Erlebenswertes über Tiere und Pflanzen, Natur und Umwelt an Kinder und Erwachsene. Zahlreiche ihrer Bücher wurden mit Buchpreisen ausgezeichnet und in verschiedene Sprachen übersetzt. Die Autorin lebt mit Familie und Hund zwischen Wald und Streuobstwiesen bei Böblingen.

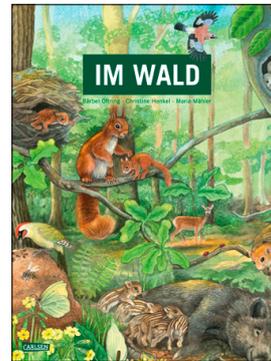


© Privat



MEIN GROSSES VOGELBUCH

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25501-3
ab 3 Jahren



IM WALD

€ 10,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25461-0
ab 4 Jahren

MEIN GROSSES VOGELBUCH

Wie bauen Vögel ihre Nester? Warum haben sie Federn und wie lernen Vogelkücken fliegen? Dieses Buch zeigt den jahreszeitlich bedingten Lebensrhythmus von über 50 heimischen Vögeln und erklärt in wundervollen großformatigen Bildern viele Hintergründe zum Gesang, zur Ernährung, zur Brutzeit und dem Vogelflug.

IM WALD

Der Wald gehört für Kinder zu den spannendsten Lebensräumen, die es vor der eigenen Haustür zu entdecken gilt. Aufgeteilt nach Jahreszeiten erfahren die jungen Waldforscher*innen alles über die Pflanzen und Tiere des Waldes.

BÄRBEL OFTRING BEI CARLSEN:

Insekten
Dinosaurier

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder im Kindergarten zwischen 3 und 6 Jahren

GENRE

Familie/Identität, Freundschaft, Rosa-Hellblau-Falle, Ausbrechen aus Geschlechterklischees

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Schreibworkshop

HONORAR

€ 350,-

zzgl. MwSt.

Staffelpreise möglich

Einzelbuchungen außerhalb von Lesefestivals nur im süddeutschen Raum

WOHNORT

Bei Ulm/Donau

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an: ottenschlaeger@gmail.com

BESONDERE INFOS

Nicht mehr als 2 Kindergartengruppen (ca. 40 Kinder). Mehr auf Anfrage möglich. Falls vorhanden Beamer und ggf. Mikro bereitstellen. Alternativ steht ein Kamishibai zur Verfügung.

Zu Beginn zaubert Madlen Ottenschläger Verschiedenes aus einer Schatzkiste und die Kinder raten: spielen diese Dinge in der Geschichte eine Rolle? Dann geht's los: Die Autorin liest und zeigt dazu Illustrationen über Beamer oder Kamishibai. Am Ende ist noch genug Zeit, um Fragen zum Autorinnenleben und der Geschichte selbst zu stellen.

Bei »Das ist doch nur für Mädchen!«-Lesungen geht die Autorin gerne für Erzieher*innen und Eltern auf die aktuelle Forschung zu Geschlechterklischees ein und/oder überlegt gemeinsam mit den Kindern, warum Farben, Spielzeuge, Hobbys und Kleidung für alle da sein sollten.

MADLEN OTTENSCHLÄGER, geboren 1979, arbeitet als Kinderbuchautorin und Journalistin in Süddeutschland, in der Nähe von Ulm. Wenn sie nicht gerade Feierabend in ihrer Hängematte macht, liest sie ihren zwei Kindern leidenschaftlich gern vor oder denkt sich neue Abenteuer für kleine Buchheld*innen aus. Sie studierte Politikwissenschaft, Soziologie, Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Kommunikationswissenschaft in München und besuchte die Deutsche Journalistenschule. Nach einigen Jahren als Redakteurin für »Brigitte« arbeitet sie heute frei, seit 2022 überwiegend als Kinderbuchautorin.



© Matthias Kessler

Madlen Ottenschläger im Internet:

www.madlenottenschlaeger.de



MAMA MACHT FEIERABEND

€ 13,00 (D)

ISBN: 978-3-551-51983-2

ab 2 Jahren



DAS IST DOCH NUR FÜR MÄDCHEN!

€ 13,00 (D)

ISBN: 978-3-551-52132-3

ab 3 Jahren

MAMA MACHT FEIERABEND

Es ist schon spät und Mama sagt: »So.« Anton kann das gar nicht leiden, denn was danach kommt, weiß er ganz genau. Er soll ins Bett, damit Mama Feierabend machen kann. Was ist das überhaupt – Feierabend? Und wieso darf er da nie mitmachen? Dieses Geheimnis wird Anton heute Abend lüften!

DAS IST DOCH NUR FÜR MÄDCHEN!

Manni findet glitzernde Kleider so toll! Doch Mama sagt: »Das ist doch nur für Mädchen.« Aber gibt es Sachen nur für Mädchen? Als er auf Ole und Timur trifft, die Röcke tragen und mit Puppen spielen, versteht er, dass er anziehen kann, was er will, und spielen kann, womit er will, und dass er dabei immer Manni bleibt!

MADLEN OTTENSCHLÄGER BEI CARLSEN:

Das schönste Ostern aller Zeiten!

In der Savanne stimmt was nicht!

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 5 Jahren (Vorschulkinder/
1. Klasse)

GENRE

Freundschaft, Selbstwahrnehmung,
Zusammenhalt, Gruppenbildung

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Workshop, ca. 90 Min.

HONORAR

1 Lesung € 350,-
2 Lesungen € 650,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

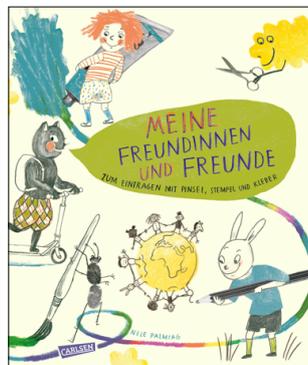
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
Nele.Palmtag@web.de

»Meine Freundinnen und Freunde« ist ein Freundschaftsbuch für Kinder, die noch lieber basteln als schreiben. Das Buch enthält eine Geschichte über drei Freunde, die alle Seiten einer Freundschaft gut kennen. Diese bildet die Basis, um in das Thema einzusteigen. Für gute Freundschaften ist es wichtig, seine eigenen Wünsche und Bedürfnisse zu kennen. Im zweiten Teil des Workshops füllen die Kinder Bilder-Fragebögen aus, mit viel Platz zum Zeichnen, Stempeln und Kleben. Am Ende hat die Gruppe einen gemeinsamen Ordner, in dem sich jedes Kind ausführlich vorstellt.

NELE PALMTAG, geboren 1973 in Böblingen, hat sich zur Ergotherapeutin ausbilden lassen, bevor sie in Bremen und Hamburg Illustration studierte. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg und arbeitet als freie Illustratorin. Sie zeichnet und collagiert und schreibt Texte für ihre Bücher, die auch als Hörfassung fürs Kinderradio vertont werden.



© Daniel Münster



MEINE FREUNDE

Unser kreativstes Freundschaftsbuch! Nach über 30.000 Exemplaren jetzt in einer Neu-Ausgabe mit Messlatten-Poster! Ein Buch, das Mädchen und Jungs ganz alleine mit Pinseln, Stempeln, Kleber und Stiften ausfüllen können. Für extra viel Kreativität und Spaß - ein kostbarer Erinnerungsschatz! Und ebenfalls besonders in diesem Buch ist die Vorlesegeschichte über die Freundschaft von Line, Sammy und Kät, die sich aus dem Kinderhaus kennen und tolle Freundschaftsabenteuer miteinander erleben.

MEINE FREUNDINNEN UND FREUNDE – ZUM EINTRAGEN MIT PINSEL, STEMPEL, KLEBER

€ 12,00 (D)

ISBN: 978-3-551-19125-0

ab 3 Jahren

NELE PALMTAG BEI CARLSEN:

Volle Fahrt voraus!

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 4 Jahren

GENRE

Ritter, Räuber und Piraten, Prinzessinnen und starke Mädchen, Schule und Ferien, Winter und Weihnachten, Ostern und Frühling, Fußball und Tiergeschichten

Auswahl aus zurzeit 17 Pixi-Büchern

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit Theaterelementen (Pixi ist als Moderationspuppe dabei)

HONORAR

€ 180,- bis € 250,-

Optimal wäre es, wenn immer 2–3 Lesungen an einem Tag (gleicher Ort) stattfinden könnten.

WOHNORT

Werther

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:

info@theaterbuero-paulsen.de

oder per Festnetz: 0 52 03/91 91 52

Mobil: 01 70 / 2 32 79 27

BESONDERE INFOS

Kleiner Raum, der es ermöglicht, eine gemütliche Leseatmosphäre zu schaffen. Kann auch eine ruhige Ecke in einem Buchladen sein.

20–30 Kinder (Erwachsenenanzahl egal), Platz für die Pixi-Kiste 2,50 x 1,50 m / Höhe ab 2 m

RÜDIGER UND CORDULA PAULSEN sind seit 30 Jahren Puppenspieler*innen und Ballonkünstler*innen. Seit 2011 schreiben sie Pixi-Bücher.

Rüdiger und Cordula Paulsen im Internet:

www.theaterbuero-paulsen.de

www.pixi-geschichtenkiste.de

www.ruedigerpaulsen.de



© Privat



© Rüdiger Paulsen

TITEL, AUS DENEN GELESEN WERDEN KANN:

Räuberweihnacht
Frau Käseklaus Weihnachtsbaum
Der Mondfrosch im Ofenrohr
Unser Weihnachtsbaum
Apfelwürmchens Weihnacht
Die verlorenen Flügel
Billy Schwarzbart
Ritter Berthold
Kleiner Fisch will einen neuen Namen
Die Kicker im Obstgarten
Serafina Königstochter
Freche Frieda Hütchenblau
Prinzessin Isabel und der Talerputzer
Die Urwaldschule
Der Strandwichtel
Der verirrte Pinguin
Der faule Osterhase
Die Katzenkinder
Freistoß für Frieda

Weitere Titel in Arbeit.

Aktuell bitte bei den Autoren erfragen.

Cordula und Rüdiger Paulsen lesen aus ihren Pixi-Büchern. Damit die Kinder auch die schönen Illustrationen der Pixi-Bücher sehen können, wurden die Bücher vergrößert und auf Hohlkammerplatten im DIN A2-Format aufgezogen. Das schafft eine sehr besondere Leseatmosphäre. Pixi ist als Ganzkörperpuppe dabei, moderiert zwischen den gelesenen Texten und tritt in direkten Kontakt mit den Kindern. Weiterhin gibt es ein lustiges Pixi-Lied, dass schnell von den Kindern mitgesungen werden kann. Eine Lesung dauert 30–40 Minuten und umfasst in der Regel drei Pixi-Bücher. Manchmal sind aber zwei Bücher schon ausreichend. Zugaben sind allerdings auch möglich. In der Regel nehmen sich die Autoren hinterher Zeit für eine Signierstunde.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Abenteuerlustige Kinder ab 8 Jahren

GENRE

Weltraum, Abenteuer, Piraten,
Freundschaft

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit anschließender
Fragerunde und Büchersignierung

HONORAR

1 Lesung: € 350,-
2 Lesungen: € 650,-
3 Lesungen: € 950,-
4 Lesungen: € 1.250,-
Anreise per Kfz € 0,30/km
Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT

Kempten

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Lesungen bevorzugt in Süddeutschland; im Rahmen mehrerer Lesungen in Folge auch deutschlandweit.

Wenn Michael Peinkofer liest, lässt er das Tischchen und den Stuhl, die für ihn vorbereitet wurden, schon mal gerne links liegen und trägt im Stehen vor, geht beim Lesen umher oder setzt sich auf die Bühne. Er liest mit verstellter Stimme, bezieht die jungen Zuhörer*innen in seine Lesungen mit ein und wechselt zwischen gelesenen und erzählten Passagen ab. Am Ende sind die Zuhörer*innen immer auch eingeladen, Fragen zu stellen. Kleine Klassenzimmer oder Bibliotheken werden dabei genauso gerne bespielt wie große Turnhallen (eine angemessene Tonanlage vorausgesetzt).

MICHAEL PEINKOFER, geboren 1969, arbeitet als Autor, Filmjournalist und Übersetzer. Er wuchs mit den Klassikern der Kinderliteratur auf und versucht heute, deren Reiz in die multimediale Gegenwart zu übertragen. Nach den »Piratten!« hat Michael Peinkofer mit den »Sternenrittern« eine weitere fantastische Abenteuerverie geschrieben, die zeigt warum er nicht nur im Erwachsenen-, sondern auch im Kinderbuch zur Top-Riege deutscher Fantastik-Autoren gehört. Mit Frau und Tochter lebt er im schönen Allgäu.



© Dreamagix Studios

Michael Peinkofer im Internet: www.michael-peinkofer.de



In der Zukunft: Die Welternährung ist in Gefahr, doch Forscher haben ein Portal entdeckt, das in die Vergangenheit auf den Ur-Kontinent Pangäa führt. Dort entsteht die Kolonie »DinoRox«, wo auch der 10-jährige Remo mit seiner Familie hinzieht. Gemeinsam mit seinen Schulfreunden Patty und Tobi erlebt er spannende Abenteuer in der völlig ungebändigten Natur und begibt sich in große Gefahr: Sie begegnen waschechten Dinosauriern und kommen einem mysteriösen Geheimnis auf die Spur, das vielleicht das Verschwinden von Pattys Vater erklären kann.

DINOROX: IN DER FALLE DER RAPTOREN

€ 10,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65307-9
ab 8 Jahren

MICHAEL PEINKOFER BEI CARLSEN:
Sternenritter: Band 12

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder im Grundschulalter (bis Klasse 5 bei Fokus auf Tracking/Daten)

GENRE

Spaß/Spiel/Rätsel, Kinder-Sachbuch, Tiere/Natur

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Workshop

HONORAR

Ab € 300,- zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Falls vorhanden, sind Beamer / Leinwand bei Lesungen schön, um Bilder oder Karten zu zeigen. Bei Workshops ist zudem ein Internetzugang ideal, um live auf digitale Spurensuche zu gehen.

Wir gehen gemeinsam mit den Tieren auf die Reise, hören von ihren Herausforderungen unterwegs und staunen über ihre Rekorde. Auch das Thema Tracking spielt eine Rolle, denn viele Informationen über Tierreisen haben wir Menschen durch gesammelte Daten gewonnen.

Je nach Klassenstufe sind unterschiedliche Veranstaltungen möglich: Lesungen als Solo-Veranstaltungen oder als Auftakt zu Projektthemen wie Umwelt- und Artenschutz; Kreativworkshops, in denen z.B. Schreibaufgaben zum Thema Tierwanderungen gestellt werden, oder Sachworkshops, in denen die Sammlung und Erarbeitung von Reisedaten im Fokus stehen.

ANKE PETERSON ist Journalistin, Autorin und Lektorin in Hamburg. An ihrem Schreibtisch entstehen Sachbücher sowie Magazine für Kinder und viele Medien für Unternehmen. Bei Recherchen für ihre Buchprojekte schlich sie schon durch den Wald, raste mit dem Follow-Me-Wagen über die Startbahn und staunte über die Reiser rekorde der Tiere.

Anke Peterson im Internet: www.elbseiten.de



© Marion Losse



WILDE WANDERER

€ 16,00 (D)

ISBN: 978-3-551-25160-2

ab 5 Jahren

Jedes Jahr im Herbst sehen wir die Zugvögel, die sich in faszinierenden Flugformationen auf den Weg in den Süden machen. Wo fliegen sie hin? Woher wissen sie, wann die richtige Zeit ist und wie sie an ihr Ziel kommen?

Auch Elefanten, Wale, Krabben, Schlangen, Pinguine und viele andere Tiere gehen auf Wanderschaft. Mal allein, mal in Gruppen. Manche legen über Monate weite Strecken zurück, andere sind eher Tagesreisende. Warum tun sie das? Dank winziger GPS-Sender und Beobachtungen konnten Forschende viele Tiere bei ihren Wanderungen verfolgen und mehr über sie erfahren. Dieses Buch erzählt die Geschichten, die hinter den GPS-Daten stehen.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 4 und 8 Jahren

GENRE

Familie/Identität, Freundschaft, Geschlechterkonventionen

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit Bildern und anschließendem Gespräch. Vorträge und Workshops auf Anfrage.

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Münster

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Deutschlandweit, Beamer für die Bilder. Mikro nur bei größeren Gruppen nötig.

Es gibt kaum etwas Schöneres als Kindern aus seinen eigenen Büchern vorzulesen und genau das tut Nils Pickert. Als passionierter Ohrenquietscher und Einhandklatscher mit Geräuschemonsterdiplom erweckt er seine Figuren zum Leben, knurrt wie ein Pirat und bellt wie ein Hund. Anschließend kommt er mit den Kindern darüber ins Gespräch, warum es Seeräbermädchen und Prinzessinnenjungen heutzutage immer noch so schwer gemacht wird und was man dagegen tun kann.

Die Veranstaltung ist für alle Seeräbermädchen und Prinzessinnenjungen. Prinzessinnenmädchen und Seeräberjungen sind natürlich auch eingeladen. Sie dauert etwa 60 Minuten.

NILS PICKERT ist aus Solidarität mit seinem Prinzessinnenjungen Teilzeitrockträger. Er hat Literatur und Politik studiert und schreibt als freier Journalist für Zeit, taz, Schweizer Tagesanzeiger und den österreichischen Standard. Außerdem engagiert sich Nils bei Pinkstinks gegen Sexismus und Homophobie. Mit seiner Lebenskomplizin und den gemeinsamen vier Kindern lebt er in Münster.

Nils Pickert im Internet:

<https://twitter.com/pickinese>

<https://www.instagram.com/pickinese/>



© Benne Ochs



Mara ist ein Seeräbermädchen, sie hat 3 Enterhaken, einen Hund namens Landratte und sie stürmt durch ihr Leben. Milo ist ein Prinzessinnenjunge, er besitzt 3 Krönchen, eine Puppe namens Lulu und er tanzt durch seinen Alltag. Mit Mara sticht Milo in See. Von Milo lernt Mara, dass manches besser wird, wenn es glitzert. Doch eines Tages fährt Mara mit ihrem Papa ans echte Meer, zum Urlaub machen. Sofort drängt sich eine schreckliche Vermischung zwischen die Kinder und will einfach nicht mehr verschwinden. Finden Mara und Milo wieder zusammen?

SEERÄBERMÄDCHEN UND PRINZESSINNE- JUNGE

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-52195-8

ab 5 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 6 und 10 Jahren

GENRE

Kreativität, Sinnfragen, Mental Health, Selbstwahrnehmung

VERANSTALTUNGSART

Workshop, interaktive Lesung
Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Lesung: € 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Am liebsten im Umkreis von Hamburg
Max. 30 Kinder pro Veranstaltung

»Wir leben«-Buchreihe

Die Autorinnen bieten eigene Workshops an, die sich entweder mit allen oder einem der vier großen Lebens-themen als Schwerpunkt beschäftigen. Anhand von Geschichten, kreativen Impulsen und Denkanstößen werden die Kinder (und vielleicht auch die Erwachsenen) eingeladen, ihre ganz eigenen Fragen an die Welt zu stellen und gemeinsam nach Antworten zu suchen.

SARAH-SOPHIE PRIX ist waschechte Hamburgerin. Nach dem Lehramtstudium unterrichtet sie seit 2011 an einer Grundschule in Hamburg Altona. Ihr Herz schlägt besonders für Literaturprojekte, an denen sie fächerübergreifend arbeitet. Die Verantwortung für die kognitive, aber auch emotionale Entwicklung von Kindern, die Bildungseinrichtungen haben, ist Sarah-Sophie Prix in ihrer Arbeit ein besonderes Anliegen. Auch dies ist immer wiederkehrender Gegenstand ihres Unterrichtsalltags, der gerade in Zeiten des Wandels und eines vielfältigen Miteinanders innovative Lernzugänge und Methoden braucht. Sie lebt mit ihrer Tochter und ihrem Mann in Hamburg.



© Privat

Sarah-Sophie Prix im Internet: www.wirlebenbuecher.de



WIR LEBEN – WIR FÜHLEN

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-25451-1

ab 6 Jahren

Erscheint im Juni 2024



WIR LEBEN – WIR DENKEN

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-25454-2

ab 6 Jahren

Erscheint im Juni 2024



WIR LEBEN – WIR LIEBEN

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-25454-2

ab 6 Jahren

Erscheint im September 2024



WIR LEBEN – WIR STERBEN

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-25453-5

ab 6 Jahren

Erscheint im September 2024

WIR LEBEN – EINE BUCHREIHE ZUM LEBENLERNEN

Zum Wachsen, Lernen und Großwerden gehören jede Menge Fragen und Entdeckungen. Diese sind nicht immer einfach, aber es gibt Dinge, die wir lernen können, um das eine und das andere besser verstehen zu können: Woher kommen eigentlich die Gefühle? Was bedeutet es, zu denken und können wir damit die Welt verändern? Wieso sind wir auf der Welt, wenn wir am Ende doch alle sterben und – was hat die Liebe mit all dem zu tun?

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche zwischen 12 und 19 Jahren

GENRE

Digitale Bildung, Mobbing

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Workshop, Vortrag

HONORAR

Ab € 350,-
zzgl. MwSt.
(ggf. befreit im Rahmen der Lehre
(§ 4 UStG))

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

In ihrer Veranstaltung spricht Isabell Prophet über die verschiedenen Facetten von Social Media, z. B. über die dahinterstehenden Unternehmen und die Auswirkung auf die Psyche.

Nach einer Einführung in die Grundlagen, diskutiert sie gemeinsam mit den Jugendlichen, wie diese Social Media für ihre Ziele und Ideale nutzen können, statt sich von den Plattformen benutzen zu lassen.

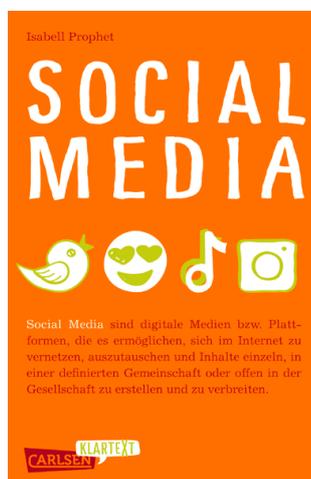
ISABELL PROPHET ist studierte Wirtschaftswissenschaftlerin und arbeitet als Journalistin und Autorin. Ihre Themen sind Technologien, moderne Arbeit und modernes Leben, manchmal auch alles gleichzeitig.

Isabell Prophet im Internet:

www.isabellprophet.de



© Andreas Rickmann



Welche Unternehmen stecken eigentlich hinter Instagram, TikTok und Co? Wie wirkt Social Media sich auf unsere Psyche aus? Kann man sich gegen Cybermobbing schützen? Und wird man als Influencer*in reich? Isabell Prophet erklärt anschaulich und auf Augenhöhe, welche Mechanismen Social Media prägen und geht der Frage nach, wie wir uns selbstbestimmt und frei im Netz bewegen können.

CARLSEN KLARTEXT:

SOCIAL MEDIA

€ 9,00 (D)

ISBN: 978-3-551-32143-5

ab 13 Jahren



© Privat

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 9 bzw. 11 Jahren

GENRE

Abenteuer, Tiere/Pferde/Natur, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit Workshop-Elementen, bei denen die TeilnehmerInnen aktiv einbezogen werden und mitmachen.

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Raum Kiel

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Teilnehmerzahl, Räumlichkeiten etc. können flexibel vereinbart werden.

SpookI

Technik ist toll! Und manchmal auch ein wenig spooky ... Interaktive Lesung, bei der die Autorin versucht, zwei eigentlich konträre Dinge – Geister und KI – schaurig schön zu verknüpfen.

Soulhorse

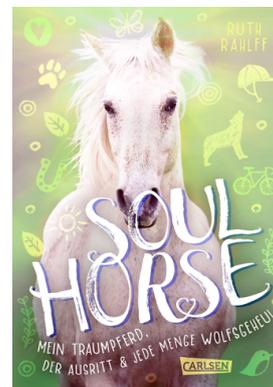
Wie erkenne ich mein Traumpferd? Wie sieht ein guter Umgang mit Pferden aus? Diesen und vielen weiteren Fragen gehen wir auf den Grund, außerdem beschäftigen wir uns eingehend mit der Frage, warum die Beziehung zwischen Mensch und Pferd so besonders ist. Und vorgelesen wird natürlich auch!

RUTH RAHLFF ist seit 2004 freiberufliche Autorin und Lektorin für Kinderbücher. Sie übersetzt außerdem Bilderbücher, erstellt Buchkonzepte für Verlage und gibt Workshops für Kinder im Vor- und Grundschulalter. Ihr Roman »Eulennacht. In den Bäumen von Redmoor«, erschienen im Magellan Verlag, wurde für den Zürcher Kinderbuchpreis 2020 nominiert. Ruth Rahlff ist Stipendiatin der Akademie für Kindermedien 2018/2019.



SPOOKI 4: AUSGESPIELT

€ 12,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65524-0
ab 9 Jahren
Erscheint im Oktober 2024



SOULHORSE 3: MEIN TRAUMPFERD, DER FEUERTEUFEL UND HERZEN IM GALOPP

€ 16,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65174-7
ab 11 Jahren

AUSGESPIELT

Eine verschwundene Katze?! Ihren ersten Auftrag hat sich Robert etwas spektakulärer vorgestellt. Mit der Agentur, die er, Isabella und Lorenzo gegründet haben, wollen sie eigentlich Kindern helfen, die in echten Schwierigkeiten sind. Doch dann verschwinden plötzlich immer mehr Haustiere auf unerklärliche Weise und bald schon steht fest: Das kann kein Zufall sein! Und als auch noch Isabellas Schildkröte Celeste entführt wird, stecken die drei mitten in einem neuen gefährlichen Abenteuer.

MEIN TRAUMPFERD, DER FEUERTEUFEL UND HERZEN IM GALOPP

Willows Besitzer Aiden kommt aus Florida auf den Hollerhof. Er will Willow vielleicht wieder zu sich zu nehmen! Und dann hat Aiden auch noch seine Nichte dabei, die nicht nur Interesse an Willow hat, sondern auch an Lukas! Als dann auch noch Feuer rund um den Hollerhof ausbrechen, wird es richtig ernst.

RUTH RAHLFF BEI CARLSEN:

Soulhorse 1: Mein Traumpferd und andere Katastrophen
Soulhorse 2: Mein Traumpferd, der Ausritt und jede Menge Wolfsgeheul
SpookI 1: Den Geist aufgeben gibt's nicht!
SpookI 2: Ins Netz gegangen
SpookI 3: Der Spuk geht weiter

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren

GENRE

Migration, Flucht, Freundschaft, fremde Welten

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

München

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Bei mehr als zwei Schulklassen bitte ein Mikro zur Verfügung stellen.

Ortwin Ramadan liest aus seiner bewegenden Geschichte über die beiden nigerianischen Flüchtlinge Yoba und Chioke und greift so das hochaktuelle Thema der Flüchtlingsströme aus Afrika auf. Er bringt den Jugendlichen auf subtile und eindringliche Weise die dramatische Situation der Flüchtlinge nahe und regt sie zum Nachdenken und Diskutieren an.

ORTWIN RAMADAN wurde 1962 in Aachen geboren. Der Deutsch-Ägypter lebt mit seiner Familie südlich von München und arbeitete nach seinem Politik- und Ethnologie-Studium viele Jahre als Journalist und Filmautor. Seine Bücher widmen sich meist aktuellen Themen.



© Karima Ramadan



DER SCHREI DES LÖWEN

Der 16-jährige Yoba und sein kleiner Bruder Chioke leben als Straßenkinder in Nigeria. Als sie auf kriminelle Weise an viel Geld gelangen, lösen sie bei einem Menschenschleuser ein Ticket nach Europa. Doch der Weg dorthin ist lang – und viel gefährlicher als gedacht.

DER SCHREI DES LÖWEN

€ 8,00 (D)

ISBN: 978-3-551-31291-4

ab 13 Jahren

Zum Titel »Der Schrei des Löwen« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren

GENRE

Fantasy/Romantasy

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

Ab € 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Ulmen (Vulkaneifel)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per
Tel.: 0 26 76/84 95 oder per Mail an:
info@sandra-regnier.com

BESONDERE INFOS

Bei größerer Teilnehmer*innenzahl
bitte ein Mikro zur Verfügung stellen.

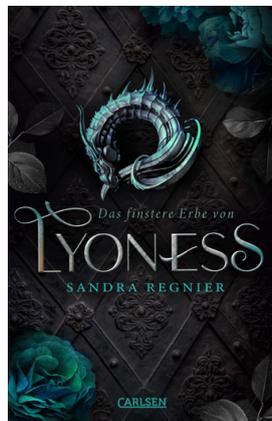
Sandra Regnier entführt ihr Publikum in eine Welt voller Magie, Phantasie und Spannung. Die Lesung wird immer wieder auch mit kleinen Anekdoten und Geschichten bereichert. Die Autorin berichtet, wie sie schreibt, lebt und sich in fremde Welten träumt und hilft darüber hinaus auch ein paar Lese-Unlustigen, sich ins Buch hineinzusetzen. Je nach Veranstaltungsart – z.B. in einer Schule – ist es auch möglich, ein Spiel zum Buch mit den Schüler*innen zu spielen.

SANDRA REGNIER ist in der Vulkaneifel geboren und aufgewachsen. Nach der Schule und einer Ausbildung zur Beamtin wollte sie lange nach Frankreich auswandern. Stattdessen heiratete sie einen Mann mit französischem Nachnamen und blieb zu Hause. Für ihre Romane bereist sie die originalen Schauplätze, um dann voll und ganz in ihre Fantasie einzutauchen. Mit dem Erfolg der Pan-Trilogie in 2014 konnte sie ihr Hobby zum Beruf und die Leitung der Schulbibliothek zu ihrem Hobby machen.

Sandra Regnier im Internet: www.sandra-regnier.com



© Claudia Toman



LYONESS 2: DAS FINSTERE ERBE VON LYONESS

€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58470-0
ab 14 Jahren



DIE PAN-TRIOLOGIE: DIE MAGISCHE PFORTE DER ANDERWELT (SPIN-OFF 1)

€ 8,99 (D)
ISBN: 978-3-551-31687-5
ab 14 Jahren

DAS FINSTERE ERBE VON LYONESS

Das Reich Lyoness kann endlich aufatmen: Sara und ihre Gefährten haben die Insel vor dem Untergang bewahrt. Als neu erwählte Königin kämpft Sara jedoch mit ihren Verpflichtungen und versucht sich mithilfe von Kerr in ihrer Rolle zurechtzufinden. Doch eine heimtückisch getarnte Bedrohung braut sich über ihnen zusammen.

DIE MAGISCHE PFORTE DER ANDERWELT

Die unterirdischen Gassen Edinburghs sind für die 16-jährige Allison nichts weiter als eine Touristenattraktion. Bis sie bei einer Führung mit ihrer Schulklasse aus Versehen eine mysteriöse Pforte öffnet und unsägliches Chaos anrichtet. Denn von nun an heftet Finn sich an ihre Fersen, der zwar verdammt gut aussieht, aber leider ziemlich arrogant ist und obendrein behauptet, ein Elfenwächter zu sein. Er verlangt von Allison, das Tor zur magischen Welt wieder zu schließen. Doch wie soll sie das anstellen, wenn sie noch nicht mal an die Existenz von Elfen glaubt?

SANDRA REGNIER BEI CARLSEN:

Lyoness 1: Die magische Krone von Lyoness
Die Zeitlos-Trilogie 1–3 (E-Book)
Die Pan-Trilogie, Band 1–2, 3 (E-Book)
Die Pan-Trilogie: Das gestohlene Herz der Anderwelt (Spin-Off 2, E-Book)
Die Lilien-Reihe 1: Die Stunde der Lilie (E-Book)
Die Lilien-Reihe 2: Die Nacht der Lilie (E-Book)
Die Lilien-Reihe: Das Herz der Lilie (E-Book)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren

GENRE

Feminismus, Literaturkritik,
Geschichte / Politik, Lyrik

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

ab € 800,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Regensburg

KONTAKT

Valentina von Zitzewitz von Agentur
Zweigold: vc@agentur-zweigold.de

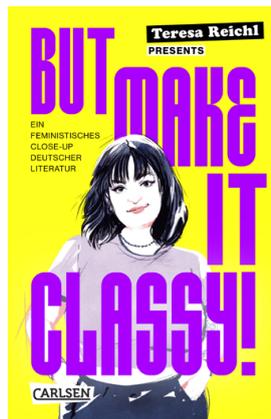
Während Teresa Reichl sympathisch und humorvoll aus ihrem Buch liest, geht sie dabei immer wieder in den Dialog mit ihrem Publikum und ist für Diskussionen offen – über Literatur lässt es sich immerhin besonders gut debattieren. Im Anschluss an die 60-minütige Lesung steht sie außerdem gerne für kurze Gespräche und Signierwünsche zur Verfügung.

TERESA REICHL ist Germanistin, Literaturnerd, Youtuberin – und: Autorin. Als Slam-Poetin und Kabarettistin hat sie diverse Meisterinnentitel und Preise geholt. In 1-Minuten-Videos fasst sie Inhalte von Klassikern zusammen: humorvoll, informativ, sympathisch. Immer schon hat sie mit Lehrpersonen leidenschaftlich über Leselisten gestritten. Auf Instagram, Tiktok und Youtube wird sie von mehreren Tausend Menschen gefeiert. Denn: Teresa Reichl geht den Erzählungen auf den Grund, die wir rund um die großen Autor*innen und ihre Bücher erschaffen haben. Ihr Ziel: Jugendlichen die Freude am Lesen zu vermitteln. Den literarischen Kanon diverser zu gestalten. Lehrkräfte dabei zu unterstützen, neue und andere Bücher in den Unterricht zu bringen. Und vor allem: Literatur(unterricht) endlich feministisch zu machen.

Teresa Reichl im Internet: www.teresareichl.com



© Hanna Wenzel



In »But Make It Classy! – Ein feministisches Close-Up deutscher Literatur« knüpft sich Teresa Reichl die bekanntesten deutschen Klassiker vor und betrachtet sie aus einer feministischen, modernen Perspektive. Angereichert mit Epochenwissen und Fun Facts über Goethe, Schiller und Co. ist dieses Buch über Bücher eine witzige, kritische und lehrreiche Reise durch die deutsche Literaturgeschichte. Spannend für alle, die ihr Herz an die Literatur verloren haben und gern einmal mit dem Staubwedel über den Literaturkanon fahren würden.

BUT MAKE IT CLASSY!

€ 10,00 (D)

ISBN: 978-3-551-32179-4

ab 14 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 5 Jahren

GENRE

Erstleser, Reime, Tiere, Sachbuch, Ferien, Zubettgehen

VERANSTALTUNGSART

Lesung und Workshop

HONORAR

€ 280,-
keine MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
k.reider@designnetzwerk.de

BESONDERE INFOS

Beamer und Leinwand bzw. Whiteboard erwünscht.

Jede von Katja Reiders Lesungen ist zugleich ein Workshop, bei dem die Kinder aktiv mit einbezogen werden. Fragen zur Arbeit und zum Alltag als Autorin sind ausdrücklich erwünscht und werden altersgerecht beantwortet, kurzum: Katja Reider lässt sich gern »Löcher in den Bauch fragen«. Ebenso interaktiv geht es weiter: sie liest vor, erzählt, stellt Fragen, animiert die Kinder zum Reimen, Horchen, genauen Hinschauen etc.

KATJA REIDER, geb. 1960, studierte Germanistik und Publizistik und arbeitete als Pressesprecherin des Wettbewerbs »Jugend forscht«, bevor sie sich aufs Schreiben verlegte. Inzwischen hat sie mehr als 150 Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene veröffentlicht und gestaltet zahlreiche Lesungen. Nebenher organisiert sie gemeinsam mit befreundeten Kolleg*innen ein Lesefestival – das Hamburger VorleseVergnügen.

Katja Reider lebt mit ihrer Familie in Hamburg.

Katja Reider im Internet: www.katjareider.de



© Gunnar Dethlefsen



DAS WEIHNACHTSWUSCHEL

€ 13,00 (D)
ISBN: 978-3-551-52173-6
ab 3 Jahren



SCHAU, WIE GUT DIE TIERE SICH VERSTEHEN

€ 10,00 (D)
ISBN: 978-3-551-17236-5
ab 2 Jahren

DAS WEIHNACHTSWUSCHEL

Die Waldtiere streiten und streiten, dabei sollte die Vorweihnachtszeit doch von Freude und Harmonie erfüllt sein! Erst, als sie einen frierenden, kleinen Hund im Schnee finden, raufen sich die Tiere zusammen. Sie kümmern sich liebevoll um den kleinen Wuschel und bringen ihn sogar zum Waldrand, damit er sein Zuhause wiederfinden kann. Nur Fuchs Fiete merkt, dass der kleine Wuschel vielleicht mehr war als ein verlorenes Hündchen – das Wunder, das die Waldtiere brauchten.

SCHAU, WIE GUT DIE TIERE SICH VERSTEHEN

Eingängigen Reimen lauschen, in malerische Bilder eintauchen und dabei ganz nebenbei noch viel Witziges und Liebenswertes über das Zusammenleben und die Sprache der Tiere erfahren: Das alles bietet dieses wunderbare Vorlesebuch für die Kleinsten. Sie lernen nicht nur pupsende Heringe, Fledermaushebammen, beste Kuhfreundinnen, aufmerksame Erdhörnchen und viele andere Tiere kennen, sondern spüren auch, wie wichtig ein soziales Miteinander für uns alle ist.

KATJA REIDER BEI CARLSEN:

Schau, wie lieb die Tiere kuscheln
Volle Fahrt voraus!
Schau, wie niedlich Tiere schlafen gehen



© Jan Stradtman

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder/Jugendliche ab 10 Jahren bzw. ab 16 Jahren, auf Wunsch der Lehrer-/Betreuer*innen auch früher

GENRE

Extremismus, Journalismus als Beruf, Klima- und Umweltschutz, Berufswahl

VERANSTALTUNGSART

Lesung oder Workshop

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

1 Lesung € 390,-

2 Lesungen € 750,-

(Als Anschlusslesung)

Workshop ab € 600,-

jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT

Kläden (bei Stendal)

KONTAKT

Direkt per Mail an:

mail@anjareumschuessel.de

Nahostkonflikt: Anja Reumschüssel liest aus ihrem Buch »Über den Dächern von Jerusalem« und erzählt aus ihrer Zeit in Israel und im Westjordanland.

Berufsfindung: Es ist eine der wichtigsten Entscheidungen in unserem Leben: Was mache ich nach der Schule? Nach diesen Workshop wissen die Schüler*innen zwar noch nicht genau, was genau sie werden wollen. Sie wissen aber, wie sie es herausfinden.

Umweltschutz: Lesung rund um die Fragen: Wie schlimm steht es wirklich um unseren Planeten? Was können wir noch tun, um die Erde zu retten?

Extremismus: Lesung mit Diskussion. Wo haben die Schüler*innen schon einmal Extremismus erlebt? Wie lassen sich extremistische Einstellungen vermeiden und warum können extreme Ideen trotz allem wichtig sein?

ANJA REUMSCHÜSSEL, geboren 1983, arbeitet als Autorin und Reporterin in Hamburg und weltweit. Sie hat Publizistik, Soziologie und Theologie studiert und wurde an der renommierten Henri-Nannen-Journalistenschule in Hamburg ausgebildet. Als freie Journalistin schreibt und produziert sie Videos, unter anderem für GEO, *stern*, den SWR und verschiedene Online-Medien. Ihr Buch über »Extremismus« wurde 2019 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

Anja Reumschüssel im Internet: www.anjareumschuessel.de



ÜBER DEN DÄCHERN VON JERUSALEM

€ 16,00 (D)

ISBN: 978-3-551-58514-1

ab 14 Jahren



KLIMA- UND UMWELTSCHUTZ

€ 6,99(D)

ISBN: 978-3-551-31895-4

ab 13 Jahren

ÜBER DEN DÄCHERN VON JERUSALEM

Israel 2022: Anat hat den Wehrdienst angetreten. Bei einer Übung trifft sie den jungen Palästinenser Karim. Nur gemeinsam gelangen sie zurück nach Tel Aviv. Israel 1948: Ella kommt als Halbwaise nach Palästina und begegnet dort Mo. Sie freunden sich an, doch die Kämpfe nach der Staatsgründung Israels trennen ihre Wege.

KLIMA- UND UMWELTSCHUTZ

Was hat grenzenloses Wachstum mit Insektensterben zu tun? Welche Lösungsmöglichkeiten gibt es in Wirtschaft und Politik und für jeden einzelnen? Warum haben viele Geräte ein eingebautes Verfallsdatum? Anja Reumschüssel erklärt, informiert und gibt Tipps für unseren Alltag.

Zu den Titeln »Schule und dann«, »Klima- und Umweltschutz« und »Extremismus« stehen unter dem folgenden Link **Unterrichtsmodelle** zur Verfügung: www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

ANJA REUMSCHÜSSEL BEI CARLSEN:

Extremismus

Demokratie für Einsteiger (ab 8 Jahren)

Schule und dann?

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder von 4 bis 10 Jahren

GENRE

Familie / Identität, Freundschaft, Mobbing, Mädchen, Schule

VERANSTALTUNGSART

Lesungen mit interaktiven Elementen, gerne auch Workshops für Kinder zum Thema Mobbing und Familie. Vorträge zu genderneutraler Erziehung und Patchworkfamilien.

HONORAR

€ 400,-
zzgl. MwSt.
Schullesungen nach Absprache

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

flexibel

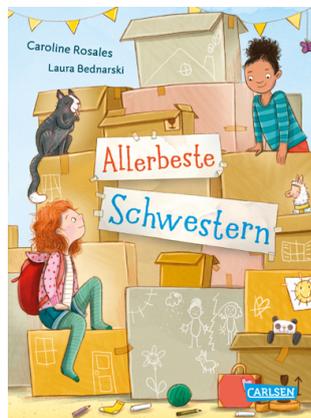
Mit Carolin Rosales kann man sich in einem Tipi treffen, auf einer Kissenwiese, im Klassenzimmer oder auch auf Stühlen. Sie hat Lamas dabei, das Maskottchen aus dem Buch und sie liest und spricht über das Buch. Was war der schlimmste Streich, den du jemals gespielt hast? Warum nerven Geschwister? Warum ärgern Kinder andere Kinder in der Schule und wie setze ich mich zur Wehr? Laura im Buch macht es vor. Dazu kann es eine Filmanimation geben, die die Autorin mitbringt oder auch ein Bastelmodul. Im Buch basteln Bella und Frida ein Buch für ihren Baby-Bruder, eine Anleitung wie die Familie funktioniert. Das können die kleinen Zuschauer*innen auch!

CAROLINE ROSALES ist Autorin mehrerer Bücher, die sich um das Thema Kindheit, Mobbing, Frausein, Mütter, Töchter und Geschwister drehen. Sie ist Redakteurin der ZEIT Magazine und verantwortet dort den Schwerpunkt Familie und Schule. Im Herbst 2021 erscheint ihr erster Roman bei Ullstein mit dem Titel »Das Leben keiner Frau«. Sie ist Mutter von drei Kindern im Alter von 1 bis 9 Jahren.

Caroline Rosales im Internet: www.carolinerosales.de



© Annette Hauschild / Ostkreuz



Bella ist wütend! Und ihre neue Schwester ist schuld daran. Eigentlich war in Bellas Familie nämlich alles gut, obwohl Mama und Papa sich getrennt haben. Aber dann hat Mama Paulo kennengelernt – und mit ihm kam Laura. Jetzt soll Bella ihr Zimmer und ihre Mama teilen. Das kommt nicht in Frage! Also tut sie alles, um ihre neue Schwester zu vergraulen. Doch Laura lässt sich auch von Konfetti im Schulranzen nicht beeindrucken. Bella gib trotzdem nicht auf – bis Laura ihr auf dem Schulhof zu Hilfe kommt. Da versteht Bella endlich, dass so eine Schwester vielleicht doch eine richtig gute Sache ist.

ALLERBESTE SCHWESTERN

€ 12,00 (D)
ISBN: 978-3-551-51999-3
ab 5 Jahren



© Privat

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 8 Jahren

GENRE

Abenteuer, Tiere/Pferde/Natur, Schule, Umwelt- und Artenschutz, fantastische Welten

VERANSTALTUNGSART

Lesung (nicht online), mit Gespräch

HONORAR

€ 350,-

zzgl. MwSt.

Bei mehreren Lesungen nach Vereinbarung.

WOHNORT

Bei Stuttgart

KONTAKT

Über Carlsen oder Kontaktformular auf www.barbara-rose.info

BESONDERE INFOS

Bei großen Zuhörergruppen bitte mit Headset. Beamer, Leinwand und Laptop, wenn Bilder gezeigt werden sollen.

Auch wenn »Whisperworld« ein fiktiver Ort ist, so geht es Barbara Rose mit diesem Buch und in ihren Lesungen um echten Tier-, Arten- und Umweltschutz, um große Abenteuer und eine ganz besondere Schule. Dazu passend zeigt sie, wenn gewünscht, die Bilder aus dem Buch, aber auch Fotos, die sie inspiriert haben. Als ausgebildete Radiosprecherin liebt Barbara Rose das Vorlesen. Genauso wichtig ist ihr aber der direkte Kontakt zu den Zuhörern. Deshalb gehört zu jeder Lesung auch ein Gespräch, bei dem sich die Autorin gern Löcher in den Bauch fragen lässt.

BARBARA ROSE ist im Rheinland geboren, in Bayern aufgewachsen und lebt in Baden-Württemberg. Dreizehn Jahre lang war sie Redakteurin beim Fernsehen und hat Sendungen im Radio moderiert. Inzwischen arbeitet sie als Autorin und schreibt Bücher. In ihrem kleinen Haus, das sie sich mit Mann und vier Kindern teilt. Beim täglichen Spaziergang mit Hund Molly kommen Barbara Rose immer die besten Ideen. Auch die von Whisperworld ...

Barbara Rose im Internet: www.barbara-rose.info



WHISPERWORLD 1: AUFBRUCH INS LAND DER TIERFLÜSTERER

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-65636-0
ab 9 Jahren



WHISPERWORLD 6: JAGD DURCHS EIS

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-65641-4
ab 9 Jahren
Erscheint im August 2024

AUFBRUCH INS LAND DER TIERFLÜSTERER

Whisperworld! Jedes Kind hat schon von diesem Land gehört – es liegt am Ende der Welt, unberührt und ungestört. Dort leben vom Aussterben bedrohte Tierarten und geheimnisvolle Fabelwesen. Fünf Kinder wurden von Doktor Noa auserwählt, Coco ist eins von ihnen. Sie beginnen ein neues Leben als Tierflüsterer. In Whisperworld lernen sie den Umgang mit den Tieren, Fabelwesen und der Natur. Sie bestehen spannende Prüfungen und werden zu besten Freunden.

JAGD DURCHS EIS

Keine Rast für die Tierflüsterer. Sie sind Fiesling Devin Dolor dicht auf den Fersen. Ihre Jagd führt sie in die Eislandschaft Eskalar. Alle sind fasziniert von dieser außergewöhnlichen Landschaft. Doch bald entpuppt sie sich als brandgefährlich. Die Tierflüsterer werden angegriffen! Etwas stimmt hier nicht mit den Tieren. Ein anderes Mal wird ihr Lager zerstört und sie müssen sich Iglus bauen, um die Nacht zu überstehen. Aber sie geben nicht auf, denn nichts weniger als die Zukunft von Whisperworld steht auf dem Spiel.

BARBARA ROSE BEI CARLSEN:

Whisperworld 2: Flucht in die Wüste

Whisperworld 3: Geheimnis des Meeres

Whisperworld 4: Gefahr im Sumpf

Whisperworld 5: Entscheidung am Abgrund

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren

GENRE

Fantastik/Fantasy/Romantasy, Musik, Liebe/Pubertät/Sexualität
New Adult Romance, Romantasy

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit anschließender Frage- und Signierstunde

HONORAR

Ab € 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Wuppertal

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Nur innerhalb von NRW (Lesereisen ausgenommen).
Bei größerer Teilnehmer*innenzahl bitte Mikro bereitstellen.

Lana Rotaru liest aus ihrer Urban-Fantasy-Serie »Seven Sins« und entführt ihr Publikum dabei in eine faszinierende Welt, in der die Sünde und die Freiheit der Seele unausweichlich miteinander verbunden sind. Nach der etwa halbstündigen Lesung, die durch kleine Anekdoten zum Schreibprozess aufgelockert wird, haben die Zuhörer*innen die Möglichkeit Fragen zu stellen, mit der Autorin ins Gespräch zu kommen, Fotos zu machen und Bücher signieren zu lassen.

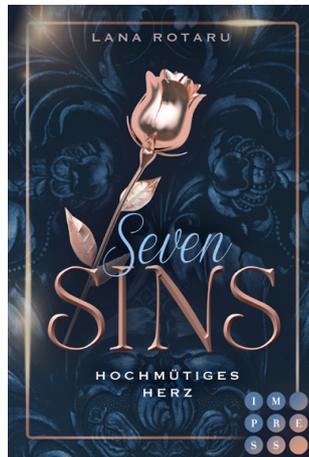
LANA ROTARU liebt seit frühester Kindheit das geschriebene Wort. Es ist also kein Wunder, dass sie inzwischen selbst Bücher verfasst. Wenn sie nicht gerade an neuen Geschichten arbeitet, verbringt sie ihre Zeit mit ihrem Mann und ihrem Sohn an der frischen Luft, wo sie neue Kraft und Inspiration findet.

Lana Rotaru im Internet:

www.instagram.com/lana.rotaru.autorin



© Photo Home Studio



SEVEN SINS 1: HOCHMÜTIGES HERZ

€ 14,99 (D)

ISBN: 978-3-551-30234-2

ab 14 Jahren

Kurz vor ihrem achtzehnten Geburtstag erfährt Avery: Ihr Vater hat ihre Seele an den Teufel verkauft! Absolviert sie nicht die sieben Prüfungen der Sünden, wird sie um Schlag Mitternacht sterben und ihre Seele von dem gefährlich gut aussehenden Nox in die Hölle gebracht. Avery bleibt keine andere Wahl, als sich der Herausforderung zu stellen. Schließlich ist das ihre einzige Chance ihr Leben zu retten. Sie begibt sich in eine magische Welt voll übersinnlicher Gefahren und Versuchungen, in der Avery nicht nur um ihre Seele spielt, sondern auch um ihr Herz.

LANA ROTARU BEI CARLSEN:

Seven Sins 2–7

Unbreakable Heart. Unsere Liebe ist gefährlich (E-Book)

Weihnachtswunder von Manhattan (E-Book)

Crushed-Trust-Reihe 1–4 (E-Book)

All These Broken Strings (E-Book)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Ab 3 Jahren

GENRE

Gefühle, Tiere/Natur, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Workshop, Vortrag

HONORAR

€ 450,- bis 650,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hennef (Sieg), nahe Köln

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per
Telefon: 01 77 / 3 01 07 80

BESONDERE INFOS

Immer Mikro & Beamer für das
Bilderbuchkino.

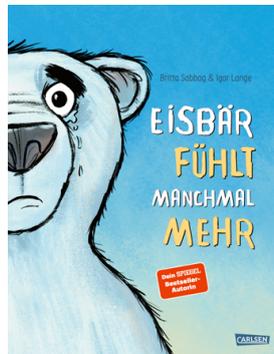
Britta Sabbags Lesung wird durch ein ansprechendes Bilderbuchkino und eine aktive Einbindung der Kinder in das Geschehen bereichert – zum Beispiel sind dann alle ein dickköpfiger Elefant, ein erschöpfter Panther oder ein unglücklicher Eisbär. Gemeinsam lernen die Kinder, wie wichtig es ist, Rücksicht auf andere zu nehmen und sein eigenes Tempo zu finden.

BRITTA SABBAG, geboren 1978 in Osnabrück. Studierte Psychologie, Linguistik und Pädagogik in Bonn, landete 2012 mit dem ersten Roman einen Bestseller und hat seitdem über 60 Kinder-, Jugend-, Bilderbücher und Romane geschrieben. 1,5 Mio. Gesamtauflage: die Hummel Bommel aus ihrer Feder ist ein Kinderbuch-Klassiker. Sie lebt mit Sohn und Partner in einem Landhaus im Rheinland.

Britta Sabbag im Internet: www.brittasabbag.de



© Beatrice Mack



EISBÄR FÜHLT MANCHMAL MEHR

€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-52285-6
ab 3 Jahren

Erscheint im Oktober 2024



PANTHER, PANTHER, SEI ENTSPANNTER

€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-52284-9
ab 3 Jahren

EISBÄR FÜHLT MANCHMAL MEHR

Eisbär ist unglücklich. Irgendwie überwältigen ihn seine Gefühle immerzu. Die anderen Tiere verstehen das nicht – wie auch? Eisbär selbst versteht das Ganze ja nicht mal. Trotzdem akzeptieren die Tiere den Eisbären und gemeinsam suchen sie nach guten Wegen, damit es Eisbär gelingt, mit den Gefühlsstürmen umzugehen. Das klappt schließlich auch und Eisbär kennt nun die Strategien, die ihm helfen, wenn wieder alles zu viel wird. Und außerdem lernt er, dass nichts falsch ist an ihm. Er fühlt halt intensiver als die anderen – und das ist auch gut so.

PANTHER, PANTHER, SEI ENTSPANNTER

Der Panther ist total müde, aber er kommt nicht zur Ruhe. Leider hilft es auch nicht, dass die anderen ihm Tipps geben: Tieryoga, bis hundert zählen, eine Runde schwimmen – alles Mist! Die entscheidende Idee hat ausgerechnet das Faultier. Es rät dem Panther, in sich hineinzuspüren und sein eigenes Tempo zu finden.

BRITTA SABBAG BEI CARLSEN:

Maxi Pixi: Die kleine Hummel Bommel – Nur Mut!
Maxi Pixi: Die kleine Hummel Bommel feiert Ostern
Klara Katastrophe und das große Feen-Schlamassel
Elefant will durch die Wand



© Privat

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder von 8 bis 12 Jahren

GENRE

Sachbuch, Flucht und Migration, Deutsche Teilung und DDR, Viren, Pandemie

VERANSTALTUNGSART

Workshop bzw. interaktive Lesung mit Gespräch

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

Die Autorin bietet zu ihren Büchern Workshops und Lesungen an. Die Themen Deutsche Teilung und Vereinigung bearbeitet sie ausgehend von ihren persönlichen Erfahrungen als Kind in der DDR. Im Gespräch mit der Gruppe geht sie gezielt auf deren Fragen ein und knüpft an das Vorwissen an.

Veranstaltungen zum Buch MENSCH! bauen auf der Comicgeschichte im Buch auf. Die Autorin spricht mit den Gruppen über 7 Millionen Jahre Menschwerdung, geht auf neue wissenschaftliche Forschung ein und schlägt einen Bogen zum Umgang unserer Art Homo sapiens mit dem Planeten heute.

SUSAN SCHÄDLICH, Jahrgang 1978, schreibt für Kinder über Sach- und Wissenschaftsthemen und entwickelt in dem Bereich Konzepte für Bücher, Magazine oder Wettbewerbe. Zuvor arbeitete sie zehn Jahre lang bei der Deutschen Presse-Agentur als Projektleiterin und Redakteurin für Kinder- und Jugendnachrichten. Sie lebte eine Zeit lang in Großbritannien, erarbeitete sich das Baltikum und Polen und bereiste unter anderem Israel, Island und die Färöer Inseln.

Susan Schädlich im Internet:

www.instagram.com/susan_schaedlich/



MENSCH! EINE ZEITREISE DURCH UNSERE EVOLUTION

€ 20,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25495-5
ab 10 Jahren



WIE WAR DAS IN DER DDR?

€ 6,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25096-4
ab 8 Jahren

MENSCH! EINE ZEITREISE DURCH UNSERE EVOLUTION

Fundiertes Sachwissen und abenteuerliche Comic-Zeitreise zugleich: Tali reist durch die Geschichte und lädt seine Vorfahren zu einem großen Familienfest ein. Dabei erfahren wir Fakten über unsere Entstehungsgeschichte, sehen, wie wissenschaftlich gearbeitet wird und staunen, was vor Millionen von Jahren schon los war. Denn: Auf der Erde gibt es heute so viele Leute wie nie zuvor – aber alle gehören zur selben Art. Nämlich zu Homo sapiens. Das war früher ganz anders. Lange Zeit lebten eigentlich immer mehrere Menschenarten gleichzeitig. Wer waren sie? Wann sind die ersten Zweibeiner entstanden? Und wie haben unsere frühen Verwandten gelebt?

WIE WAR DAS IN DER DDR?

November 1989: Jubelnde Menschen auf der Berliner Mauer. Das ist über 30 Jahre her – länger gibt es das Deutschland, wie wir es kennen, noch nicht. Warum war unser Land in zwei Staaten geteilt? Wie lebten die Menschen in der DDR? Was waren die Montagsdemonstrationen? Und ist etwas aus jener Zeit geblieben? Von 41 geteilten Jahren, von Sektoren, Rennpappe und Wiedervereinigung berichtet Susan Schädlich kindgerecht und lebendig.

SUSAN SCHÄDLICH BEI CARLSEN:

Winziges Leben (E-Book)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder von der 3. bis 6. Klasse

GENRE

Kinder-Sachbuch, Pandemie, Viren, Impfung

VERANSTALTUNGSART

Digitaler Workshop mit persönlichem Austausch mit der Autorin und abschließender Live-Schalte

HONORAR

Für die Betreuung der TaskCard und ein einstündiges Online-Werkstattgespräch € 350,- zzgl. 7% MwSt.

WOHNORT

Frankfurt/M.

KONTAKT

Über Carlsen oder per Mail an hello@startseiten.school

BESONDERE INFOS:

Idealer Weise benötigt jedes Kind ein Tablet, Laptop oder Computer. Für die Schalte braucht es stabiles W-Lan, einen Laptop mit Ton und Webcam sowie Whiteboard oder Beamer mit Leinwand.

Weitere Infos unter

www.startseiten.school

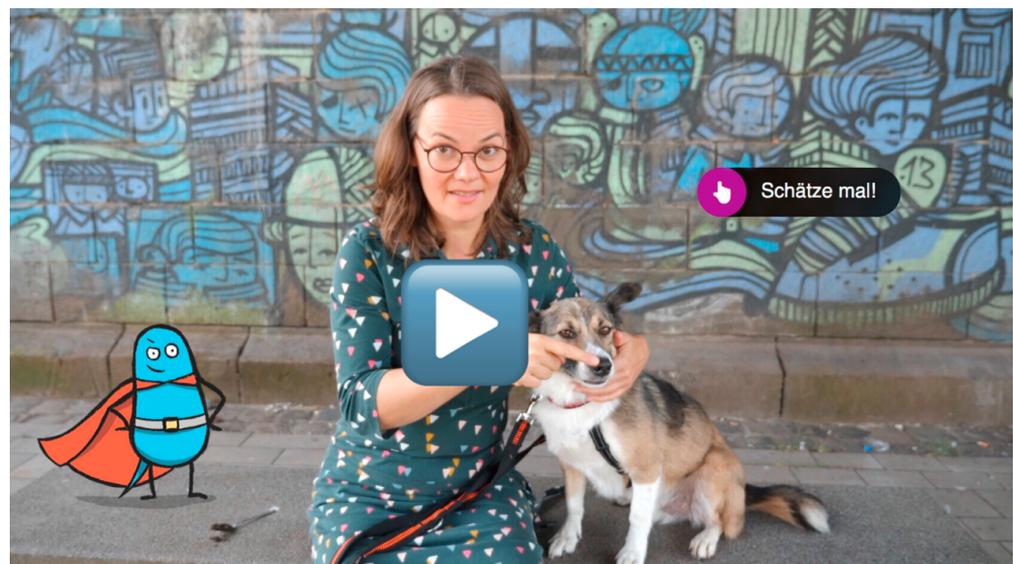
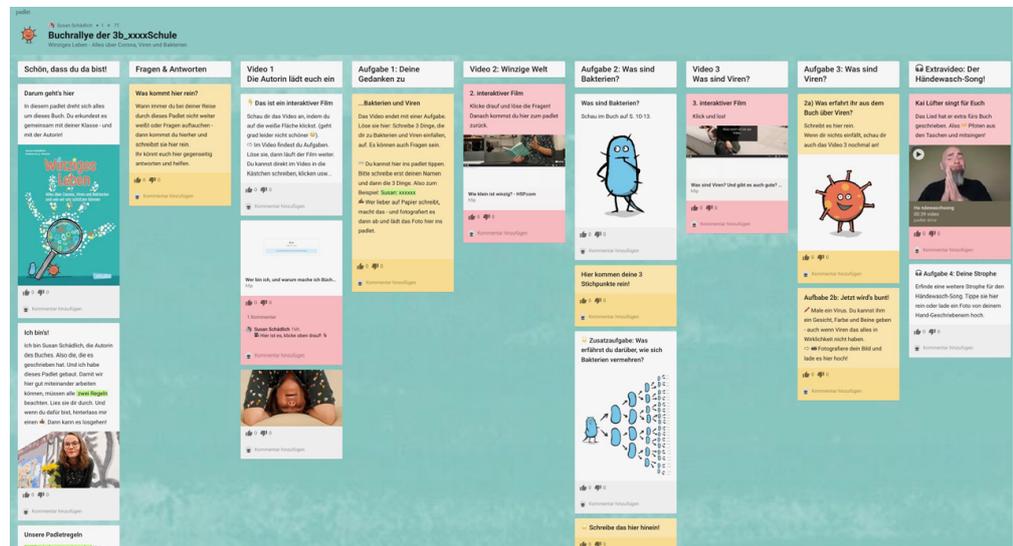
(Eine Initiative der Autorin)

MEET & READ: DIGITALER WORKSHOP MIT LIVE-SCHALTE ZUM BUCH

»WINZIGES LEBEN«

Gemeinsam mit der Autorin ihr Buch erkunden, Quizze lösen, Fragen stellen, selbst etwas recherchieren und schreiben: Zum Buch „Winziges Leben« können Schulen einen intensiven digitalen Workshop buchen – einsatzfertig als TaskCard oder Moodle-Kurs. Das Highlight bildet ein abschließendes Live-Gespräch mit der Autorin.

Das Digitalpaket basiert auf professionell gedrehten, interaktiven Videos, in denen die Autorin die Schüler*innen an ihren Arbeitsplatz einlädt und zum Erforschen der winzigen Welt motiviert. Kinder arbeiten kollaborativ an dem Projekt, wobei sich der Kurs flexibel sowohl in der Schule als auch zu Hause oder in hybriden Unterrichtsmodellen einsetzen lässt. Auf Wunsch kann die Autorin etwa die TaskCards persönlich betreuen, darin Fragen beantworten und Arbeitsergebnisse kommentieren.



start
seiten
schöool



© Yvonne Nicolai

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 9 bzw. 11 Jahren

GENRE

Abenteuer, Märchen/Sagen

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 350,- zzgl. MwSt.

€ 300,- zzgl. MwSt. in Hamburg

oder im Raum Unterfranken

Bei mehreren Lesungen hintereinander Rabatt nach Absprache.

WOHNORT

Hamburg/Bad Kissingen

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:

mail@claudiascharf.com

BESONDERE INFOS

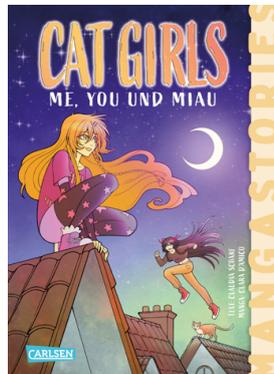
Beamer und Leinwand wünschenswert; bei mehr als 30 Personen bitte Mikro oder Headset.

Willkommen zu einer kurzweiligen Reise – wo soll es hingehen: In die Welt der Taglinge und Nachtlinge? Oder zu den geheimnisvollen Cat Girls, Mädchen mit katzenhaften Fähigkeiten? Lebendig vorgetragene Leseabschnitte wechseln ab mit stimmungsvollen Buchillustrationen auf der Leinwand. Je nach Alter/Interesse des Publikums streifen wir weitere Themen. Nox: Geräusche der Nacht erraten, Magie und Technik, Vorurteile, Naturkundliches. Cat Girls: Genre »Manga-Roman«, Hexenverfolgung früher und heute, Mobbing, Coming Of Age. Am Ende freut sich die Autorin auf viele Fragen und signiert Bücher.

Lesezeit insgesamt ca. 30 Minuten, gesamte Dauer der Veranstaltung ca. 60 Minuten.

CLAUDIA SCHARF, geboren 1980, lebte und studierte in Süd, West, (Fern-)Ost und Nord. Sie arbeitete kurz als Kuchenmädchen, Wasserableserin, Oboistin, Barkeeperin, Spieletesterin und ziemlich lang als Kinderbuchlektorin – nun schreibt sie eigene Bücher. In ihrem Romandebüt »Nox« erzählt sie von Taglingen und Nachtlingen. Sie selbst liebt Frühlingssonne und Herbstlicht genauso wie Sternschnuppen zählen und Kerzenschein – gut also, dass sie sich nicht für eine Welt entscheiden muss. Sie lebt mit Kind und Katze in Hamburg.

Claudia Scharf im Internet: www.claudiascharf.com



CAT GIRLS 2: ME, YOU UND MIAU

€ 12,00 (D)

ISBN: 978-3-551-65652-0

ab 12 Jahren

Erscheint im Oktober 2024



DAS GEHEIMNIS VON NOX 2: AUFGEWACHT, SCHULE DER NACHT!

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-65289-8

ab 10 Jahren

Erscheint im November 2024

ME, YOU UND MIAU

Minou ist ein Cat Girl und hat besondere, katzenhafte Fähigkeiten. Das kann ganz schön lustig sein, wenn man den süßesten Typen der Schule anschnurrt – aber auch ziemlich gefährlich bei Nacht über den Dächern. Als immer mehr Jugendliche Opfer geheimnisvoller Attacken werden, zeigen Minou und ihre Freundin Feline ihre Krallen... Die Cat Girls helfen und retten, wo sie können.

AUFGEWACHT, SCHULE DER NACHT!

Die beste Spielshow der Tagwelt besucht Fills Heimatstadt und er und seine Freunde wollen unbedingt gewinnen. Doch das Moderations-Duo der Magischen spielt nicht fair! Und das ist nicht Fills einzige Sorge. Seine beste Freundin Lenny wurde bei ihrem Ausflug nach Nox von einer Flederratte gebissen – und jetzt verwandelt sie sich langsam selbst in ein nachtaktives Flattertier. Vernoxt noch mal! Fill will ihr unbedingt helfen. Er taucht ab in die Schule der Nacht und schmuggelt sich unter die Nachtlinge, um ein Heilmittel zu finden. Ob Issa und das geheimnisvolle Mondschaft Lenny retten können?

CLAUDIA SCHARF BEI CARLSEN:

Cat Girls: Nice To Miez You

Das Geheimnis von Nox 1: Licht, Schatten, Flederratten

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 0 und 3 Jahren

GENRE

Familie/Identität, Liebe

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Basteln, Vortrag zum Thema Trans*-Elternschaft

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Gerne mit Leinwand und Beamer.

Der Autor bietet verschiedene Veranstaltungsformate an, bei denen auch kreative Sequenzen wie Gesang und Ausmalbilder Teil der Lesung sein können. Er erzählt darüber hinaus gerne etwas über sich selbst und seinen Lebenslauf, bietet ein Q&A an und erklärt, warum ein Buch wie »Mein kleiner großer Herzensmensch« wichtig ist.

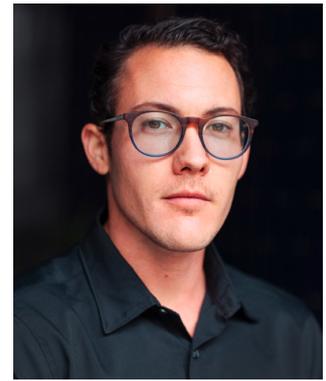
BRIX SCHAUMBURG ist Moderator, Autor, Coach, Motivationsredner, Speaker, Mentor – und weit mehr als Deutschlands erster geouteter Trans-Schauspieler.

Über seine kreativen und künstlerischen Berufungen hinaus nutzt er seine enorme Reichweite um laut für Vielfalt, Toleranz und Achtsamkeit einzustehen. Dazu dient nicht nur seine große Social-Media-Präsenz, sondern er entwickelt aktiv und mit Herzblut Konzepte, um jenen eine Stimme zu geben, welche sich für die LGBTQ+ Community einsetzen und sich zu dieser zählen.

In 2024 wird Brix sehr präsent in neuen TV- und Streaming-Produktionen zu sehen sein und dass er nun seine Autorenpremiere bei Carlsen feiern darf ist für ihn einfach magisch.

Sein Motto: »Nur zusammen sind wir lauter.«

Brix Schaumburg im Internet: www.brixschaumburg.de



© Sven Serkis



MEIN KLEINER GROSSER HERZENSMENSCH

€ 16,00 (D)
ISBN: 978-3-551-17240-2
ab 2 Jahren

Was bedeutet Vatersein und wie erleben Kinder ihre Papas? Der vermeintlich ganz einfache, aber doch so bedeutsame Familienalltag wird hier in vielen Szenen mit Herzenswärme und Augenzwinkern eingefangen und lässt Groß und Klein daran teilhaben. Mal geht es darum, Neues zu lernen und einander zu helfen. Oder darum, Zeit zu haben für kleine und große Abenteuer. Oder ums Verabschieden und Wiederkommen. Oder um Selbstbewusstsein und Offenheit, Geborgenheit und Menschenfreundlichkeit.

Von der einen Seite des Wendebuches erfahren wir die Gedanken und Worte des Vaters und von der anderen die des Kindes. Und in jeder Alltagssituation spüren Groß und Klein die Verbundenheit und Liebe, die Verantwortung und Bedürfnisse.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche zwischen 12 und 17 Jahren

GENRE

Familie/Identität, Liebe/Pubertät/Sexualität, Tod/Verlust

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Workshop, Vortrag
Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

ab € 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Direkt per Mail an:
annika.scheffel@gmail.com

BESONDERE INFOS

Technik nach Absprache, bei großen Gruppen ggf. mit Mikro und Beamer.

In ALLE FARBEN VON LICHT geht es um Rio und seine Trauer, aber auch um Freundschaft, Liebe und Identität. Vor allem aber geht's ums Weiterleben. Viele Themen also, über die die Autorin und ihr Publikum ins Gespräch kommen können. Bei Annika Scheffels Lesungen und Workshops geht es sehr lebendig zu. Die Zuhörenden bekommen einen ehrlichen Einblick ins Autor*innenleben und erfahren, wie ein Buch entsteht. Wenn sie Lust darauf haben. Denn: Die Autorin bespricht im Vorfeld genau, woran Interesse besteht und worauf der Fokus liegen soll. Ob eine Lesung mit Fragerunde, Diskussionen, Selbstschreiben oder sogar ein bisschen Theaterspielen – all das ist möglich.

ANNIKA SCHEFFEL lebt mit ihrer Familie mitten in Berlin und schreibt dort (und wann immer möglich am Meer) für Menschen jedes Alters. Während ihres Studiums der Angewandten Theaterwissenschaft, in dem sie z.B. als PerformerIn Melonen zerhackte und als Sisi im überdimensionalen Reifrock auf der Bühne stand, schrieb sie ihren ersten Roman BEN. Nach dem Studium war sie unter anderem als Drehbuchautorin, als Vertretungslehrerin und im Marketingbereich tätig. War alles spannend, manches auch toll, anderes ziemlich schrecklich. Und deswegen ist sie jetzt selbstständig und kann sich auf das konzentrieren, was sie schon mit acht Jahren als Berufswunsch in sämtliche Freundschaftsbücher geschrieben hat: Autorin sein und schreiben, schreiben, schreiben. Zum Beispiel die SOLUPP-Reihe und ALLE FARBEN VON LICHT.

Annika Scheffel im Internet:

www.annikascheffel.net

<https://www.instagram.com/annikascheffel/>



© Ekko von Schwichow / schwichow.de



ALLE FARBEN VON LICHT

Preis: € 16,00 (D)

ISBN: 978-3-551-58565-3

ab 14 Jahren

Erscheint im August 2024

Es sind Ferien und Rios Freunde haben viel vor, schließlich soll es ein unvergesslicher Sommer werden. Rio macht mit, aber spätestens, als er auf dem Fünfer im Schwimmbad eine Panikattacke bekommt, ist klar, dass es nicht funktioniert. So sehr er sich auch abmüht: Er ist kaputt und der Sommer auch. Denn im letzten August ist Rios Zwillingsschwester Mavis gestorben. Ein tragischer Unfall heißt es. Doch dann findet Rio ihre alte Kamera und macht sich zusammen mit Drakula, dem Jungen aus dem Hinterhaus, auf die Reise quer durch die hitzekeuchende Stadt und folgt Mavis fotografischen Spuren.



© Privat

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 8 und 10 Jahren.
Workshops z. T. auch mit älteren Kindern

GENRE

Kreativität, Leseförderung,
Freundschaft, Schule, Internat

VERANSTALTUNGSART

Lesung und Gespräch (auch Workshop nach Absprache möglich)

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Lesung: € 350,-
zzgl. MwSt.
Workshop nach Vereinbarung

WOHNORT

München

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Ggf. Mikro

Vorlesen und über das Gehörte reden, gehören für Silke Schellhammer zusammen. Deshalb sind ihre Lesungen eine Mischung aus Textvortrag und Dialog mit den Zuhörer*innen. Ganz egal, ob sich Kinder für einen Charakter stark machen, über eigene Superkräfte oder einen echt blöden Tag berichten, oder wissen wollen, warum man denn seinen Tag ausgerechnet mit SCHREIBEN verbringen mag, es findet sich für jede Frage eine Antwort.

Das ganze Spektakel dauert ungefähr 60 Minuten und wird erst beendet, wenn auch das letzte Buch signiert ist.

SILKE SCHELLHAMMER wurde 1967 in Baden-Württemberg geboren und wuchs in einer Großfamilie auf, in der viele Geschichten erzählt wurden. Sie waren nicht unbedingt wahr, aber immer gut. Das Erstaunen darüber, wie großartig wirkliche und erfundene Begebenheiten nebeneinander existieren können und dass Realität letztendlich eine Frage der Wahrnehmung ist, ließ sie mit dem Schreiben beginnen.



SCHOOL OF TALENTS 1: ERSTE STUNDE: TIERISCH LAUT!

€ 13,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65146-4
ab 8 Jahren

Taschenbuch:
€ 7,00 (D)
ISBN: 978-3-551-32087-2



SCHOOL OF TALENTS 7: SIEBTE STUNDE: MUTPROBE!

€ 13,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65493-9
ab 8 Jahren

Willkommen in der School of Talents! Auf diesem Internat haben alle ein besonderes Talent, können sich verwandeln, Tiere verstehen, Wasser beherrschen ... so was eben!

ERSTE STUNDE: TIERISCH LAUT!

Alva kann Tiere verstehen, Mala Wasser beeinflussen, Till lässt sich schrumpfen und Jonas kann sogar seine Gestalt wechseln. Doch warum gibt die kaputte Anzeigetafel in der Cafeteria den Kindern Rätsel auf? Ist die Schule in Gefahr?

SIEBTE STUNDE: MUTPROBE!

Alva und ihre Freunde führen ein Theaterstück auf. Aber nicht nur auf der Bühne ist Mut gefragt: Till hat ein neues Spiel erfunden und immer mehr Kinder spielen mit. Doch plötzlich gibt es Streit und die selbstgebauten Kulissen werden zerstört! Liegt das an Tills Spiel oder will jemand das Theaterstück verhindern?

SILKE SCHELLHAMMER BEI CARLSEN:

School of Talents 2: Zweite Stunde: Stromausfall!
School of Talents 3: Dritte Stunde: Monster in Sicht!
School of Talents 4: Vierte Stunde: Schulfest im Schneckentempo!
School of Talents 5: Fünfte Stunde: Klassen treffen!
School of Talents 6: Nebelalarm!
School of Talents: Freistunde – Das große Rätselbuch
Erscheint im August 2024



© Gerrit Meier

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 6 und 10 Jahren

GENRE

Freundschaft, Fußball

VERANSTALTUNGSART

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

1 Lesung € 300,-
2 Lesungen am selben Ort je € 270,-
Ab 3 Lesungen am selben Ort je € 250,-
Jeweils zzgl. MwSt.
(Für Schulen und Bibliotheken ohne MwSt.)

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

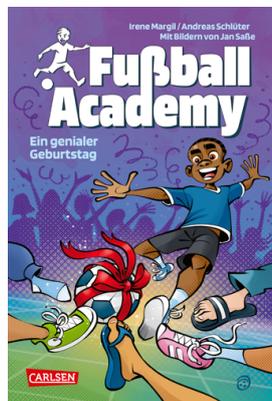
BESONDERE INFOS

Kombinationslesungen mit Titeln aus anderen Verlagen möglich. Bei Anreizezeiten von über 1,5 Std. möglichst mehrere Veranstaltungen.

Vor der Lesung stellt sich der Autor mit seinen Geschichten den Kindern kurz vor und nach der Lesung gibt es Zeit für Fragen und Autogramme. Außerdem sind auch Lesungen zur Fußballreihe »Fußballprofi« und »Fußball und...« sowie Schreibworkshops für 6. bis 8. Klassen nach Absprache möglich.

ANDREAS SCHLÜTER, Jahrgang 1958, lebt und arbeitet in Hamburg. Bevor er mit dem Schreiben von Kinder- und Jugendbüchern begann, leitete er mehrere Jahre Kinder- und Jugendgruppen und arbeitete als Journalist und Redakteur. Er ist Autor zahlreicher Serien und Einzeltitel für Kinder und Jugendliche, u. a. der Erfolgsserie »Level 4. Stadt der Kinder«. Außerdem schreibt er Drehbücher für Kinder und Erwachsene (u.a. »Tatort« und »krimi.de«).

Andreas Schlüter im Internet: www.schlueter-buecher.de



FUSSBALL ACADEMY 5: EIN GENIALER GEBURTSTAG

€ 12,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65430-4
ab 9 Jahren



FUSSBALLPROFI 5: FUSSBALLPROFI - FUSSBALL AUF DEUTSCHLAND-TOUR

€ 12,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65195-2
Ab 10 Jahren

EIN GENIALER GEBURTSTAG

Yao hat Geburtstag und überlegt, wie er feiern soll. Plötzlich kommt die Nachricht, dass alle Kinder der Fußball Academy erstmals zu richtigen Turniermannschaften werden. Yao spielt mit allen aus seinem Zimmer in der U12. Und sie gewinnen! Die größte Überraschung aber ist, dass Yaos Geburtstag zusammen mit dem Geburtstag der ganzen Fußball Academy groß gefeiert wird.

FUSSBALLPROFI - FUSSBALL AUF DEUTSCHLAND-TOUR

Niklas hat mithilfe seines Trainers und dem DFB Jugend-Fußballmannschaften aus ganz Europa zu einem Turnier nach Deutschland eingeladen. In der U15-Nationalmannschaft spielt er gegen Teams aus Spanien, Irland und anderen Ländern. Und die Spiele werden in Stadien in 12 großen deutschen Städten ausgetragen. So geht Niklas auf eine spannende Deutschland-Tournee.

ANDREAS SCHLÜTER BEI CARLSEN:

Fußballprofi, Band 1, 2–4 (E-Book, ab 10 Jahren)
Fußball und..., Band 1–3 (ab 8 Jahren)
Volle Fahrt voraus!
Fußball Academy 1: Eine wichtige Entscheidung
Fußball Academy 2: Die blöde Verletzung
Fußball Academy 3: Eine große Überraschung
Fußball Academy 4: Ein eiskalter Winter

Zur Reihe »Fußball und sonst gar nichts!« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung:
www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial



© Privat

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder/Jugendliche zwischen 6 und 9 bzw. 13 und 16 Jahren

GENRE

Kreativität, Sinnfragen, Mental Health, Selbstwahrnehmung

VERANSTALTUNGSART

Lesung und Workshop
Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Lesung: € 300,-
Workshop: € 500,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Reinbek bei Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Am liebsten sollen die Lesungen im Umkreis von Hamburg stattfinden.

»Wir leben«-Buchreihe

Die Autorinnen bieten eigene Workshops an, die sich entweder mit allen oder einem der vier großen Lebens-themen als Schwerpunkt beschäftigen. Anhand von Geschichten, kreativen Impulsen und Denkanstößen werden die Kinder (und vielleicht auch die Erwachsenen) eingeladen, ihre ganz eigenen Fragen an die Welt zu stellen und gemeinsam nach Antworten zu suchen.

»Wo bitte geht's zum guten Leben?«

Wer bin ich und was heißt es, einfach man selbst zu sein? Mit Schüler*innen ab der 8. Klasse machen sich Ina Schmidt und Jörg Bernardy mit Gedankenexperimenten, kreativen Übungen und philosophischen Impulsen direkt aus der Lebenswelt der Jugendlichen auf die Suche nach Antworten.

INA SCHMIDT ist 1973 in Flensburg geboren und liebt es immer schon, sich den Wind um die Nase wehen zu lassen. Sie studierte Angewandte Kulturwissenschaften an der Universität Lüneburg, promovierte dort 2004 und gründete 2005 die denkraume, eine Initiative zur Vermittlung philosophischer Praxis. Ina Schmidt ist Autorin philosophischer Sachbücher für Erwachsene, Jugendliche und Kinder und arbeitet als Referentin für verschiedene Bildungseinrichtungen und Projekte für politische Bildung. Sie ist verheiratet, Mutter von drei Kindern und lebt mit ihrer Familie, Hund und Katze in Reinbek bei Hamburg.

Ina Schmidt im Internet: www.denkraume.net



WIR LEBEN – WIR FÜHLEN

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25451-1
ab 6 Jahren
Erscheint im Juni 2024



WIR LEBEN – WIR DENKEN

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25454-2
ab 6 Jahren
Erscheint im Juni 2024



WIR LEBEN – WIR LIEBEN

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25454-2
ab 6 Jahren
Erscheint im September 2024



WIR LEBEN – WIR STERBEN

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25453-5
ab 6 Jahren
Erscheint im September 2024

WIR LEBEN – EINE BUCHREIHE ZUM LEBENLERNEN

Zum Wachsen, Lernen und Großwerden gehören jede Menge Fragen und Entdeckungen. Diese sind nicht immer einfach, aber es gibt Dinge, die wir lernen können, um das eine und das andere besser verstehen zu können: Woher kommen eigentlich die Gefühle? Was bedeutet es, zu denken und können wir damit die Welt verändern? Wieso sind wir auf der Welt, wenn wir am Ende doch alle sterben und – was hat die Liebe mit all dem zu tun?



WO BITTE GEHT'S ZUM GUTEN LEBEN?

Das Wandtattoo im Coffeeshop, der neueste Instagram-Post – alle haben Ratschläge und Weisheiten für uns bereit, wie das Leben so richtig gut wird. Stimmt das? Müssen wir nur unserem Herzen folgen und schon gelingt das Leben? Ina Schmidt spürt in diesem Buch nach, was hinter diesen Sinn-Sprüchen steckt, fragt die alten und neuen Denker*innen, was sie dazu zu sagen hätten und regt an selbst zu denken.

€ 16,00 (D) // ISBN: 978-3-551-25466-5 // ab 14 Jahren

INA SCHMIDT BEI CARLSEN:

Phil und Sophie – Kleine und große Fragen an die Welt
Das kleine Ich auf der Suche nach sich selbst

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder und Jugendliche zwischen 8 und 14 Jahren

GENRE

Kinder-Sachbuch,
Tiere/Pferde/Natur,
Geschichte/Politik, Gesellschaft,
Wirtschaft, Medien

VERANSTALTUNGSART

Lesung
Auch als Online-Veranstaltung
möglich

HONORAR

€ 350,-
(keine MwSt.)

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

Sebastian Schneider vermittelt Kindern im Alter von 8 bis 14 Jahren bei einer lebendigen Lesung und Frageunde, dass es sich lohnt, neugierig auf das Land zu sein, in dem wir leben. Speziell zu den Themenbereichen Geschichte, Medien(kompetenz), Politik und Umwelt beantwortet der Autor gerne Fragen der Schüler*innen – auch dazu, wie so ein Buch eigentlich entsteht. Die Lesung und Frageunde wird durch ein Vorgespräch gerne individuell auf den Wissensstand und das Interesse der Schüler*innen abgestimmt.

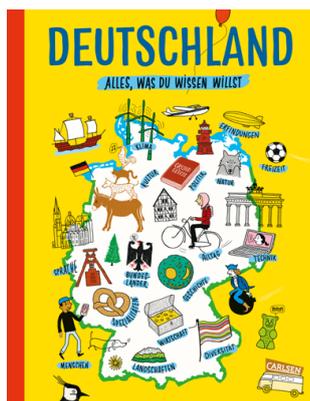
SEBASTIAN SCHNEIDER hat Journalistik und Politikwissenschaften studiert und ist Absolvent der Henri-Nannen-Journalistenschule. Er arbeitet in Berlin als Redakteur bei rbb|24 und als freier Reporter, Autor und Fotograf.

Sebastian Schneider im Internet:

www.killdarlings.de/schneider



© Jacobia Dahm



Deutschland ist so vieles: bergig und flach, lange Zeit geteiltes Land, mit vielen guten Entwicklungen, aber auch mit Problemen. Wie ist das Leben in Deutschland heute, wie war es früher? Wo liegt die Zugspitze, wie häufig wird gewählt und wer hat den Buchdruck erfunden? In diesem Buch sind Menschen und Landschaften, Tiere und Pflanzen, Politik und Wirtschaft, Kultur, Geschichte und alle 16 Bundesländer frisch und anschaulich beschrieben und modern illustriert. Unterhaltsames Sachwissen und überraschende Fakten – komplett auf dem neuesten Stand.

DEUTSCHLAND. ALLES, WAS DU WISSEN WILLST

€ 22,00 (D)

ISBN: 978-3-551-25515-0

ab 8 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 3 und 5 Jahren

GENRE

Gender, Vielfalt/Normierung, Geschlechterrollenbilder, #Rosa-HellblauFalle, Familie/Identität, Freundschaft, Migration/Integration

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Workshop, Vortrag

HONORAR

ab € 400,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bonn

KONTAKT

Direkt per E-Mail: kontakt@wu2k.de
oder Telefon: 02 28 / 71 01 20 00

Haben Sie auch eine süße Schnecke bei sich zuhause oder einen wilden Tiger in Ihrer Gruppe? Waren Sie früher selbst ein frecher Dachs, aber die Erwachsenen sahen in Ihnen oft die schüchterne Maus?

Es ist wohl jedes Kind irgendwann mal ein lustiger Räuber, dann wieder ein süßes Küken und manchmal ein brummiger Bär. Kinder sind vielseitig, probieren sich aus, und sie müssen sich zum Glück in so vielem noch lange nicht festlegen. Anders wir Erwachsenen. Wir arbeiten mit Kategorien, weil das praktisch ist und weil es ohne oft gar nicht geht. Almut Schnerring liest und erzählt vom »Flausch«, das in keine Schublade passt.

ALMUT SCHNERRING lebt mit ihrem Partner und 3 Kindern in Bonn. Sie beschäftigt sich mit der Rückkehr traditioneller Geschlechterrollen im privaten sowie beruflichen Alltag und deren Auswirkungen auf Kinder und gesellschaftliches Miteinander. Sie arbeitet als Autorin, Journalistin und Kommunikationstrainerin, hat Lehraufträge an der Uni Bonn, gibt Seminare für Menschen aus Wirtschaft und Medien (wu2k.de). Darüber hinaus hat sie den Aktionstag »Equal Care Day« gegründet und den Award für absurdes Gendermarketing: »Goldener Zaunpfahl«. Über die Zweiteilung der Kinderwelt in Prinzessinnen und Abenteurer bloggt sie unter rosa-hellblau-falle.de.

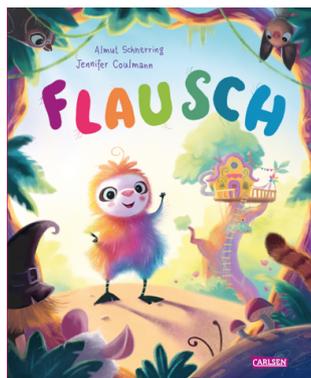
Almut Schnerring im Internet:

www.rosa-hellblau-falle.de

Instagram: [@rosahellblaufalle](https://www.instagram.com/rosahellblaufalle)



© Oliver Kepka



Flausch hat noch kein Tier zum Spielen gefunden. Die anderen können Flausch einfach nicht einordnen, weil es immerzu anders aussieht. Darum lädt Flausch sie zu einem großen Fest ein! Und tatsächlich: Alle kommen und bringen Geschenke mit! Gar nicht so einfach, denn was mag Flausch bloß? Es gibt noch eine Sache, die die anderen nicht loslässt, und die Fragen fangen wieder an: Was bist du denn nun? Du musst dich doch entscheiden! Da kommt sich Flausch plötzlich falsch vor. Zum Glück verstehen die anderen da – Flausch kann mal so und mal so sein und ganz viele Dinge mögen! Jede*r kann das nämlich.

FLAUSCH

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-52166-8

ab 3 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 13 Jahren

GENRE

Kindersachbuch, Kinder- und Jugendpsychiatrie, Familie und Familienleben, psychische Erkrankungen, Erwachsenwerden

VERANSTALTUNGSART

Nach Vereinbarung

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Keine Veranstaltungen mit Übernachtung

Die Welt ist komplex. Seelen sind komplex. Die Welt ist voller (junger) Seelen. Es gibt keine einfachen Antworten. Es gibt keine Wahrheit. Stattdessen viel Verunsicherung und Angst.

Wir müssen uns auf die Suche danach machen, wie wir uns der Komplexität nähern. Sie verstehen und versuchen Haltungen zu gewinnen. Aushalten, dass unsere Suche auch keine Antwort sein wird. Vielleicht viele Antworten. Vielleicht mit der Zeit erste Gestalten, Ideen, Phantasien.

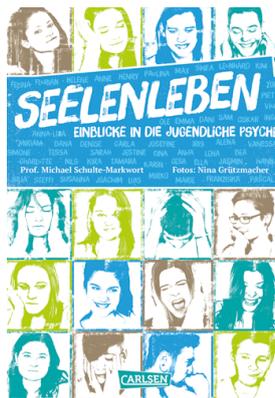
Michael Schulte-Markwort trifft sich gerne mit Kindern und Jugendlichen, um Fragen zu stellen, zu sprechen, zu suchen. In der Hoffnung, dass daraus mehr entsteht, die Suche ansteckend wird.

PROF. MICHAEL SCHULTE-MARKWORT ist Facharzt für Kinder- und Jugendpsychiatrie und Psychotherapie und leitet die Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie im Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf, zudem ist er Supervisor der Praxis Paidion-Heilkunde für Kinderseelen in Hamburg. Schon als Kind war er fasziniert von der Idee, die Welt mit den Augen anderer Menschen sehen zu können. Heute kennt er sich ganz gut aus mit psychisch kranken Kindern, hat einige Bücher dazu geschrieben und gilt als Experte u.a. für Kinder mit Burnout, Dyspraxie oder auch affektiven Dysregulationen. Mit Kindern sein Leben teilen, heißt sein Leben vervielfachen, ist ein wichtiger Satz für ihn.

Michael Schulte-Markwort im Internet: www.paidion.de



© Nina Grützmacher



SEELENLEBEN – EINBLICKE IN DIE JUGENDLICHE PSYCHE

€ 16,00 (D)

ISBN: 978-3-551-25230-2

ab 13 Jahren

Was ist, wenn Jugendliche psychische Probleme haben? Wie fühlen sie sich und wo finden sie Hilfe?

»Ich bin Luis, ich bin 16 und jetzt seit zweieinhalb Monaten in der Klinik. Ab und zu habe ich Gefühlsschwankungen, also, ich kann auch mal aggressiv sein oder so. Ich bin wegen Depressionen hier und mit der Selbstsicherheit ist es bei mir auch nicht so gut ...«

Luis und 19 andere Jugendliche waren Patienten in einer Jugendpsychiatrie und gewähren uns durch ihre Berichte einen Einblick in ihre Seele. Der Jugendpsychiater Prof. Schulte-Markwort geht in kurzen Briefen auf jede*n Einzelne*n ein. Außerdem erklärt er in diesem Buch die verschiedenen psychischen Erkrankungen im Jugendalter und beantwortet Fragen rund um das Thema Therapie. Zusammen mit den Portraits von jugendlichen Patient*innen, aufgenommen im Rahmen eines Fotoprojekts auf der Station, ist ein intensives, wertvolles, außergewöhnliches Buch entstanden. Denn: Je eher Jugendliche Hilfe bekommen, desto besser.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 13 Jahren

GENRE

Freundschaft, Liebe, Erwachsenwerden, Verlust

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

Michael Sieben liest aus seinen Romanen »Und dann springe ich« und »Das Jahr in der Box«. Nach der Lesung besteht die Möglichkeit, mit dem Autor ins Gespräch zu kommen und Fragen zu stellen.

MICHAEL SIEBEN wurde 1977 in Mainz geboren, studierte Wirtschaftswissenschaften in Mainz, Köln und Paris und lebt seit 2006 mit seiner Familie in Berlin. 2011 war er unter den Finalisten des 19. Open Mike. Für sein Debüt »Ponderosa« erhielt er u.a. das Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendium.



© Privat



UND DANN SPRINGE ICH

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-58511-0
ab 14 Jahren



DAS JAHR IN DER BOX

€ 16,00 (D)
ISBN: 978-3-551-31862-6
ab 13 Jahren

UND DANN SPRINGE ICH

Ava ist weg – und ausge-rechnet mir hinterlässt sie diese seltsamen Nachrichten! Sie hat seit Wochen mit niemandem ge-redet. Und jetzt dieses Foto und die Sache mit dem Schulpind. Ich muss ihren Zeichen folgen, ich muss springen – in unsere Vergangenheit, zu meinen Ge-fühlen, zu ihrer Wahrheit.

DAS JAHR IN DER BOX

Der Umzug muss sein, sagt Pauls Mutter. Aber Paul will nicht. Nicht packen. Nicht raus aus Opas alter Villa. Und vor allem nicht in die Box schauen, diese Schatulle voller Erin-nerungen. Denn was er dort versteckt hat – die Superhel- den-Story, die blöden Kondome, das Messer und mehr –, bringt nur das letzte Jahr zurück. Das harte Jahr, in dem so viel pas-siert ist. Ken, Mehmet, Mara. Die verrückten Aktionen, das Mobbing und ... das völlig Un-fassbare. Aber Wegsehen hilft nicht. Paul muss sich der Erin-nerung stellen, Stück für Stück.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 6 Jahren

GENRE

Freundschaft, Streit und Versöhnung, Angst

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit Live-Zeichnen, Signierstunde

HONORAR

1 Lesung ab € 360,-

2 Lesungen am gleichen Tag

ab € 600,-

Jeweils abhängig von der Teilnehmerzahl zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hannover

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Laptop, ab 70 Personen

Mikrofon, evtl. Flip-Chart und Edding

Matthias Sodtke stellt sich vor und sagt ein paar einführende Worte zu seinen Figuren Nulli und Priesemut. Nachdem er die erste Geschichte gelesen hat, zeichnet er seine Figuren und beantwortet mögliche Fragen der Kinder. Danach liest er eine zweite Geschichte.

Je nachdem, wie die Aufmerksamkeit und Stimmung ist, wird weiter gezeichnet – in der Regel nach den Wünschen der Kinder.

Nach vorheriger Absprache ist die anschließende Verlosung der Zeichnungen möglich und das Signieren mitgebrachter (und neu gekaufter) Bücher.

MATTHIAS SODTKE wurde 1962 in Hannover geboren. Während seiner Studienzeit (Visuelle Kommunikation in Berlin und Bildende Kunst in Hannover) hatte er erste Erfolge als freier Cartoonist, u.a. für STERN, TITANIC und PLAYBOY. Seit 1993 ist er Autor und Illustrator der von ihm geschaffenen Kinderbuchreihe »Nulli & Priesemut« im Lappan Verlag. Matthias Sodtke ist Vater zweier Töchter und lebt in Hannover.



© Privat

Matthias Sodtke im Internet: www.nulli-priesemut.de



NULLI UND PRIESEMUT: GIBT ES EIGENTLICH BRUMMER, DIE NACH MÖHREN SCHMECKEN?

€ 8,00 (D)

ISBN: 978-3-551-52224-5

ab 3 Jahren



NULLI UND PRIESEMUT: DAS GROSSE REGENBOGENFEST

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-52262-7

ab 4 Jahren

Erscheint im September 2024

GIBT ES EIGENTLICH BRUMMER, DIE NACH MÖHREN SCHMECKEN?

Hase Nulli isst am liebsten knackige Möhren. Frosch Priesemuts Lieblingsspeise dagegen sind dicke, fette Brummer. Doch am Ende stellen sie fest, dass sie die dicksten Freunde sind, auch wenn sie nicht alles zusammen machen können ...

NULLI UND PRIESEMUT: DAS GROSSE REGENBOGENFEST

Nulli und Priesemut werden gebeten, eine Fahne zum großen Regenbogenfest in der Stadt zu bringen. Bereits auf dem Weg dorthin lernen sie viele verschiedene Tiere kennen – und obwohl alle so unterschiedlich sind, verstehen sie sich gut und haben am Ende viel Spaß beim gemeinsamen Feiern!

MATTHIAS SODTKE BEI CARLSEN:

Nulli und Priesemut: Schlafrohase und Knickzungenfrosch

Nulli und Priesemut: O weh! O Schreck! Der Dreck muss weg

Nulli und Priesemut: In die Möhre, fertig, los! (Sammelband 2 mit 4 Geschichten)

Nulli und Priesemut: Wir sind die allerbesten Freunde (Sammelband 3 mit 4 Geschichten)

Nulli und Priesemut: Am Weihnachtsbaume die Möhren leuchten (Sammelband 4 mit 3 Geschichten)

Nulli und Priesemut: Mit dir macht alles doppelt Spaß! (Sammelband 5 mit 4 Geschichten)

Nulli und Priesemut: Hurraaa! Besuch ist da! (Sammelband 6 mit 4 Geschichten)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder/Jugendliche ab 9 bzw. 12 Jahren

GENRE

Freundschaft, Tod/Verlust, Patchwork/Familie, Schwestern, Erwachsen werden

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Gespräch, Fragerunde

HONORAR

Ab € 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hildesheim

KONTAKT

Über Carlsen

Josefine Sonneson liest aus ihren Büchern vor. Die Textpassagen regen zum Nachdenken und Philosophieren an, berühren und amüsieren. Nach der Lesung sind die Zuhörer*innen eingeladen mit der Autorin über das Gehörte zu sprechen, Gedanken weiterzuspinnen, nachzufragen, oder auch über Themen wie das Schreiben selbst zu sprechen.

JOSEFINE SONNESON, 1994 in Düsseldorf geboren, wuchs in einer Patchworkfamilie mit vielen Geschwistern auf. Heute lebt sie in Hildesheim am Waldrand und ist ansonsten am liebsten in Italien. Nach einem Grundstudium der Philosophie studiert sie nun Literarisches Schreiben und Lektorieren.



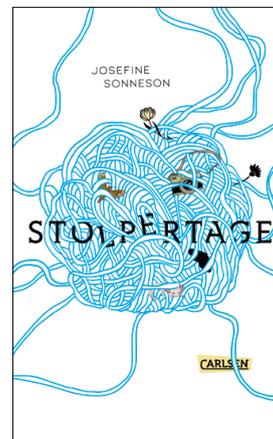
© Johanna Almeida Sonneson



WIE MAN EINEN BAMMEL AUF HOSENTASCHEGRÖSSE SCHRUMPF

€ 12,00 (D)
ISBN: 978-3-551-55847-3
ab 10 Jahren

Erscheint im Oktober 2024



STOLPERTAGE

€ 14,00(D)
ISBN: 978-3-551-58462-5
ab 12 Jahren

WIE MAN EINEN BAMMEL AUF HOSENTASCHEGRÖSSE SCHRUMPF

Elli und Jaro sind beste Freunde, wohnen im selben Haus und wollen endlich keine Angst mehr haben, weder vor tiefem Wasser noch vor Hunden. Vielleicht klappt das ja, wenn sie einfach mal mit Otto, dem Hund mit den puscheligen Schlappohren, an den See gehen? Doch noch ehe Elli und Jaro es richtig versucht haben, verkrachen sie sich gewaltig. Ob das mit Tami zu tun hat, dem neuen Mädchen aus dem zweiten Stock? Jedenfalls muss noch so einiges passieren, ehe die beiden gemeinsam ihre Bammel auf Hosentaschengröße schrumpfen können.

STOLPERTAGE

Jette ist fünfzehn und steckt dazwischen. Zwischen Umzugskisten, die sie eigentlich packen sollte, zwischen ihren Eltern, weil die immer ein Stückchen zu weit voneinander weg stehen. Zwischen Kindsein und etwas Anderem, Neuem. Sie würde gern irgendwas festhalten, am liebsten sich selbst. Stattdessen stolpert sie, mitten hinein in einen Sommer, der nach Erdbeeren und Aufbruch schmeckt, und in dem sie lernt, dass man auch in kaltem Wasser ganz gut schwimmen kann.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 8 und 12 Jahren

GENRE

Wissenschaft, Comic / Humor,
Kinder-Sachbuch

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Workshop, Vortrag

HONORAR

€ 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Köln

KONTAKT

Über Carlsen

Es ist die spannendste Geschichte aller Zeiten. Wie wurden Menschen zu dem, was sie heute sind? Wie kann man das erforschen, obwohl es nur wenige Hinweise in Form von Fossilien gibt? In alten Büchern und Ausstellungen werden unsere Vorfahren als mürrische und ums Überleben kämpfende Wesen dargestellt, die wenig (schönes) Menschliches an sich hatten. Doch das stimmt nicht. Gelacht wurde damals bestimmt schon. Frühmenschen waren top an ihre Umgebung angepasst. Um diese positiven Eigenschaften geht es bei der Veranstaltung, mit Anekdoten und Details aus der Forschung, die zeigen: Heute ist es mit nur einer verbliebenen Menschenart ziemlich langweilig!

MICHAEL STANG hat Anthropologie studiert und berichtet seit vielen Jahren als Wissenschaftsjournalist von Themen rund um die Menschwerdung. Dabei reist er um die Welt, hat zahlreiche Ausgrabungen und Labore besucht und mit den Koryphäen des Fachs gesprochen. Einige der im Buch beschriebenen Fossilien hat er schon im Original gesehen. Für seine Arbeit hat er auch einmal sein Erbgut auf den Neanderthaleranteil testen lassen (überdurchschnittliche 3% – YES!).

Michael Stang im Internet: www.michael-stang.de



© F. Guckelsberger



MENSCH! EINE ZEITREISE DURCH UNSERE EVOLUTION

€ 20,00 (D)

ISBN: 978-3-551-25495-5

ab 10 Jahren

Tali reist durch die Geschichte und lädt seine Vorfahren zu einem großen Familienfest ein. Dabei erfahren wir Fakten über unsere Entstehungsgeschichte, sehen, wie wissenschaftlich gearbeitet wird und staunen, was vor Millionen von Jahren schon los war. Denn: Lange Zeit lebten eigentlich immer mehrere Menschenarten gleichzeitig. Wer waren sie? Wann sind die ersten Zweibeiner entstanden? Und wie haben unsere frühen Verwandten gelebt? Ein besonderes Buch, das die spannendste Geschichte überhaupt erzählt – die Geschichte von uns allen.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen 3 und 8 Jahren

GENRE

Familie / Identität, Elterntrennung, Trennungskinder

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Vortrag, Workshop

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

ab € 250,- / Workshops ca. € 500,-
(keine MwSt.)

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder über:

www.trennungskinder.blog

BESONDERE INFOS

Lesung:

Max. 30 Kinder, mehr sind nach Absprache möglich; Mikro, Beamer und Leinwand erforderlich.

Vortrag mit Fragerunde:

Teilnehmer*innen unbegrenzt

Workshops:

Max. 25 Teilnehmer*innen

Workshops für pädagogische Fachkräfte, Grundschullehrer*innen und Sozialpädagogische Assistent*innen mit entwicklungspsychologischen Hintergrundinformationen.

Lesungen mit Ute Steffens sind lebendig, trotz des ernsten Themas immer auch humorvoll und lassen Raum für die Beteiligung der Kinder und Erwachsenen.

Aufgrund ihrer jahrelangen Lehrtätigkeit ist die Autorin in der Lage, entwicklungspsychologisch komplexe Zusammenhänge so aufzubereiten, dass auch Laien diese leicht verstehen. In einem freien Vortrag mit vielen anschaulichen Beispielen bezieht sie Teilnehmer*innen gleich welchen Alters mit ein.

UTE STEFFENS ist Erziehungswissenschaftlerin und hat sich schon im Studium mit den Bedingungen einer gesunden kindlichen Entwicklung beschäftigt. Sie hat eine therapeutische Zusatzausbildung und viele Jahre in der Erziehungsberatung von Trennungseltern und in der Ausbildung von Erzieher*innen gearbeitet. Als Autorin lebt und schreibt sie an der Nordsee, wo bereits der Elternratgeber »Mit Kindern durch die Trennung«, das Fachbuch: »Trennungskinder begleiten« und nun das Bilderbuch »Jakob kann zaubern« entstanden sind.



© Ute Steffens

Als Bloggerin findet man einen Einblick in ihre Arbeit unter www.trennungskinder.blog. Ute Steffens liebt den lebendigen Austausch mit Kindern, Eltern und Fachleuten, wo aller Ernsthaftigkeit der Themen zum Trotz auch der Humor niemals zu kurz kommt.



Jakob ist heute ein Zauberer. Auf dem Weg vom Kindergarten nach Hause nutzt er seinen Zauberstab, um alle möglichen Dinge zu verhexen. Sogar die Bahnschranken kann er magisch beeinflussen!

Als Jakobs Eltern ihm abends erzählen, dass sie sich trennen, befällt den Jungen ein schlimmer Verdacht. Er war heute früh nämlich richtig sauer auf Papa und hat ihn ganz weit weg gewünscht. Könnte Jakob mit seinen Zauberkräften also schuld daran sein, dass Mama und Papa sich trennen?

JAKOB KANN ZAUBERN

€ 15,00 (D)

ISBN: 978-3-551-52256-6

ab 3 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 9 Jahren

GENRE

Pferde, Abenteuer, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bad Dürkheim (Rhein-Neckar-Raum)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
katrin.tempel@gmx.net

BESONDERE INFOS

Veranstaltungen bevorzugt im Rhein-Neckar-Raum und in München und Umgebung; maximal 60 Kinder (zwei Schulklassen) – außerhalb der Schule gerne auch mit Kindern und Erwachsenen.

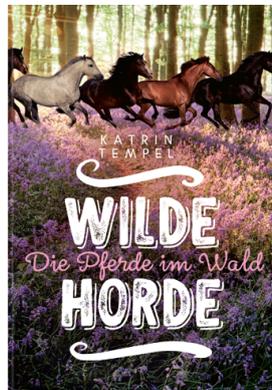
Veranstaltungen von Katrin Tempel bestehen aus etwa 30-40 Minuten Lesung. Dann können die Kinder (und auch erwachsene Zuhörer*innen) sich ausdenken, wie es mit der »Wilden Horde« weiter gehen könnte. Und es werden Fragen beantwortet wie: Woher kommen die Ideen für die einzelnen Figuren? Gibt es »echte« Vorbilder? Kann man wirklich ohne Sattel und Zaumzeug reiten? Wie wird man Buchautor*in? Was macht man, wenn einem die Ideen ausgehen? Anschließend gibt es noch Autogramme in mitgebrachte Bücher.

KATRIN TEMPEL, geboren 1967, studierte Geschichte, Politik und Publizistik in München und Münster. Anschließend arbeitete sie als Redakteurin bei verschiedenen Zeitschriften, heute ist sie Chefredakteurin der »LandIdee«. Außerdem schreibt sie mit viel Spaß Bücher für Kinder und Erwachsene. Sie lebt mit Mann, Tochter, Kater und Pferd in Bad Dürkheim an der Weinstraße.

Katrin Tempel im Internet: www.katrin-tempel.de



© Birgid Allig



WILDE HORDE 1: DIE PFERDE IM WALD

€ 6,99 (D)

ISBN: 978-3-551-31962-3

ab 10 Jahren

Zaz verbringt ihren Sommer in der Pension ihrer Oma am Waldrand – Ferien hat sie sich anders vorgestellt! Doch dann begegnen ihr im Wald zwei Jungs und zwei Mädchen. Die vier nennen sich die »Wilde Horde« – und streifen zusammen mit ihren Pferden durch die Wildnis. Sie wollen Zaz nicht in ihrem Wald haben, aber sie bleibt ohnehin lieber allein. Doch plötzlich ist alles anders. Denn Zaz lernt das fünfte Pferd kennen: Monsun. Als er nicht mehr von Zaz' Seite weichen will, gibt es kein Zurück. Ein unglaubliches Abenteuer beginnt.

KATRIN TEMPEL BEI CARLSEN:

Wilde Horde 2: Pferdeflüstern

Wilde Horde 3: Seelenpferde (E-Book)



© Jochen Nies

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kindergartenkinder (ab 4 Jahren),
GrundschulKinder (1. bis 4. Klasse),
Kinder ab 10 Jahren (5. Klasse) und
Jugendliche ab 13 Jahren

GENRE

Fußball-Geschichten, Rätselkrimis,
Freundschaft, Schule, Alltag, Grusel

VERANSTALTUNGSART

Lesung und Gespräch

Auch als Online-Veranstaltung
möglich

HONORAR

Ab € 400,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Detmold

KONTAKT

Über Carlsen

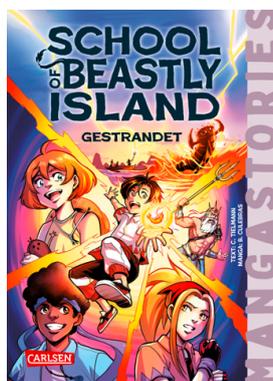
Eine Lesung von Christian Tielmann
hat immer drei Teile:

Teil 1: Tielmann redet. Dabei wird
meistens schon gelacht.

Teil 2: Tielmann liest. Dabei wird oft
noch mehr gelacht.

Teil 3: Tielmann beantwortet mög-
lichst viele Fragen des Publikums.
Dabei erzählt er oft, wie der Autoren-
alltag aussieht, und erklärt, wie aus
einer Idee eine Geschichte und aus
einer Geschichte ein Buch wird.
Zeit für Autogramme gibt es im An-
schluss auch noch.

CHRISTIAN TIELMANN wurde 1971 in Wuppertal geboren.
Er studierte Germanistik und Philosophie in Freiburg und
Hamburg. Schon während des Studiums hat er seine ersten
Kinderbücher veröffentlicht. Inzwischen lebt er in Detmold
und schreibt sehr erfolgreich Kinder- und Jugendbücher, die
in viele Sprachen übersetzt wurden.



SCHOOL OF BEASTLY ISLAND 1: GESTRANDET

€ 12,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65657-5
ab 10 Jahren

Erscheint im September 2024



CARLSEN CLIPS: TOTAL DANEBEN!

€ 5,99 (D)
ISBN: 978-3-551-32004-9
ab 13 Jahren

SCHOOL OF BEASTLY ISLAND 1: GESTRANDET

Tapio und seine Schwester Aina
stranden auf einer einsamen
Insel. Aber ist dort wirklich
alles so verlassen? Schon bald
entdecken sie eine Schule voller
magisch begabter Kinder. Die
talentierte Aina ist hier gut
aufgehoben, doch Tapio? Eher
nicht. Aber er hat ja noch seine
Garnele, die er in die Schule
geschmuggelt hat... Doch dann
geschehen merkwürdige Dinge
auf dieser Insel voller verrückter
Monster und magischer Aben-
teuer. Hat Tapio etwas damit zu
tun?

CARLSEN CLIPS: TOTAL DANEBEN!

Sein erstes Lehrjahr hat Neo
sich irgendwie anders vor-
gestellt. Obwohl er geschickt ist
und immer alles repariert,
ist die Kfz-Werkstatt so gar
nicht seine Welt. Das liegt
vor allem an seinem Kollegen
Sven, der ständig fiese Sprüche
raushaut und Neo vor dem Chef
blöd dastehen lässt. Da ist Ärger
vorprogrammiert.

CHRISTIAN TIELMANN BEI CARLSEN:

Freaky Fahrstuhl 1-2 (E-Book)
Männer, die die Welt veränderten
Kommissar Schlotterteich: Watch out! –
In London auf Verbrecherjagd (E-Book)
Ich kann das! Geschichten, die stark machen
Max-Bilderbuchreihe
Familie Streuner sucht einen Menschen (E-Book)
Wartemal wird Osterschwein (E-Book)
Escape Challenge: Gefangen im Gruselschloss
Escape Challenge: Jagd durchs Museum
Escape Challenge: Flucht vom Geisterschiff
Verflixxt und zugeschnit!
Achtung! Steiler Schulweg
Achtung! Sumpfiger Schulweg
Achtung! Fiese Abseitsfalle

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder zwischen der 1. und 5. Klasse

GENRE

Freundschaft, Familie, Alltag

VERANSTALTUNGSART

Lesung und Werkstattgespräch

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Detmold

KONTAKT

Über Carlsen

Technische und organisatorische Voraussetzungen am Veranstaltungsort

- > Internetverbindung und Rechner
- > Webcam, damit ich das Publikum sehen kann
- > Mikrofon, damit das Publikum mir Fragen stellen kann
- > Geeigneter Bildschirm/Beamer, damit das Publikum mich sehen kann
- > Geeignete Lautsprecher, damit das Publikum mich hören kann
- > eine Person, die die Technik vor Ort im Saal bedienen kann

Ablaufplan & Vorbereitung

- > ca. eine Woche vor Veranstaltungstermin: Mitteilung an Autor, welche Plattform benutzt wird. Möglichst auch schon den passenden Link schicken.
- > am Tag der Veranstaltung: ca. 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn loggen sich Autor und Veranstalter*in in die Videokonferenz ein.

DIGITALE LESUNG UND LIVE-GESPRÄCH DIREKT AUS DER WERKSTATT

Vorlesen, Fragen beantworten und einen Bericht direkt aus der Werkstatt des Autors biete ich auch digital als Videokonferenz an. Der Ablauf für die Zuschauer*innen: Tielmann erzählt live und in Farbe direkt vom Schreibtisch, Tielmann liest aus einem seiner Bücher vor, Tielmann beantwortet Fragen – im Chat oder über Mikrofon oder beides gleichzeitig!

Technisch benutzen wir einfach die Plattform, mit der Sie als Veranstalter*in am liebsten arbeiten. Erfolgreiche Veranstaltungen hatten wir schon mit allen gängigen Anwendungen – auch im Home-Schooling.



DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder von 8 bis 12 Jahren

GENRE

Kinder-Sachbuch

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Lesung

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hannover

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer und Leinwand erforderlich

Jeder Körper ist einzigartig, aber wir ähneln uns auch in vielem. Woher kommen die Unterschiede? Und was ist bei allen Menschen gleich? Die Autorin Heike Tober sammelt die Ideen der Kinder, um dann einzelne Themen aus ihrem Buch anzusprechen und Passagen daraus vorzutragen. Die Kinder sollen durch die Veranstaltung einen Eindruck von den komplexen Zusammenhängen und der Vielfalt menschlicher Körper bekommen. Was macht den Mensch zum Mensch? Wo kommen wir her, wie leben wir und was verbindet uns alle? Die Autorin lässt zunächst die Kinder mit philosophieren und fachsimpeln, um sich dann mit Beispielen aus dem Buch einigen Fragen anzunähern. Dazu trägt sie Passagen aus ausgewählten Kapiteln vor. Dazu gibt sie Einblicke in die Arbeit als Autorin und berichtet von ihrem Werdegang.

HEIKE TOBER, 1968 in der Nähe von Köln geboren, studierte Ethnologie, französische Philologie und Sozialpsychologie. Während ihres Studiums fing sie an für Kinder zu schreiben, zunächst Drehbücher und Konzepte für Kindersoftware. Ihr Weg führte sie schließlich zur »Sendung mit der Maus«, und sie begann, auch Kindersachbücher zu schreiben. Heute lebt sie als freie Autorin und Redakteurin mit ihrer Familie bei Hannover.



© Privat

Heike Tober im Internet: www.htober.de



FRAG DOCH MAL ... DIE MAUS: DER KÖRPER

€ 14,99 (D)
ISBN: 978-3-551-25375-0
ab 8 Jahren

Erscheint im Oktober 2024



FRAG DOCH MAL ... DIE MAUS: DER MENSCH

€ 14,99 (D)
ISBN: 978-3-551-25363-7
ab 8 Jahren

DER KÖRPER

Warum haben nicht alle Menschen dieselbe Hautfarbe? Was sind Glückshormone? Und können Hirnforscher Gedanken lesen? Zusammen mit der Maus lassen sich verschiedene Bereiche des menschlichen Körpers kennenlernen. Sie erklärt, warum alle Menschen Brustwarzen haben oder weshalb einige Teile am Körper nachwachsen und andere nicht. Spannende Fotos und detailreiche Illustrationen vermitteln Verständnis und Wissen über die Funktionsweise des menschlichen Körpers sowie über die aktuelle Medizinforschung.

DER MENSCH

Auf der Erde leben sieben Milliarden Menschen. Sie sind sich alle irgendwie ähnlich – und trotzdem ganz verschieden. Das macht unser Leben so vielfältig, wirft aber auch unglaublich viele Fragen auf. Zum Glück kann die Maus auch komplexe Zusammenhänge wie Evolution, Gefühle oder gesellschaftliches Zusammenleben kindgerecht erklären und widmet sich in diesem Sachbuch den kleinen und großen Fragen, die unser Leben so spannend machen.

DIE VERANSTALTUNG

Kinder zwischen 8 und 14 Jahren

GENRE

Umwelt/Nachhaltigkeit, Kinder-Sachbuch, Tiere/Natur, Geschichte/Politik

VERANSTALTUNGSART

Lesung (mit Gespräch/Diskussion)

HONORAR

€ 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

In Martin Vergs Lesungen steht der Austausch mit jungen Zuhörer*innen und deren Sensibilisierung für wichtige Themen im Vordergrund. Aber nicht ernst und trocken, sondern überraschend, bunt und humorvoll!

Tiere schützen

Hund, Kuh, Nashorn, Wolf – wie ist unser Verhältnis zu Tieren? Immer mehr Tierarten sterben aus, doch auch immer mehr Menschen liegt das Thema Tierwohl am Herzen. Wo stehen wir heute und was können wir für Tiere und Umwelt tun?

100 Mal typisch Deutschland

Wofür ist Deutschland bekannt und wie kann man Kindern etwas darüber zeigen und erzählen? Bunt und humorvoll geht es um 100 Themen: Von Adventskranz, Backpulver und Dauerwelle bis hin zu Winnetou und Zugspitze.

MARTIN VERG ist Autor, Journalist, Musiker und Moderator. Der studierte Historiker war mehr als zehn Jahre Chefredakteur der Kinderzeitschrift »GEOlino«. Noch immer schreibt er vor allem und am liebsten für junge Menschen. Mal schräge Krimis (u.a. »Biberfieber« und »Geheimsache Labskaus«, das auch als Hörspiel beim NDR erschien), mal Sachtitel (u.a. »Gestern war noch Krieg« und »Was macht die Eintagsfliege morgen?«). Bei Carlsen sind bisher von ihm erschienen »Mister Morrisons gesammeltes Tierwissen« und »Tiere schützen«. Martin Verg lebt in Hamburg und ist Mitglied der Elbautoren.

Martin Verg im Internet: www.martinverg.de



© Eva Pradel



100 MAL TYPISCH DEUTSCHLAND

€ 30,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25156-5
ab 6 Jahren

Erscheint im September 2024



TIERE SCHÜTZEN

€ 6,00 (D)
ISBN: 978-3-551-25450-4
ab 8 Jahren

100 MAL TYPISCH DEUTSCHLAND

Der Journalist und Autor Martin Verg und der Foto-Künstler Jan von Holleben haben sich auf den Weg durch Deutschland gemacht und 100 Themen gesammelt: Von Adventskranz, Aktenordner, Aspirin, Autobahn, Backpulver, Bauhaus, Bier, Brot, Buchdruck, Dauerwelle, Dichter und Denker, Döner, Einbauküche, Fahrrad... bis zu Winnetou, Wurst, Zebrastreifen und Zugspitze.

TIERE SCHÜTZEN

Hund, Kuh, Nashorn, Wolf – wie ist unser Verhältnis zu Tieren? Von den rund 50 Millionen Tierarten der Erde sterben immer mehr aus. Dafür tragen wir Verantwortung - genau wie für die Hühner und Schweine in unseren Ställen. Doch es gibt nicht nur Probleme, wir haben auch schon viel Positives erreicht. Immer mehr Menschen liegt das Thema Tierwohl am Herzen. Wo wir heute stehen und was wir für Tiere und Umwelt tun können, steht in diesem Buch.

MARTIN VERG BEI CARLSEN:

Die Schule der magischen Tiere:
Mister Morrisons gesammeltes Tierwissen

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Ab 16 Jahren (vorrangig weibliche Leserinnen)

GENRE

Abenteuer, Fantastik / Fantasy / Romantasy, Liebe / Pubertät / Sexualität

VERANSTALTUNGSART

Lesung inklusive Signier- und Fragestunde (Q&A) und Buchverlosung

HONORAR

Ab € 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Dresden

KONTAKT

odesza.info@gmail.com

BESONDERE INFOS

Bitte ein Mikrofon ab 40 Teilnehmer*innen, sowie ein Signiertisch, auf dem auch Goodies wie Lesezeichen, Poster und Co ausliegen können.

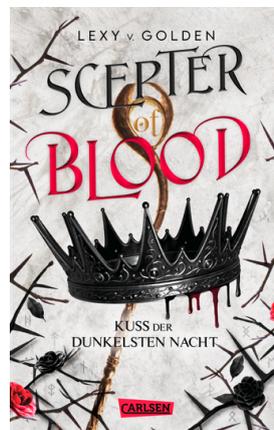
Die Autorin wird während der Veranstaltung aus einem spannenden oder humorvollen Kapitel vorlesen. Passend zum Buch bringt sie Goodies wie Charakterkarten, Lesezeichen, Poster uvm. (ohne Preisauflschlag) mit. Es ist auch eine Buchverlosung möglich. Im Anschluss an die Veranstaltung haben Leser*innen die Möglichkeit, der Autorin Fragen zum Roman zu stellen, mit ihr Fotos zu machen und ihr Buch signieren zu lassen.

LEXY V. GOLDEN ist das Pseudonym der bekannten Self-publisher-Autorin D.C. Odesza. Anders als in ihren sinnlichen Liebesromanen liegt der Fokus in ihren Fantasyromanen auf einem atmosphärischen Worldbuilding mit einzigartigen Wesen, spannenden Elementen und knisternden Szenen.

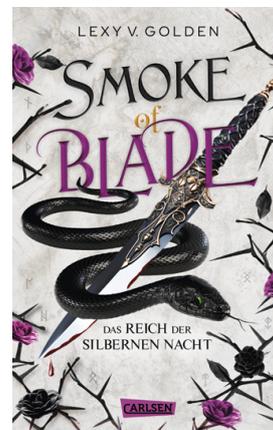
Lexy v. Golden im Internet:
www.dcodesza.com



© Privat



SCEPTER OF BLOOD: KUSS DER DUNKELSTEN NACHT
€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-32158-9
ab 14 Jahren



SMOKE OF BLADE: DAS REICH DER SILBERNEN NACHT (SCEPTER OF BLOOD 3)
€ 15,00 (D)
ISBN: 978-3-551-32176-3
ab 14 Jahren

SCEPTER OF BLOOD

Jedes Jahr zur Sommersonnenwende soll in einem abgeschiedenen Dorf eine junge Frau dem Dämonengott geopfert werden, um ihn gnädig zu stimmen. Voller Entsetzen hört Sóley, wie bei dem diesjährigen Fest ihr Name ausgerufen wird. Doch kurz vor der Opferrgabe gelingt ihr das Unmögliche: Sie kann sich befreien und flieht in die Tiefen des Waldes. Dort kann nur einer Sóley vor dem Zorn des Dämonengottes retten: der Herrscher des Siebten Reiches, dessen Dunkelheit die junge Frau ebenso fasziniert wie fürchtet.

SMOKE OF BLADE

Die Dämonenwelt Nösfera steht kurz vor dem Untergang. Ihre einzige Rettung scheint ausgerechnet Sóley zu sein, dabei hat sie ganz andere Sorgen: Ihre beste Freundin wird von der verlorenen Familie gefangen gehalten. Deren Mitglied Aicyard unterbreitet ihr schließlich ein Angebot: Sie werden ihre Freundin gehen lassen, wenn sich Sóley im Austausch an ihn bindet. Aber wie kann sie zustimmen, wenn sie bereits dem Nachtschatten Chester versprochen ist?

LEXY V. GOLDEN BEI CARLSEN:

Shades of Bones. Im Bann der Nachtschatten (Scepter of Blood 2)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 5 Jahren

GENRE

Edutainment, Medizin-Wissen für Kinder

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit interaktiven Elementen

HONORAR

€ 250,- bis € 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
mvb242@yahoo.de

BESONDERE INFOS

Beamer und Leinwand erforderlich,
ab 50 Kindern auch ein Mikro;
unbegrenzte Teilnehmer*innenzahl

Wie funktioniert der Körper? Warum schlägt das Herz beim Bergsteigen schneller, warum schmeckt bei Schnupfen das Essen nicht und wie heilt ein gebrochener Knochen? Arzt und Kinderbuchautor Matthias von Bornstädt nimmt die Kinder bei seiner Lesung zu einer aufregenden Entdeckungsreise in den eigenen Körper mit. Dabei gibt es viel zu staunen, lachen – und vor allem viel zum Mitmachen! Mit kleinen Experimenten und interaktiven Spielen wird anschaulich, wie das Wunderwerk Körper funktioniert. Die kleinen Zuschauer*innen spielen Körperpolizei und wissen am Ende, wie stark ihr Körper eigentlich ist – und was ihnen hilft, ihn noch stärker zu machen.

MATTHIAS VON BORNSTÄDT ist ein Berliner Kinderbuchautor und approbierter Arzt. Während seines Studiums an der Berliner Charité machte er Bekanntschaft mit der kleinen Hexe Bibi Blocksberg, für die er seitdem viele verhexte Geschichten schreibt – genauso wie für andere beliebte Figuren wie Wickie und die starken Männer, Benjamin Blümchen oder Nevio, die furchtlose Forschermaus.

Matthias von Bornstädt im Internet:
www.matthias-von-bornstaedt.de



© Mika Redeligg



GUCK MAL: MEIN KÖRPER

€ 8,99 (D)
ISBN: 978-3-551-22081-3
ab 3 Jahren

Lukas und Lilli staunen: Was der Körper alles kann! Das Herz versorgt unseren Körper mit Sauerstoff, die Zunge unterscheidet zwischen sechs Geschmacksrichtungen und die weißen Blutkörperchen helfen als Körperpolizei bei Erkrankungen. Eine Reise durch den Körper – kindgerecht erklärt.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder in der Kita oder Grundschule

GENRE

Vielfalt, Multikulti, Gefühle, Freundschaft, Anderssein/Gleichsein

VERANSTALTUNGSART

Musikalische, lustige Lesungen und kreative Workshops

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 480,-
zzgl. MwSt.
60 Minuten

WOHNORT

Mannheim

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Gut aber kein Muss: Beamer und Leinwand; bei größeren Gruppen Mikro

In ihren Lesungen ist Constanze von Kitzing die Interaktion mit den Kindern sehr wichtig, sie gestalten durch ihren Beitrag die Lesung mit. Die Autorin kommt mit ihrem Koffer, in dem sie das Buch und themenrelevante Dinge mitbringt. Sie spricht mit den Kindern über das Thema des Buches und zeichnet etwas; das fasziniert die Kinder immer besonders. Dann singen alle zusammen. Es besteht auch die Möglichkeit, zusätzlich einen thematisch passenden Kreativ-Workshop zu machen.

CONSTANZE VON KITZING ist Kinderbuchautorin und -illustratorin und liebt Kinder jeder Größe, Form und Farbe. Ihr Ziel ist es, beflügelnde Geschichten zu schreiben und zu bebildern, bei denen Kinder sich geliebt und verstanden fühlen und die ihnen helfen, ihre Gefühle und Handlungen im täglichen Leben zu reflektieren.

Constanze von Kitzing wohnt mit ihrem Mann und ihren beiden Kindern in Mannheim und kommt gerne in Schulen oder Kitas, um dort mit den Kinder über ihre Geschichten und über die Vielfalt ihrer kleinen Zuhörer*innen zu sprechen.

Constanze von Kitzing im Internet:

www.constanzevonkitzing.de



© Privat



JETZT GEHE ICH IN DIE KITA

€ 10,00 (D)
ISBN: 978-3-551-17272-3
ab 2 Jahren
Erscheint im Juli 2024



JETZT IST UNSER KLEINES BABY DA

€ 10,00 (D)
ISBN: 978-3-551-17273-0
ab 2 Jahren

JETZT GEHE ICH IN DIE KITA

Juna ist aufgeregt. Ab heute ist sie ein Kindergartenkind. Uj, so viele Kinder, verschiedene Räume, viele Fächer an der Garderobe ... Wie gut, dass Papa noch in der Nähe ist und die nette Erzieherin ihr alles zeigt. Singen, Spielen und Mittagessen gemeinsam mit den anderen Kindern macht Spaß. Und die Erzieherin kann Juna sogar trösten, als Juna sich verlassen fühlt. Klar, dass Juna am nächsten Tag auch wieder in die Kita geht.

JETZT IST UNSER KLEINES BABY DA

Amelia bekommt bald ein kleines Geschwisterchen. Noch ist es in Mamas großen Bauch. Dann bekommt Mama Wehen. Oma kommt schnell, um auf Amelia aufzupassen, und Papa fährt mit Mama in die Klinik. Endlich ist das kleine Baby da. Amlia merkt, dass es ganz schön viel weint und trinkt und stinkt... und dass Mama und Papa oft sehr müde sind. Zum Glück ist Amelia so groß, dass sie schon viel mehr kann und darf als ein Baby. Das tut gut. Genauso gut, wie Mama und Papa, wenn sie sagen und zeigen, wie lieb sie Amelia haben.

CONSTANZE VON KITZING BEI CARLSEN:

Unsere große bunte Welt
Ich mag... schaukeln, malen, Fußball, Krach
Ich bin anders als du – Ich bin wie du (Pappenebuch-Ausgabe)
Ich bin anders als du – Ich bin wie du:
Das riesengroße Wende-Bilderbuch mit Spieltipps
Ich bin jetzt...
Komm, wir zeigen dir unsere Kita
Komm, wir zeigen dir unseren Wald
Komm, wir zeigen dir unseren Bauernhof

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 7 Jahren

GENRE

Schokolade, Magie, Freundschaft, Abenteuer

VERANSTALTUNGSART

Lesung und Gespräch (60 Min.)

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Oldenburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Max. 2 Schulklassen pro Lesung

Maja von Vogel liest aus ihren Büchern und beantwortet Fragen der Kinder. Sie erzählt wie ein Buch entsteht, wie der Arbeitsalltag einer Autorin aussieht und warum Schokolade glücklich macht!

MAJA VON VOGEL wurde 1973 geboren und wuchs im Emsland auf. Sie studierte Deutsch und Französisch, lebte ein Jahr in Paris und arbeitete in einem Kinderbuchverlag, bevor sie sich als Autorin und Übersetzerin selbstständig machte.



© Julia Windhoff



SCHOKUSPOKUS 1: DER GEHEIME KAKAOKLAU

€ 9,99 (D)

ISBN: 978-3-551-65451-9

ab 7 Jahren



PLÖTZLICH WACH! 1: MIT DER QUEEN NE KUTSCHE KAPERN

€ 12,00 (D)

ISBN: 978-3-551-65577-6

ab 8 Jahren

DER GEHEIME KAKAOKLAU

Tag für Tag schufteten Amanda, Oskar und ihre Freunde im Waisenhaus der fiesen Agathe Nieswurz. Hier stellen sie die berühmte »Schokuspokus«-Schokolade her. Bis sie ein seltsames Gefäß mit geheimnisvollen Zeichen finden: das Rezept des sagenumwobenen Glückskakaos! Eine abenteuerliche Suche nach den sieben Zutaten beginnt.

MIT DER QUEEN NE KUTSCHE KAPERN

Annemie kann es nicht glauben: Gestern war sie noch mit ihrer besten Freundin am Strand spazieren und jetzt wohnt sie weit weg – in einem Wachsfigurenkabinett! Wie ist sie bloß hier gelandet? Doch dann passieren mehrere Dinge gleichzeitig: Annemie trifft den etwas nervigen, aber auch ziemlich interessanten Leo und: die Queen haut ab. Aber Wachsfiguren können doch nicht laufen ... oder? Und ob! Annemie und Leo stoßen auf ein riesiges Familiengeheimnis und machen sich auf die spannende Suche nach einer königlichen Wachsfigur auf Abwegen.

MAJA VON VOGEL BEI CARLSEN:

Schokuspokus Band 2–7

Plötzlich wach! 2: Mit Dracula im Dunkeln munkeln

Plötzlich wach 3: Mit Piraten über Planken wanken

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder und junge Jugendliche im Alter von 8 bis 14 Jahren (und ihre Eltern)

GENRE

Kinder Sachbuch, Finanzbildung

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Vortrag

HONORAR

€ 500,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Köln, Bremen, München

KONTAKT

Birgit Wetjen direkt:

wetjen@netcologne.de,

Telefon: 01 71/5 46 56 63

Heinz-Peter Arndt direkt:

hapearndt@t-online.de,

Telefon: 01 71/1 91 91 01

HEINZ-PETER ARNDT und **BIRGIT WETJEN** sind beide Fachjournalisten für Politik und Wirtschaft und Dipl. Volkswirte. Als langjährige Finanzjournalisten waren sie u.a. für *capital*, *Börse online* und *n-tv* tätig. Birgit Wetjen ist außerdem Chefredakteurin des Frauenfinanz- und Karrieremagazins *Courage* und veröffentlichte 2021 ihr Buch »Just Money« im Goldegg-Verlag.

Birgit Wetjen im Internet:

<https://www.instagram.com/wetjenbirgit>



© Fotostudio Balsereit



© Studio Zweiundsiebzig

Finanzbildung – gibt es in der Schule nicht. Aber bei der Geldanlage gilt: Zeit ist Geld. Je früher mit dem Vermögensaufbau begonnen wird, desto besser arbeitet der Zins- und Zinseszins für mich. Wir möchten Kinder (und Eltern) auf leicht verständliche Art und Weise an das Thema Geld heranführen und sie dazu motivieren, sich um ihr Geld zu kümmern. Warum ist der Spargroschen auf dem Konto in Niedrigzinszeiten ein verlustreiches Geschäft? Und wie kann man sich Extrawünsche dennoch erfüllen? Wir zeigen Zusammenhänge auf und sorgen für einen Aha-Effekt. Und ganz nebenbei sei bemerkt: Geld darf Spaß machen! Wer in jungen Jahren erfahren hat, was mit guter Geldanlage zu erreichen ist, der bleibt am Ball!



DAS KLEINE BUCH VOM GELD

€ 5,00 (D)

ISBN: 978-3-551-25469-6

ab 8 Jahren

Jeden Tag haben wir mit Geld zu tun – und wissen eigentlich viel zu wenig darüber. Geld ist ein Tauschmittel, das es seit ewigen Zeiten gibt. Aber wie kommt man daran – und wohin damit, wenn man es hat? Was ist ein Girokonto? Wie kann man Geld sparen oder sogar vermehren? Und was hat es mit Kryptowährungen auf sich? Hintergründe und Begriffe rund um das Thema Geld werden in diesem Buch von Grund auf erklärt.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 13 Jahren

GENRE

Abenteuer, Schulprobleme, Selbstwertgefühl, erste Liebe, Erwachsenwerden, Reisen

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Lesung

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Regensburg

KONTAKT

Direkt per Mail an:

info@henriette-wich.de

BESONDERE INFOS

Anreise mit der Bahn;
max. 60 Teilnehmer*innen
pro Lesung

Zuhören und mitmachen! Die Autorin improvisiert Geschichten mit den Teilnehmer*innen, veranstaltet ein Buch-Quiz und erzählt, wie ein Buch entsteht.

HENRIETTE WICH wurde 1970 in Landshut geboren und war schon als Kind eine Leseratte. Nach ihrem Studium der Germanistik und Philosophie in Regensburg arbeitete sie sechs Jahre als Lektorin in Kinderbuchverlagen. Seit Sommer 2000 ist Henriette Wich freie Autorin für Kinder und Jugendliche. Zu ihren Werken zählen unter anderem die drei !!!-Krimis, der neue Abenteuer-Roman »Tristan Treuherz«, den sie gemeinsam mit Christian Dreller verfasst hat, und ein Jugendbuch bei Carlsen Clips. Sie lebt mit ihrer Familie in München.



© Thomas Dashuber

Henriette Wich im Internet: www.henriette-wich.de



CARLSEN CLIPS: ICH GLAUB EUCH KEIN WORT

€ 5,99 (D)

ISBN: 978-3-551-32185-5

ab 13 Jahren

Erscheint im Dezember 2024



CARLSEN CLIPS: ALLES ZU VIEL

€ 4,99 (D)

ISBN: 978-3-551-32030-8

ab 13 Jahren

ICH GLAUB EUCH KEIN WORT

Simons Schule wird überraschend wegen Schimmel geschlossen. Da es keine Ersatzräume gibt, ist Homeschooling angesagt. Auch sein geliebtes Basketballtraining entfällt. Simon fühlt sich wie bei der Pandemie: abgeschnitten von allem, träge, haltlos. Als eine Gruppe von Mitschülern behauptet, das Ganze sei ein fieser Plan, um die Schule dauerhaft dichtzumachen, ist Simon verwirrt. Doch dann verschwindet der Erlös eines Spendenlaufs – und Simon wird verdächtig. Steckt hinter dem Ganzen wirklich eine große Verschwörung?

ALLES ZU VIEL

Sofie liest gern und ist ganz gut in der Schule. Nur Mathe macht ihr Probleme und dass sie jetzt in Deutsch die Leitung einer Arbeitsgruppe übernehmen soll. Dabei hasst sie es, im Mittelpunkt zu stehen. Und wieso ist Fabian in letzter Zeit so abweisend? Ist sie ihm nicht cool genug? Selbst ihre beste Freundin Lilly scheint keine Zeit mehr für sie zu haben. Es ist einfach alles viel zu viel.

HENRIETTE WICH BEI CARLSEN:

Carlsen Clips: Immer On
Die drei !!! Gefahr im Reitstall
Die drei !!!: Krimi-Dinner
Die drei !!!: Freundinnen in Gefahr
Die drei !!!: Tatort Weihnachtsmarkt

Zur »Carlsen Clips«-Reihe steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung:
www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab 10 Jahren

GENRE

Abenteuer, Märchen/Sagen, Freundschaft, Mystery/Fantasy, Schule

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Lesung, mit Gespräch aus dem Autorinnen-Alltag, Vortrag »Wie entsteht ein Buch«, Märchen-Workshop und Schreibwerkstatt nach Absprache möglich

HONORAR

Lesungen (ca. 60 min) € 250,-
Schreibwerkstatt (ca. 2 Std.) € 350,-
jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT

Karben (bei Frankfurt am Main)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt:
info@corinna-wieja.de

BESONDERE INFOS

Für Schreibwerkstätten und Workshops maximal 1 Klasse (20 Kinder), Lesungen und Workshops am liebsten im Rhein-Main-Gebiet, weitere Städte nach Absprache und zzgl. Fahrtkosten.

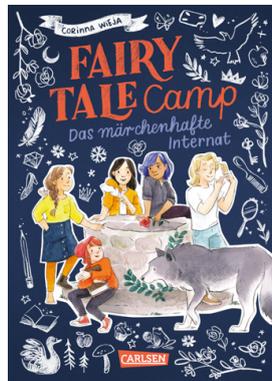
Corinna Wiejas Lesungen laden zum Mitmachen und Mitlachen ein. Sie liest Szenen vor, plaudert aus dem Autorinnenalltag und vermittelt im Gespräch mit den Kindern Wissenswertes rund ums Buch und von der Ideenfindung und Recherche bis hin zur fertigen Druckfahne. Zur visuellen Unterstützung nutzt sie eine Beamer-Präsentation, stellt (Quiz-) Fragen und beantwortet Fragen der Kinder. Zum Abschluss gibt es für alle ein kleines Andenken. So wird jede Lesung ein individuelles Erlebnis. Außerdem bietet sie Schreibwerkstätten und Workshops zu den Themen »Wie entsteht ein Buch« und »Märchen« an. Zu jedem Buch gibt es kreatives Zusatzmaterial zum Download auf ihrer Website.

CORINNA WIEJA schreibt, übersetzt und liest gern spannende Gute-Laune-Geschichten, in denen sich all die märchenhaften Wesen tummeln, die sie in der realen Welt vermisst. Auch in ihrer Freizeit sieht man sie selten ohne Buch. Ihr Lieblingsmärchen ist Frau Holle, dicht gefolgt vom Gestiefelten Kater. Wenn sie zaubern könnte, dann würde sie sich Mary Poppins' unendliche Tasche und ihren fliegenden Regenschirm herbeiwünschen. Mit Ihrer Familie, zwei Katzen und Holzritter Kunibert lebt sie in der Nähe von Frankfurt am Main.

Corinna Wieja im Internet: www.corinna-wieja.de
www.instagram.com/corinnawieja/

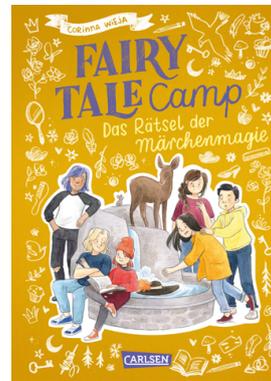


© Isabel Wieja



FAIRY TALE CAMP 1: DAS MÄRCHENHAFTE INTERNAT

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65445-8
ab 10 Jahren



FAIRY TALE CAMP 4: DAS RÄTSEL DER MÄRCHENMAGIE

€ 14,00 (D)
ISBN: 978-3-551-65448-9
ab 10 Jahren
Erscheint im November 2024

DAS MÄRCHENHAFTE INTERNAT

Maries Leben fühlt sich reichlich unmagisch an – bis sie ins Fairy Tale Camp eingeladen wird. In dem märchenhaften Internat lernt sie Ro, Poppy, Ella, Will und Jake kennen, die allesamt behaupten, das Erbe ehrwürdiger Märchenfamilien fortzuführen. Aber was haben magische Brunnen und verwunschene Bilder mit Maries Leben und dem Verschwinden ihrer Mutter zu tun? Eine dunkle Macht wirft längst ihre Schatten über die magische Welt der Fairys.

DAS RÄTSEL DER MÄRCHENMAGIE

Plötzlich geschehen wieder merkwürdige Dinge: magische Fallen sorgen für Ärger und das Schlaraffenland versinkt in Schaum. Zu allem Unglück gerät ausgerechnet Marie unter Verdacht, dafür verantwortlich zu sein. Dabei hatte sie ihre Mutter doch vom Fluch erlöst und die Märchenwelt gerettet! Als Will bei der Prüfung zum Fairyhüter verschwindet, macht sich Marie im Zauberwald auf die gefährliche Suche nach ihm.

CORINNA WIEJA BEI CARLSEN:

Fairy Tale Camp 2: Eine Freundschaft wie im Märchen
Fairy Tale Camp 3: Das Geheimnis der Märchenwelt

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen ab 14 Jahren

GENRE

Fantasy, Dystopie

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Wesseling (zw. Köln und Bonn)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:

jennifer.lieske@gmail.com

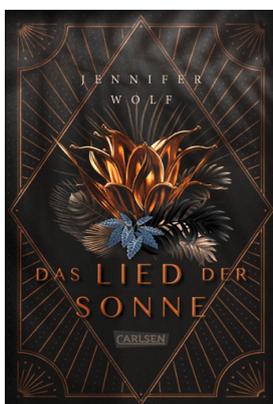
Jennifer Wolf liest aus ihrem Roman über eine verbotenen Liebe am Königshof. Alternativ liest sie auch gerne aus einem ihrer anderen Bücher. Danach nimmt sie sich gerne Zeit für Fragen und signiert Bücher. Auf Wunsch gewährt sie auch einen kleinen Einblick in die aktuellen Projekte, an denen sie gerade arbeitet.

JENNIFER WOLF lebt mit ihrem Mann und ihrer Tochter in einem kleinen Dorf zwischen Bonn und Köln. Aufgewachsen ist sie bei ihren Großeltern und es war auch ihre Großmutter, die die Liebe zu Büchern in ihr weckte. Aus Platzmangel wurden nämlich alle Bücher in ihrem Kinderzimmer aufbewahrt und so war es unvermeidbar, dass sie irgendwann mal in eins hineinschaute. Als Jugendliche ärgerte sie sich immer häufiger über den Inhalt einiger Bücher, was mit der Zeit zu dem Entschluss führte, eigene Geschichten zu schreiben.



© Marcus Lieske

Jennifer Wolf im Internet: www.jennifer-wolf.com



Lanea liebt ihr Leben. Sie genießt es, jeden Morgen mit den Stammesmitgliedern am feinen Sandstrand die Sonne zu begrüßen und mit ihrer besten Freundin, der Häuptlingstochter, unbeschwert zu lachen. Doch von einem Tag auf den anderen ändert sich alles. Der zukünftige Großkönig des Reiches ruft zur Brautschau und Lanea soll als falsche Prinzessin an den Hof reisen. Ein Ort, an dem man ihr nicht nur mit Vorurteilen begegnet, sondern hinter jeder Ecke Intrigen und tödliche Verschwörungen lauern – und mittendrin Prinz Aaren, dessen sanftmütige braune Augen Laneas Herz bei jedem Blick zum Flattern bringen. Doch seine Liebe darf sie nicht für sich gewinnen.

DAS LIED DER SONNE

E-Book

€ 9,99 (D)

ISBN: 978-3-646-60523-5

ab 14 Jahren

JENNIFER WOLF BEI CARLSEN:

Feuerherz

Die Engel-Reihe 1: Berührt von himmlischen Schwingen (E-Book)

Die Engel-Reihe 2: Bedroht von höllischen Kräften (E-Book)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder/Jugendliche von 10 bis 15 Jahren

GENRE

Fußball, Freundschaft, Familie, Probleme in der Schule wie Mobbing, Kreativ sein, Basketball, Doping

VERANSTALTUNGSART

Lesung; Lesung mit Gespräch und/oder Quiz; Lesung mit Workshop

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 350, – pro Lesung/Workshop (90 Minuten)
Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT

München

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
julien.wolff@welt.de

BESONDERE INFOS

Besonders gern in Süddeutschland, aber auch überall anders. Beamer wird ggf. benötigt.

Bei Julien Wolff stehen die Leser*innen und ihre Wünsche im Mittelpunkt! Egal ob es ums Schreiben, den Fußball oder die Arbeit als Sportreporter geht: Hier darf alles gefragt werden. Durch eine Kombination aus Vorlesen und freiem Erzählen, aus Fußball-Quiz und Fragestunde scheinen Stars wie Manuel Neuer oder Jerome Boateng plötzlich zum Greifen nahe. Außerdem begeistert er seine Leser*innen mit einem Kreativ-Workshop, in dem das Smartphone eine zentrale Rolle spielt. Und Selfies zum Abschluss des Events gehören natürlich auch dazu.

JULIEN WOLFF ist einer der erfolgreichsten Sport-Reporter des Landes. Er wurde 1983 in Hamburg geboren und arbeitet seit zehn Jahren als Fußball-Redakteur bei der Welt / Welt am Sonntag. Wolff ist FC-Bayern-Reporter, begleitet zudem die Nationalmannschaft in die ganze Welt und tritt regelmäßig als Experte im TV auf, vor allem bei Sky. Er schrieb bislang sieben Bücher, unter anderem die Biografie des Star-Trainers Jose Mourinho.



© Privat



Für Viktor (15) gibt es nichts Besseres als Basketball. In der Schule ist er der Außenseiter, auf dem Spielfeld der Star. Doch mit der Zeit wächst auch der Druck in der Mannschaft. Wenn Viktor seine Leistung nicht steigert, fliegt er aus dem Team. Viktor sieht nur einen Ausweg: Doping. Je größer seine Muskeln werden, desto weniger interessieren ihn Fairplay und seine Mitspieler. Sein Kumpel Joe ist es schließlich, der ihm die Augen öffnet und zeigt, dass Freundschaft wahren Sportsgeist ausmacht.

CARLSEN CLIPS: MEHR ALS EIN SPIEL

€ 5,99 (D)
ISBN: 978-3-551-31923-4
ab 13 Jahren

JULIEN WOLFF BEI CARLSEN:

Traumtreffer! Leon kickt sich durch Rausgekickt! Da waren's nur noch zehn Kick or Kiss (E-Book)

Zum Titel »Mehr als ein Spiel« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung:
www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder im Grundschulalter

GENRE

Fußball, Erstleser*innen, Comic, Jungen, Minecraft

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit Impro-Theater (ca. 1 Std.)

HONORAR

1 Lesung € 400,-

2 Lesungen je € 350,-

Ab der dritten Lesung je € 300,-

Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT

Kirschfurt (bei Würzburg)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:

heiko.wolz@posteo.de

BESONDERE INFOS

Beamer und Leinwand erforderlich. Mikrofon je nach Raum- und Gruppengröße. Kombinationslesungen mit Titeln aus anderen Verlagen möglich.

Lesungen mit Heiko Wolz sind ein echtes Erlebnis! Die Schüler*innen lernen nicht nur den gewünschten Titel kennen, sie können den Autor auch mit Fragen löchern. Richtig Spaßig wird es, wenn Heiko Wolz gemeinsam mit ihnen eine Geschichte erfindet: Schritt für Schritt erläutert er, wie man von einer Figur und deren Ziel zu einer spannenden, lustigen Geschichte kommt, und setzt die meist schrägen Ideen der Schüler*innen mit großer Freude schauspielernd um.

HEIKO WOLZ, Jahrgang 1977, war Buchhändler und später Mitarbeiter in einem Wohnheim für Menschen mit geistiger Behinderung. Er hat über 40 Romane für Kinder, Jugendliche und Erwachsene veröffentlicht, erhielt u. a. das Literaturstipendium des Freistaats Bayern und war für den Oldenburger Jugendbuchpreis und zuletzt den Lese-Kicker 2022 nominiert. Der vierfache Vater lebt mit seiner Familie in Unterfranken auf dem Land.

Heiko Wolz im Internet: www.facebook.de/heikowolz



©Jens Kortus



MINECRAFT: CREEPER – BIS ES KNALLT!

€ 10,00 (D)

ISBN: 978-3-551-80150-0

ab 6 Jahren

Erscheint im November 2024



MINECRAFT 9: SCHLEIM – BIS ZUM HALS!

€ 9,00 (D)

ISBN: 978-3-551-06869-9

ab 6 Jahren

Erscheint im August 2024

CREEPER – BIS ES KNALLT!

Im Dorf soll ein Fest gefeiert werden – mit einem großen Feuerwerk. Doch die Schwarzpulvervorräte sind leer und in den Truhen des nahen Verlieses finden Stefan, Anna und der Zombie Brokkoli keins. Um das Spektakel zu retten, brechen sie zum Tal der Creeper auf. Hoffentlich droppen die gefährlichen Kreaturen genügend Pulver, bevor sie selbst explodieren!

SCHLEIM – BIS ZUM HALS!

Das Dorf, in dem Stefan, Anna und der Zombie Brokkoli leben, erwartet den Besuch von Bewohnern eines anderen Dorfes. Zu diesem Anlass möchten sie seltene Blumen pflanzen, die man mit Hilfe von Schnüfflern finden kann. Schon bald sprießen die ersten Spitzen – doch dann taucht auch noch etwas auf, das den Besuch zu ruinieren droht: Schleim!

HEIKO WOLZ BEI CARLSEN:

Minecraft, Band 1–8

Zombies – bis der Arzt kommt! & Monster – bis zum Umfallen! (Doppelband, Band 1 und 2)

graphic
novel

CARLSEN
COMICS

Veranstaltungen COMIC und GRAPHIC NOVEL

Frühjahr 2024



KÜNSTLERIN/KÜNSTLER	WOHNORT	Seite
Amini, Maren	Hamburg	162
Breinbauer, André	Wien	163
Brill, Olaf & Vogt, Michael	Bremen und Berlin	164
Dahmen, Tobi	Utrecht	165
Daniel, Jennifer	Düsseldorf	166
Flix	Berlin	167
Frühbeis, Lisa	Augsburg	168
Garanin, Melanie	Falkensee (bei Berlin)	169
Harder, Jens	Berlin	170
Harms, Hanna	Hamburg	171
Jysch, Arne	Berlin	172
K., Ulf	Düsseldorf	173
Kleist, Reinhard	Berlin	174
Krapp, Thilo	Berlin	175
Oesterle, Uli	München	166
Schmidt, Kim	Dollerup (Schleswig-Holstein)	177
Vieweg, Olivia	Weimar	178
von Bassewitz, David	Lübeck	179
von Steinaecker, Thomas	Augsburg	180
Wiersch, Marco	Berlin	181
Wieland, Matthias	Hannover	182
Wirbeleit, Patrick	Hamburg	183

Bitte beachten Sie, dass zu allen Honorarpreisen jeweils die Reise- und ggf. Übernachtungskosten hinzukommen.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Comiclesung mit Gespräch
(ab € 350,- zzgl. 7% MwSt.).
Wenn mit Ahmadjan Amini
beide € 600,- zzgl. 7% MwSt.

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 12 Jahren und
Erwachsene

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Mikro/Beamer und Leinwand
erforderlich

Comiclesung mit Gespräch
(optional Ausstellung).

Der afghanische Künstler Ahmadjan Amini kam erst als Tourist und dann als Flüchtling nach Hamburg. Seine Tochter Maren hat ein Comicbuch über seine Lebensgeschichte geschrieben: »Ahmadjan und der Wiedehopf«. Dieser Comic lehnt sich an das Märchen »Konferenz der Vögel« an. Es stammt aus dem zwölften Jahrhundert, als schon einmal ein großer Teil der Afghanen unterdrückt wurde. Vater und Tochter wollen an ein Afghanistan erinnern, das aus gesellschaftlicher und kultureller Vielfalt bestand und wollen als Künstler nicht schweigend hinnehmen, dass die Taliban erneut die Kultur Afghanistans vernichten.

MAREN AMINI, geboren 1983, ist Illustratorin, Cartoonistin und Comiczeichnerin aus Hamburg. 2024 erscheint ihr Comic-Debüt »Ahmadjan und der Wiedehopf«, eine Geschichte über das Leben und die Kunst ihres Vaters Ahmadjan Amini, der Anfang der 70er von Afghanistan nach Hamburg gekommen ist, um Künstler zu werden.

Mit ihrem Comic-Debüt hat Maren Amini bereits den deutschen Comicbuchpreis und den Berthold-Leibingerpreis gewonnen und arbeitet für namhafte Unternehmen und Verlage wie z.B.: die Washington Post, der SPIEGEL, die BKK und das Fraunhofer Institut. Für Maren Amini ist Humor ein hervorragendes Mittel, um komplizierte und schwere Themen bei den Leser*innen nachhaltig zu verankern.

Maren Amini im Internet: www.maren-amini.de und
www.agoodson.com/portfolios/maren-amini/



© Petra Herbert



AHMADJAN UND DER WIEDEHOPF

€ 26,00 (D)

ISBN: 978-3-551-79971-5

Erscheint im September 2024

1972 kommt der junge Ahmadjan aus Afghanistan nach Deutschland, um Künstler zu werden. Was folgt, ist eine bunte Irrfahrt; ein bewegtes Leben zwischen Kunst und Krieg, Heimat und Neuanfang, Flucht und Verantwortung, immer auf der Suche nach dem Glück. Seine beeindruckende Biografie erzählt Ahmadjans Tochter Maren Amini in ihrer Graphic Novel entlang der alten persischen Sage der »Konferenz der Vögel« von Fariduddin Attar. Sie zeigt darin auch die Auseinandersetzung mit ihrer eigenen Identität und der Geschichte Afghanistans, einfühlsam, humorvoll und mit leichtem Strich.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden, Gespräche, Vorträge, Workshops
(ab € 400,- zzgl. MwSt.)

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

WOHNORT

Wien

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

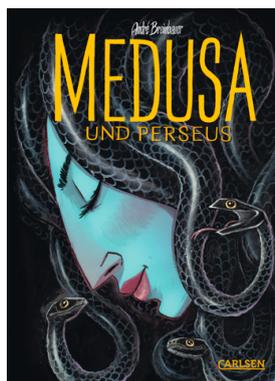
Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich. Laptop nach Absprache. Für Workshops ggf. Flipchart, Papier und Stifte.

ANDRÉ BREINBAUER, 1973 in Passau geboren, studierte Grafikdesign an der Kunstakademie Nürnberg. Seit 2005 lebt er als freischaffender Illustrator und Comiczeichner in Wien. Breinbauers Comics wurden in diversen Zeitschriften und Anthologien wie »Echo des Wahnsinns« mit H. P. Lovecraft-Adaptionen veröffentlicht. Er schuf Beiträge u.a. für das MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst – sowie das SLASH Filmfestival. Bis heute gibt der Künstler Kurse für Comiczeichnen an der Zeichenfabrik Wien. Schon als Kind weckte die Serie »Unterwegs mit Odysseus« seine Faszination für die griechische Mythologie, die ihn seither nicht mehr loslässt. In seinem Graphic Novel-Debüt »Medusa und Perseus« widmet er sich einer seiner Lieblingsfragen: Wer ist hier eigentlich wirklich Held*in und wer Monster?

André Breinbauer im Internet: www.automixis.com



© Sofia Hollunder Pelufo



MEDUSA UND PERSEUS

€ 26,00 (D)

ISBN: 978-3-551-79610-3

War Medusa ein Monster? War Perseus ein Held? Nicht in diesem Comic von André Breinbauer. Der Wende-Comic erzählt den bekannten Mythos aus der Perspektive beider Figuren radikal anders: Medusa ist nicht das Ungeheuer, das aus Bosheit Menschen zu Stein verwandelt. Von einem Gott missbraucht und einer Göttin dafür bestraft ist sie ein zweifaches Opfer der Götter. Perseus hingegen ist fast noch ein Kind und Spielball der Mächtigen. Dabei wird die Graphic Novel von beiden Seiten gelesen. In der Mitte treffen Medusa und Perseus sowie ihre Geschichten aufeinander. Dann wird der Comic von der anderen Seite gelesen und die Leser*innen gewinnen eine neue spannende Perspektive auf das zuvor Gelesene.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

€ 300,- bis € 350,- pro Person plus Reisekosten. Auch Staffelhonorare möglich bei mehreren Lesungen am Tag.
Mehrwertsteuersatz: Vogt 7%, Brill 0% (Kleinunternehmer)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 8 Jahren

WOHNORT

Bremen und Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Mikro, Beamer, Leinwand

Wir können gemeinsam oder einzeln gebucht werden, erzählen über unsere Comics, zeigen Zeichnungen und signieren. Art der Veranstaltung nach Absprache. Wir können erzählen, wie ein Comic entsteht, eine »Lesung« oder ein »Making-of« unseres aktuellen Comics präsentieren, eine kleine Talkshow veranstalten, einen Workshop »Wie zeichne ich einen Comic?« oder einfach Fragen beantworten. Wir signieren gerne Alben. Wer möchte, bekommt von Michael Vogt eine kleine Zeichnung in sein/ihr Album.

OLAF BRILL, Jahrgang 1967, ist Autor und Redakteur mit Sitz in Bremen. Neben Comics und Filmbüchern (»Der Caligari-Komplex«) schreibt er Heftrromane für »Perry Rhodan«, wo er auch als Redakteur für die »Stellaris«-Kurzgeschichten und den »Perry Rhodan Report« zuständig ist.

MICHAEL VOGT, geboren 1966, lebt als freier Comiczeichner und Illustrator in Berlin. Er zeichnete bereits für »Gespenster Geschichten«, »Mad« und »Zack«, illustrierte die Kinderbuchreihe »Die Fußball-Haie«, ist Szenarist und Zeichner der »Mark-Brandis«-Comicalben nach der gleichnamigen Jugendbuchreihe.

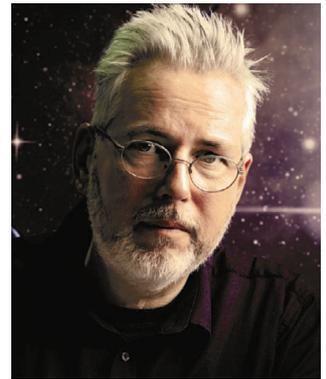
Michael und Olaf sind seit über zehn Jahren ein Team. Von ihnen stammt die skurril-phantastische Comicreihe »Ein seltsamer Tag« über einen Roboter in einer Weltraumfabrik, erschienen in der Zeitschrift »phantastisch!« und als Album bei Panini.

Olaf Brill im Internet: olafbrill.de

Michael Vogt im Internet: michaelvogt.com



© Olaf Brill



© Tim Heyting



DER KLEINE PERRY 2

€ 16,00 (D)

ISBN: 978-3-551-79668-4

Erscheint im September 2024

Die Reihe »Perry Rhodan« gehört zu den bekanntesten Science-Fiction-Serien in Deutschland. Nun erscheinen auch erstmals die Abenteuer von Perry als Kind – und das in Comicform! Olaf Brill und Michael Vogt – die schon beide im Perry-Universum ihre Spuren hinterlassen haben – zeigen sich zum zweiten Mal für ein großartiges Abenteuer verantwortlich, das Unterhaltung für junge Leser*innen und Fans gleichermaßen verspricht.

OLAF BRILL UND MICHAEL VOGT BEI CARLSEN:

Der kleine Perry 1

DIE VERANSTALTUNG**ANGEBOT**

Lesungen, Gespräche, Vorträge
(ab € 400,- zzgl. MwSt.)

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14, Erwachsene

WOHNORT

Utrecht, Niederlande

KONTAKT

Über Carlsen oder per E-Mail an
info@tobidahmen.de

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand und Mikro erforderlich. Bei Fahrradmod-Lesungen ist wegen eingespielter Musik auch ein zweiter Audiokanal nötig. Fahrtkosten nach Absprache.

TOBI DAHMEN, geboren 1971 in Frankfurt/Main, wuchs in Wesel am Rhein auf und studierte Visuelle Kommunikation in Düsseldorf. Sein Diplom machte er mit dem illustrierten Buch »Poetry And All That Jazz« zu einem Text von Jack Kerouac. Seitdem arbeitet er als Comiczeichner und Illustrator für die unterschiedlichsten Auftraggeber. Tobi Dahmen wurde bereits mehrfach für seine Arbeiten ausgezeichnet, u.a. mit dem ICOM-Preis für den besten Kurzcomic und dem Red Dot Design Award. Seine zuerst als Webcomic veröffentlichte Comicgeschichte »Fahrradmod« erschien 2015 in Buchform bei Carlsen. Im Juni 2024 veröffentlicht der Zeichner, der mittlerweile im niederländischen Utrecht lebt, seine Graphic Novel »Columbusstraße«, in der er die Geschichte seiner Familie während und nach dem Zweiten Weltkrieg aufarbeitet.



© Privat

Tobi Dahmen im Internet: www.tobidahmen.de



Nach dem Tod seines Vaters entdeckt Tobi Dahmen eine Sammlung alter Familienbriefe. Minutiös recherchiert und gefühlvoll erzählt, entwirft er in seiner mitreisenden Graphic Novel nicht nur die Geschichte seiner Familie, sondern reflektiert eindrücklich die deutsche Vergangenheit und die Fragen nach politischer und persönlicher Verantwortung.

COLUMBUSSTRASSE

€ 40,00 (D)

ISBN: 978-3-551-79663-9

Erscheint im Juni 2024

TOBI DAHMEN BEI CARLSEN:

Fahrradmod Neuauflage **Erscheint im Juni 2024**

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Lesungen, Gespräche, Vorträge
(ab € 400,- zzgl. MwSt.)

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren und
Erwachsene

WOHNORT

Düsseldorf

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

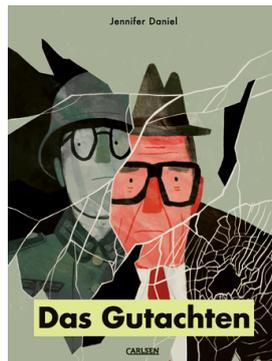
Beamer, Leinwand und Mikrofon er-
forderlich. Laptop nach Absprache.

JENNIFER DANIEL, geboren 1986 in Bonn, ist eine der bemerkenswertesten deutschen Comiczeichnerinnen ihrer Generation. Für ihr Debüt »Earth Unplugged« wurde sie 2014 für den Max und Moritz-Preis nominiert. Mit »Das Gutachten« legt sie ihre erzählerisch wie zeichnerisch ausgereifteste Arbeit vor. Jennifer Daniel ist Mitbegründerin der Ateliergemeinschaft »Studio Rabotti«. Sie lebt in Düsseldorf und ist als Grafikdesignerin, Illustratorin und Dozentin an der HSD Düsseldorf tätig.



© Josua Dunst

Jennifer Daniel im Internet: www.jenniferdaniel.de



DAS GUTACHTEN

€ 25,00 (D)

ISBN: 978-3-551-78170-3

Im Sommer 1977 ereignet sich auf einer Landstraße kurz hinter Bonn ein Autounfall, bei dem nicht allein Blech, sondern Welten aufeinanderstoßen. Die junge RAF-Sympathisantin Miriam Becker stirbt in ihrem Wagen und vom Unfallverursacher fehlt jede Spur. Herr Martin, ein kleiner Angestellter der Rechtsmedizin, hat ganz persönliche Gründe, in diesem Fall genauer hinzuschauen.

Mit »Das Gutachten« zeigt Jennifer Daniel, wie frisch eine Graphic Novel über die deutsche Nachkriegsgesellschaft daherkommen kann. Erzählerisch wie grafisch eindrücklich zeichnet sie das Bild eines Mannes, der seine Erinnerungen im Alkohol zu ertränken versucht. Bis eine junge Frau stirbt. Seine Ermittlungen bringen Herrn Martin auf die Spur des Verantwortlichen, legen jedoch unbarmherzig auch die eigene, mühsam verdrängte Verantwortung offen.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 100,-)
Comic-Lesungen und Workshops
(ab € 700,-)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 8 Jahren (»Glückskind«,
»Ferdinand«),
Kinder ab 10 Jahren und Erwachsene
(»Das Humboldt-Tier – Ein Marsupilami-Abenteuer«)
Kinder ab 12 Jahren und Erwachsene
(»Spirou in Berlin«, »Don Quijote«,
»Faust«, »Münchhausen«)

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

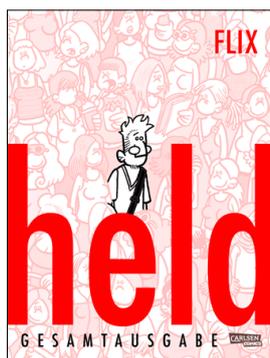
Beamer, Leinwand und Mikrofon
erforderlich. Laptop nach Absprache.
Für Workshops ggf. Flipchart, Papier
und Stifte.

FLIX, Jahrgang 1976, lebt und arbeitet als freier Illustrator und Comiczeichner in Berlin. Er studierte Kommunikationsdesign und debütierte mit seiner Abschlussarbeit »held« bei Carlsen. Es folgten weitere Comics mit autobiografischem Anstrich. Seine Zeitungsserien »Da war mal was...« und »Schöne Töchter« (beide DER TAGESSPIEGEL), »Faust« und »Don Quijote« (beide F.A.Z.) liegen als Buchausgaben vor, ebenso die Kindercomicserie »Ferdinand«, die als Gemeinschaftsprodukt mit Ralph Ruthe im Kindermagazin des SPIEGELs Dein SPIEGEL erscheint. Derzeit veröffentlicht Flix den Zeitungcomic »Glückskind« jede Woche Montag in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung. Mit »Spirou in Berlin« setzte Flix 2018 als erster deutschsprachiger Künstler ein Abenteuer für die frankobelgische Serie um. Mit »Das Humboldt-Tier« folgt nun ein Abenteuer aus dem Marsupilami-Universum. Flix' Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Max und Moritz-Preis und dem PENG!-Preis, und in verschiedene Sprachen übersetzt.



© Carlsen Verlag by Mari Boman

Flix im Internet: www.der-flix.de



Vor 20 Jahren erschien erstmals »Held« des Erfolgsautors Flix. Aus den Erlebnissen des jungen Felix, der versucht ein Held zu werden, wurde die erfolgreiche Held-Trilogie, die den Berliner Zeichner bekannt machte. Nun erscheint ein edel ausgestatteter Jubiläumsband, der die Trilogie mit den Bänden »Held«, »Sag was« und »Mädchen« noch einmal vereint. Ein wunderbarer Band für alle Liebhaber*innen des Werkes von Flix!

HELD-TRILOGIE - JUBILÄUMSAUSGABE

€ 35,00 (D)

ISBN: 978-3-551-02093-2

FLIX BEI CARLSEN:

Das Humboldt-Tier – Ein Marsupilami-Abenteuer
Don Quijote
Faust
held-Trilogie
Da war mal was...
Münchhausen
Spirou in Berlin
Glückskind 1–3

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Werkstattberichte, Comic-Lesungen, Vorträge (ab € 500,-)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 12 Jahren und Erwachsene

WOHNORT

Augsburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich. Laptop nach Absprache.

LISA FRÜHBEIS, geboren 1987, ist eine der markantesten Protagonistinnen der jungen deutschen Comic-Szene. Mit ihrer Kolumne »Busengewunder« sprach sie im Internet und im Berliner Tagesspiegel viele Leser*innen an. 2019 unterrichtete Lisa Frühbeis Illustration an der Fachhochschule Würzburg und ist aktuell als Graphic Recorderin tätig. 2016 wurde sie mit dem 3x3 New York Illustration Show Merit Award ausgezeichnet. Zudem erhielt sie 2020 den Max und Moritz-Preis in der Kategorie »Bester deutschsprachiger Comic-Strip«.



© Alain Francois

Lisa Frühbeis im Internet: www.lisafruhbeis.de



DER ZEITRAUM

€ 18,00 (D)

ISBN: 978-3-551-71086-4



BUSENGEWUNDER

€ 15,00 (D)

ISBN: 978-3-551-79356-0

DER ZEITRAUM

Als alleinerziehende Mutter und Künstlerin wünscht man sich manchmal einfach nur eine ruhige Minute für sich. Wie schön wäre da eine Parallelwelt, in der man keine Verantwortung trägt und einfach nur man selbst sein darf? Lisa Frühbeis kontrastiert gekonnt die graue Welt des Eltern-Alltags mit einer bunten Traumwelt.

BUSENGEWUNDER

Haben Sie gewusst, dass rasierte Beine ursprünglich einmal die teuren Nylonstrümpfe der kleinen Frau waren? Und wieso benennen wir eigentlich das weibliche Genital nach Behältnissen für Kostbarkeiten? Zwei Jahre lang veröffentlichte Lisa Frühbeis ihre Comic-Kolumne »Busengewunder« im Berliner Tagesspiegel. Diese Comicstrips liegen nun in einem Sammelband vor. In den verschiedenen Episoden setzt die gebürtige Münchnerin und preisgekrönte Künstlerin bewusst auf alltägliche Erlebnisse und persönliche Erfahrungswerte.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Lesungen, Gespräche, Signierstunden
(ab € 500,- zzgl. MwSt.)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 12 Jahren und Erwachsene
(»Völlig meschugge?!«)
Jugendliche ab 16 Jahren und
Erwachsene (»NILS«)

WOHNORT

Falkensee (bei Berlin)

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

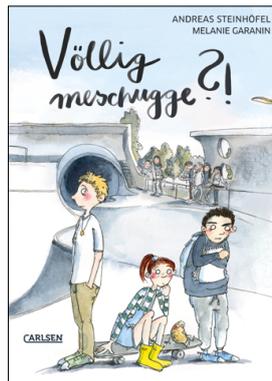
Beamer, Leinwand und Mikrofon
erforderlich. Laptop nach Absprache.

MELANIE GARANIN, 1972 geboren, studierte Zeichentrickfilm in Potsdam-Babelsberg und hat schon für viele verschiedene Verlage zahlreiche Kinder- und Jugendbücher illustriert. Für den Carlsen Verlag zeichnete sie die Bücher der »Pippa Pepperkorn«-Kinderbuchreihe von Charlotte Habersack. Seit sie 2017 begonnen hatte, an ihrer ersten Graphic Novel zu arbeiten, nennt sie sich allerdings Comiczeichnerin und möchte am liebsten nichts anderes mehr machen. Sie lebt mit ihrer Familie und einem Haufen Tiere bei Berlin.

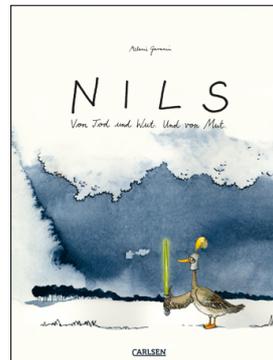


© Privat

Melanie Garanin im Internet: www.melaniegaranin.com



VÖLLIG MESCHUGGE?!
€ 20,00 (D)
ISBN: 978-3-551-79609-7



NILS. VON TOD UND WUT. UND VON MUT.
€ 22,00 (D)
ISBN: 978-3-551-76049-4

VÖLLIG MESCHUGGE?!

Umweltaktivistin Charlie, der Geflüchtete Hamid und Benny, dessen Opa im Sterben liegt: Als Benny den Davidstern seines Opas trägt, wird allen bewusst, dass er Jude ist. Und Hamid ist Moslem! Schlagartig sprudeln aus den Teenagern die tradierten Ressentiments der Erwachsenenwelt. Doch sie kämpfen um ihre Freundschaft.

NILS

2015 starb der jüngste Sohn der Kinderbuchillustratorin Melanie Garanin. Ein unvorstellbarer Schock für die ganze Familie, den Garanin auf ihre Art zu verarbeiten begann: Sie zeichnete zunächst in einem Blog und dann als Graphic Novel. Entstanden ist ein Buch über Verzweiflung und Wut, aber auch Mut.

MELANIE GARANIN BEI CARLSEN:

Pippa Pepperkorn, Band 1–8

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 50,-)
Vorträge (ab € 300,-)

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

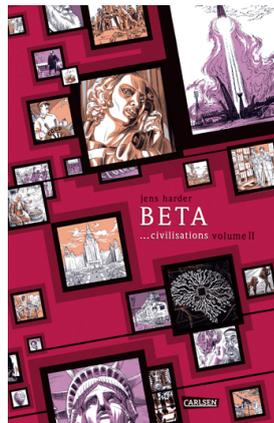
Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich. Laptop nach Absprache.

JENS HARDER wurde 1970 geboren. Er studierte Grafik an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und arbeitet als freier Grafiker und Illustrator in Berlin. 1999 gründete er zusammen mit Studienkollegen die Comicgruppe Monogatari, in deren Kollektivalben er in der folgenden Zeit eigene Beiträge veröffentlichte. Sein erstes eigenes Buch brachte er 2003 unter dem Titel »Leviathan« beim französischen Verlag Éditions de l'An heraus. Harder erhielt für dieses Werk den Max und Moritz-Preis für die »Beste deutschsprachige Comic-Publikation« beim Comic-Salon Erlangen 2004. Der Band »Alpha ...directions« wurde 2010 ebenfalls mit diesem Preis ausgezeichnet. Das Werk ist der Auftakt zu einer mehrbändigen Reihe über die Entstehung, Geschichte und Zukunft des Menschen und erschien zunächst beim französischen Verlag Actes Sud, bevor es schließlich 2010 bei Carlsen publiziert wurde. Nach »Beta ...civilisations – Vol. 1«, dem zweiten Teil der evolutionsgeschichtlichen Reihe, erschien nun mit »Beta ...civilisations – Vol. 2« der Abschlussband.



© anjazwei.de

Jens Harder im Internet: www.hardercomics.de



Welche Bilder und Vorstellungen haben wir Menschen uns von unserer eigenen Zivilisation gemacht? Welche bildlichen Symbole haben sich in unser kollektives Gedächtnis eingebrannt? Diese Fragen versucht Jens Harder im dritten Band seiner großen Erzählung zu beantworten. Es ist ein fantastisches Bilderbuch für Erwachsene und ein fulminanter Ritt durch die Entwicklung der Menschheit von der Steinzeit bis heute.

BETA ...CIVILISATIONS – VOL. 2

€ 50,00 (D)

ISBN: 978-3-551-79000-2

JENS HARDER BEI CARLSEN:

Alpha ...directions

Beta ...civilisations – Vol. 1

DIE VERANSTALTUNG**ANGEBOT**

Lesungen, Gespräche, Signierstunden, Workshops (Honorar nach Absprache)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 12 Jahren und Erwachsene

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

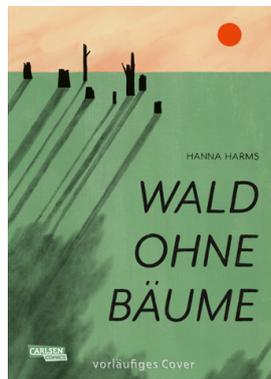
Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich. Laptop und weiteres Material nach Absprache.

HANNA HARMS, geboren 1994, ist Illustratorin und Comicautorin. Sie absolvierte die Münster School of Design mit einem Semester an der Bezalel Academy of Arts and Design Jerusalem. Derzeit studiert sie Illustration im Master an der HAW Hamburg. Sie ist Mitherausgeberin und Autorin des Comiczines »Sonder«. Ihr Projekt »Milch ohne Honig« wurde 2020 mit dem GINCO Award in der Kategorie »Best Non Fiction Comic« ausgezeichnet.



© parcours.msd

Hanna Harms im Internet: www.hannaharms.de

**WALD OHNE BÄUME**

€ 22,00 (D)

ISBN: 978-3-551-80448-8

Erscheint im März 2025

**MILCH OHNE HONIG**

€ 20,00 (D)

ISBN: 978-3-551-78108-6

WALD OHNE BÄUME

Nach »Milch ohne Honig« setzt sich Hanna Harms auch in ihrem neuen Sachcomic mit Naturschutz auseinander – dieses Mal in Bezug auf den Wald. Was zeichnet unsere Wälder in Deutschland und Europa aus, was für Missstände herrschen vor und wo ist ein Eingreifen längst überfällig? Auch besonders stark gefährdete Ökosysteme wie der Regenwald werden Thema sein bei der Frage: Was müssen wir Menschen tun und vor allem lassen, um die für uns so wichtigen Ökosysteme zu schützen und zu erhalten?

MILCH OHNE HONIG

Wir könnten in einem Paradies leben, in dem Insekten und insbesondere Bienen duftende Blütenmeere bestäuben, deren Früchte wir ernten. Stattdessen verdrängen heute Kiesflächen die Blumengärten und die Landwirtschaft ist geprägt durch Monokulturen. Pestizide und der Klimawandel tun ihr Übriges für ein Insektensterben – mit dramatischen Folgen für das weltweite Ökosystem. Honig ist nur eines von zahlreichen Nahrungsmitteln, die uns dann nicht mehr zur Verfügung stehen werden.

DIE VERANSTALTUNG**ANGEBOT**

Signierstunden (ab € 50,-)
Comic-Lesungen, Gespräche,
Vorträge (ab € 400,-)

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren und
Erwachsene

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand und Mikrofon
erforderlich. Laptop nach Absprache.

ARNE JYSCH, Jahrgang 1973, studierte in Hamburg und Potsdam Kommunikationsdesign und Animation. Heute lebt er in Berlin und arbeitet als Storyboard Artist, Comiczeichner und Dozent für Storyboard an der Filmuniversität Babelsberg. Er hat mit »Der Beste« einen preisgekrönten Kurzfilm produziert und am »Filmmasters Program« in Hollywood teilgenommen. »Wave and Smile« war sein erster Comic. Seine Graphic Novel »Der nasse Fisch«, nach dem gleichnamigen Kriminalroman von Volker Kutscher, wurde zu einem Bestseller.



© Carlsen Verlag GmbH
by Claudius Pflug

Arne Jysch im Internet: www.arnejysch.com



**DER NASSE FISCH –
ERWEITERTE
NEUAUSGABE**

€ 20,00 (D)

ISBN: 978-3-551-78590-9

Berlin 1929: Politische Straßenschlachten, illegale Nachtclubs – ein Tanz auf dem Vulkan! In den Zwanzigerjahren ist die Berliner Kriminalpolizei weltweit für ihre modernen Ermittlungsmethoden berühmt. Der junge ehrgeizige Kommissar Gereon Rath bringt mit seinen eigenen Nachforschungen jedoch alle Seiten gegen sich auf.

Arne Jysch hat nicht nur einen der bekanntesten deutschen Krimis adaptiert, sondern damit eine der erfolgreichsten deutschen Graphic Novels geschaffen. In der Neuausgabe berichtet er über die Zusammenarbeit mit Volker Kutscher und die Entstehung der Graphic Novel.

»Der nasse Fisch« von Volker Kutscher war der erste von inzwischen neun erfolgreichen Romanen um den fiktiven Kriminalkommissar Gereon Rath. Unter dem Titel »Babylon Berlin« wurde er von Tom Tykwer als TV-Serie adaptiert. Sie wurde 2017 auf Sky ausgestrahlt und startete am 30. September 2018 in der ARD.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Lesung, Gespräche: ab € 400,-
Workshops: ab € 500,-
Kombination aus Lesung und
Workshop: ab € 650,-
jeweils zzgl. MwSt.

ZIELGRUPPE

Kinder ab 9 Jahren

WOHNORT

Düsseldorf

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand, Mikrofon und
Laptop erforderlich.

Lesungen und Signierstunden gerne
auch zusammen mit dem Autor von
»Alan C. Wilder Ltd.«, Patrick Wir-
beleit.

ULF K., geboren 1969 in Oberhausen, ist Comiczeichner und Illustrator. Für sein Comicschaffen wurde er 2004 mit dem Max und Moritz-Preis als »Bester deutschsprachiger Comic-Künstler« ausgezeichnet. Er veröffentlichte u. a. in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung und in der Kinderzeitschrift Gecko. Zuletzt erschienen »Geschichten von Herrn Keuner« (nach Bertolt Brecht), »Pelle und Bruno« sowie »Neue Geschichten von Vater und Sohn« (mit Marc Lizano). Seine Kinderbuchillustrationen (Ulf K. illustriert u. a. die Bücher von Ralph Caspers) wurden 2009 mit dem Kinderbuchpreis des Landes Nordrhein-Westfalen prämiert. Mit Autor Patrick Wirbeleit entsteht die Abenteuer-Grusel-Serie »Alan C. Wilder Ltd.«. Ulf K. gibt regelmäßig Workshops für Kinder und lebt mit seiner Familie in Düsseldorf.

Ulf K. im Internet: www.mondgucker.blogspot.com



© Judith K.



ALAN C. WILDER LTD. 2 DER FRIEDHOF AUF DEM HÜGEL DER ELFEN

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-73370-2

DER FRIEDHOF AUF DEM HÜGEL DER ELFEN

Am sagenumwobenen »Hügel der Elfen« entstand im 19. Jahrhundert ein Friedhof, auf dem nun Geister aus ihren Gräbern steigen. Als eines Abends zu später Stunde ein seltsamer kleiner Mann um eine Unterredung mit Alan C. Wilder bittet, jagt dessen Anliegen selbst dem erfahrenen Geisterjäger einen Schauer über den Rücken.

ULF K. BEI CARLSEN:

Alan C. Wilder Ltd. 1

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 50,-)
Gespräche, Vorträge, Livezeichnen
(ab € 500,-)

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren und
Erwachsene

WOHNORT

Berlin

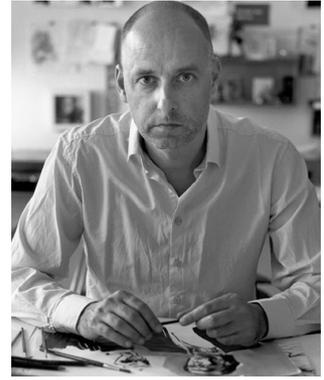
KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

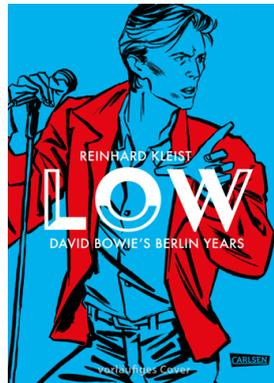
Beamer, Leinwand und Mikrofon
erforderlich. Laptop nach Absprache.
Beim Livezeichnen nach Möglichkeit
eine Präsentationskamera.

REINHARD KLEIST, geboren 1970 in Hürth bei Köln, studierte Grafik und Design in Münster. Seit 1996 lebt und arbeitet er in Berlin. Reinhard Kleist veröffentlichte zahlreiche Comics, unter anderem bei den Verlagen Ehapa, Landpresse, Reprodukt, Edition 52 und Carlsen. Neben seinen Comicarbeiten schuf der Berliner Künstler Illustrationen für Bücher und Plattencover. Reinhard Kleist wurde für seine Comics bereits mit mehreren Preisen ausgezeichnet, darunter der Max und Moritz-Preis für »Lovecraft« (Ehapa) und für »Cash – I see a darkness«. Mit »Der Boxer« gewann er den Deutschen Jugendliteraturpreis. Vor der Biografie des jüdischen Boxers schuf Reinhard Kleist die Comic-Biografie »Castro« und brachte im Vorfeld dazu das Reisetagebuch »Havanna – eine kubanische Reise« heraus. Für »Der Traum von Olympia« erhielt er den Jahres-LUCHS 2015, den Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis 2016 und den Gustav-Heinemann Friedenspreis 2016. Seine »Berliner Mythen« veröffentlichte das Stadtmagazin zitty vorab. Nachdem er 2017 seine Comic-Biografie »Nick Cave« veröffentlichte, in der er das bewegte Leben des Musikers nacherzählte, erhielt Reinhard Kleist den Max und Moritz-Preis in der Kategorie »Bester deutschsprachiger Künstler« (2018). In »Knock Out!« setzte er sich zum zweiten mal mit einem außergewöhnlichen Boxerleben auseinander. Mit »Starman – The Ziggy Stardust Years« hat er dem englischen Jahrhundertmusiker David Bowie ein erstes zeichnerisches Denkmal gesetzt – eine Fortsetzung folgt mit »Low« über Bowies Berlin-Jahre.



© Carlsen Verlag
by Wolf-Dieter Tabbert

Reinhard Kleist im Internet: www.reinhard-kleist.de



Nachdem Reinhard Kleist in STARMAN die frühen Jahre der Karriere von David Bowie beschrieben hat, geht er in LOW noch einen Schritt weiter und zeigt den Künstler auf der Höhe seines Schaffens und auf der Suche nach kreativen Ideen. Aus diesem Grunde läßt sich Bowie für eine zeitlang in West-Berlin nieder, sucht dort nach Inspiration und Zerstreung. Und nimmt eines seines wichtigsten Alben auf: LOW! Wie auch im ersten Band bietet Reinhard Kleist in dieser Künstlerbiografie ein großartiges Porträt von David Bowie und setzt zudem West-Berlin eindrucksvoll als Kulisse in Szene. Kongenial koloriert wird auch dieser Band wieder von Thomas Gilke.

LOW

€ 25,00 (D)
ISBN: 978-3-551-79363-8
Erscheint im Dezember 2024

REINHARD KLEIST BEI CARLSEN:

CASH – I see a darkness

Starman

Knock Out!

Nick Cave

Nick Cave And The Bad Seeds

Der Traum von Olympia

Castro

Der Boxer

Berliner Mythen

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Lesungen, Werkstattberichte, Workshops (ab € 350,- zzgl. MwSt).
Live-Musik der szenischen Lesungen (nach Absprache)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 12 Jahren und Erwachsene

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Thilo Krapp
Illustration
Biedenkopf Straße 2
13507 Berlin
Mobil: 0 176 / 56 70 83 24
Festnetz: 0 30 / 69 00 10 06
thilo@thilo-krapp.com

BESONDERE INFOS

Beamer und ggf. Mikrofon erforderlich. Szenische Lesung mit Live-Musik benötigt eine Verdunkelung des Raumes und Barrierefreiheit.

Zur Graphic Novel »Der Krieg der Welten« nach H.G. Wells kreieren der Zeichner und Sprecher Thilo Krapp und der Musiker Jörg Walter vor der reich bebilderten Leinwand einen spannenden und unterhaltsamen Abend mit Action und musikalischen Live-Improvisationen im Stil des 19. Jahrhunderts auf einem historischen Kunstharmonium. Seien Sie dabei, wenn die Marsianer über London herfallen, und lassen Sie sich von Action und stimmungsvoller Musik mitreißen!

THILO KRAPP wurde in Nordrhein-Westfalen geboren und studierte in Wuppertal Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Illustration. Mittlerweile lebt er in Berlin. Besonders interessiert ihn das 19. Jahrhundert mit all seinen Ereignissen und Stilen. Dies führte unter anderem zu seinen Graphic Novel-Adaptionen der Literatur-Klassiker »Der Krieg der Welten« von H.G. Wells und »20.000 Meilen unter dem Meer« von Jules Verne. Für »Der Krieg der Welten« erhielt er im Jahr 2017 den Rudolf-Dirks-Award als beste Literaturadaption.

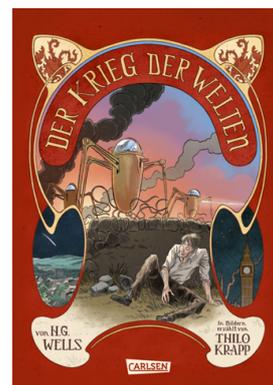
Thilo Krapp im Internet: www.thilo-krapp.com



© Jens Feierabend



20.000 MEILEN UNTER DEM MEER
€ 26,00 (D)
ISBN: 978-3-551-79358-4



DER KRIEG DER WELTEN
€ 18,00 (D)
ISBN: 978-3-551-78169-7

20.000 MEILEN UNTER DEM MEER

Nach Thilo Krapps kolorierter Ausgabe von »Der Krieg der Welten« erscheint mit »20.000 Meilen unter dem Meer« seine nächste großartig umgesetzte Literaturadaption. Er adaptiert dabei den Klassiker von Jules Verne durch seinen Zeichenstil und seine helle Kolorierung nicht nur grafisch erfrischend anders. Mit einem Schwerpunkt auf ökologische Fragen ist »20.000 Meilen unter dem Meer« auch thematisch für unsere heutige Zeit brandaktuell. Dabei spielt neben den Charakteren um Kapitän Nemo auch die Nautilus – Nemos berühmtes U-Boot – selbst eine wichtige Rolle.

DER KRIEG DER WELTEN

Die Invasion der Erde durch Außerirdische beginnt ganz harmlos im ländlichen England. Zunächst begrüßt die Bevölkerung freudig die fremden Flugobjekte. Doch schnell wird klar, dass diese nicht in friedlicher Absicht gekommen sind.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 50,-)
Gespräche, Vorträge, Livezeichnen
(ab € 400,-)

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren und
Erwachsene

WOHNORT

München

KONTAKT

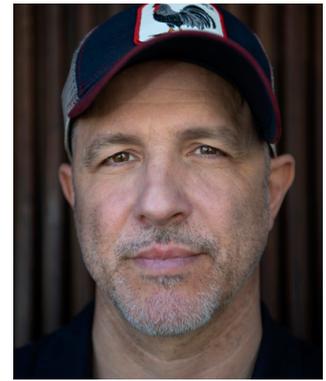
Über Carlsen

BESONDERE INFOS

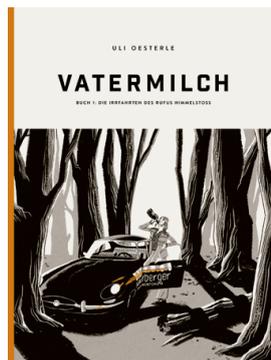
Beamer, Leinwand und Mikrophon
erforderlich. Laptop nach Absprache.

ULI OESTERLE, 1966 in Karlsruhe geboren, arbeitet seit seiner Ausbildung zum Grafiker an der Akademie für Gestaltung in München seit Anfang der 1990er-Jahre als freiberuflicher Illustrator, Grafiker und Comicautor u. a. für den Heye- / Athesia Verlag und die Süddeutsche Zeitung. Für das erste Kapitel seiner Comicerzählung »Hector Umbra« erhielt Oesterle 2004 den »ICOM Independent Comic Preis«. Die gesamte Geschichte wurde 2010 sowohl für den Max und Moritz-Preis sowie den renommierten Preis des Festivals de la Band dessinée d'Angoulême nominiert. Bereits vor Erscheinen wurde seine aktuelle Arbeit »Vatermilch« mit dem Comicbuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung ausgezeichnet. Für sein Werk ehrte die Stadt München Uli Oesterle 2018 mit dem Schwabinger Kunstpreis.

Uli Oesterle im Internet: www.oesterle-illustration.com



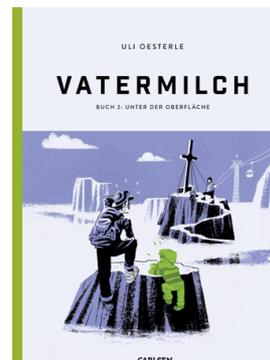
© Frank Bauer/www.frankbauer.com



VATERMILCH 1

€ 23,00 (D)

ISBN: 978-3-551-71158-8



VATERMILCH 2

€ 25,00 (D)

ISBN: 978-3-551-71159-5

VATERMILCH 1

München 1975: Disco, freie Liebe, Kokain- und Champagnerexzesse, das ist die Welt von Rufus Himmelstoss. Als der egozentrische Frauenheld im Suff einen Verkehrsunfall verursacht, bei dem eine junge Mutter und ihre beiden Kinder sterben, fasst er einen weitreichenden Entschluss. Für sich. Und für seinen Sohn.

VATERMILCH 2

München 1977: Rufus Himmelstoss gibt es nicht mehr. Nicht für seine Familie. Nicht für die Polizei. Nicht für ihn selbst. Seit zwei Jahren lebt der einstmals bravouröse Aufschneider auf der Straße, wo er sich nicht minder virtuos in Alkohol und Sarkasmus flüchtet. Die beängstigten Blackouts mehren sich und so ist Eile geboten ist, wenn er seinem Sohn aus der Ferne endlich ein besserer Vater sein will.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 50,-)
Zeichenworkshops für Kinder und Jugendliche (ab € 300,-)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 10 Jahren

WOHNORT

Dollerup (Schleswig-Holstein)

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich. Laptop nach Absprache. Für Workshops ggf. Flipchart, Papier und Stifte.

KIM SCHMIDT ist freischaffender Comiczeichner und -autor. Aus seiner Feder stammen unter anderem der Comic »Unser Schumi« sowie die Cartoon-Reihe »Local Heroes«. Er illustriert die Kinderbuchreihen »Die Drei Fragezeichen Kids«, »Rick« und »Die Super Jumper«. Neben seiner Arbeit als Zeichner ist er auch in der Nachwuchsförderung aktiv. Er gibt Comicworkshops und hat als Autor Lehrbücher dazu gezeichnet.

In seinem Internetforum www.comiczeichnenkurs.de tummeln sich jede Menge Comiczeichner*innen und solche, die es werden wollen oder einfach Spaß am Zeichnen haben.

Kim Schmidt im Internet: www.kim-cartoon.com



© Privat



COMICZEICHENKURS WORKBOOK NEUAUS- GABE

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-74700-6

Die Comiczeichnenkurse von Kim Schmidt gehören zu den heimlichen Longsellern. Obwohl sie nie in der ersten Reihe standen, verkaufen sie sich mit beeindruckender Beharrlichkeit. Das zeigt, wie groß die Nachfrage nach gut gemachten Comiczeichnenkursen ist. Nachdem der erste Band einen Rundumblick geboten hat und sich der zweite den Comicfiguren widmete, soll der dritte und letzte ganz der praktischen Arbeit gehören. Hier lernt man unter Anleitung das praktische Zeichnen. Mit gewissen Vorgaben, Hilfslinien und Transparentseiten kann der Leser direkt in das Buch zeichnen. Dafür wurde es konzipiert.

KIM SCHMIDT BEI CARLSEN:

Comiczeichnenkurs – So wirst du Comiczeichner
Comicfiguren zeichnen – Step by Step

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (nach Absprache), Werkstattberichte, Livezeichnen, Workshops, Lesungen (ab € 250,- bis € 600,-)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 12 Jahren und Erwachsene

WOHNORT

Weimar

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich.

Für Workshops ggf. Flipchart, Papier und Stifte.

OLIVIA VIEWEG hat in Weimar Visuelle Kommunikation studiert und 2011 ihr Diplom mit dem Comic »Endzeit« gemacht. Sie war Mitherausgeberin der Manga-Anthologie »Paper Theatre«, für die sie 2010 den ICOM Preis erhielt. 2012 gewann sie das Comic-Stipendium von Egmont mit ihrem Skript für »Antoinette kehrt zurück« (2014). Bei Suhrkamp liegen von Olivia Vieweg »Huck Finn« (2013) und »Schwere See, mein Herz« (2015) vor. 2015 erhielt sie für ihre Drehbuchumsetzung von »Endzeit« den Tankred-Dorst-Preis. Der Film kam 2019 ins Kino. Für die von Isabel Kretz kuratierte Reise »Die Unheimlichen« hat Olivia Vieweg »Antigone« in Comicform umgesetzt.



© Privat

Olivia Vieweg im Internet: www.olivia-vieweg.de



FANGIRL FANTASY

€ 26,00 (D)

ISBN: 978-3-551-79995-1

Erscheint im Juni 2024



ENDZEIT

€ 22,00 (D)

ISBN: 978-3-551-76169-9

FANGIRL FANTASY

Olivia Viewegs neue Graphic Novel richtet zum ersten Mal den Blick auf die weiblichen Fans. Auf eine Fanszene, die oft belächelt wird. Sie generieren tonnenweise Content auf allen Social Media-Plattformen und machen Comics, Serien und Filme manchmal erst zum Hit. Was in ihren Köpfen vorgeht, was ihre Sehnsüchte sind und warum sie selten bekommen, was sie wollen, soll hier unterhaltsam in den Fokus gerückt werden.

ENDZEIT

Die spannende Handlung ist drei Jahre nach einer Zombie-Apokalypse angesiedelt. Die beiden jungen Protagonistinnen Vivi und Eva müssen in den Zug von Weimar nach Jena steigen, der täglich zwischen den Städten verkehrt. Doch dann kommt es zu einem folgenschweren Zwischenfall. Eine einfühlsame Geschichte über Mut, Freundschaft und Loyalität im Ausnahmezustand.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Lesungen, Gespräche, Workshops, Vorträge, Signierstunden, Gesprächskonzert (+ Musiker*in mit Stockhausen-Repertoire) (ab € 400,- zzgl. MwSt.)

ZIELGRUPPE

Jugendliche und Erwachsene

WOHNORT

Lübeck

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand, Mikrofon und Soundanlage erforderlich. Laptop nach Absprache.

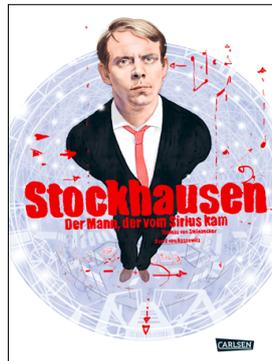
DAVID VON BASSEWITZ ist ein vielfach ausgezeichnete Illustrator, dessen Arbeiten auch international ausgestellt werden. Die grafische Erzählung »Vasmers Bruder« wurde 2015 in die Graphic Novel Kollektion herausragender deutschsprachiger Veröffentlichungen des Goethe-Instituts aufgenommen.

David von Bassewitz im Internet:

www.davidvonbassewitz.de



© Privat



STOCKHAUSEN: DER MANN, DER VOM SIRIUS KAM

€ 44,00 (D)

ISBN: 978-3-551-73366-5

Karlheinz Stockhausen gilt als einer der bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts. Insbesondere als Pionier der elektronischen Musik erlangte er ab Mitte der 1950er-Jahre Bekanntheit und schuf Klänge, die man nie zuvor gehört hatte. In den folgenden Jahrzehnten strahlten seine radikalen Neuerungen und Kompositionen, seine avantgardistischen Orchester- und Bühnenwerke weit über Deutschland hinaus und nicht zuletzt auch in die Popkultur – zu seinen Bewunderern zählten die Beatles und Miles Davis.

»Stockhausen: Der Mann, der vom Sirius kam« nähert sich Karlheinz Stockhausen ebenso kundig wie persönlich: Erzählt wird die mehrphasige Geschichte der Stockhausen-Verehrung des jugendlichen Thomas von Steinaecker, die den Leser*innen darüber hinaus die bewegte Biografie des kontroversen Komponisten nahebringt. Virtuos entwerfen Autor Thomas von Steinaecker und Zeichner David von Bassewitz dabei ein vielschichtiges Bild des Musikers sowie seiner Musik und zeigen, welche erzählerische Kraft biografischen Comics innewohnen kann.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Lesungs- und Gesprächskonzert
(+ Musiker*in mit Stockhausen-
Repertoire)
(ab € 400,- zzgl. MwSt.)

ZIELGRUPPE

Jugendliche und Erwachsene

WOHNORT

Augsburg

KONTAKT

Über Carlsen

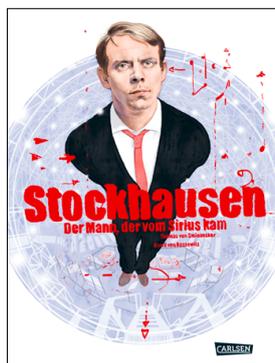
BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand, Mikrofon und
Soundanlage erforderlich. Laptop
nach Absprache.

THOMAS VON STEINAECKER, geboren 1977 in Traunstein, ist promovierter Literaturwissenschaftler, Schriftsteller und Filmemacher. Sein Debütroman »Wallner beginnt zu fliegen« kam 2007 auf die Shortlist zum Deutschen Buchpreis, spätere Romane wurden u.a. für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert. Sein Film »Richard Strauss und seine Heldinnen« wurde 2015 mit dem International Classical Music Award und einem ECHO ausgezeichnet. Mit Barbara Yelin legte er 2017 die Graphic Novel »Der Sommer ihres Lebens« vor (Reprodukt). Thomas von Steinaecker lebt und arbeitet in Augsburg. Mit Karlheinz Stockhausen verband ihn eine langjährige Freundschaft.



© Dirk Skiba



STOCKHAUSEN – DER MANN, DER VOM SIRIUS KAM

€ 44,00 (D)

ISBN: 978-3-551-73366-5

Karlheinz Stockhausen gilt als einer der bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts. Insbesondere als Pionier der elektronischen Musik erlangte er ab Mitte der 1950er-Jahre Bekanntheit und schuf Klänge, die man nie zuvor gehört hatte. In den folgenden Jahrzehnten strahlten seine radikalen Neuerungen und Kompositionen, seine avantgardistischen Orchester- und Bühnenwerke weit über Deutschland hinaus und nicht zuletzt auch in die Popkultur – zu seinen Bewunderern zählten die Beatles und Miles Davis.

»Stockhausen – Der Mann, der vom Sirius kam« nähert sich Karlheinz Stockhausen ebenso kundig wie persönlich: Erzählt wird die mehrphasige Geschichte der Stockhausen-Verehrung des jugendlichen Thomas von Steinaecker, die den Leser*innen darüber hinaus die bewegte Biografie des kontroversen Komponisten nahebringt. Virtuos entwerfen Autor Thomas von Steinaecker und Zeichner David von Bassewitz dabei ein vielschichtiges Bild des Musikers sowie seiner Musik und zeigen, welche erzählerische Kraft biografischen Comics innewohnen kann.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Lesungen, Gespräche (ab € 300,-)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 12 Jahren

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand, Mikrofon und Laptop erforderlich.

Lesungen und Signierstunden gerne auch zusammen mit dem Zeichner von »Freistaat Flaschenhals«, Bernd Kissel.

MARCO WIERSCH, Jahrgang 1971, ist ausgebildeter Diplom-Psychologe. Er war als Werbetexter, Schauspieler, Bühnenregisseur, Kabarettist und Slam-Poet tätig, ehe er 2002 seinen Abschluss im Studiengang Film in Hamburg machte. Seitdem arbeitet er als Drehbuchautor (u. a. »Der Fall Barschel«, »Tatort«) und Regisseur in Berlin. Als ausgemachter Comicfan hat er mit »Freistaat Flaschenhals« seine erste Graphic Novel geschrieben.



© Johanna Wiersch



FREISTAAT FLASCHENHALS

€ 20,00 (D)

ISBN: 978-3-551-78150-5

Nach dem 1. Weltkrieg wird der Westen Deutschlands unter den Siegermächten aufgeteilt. Jedoch geschieht den Franzosen ein entscheidender Fehler beim Zirkelschlag und so bleibt ein kleines Gebiet am Rhein unbesetzt. Die Bewohner des Dorfes Lorch sind nun auf sich selbst gestellt und versuchen, mit der Situation fertig zu werden. Es entsteht der Freistaat Flaschenhals.

Der Drehbuchautor Marco Wiersch (»Tatort«) und der Zeichner Bernd Kissel (»Die Känguru-Comics«) erzählen, auf teils komische, teils tragische Art, eine sehr heutige Geschichte von Liebe und Abenteuer, von Zusammenhalt und Widerstand, von der Annäherung der Völker und von blindem Nationalismus.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Comic-Lesungen (ab € 200,- bis € 400,-)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 9 Jahren

WOHNORT

Hannover

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich.

MATTHIAS WIELAND ist Comic-Übersetzer sowie -Redakteur und nun schon seit einigen Jahren regelmäßig mit seinen berühmt-berüchtigten Comic-Lesungen unterwegs, die von cineastisch (mit eigens komponierten Soundtracks und Geräuschen) bis kinderfreundlich reichen: Von Émile Bravos »Pauls fantastische Abenteuer«, über »Berlin« von Jason Lutes, bis Béja und Nataëls »Fünf Freunde«, liest Matthias Wieland Comics für jedes Publikum. Mit unterschiedlichen Stimmen lässt er die Figuren sprechen, während seine selbstkomponierten Soundkulissen die Atmosphäre komplett machen. Und falls das einmal nicht genügen sollte, heizt der geborene Entertainer dem Publikum mit seiner treuen Ukulele so richtig ein!



© Privat



Béja und Nataël
**FÜNF FREUNDE
 AUF GROSSER FAHRT**
 € 12,00 (D)
 ISBN: 978-3-551-02280-6



Émile Bravo
**SPIROU UND
 FANTASIO SPEZIAL
 36: SPIROU ODER:
 DIE HOFFNUNG 4**
 € 12,00 (D)
 ISBN: 978-3-551-78047-8

FÜNF FREUNDE AUF GROSSER FAHRT

Der Jugendbuchklassiker als Comic! Enid Blytons »Fünf Freunde« sind weltbekannt und eine der beliebtesten Jugendbuchreihen. Nun endlich gibt es die Abenteuer auch als Comic. Im Stile der Ligne Claire werden die spannenden Abenteuer adaptiert.

SPIROU ODER: DIE HOFFNUNG 4

Der Abschlussband der großen Erzählung von Emile Bravo: »Spirou oder: Die Hoffnung«! Der Hotelpage und sein Partner Fantasio werden im Zweiten Weltkrieg in den belgischen Widerstand verwickelt. Die bislang ambitionierteste und längste Spirou-Geschichte findet in diesem Band ihren Abschluss.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Lesungen, Gespräche (ab € 300,-)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 9 Jahren

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Mikrofon, Beamer, Laptop und Leinwand erforderlich.

Lesungen und Signierstunden gerne auch zusammen mit dem Zeichner von »Alan C. Wilder Ltd.«, Ulf K..

PATRICK WIRBELEIT, Jahrgang 1971, schreibt und illustriert Comics und Kinderbücher. Sein Comic »Kiste« (mit Uwe Heidschötter) wurde 2015 mit dem Leipziger Lesekompass ausgezeichnet und erhielt 2016 zudem den Max und Moritz-Preis als »Bester Comic für Kinder«. Bei Carlsen Comics erscheint seine Reihe um den jugendlichen Geisterjäger »Alan C. Wilder Ltd.« (mit Ulf K.). Neben neuen »Kiste«-Abenteuern schreibt Patrick Wirbeleit auch die von Sascha Wüstefeld gezeichnete Comicreihe »Haus Nr. 8«. Patrick Wirbeleit ist regelmäßig mit Lesungen und Workshops unterwegs und lebt mit seiner Familie in einem Dorf bei Buxtehude.



© Alexander Kliem

Patrick Wirbeleit im Internet: www.patrickwirbeleit.jimdo.com



ALAN C. WILDER LTD. 2 DER FRIEDHOF AUF DEM HÜGEL DER ELFEN

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-73370-2



ALAN C. WILDER LTD. DIE BRÜCKE DER TOTEN HUNDE

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-73024-4

DER FRIEDHOF AUF DEM HÜGEL DER ELFEN

Am sagenumwobenen »Hügel der Elfen« entstand im 19. Jahrhundert ein Friedhof, auf dem nun Geister aus ihren Gräbern steigen. Als eines Abends zu später Stunde ein seltsamer kleiner Mann um eine Unterredung mit Alan C. Wilder bittet, jagt dessen Anliegen selbst dem erfahrenen Geisterjäger einen Schauer über den Rücken.

DIE BRÜCKE DER TOTEN HUNDE

Die Gabe, Gespenster, Poltergeister und Dämonen wahrzunehmen, ist nichts für schwache Nerven! Und seit Alan nach dem Tod seines Vaters die Firma Wilder Ltd. übernommen hat, werden seine Nerven weit mehr strapaziert, als ihm lieb ist – bietet sie doch »Hilfe bei übersinnlichen Phänomenen aller Art«. Gleich sein erster Fall führt Alan auf die unheilvolle Brücke der gruseligen Lady Dunsford.

Veranstaltungen **MANGA**

Frühjahr 2024



KÜNSTLERIN/KÜNSTLER	WOHNORT	Seite
Garden, Zofia / Oroken	Aschaffenburg	186
Grünewald, Simone	Hamburg	187
Jell, Dominik	Landshut	188
Kamineo	Leverkusen	189
manus	Zürich	190
Olschi	Hamburg	191
Peters, Martina	Duisburg	192
Schmatz, Sabrina	München	193
Steinmetz, Inga	Berlin	194

Bitte beachten Sie, dass zu allen Honorarpreisen jeweils die Reise- und ggf. Übernachtungskosten hinzukommen.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 50,-),
Workshops (ab € 300,-)

ZIELGRUPPE

Manga-Fans ab 14 Jahren

WOHNORT

Aschaffenburg

KONTAKT

Über Carlsen

OROKEN, oder **ZOFIA GARDEN**, wie die Künstlerin mit bürgerlichem Namen heißt, hat sich in der deutschsprachigen Mangaszene sowohl mit Boys Love-Werken wie »Killing Iago«, und »BL is magic!«, als auch mit der Vampirduologie »Schattenarie« einen Namen gemacht (alle bei Carlsen). Im Eigenverlag veröffentlichte sie u. a. den BL-Titel »Gegen das Herz«.

Zofia Garden im Internet: www.facebook.com/Orokenworks



© Zofia Garden



BL IS MAGIC! 4

€ 9,99 (D)
ISBN: 978-3-551-77750-8
Erscheint im Mai 2024



SCHATTENARIE ENCORE EDITION 2

€ 12,00 (D)
ISBN: 978-3-551-71126-7

BL IS MAGIC! 4

Magie und Dämonen existieren ... Und Rubio, Mitglied einer Familie mächtiger schwarzer Magier, bringt beides mit! In der Menschenwelt sucht er zusammen mit seinem Urgroßvater die Antwort darauf, weshalb er – als einziger Spross des Clans – seine dunklen Kräfte nicht anwenden kann.

SCHATTENARIE ENCORE EDITION 2

Ihr Erwachen als Vampir hätte für Luca eine zweite Chance sein können, aber sie kann ihr altes Leben noch nicht loslassen. Was will sie mit ihrem Dasein anfangen? Gestrandet und gefangen in einer Welt, in der sie nicht einmal ihrem Schatten trauen kann, sucht sie Halt bei dem Erzfeind ihrer neuen Familie.

Schaurige Vampirromantik direkt aus Deutschland .

ZOFIA GARDEN BEI CARLSEN:

BL is magic!, Band 1–3
BL is magic! special: Extra spells
Schattenarie Encore Edition 1

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Zeichenworkshops
(digital ab € 400,- /
analog ab € 500,-)

ZIELGRUPPE

Zeichen-Fans ab 14 Jahren

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFO

Nur im Umkreis von Hamburg. Digital auch überregional. Für Workshops sind ggf. Flipchart, Papier und Stifte erforderlich.

SIMONE GRÜNEWALD machte 2006 ihren Abschluss an der Hamburger Technischen Kunstschule, um danach an der Hamburg Animation-School Animation und Zeichentrick von der Pike auf zu lernen. 2008 bis 2018 war sie als Graphic Artist und Head of Art bei der Hamburger Spieleschmiede Daedalic Entertainment tätig und konnte den hauseigenen Spiel-Releases ihren eigenen kreativen Stempel aufdrücken, so der »Deponia«-Reihe, »The Whispered World«, »Die Säulen der Erde«, uvm.

Seit der Geburt ihres Sohnes arbeitet Simone Grünewald freiberuflich von zu Hause aus und betreut nebenbei einen Social Media Account auf Instagram, Facebook und Patreon – auf denen sie Zeichentipps und -tricks mit ihren Follower*innen teilt!

Simone Grünewald bei Instagram: [@schmoedraws](https://www.instagram.com/schmoedraws)



© Privat



DRAW WHAT YOU LOVE

€ 20,00 (D)
ISBN: 978-3-551-77886-4



SKETCH EVERY DAY

€ 20,00 (D)
ISBN: 978-3-551-79359-1

Motivationsbücher mit vielen Tipps und Zeichnertricks der Illustratorin Simone Grünewald. Bekannt unter dem Namen »Schmoe« zeigt sie seit Jahren ihren begeisterten Fans im Internet, wie sie Figuren entwirft, ihren Gesichtszügen einen individuellen Charakter verleiht und sie dynamisch in Posen setzt. Zeichenbücher für Anfänger und Fortgeschrittene, nicht nur für Manga-Fans!

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 50,-)
Lesungen, Gespräche, Vorträge
(ab € 300,-)

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene

WOHNORT

Landshut

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFO

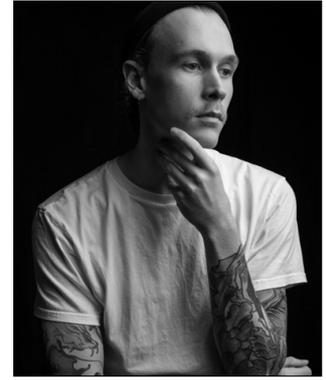
Beamer, Leinwand und Mikrophon erforderlich. Laptop nach Absprache.
Für Workshops ggf. Flipchart, Papier und Stifte.

DOMINIK JELL begann bereits im Alter von sieben Jahren, seinen künstlerischen Ambitionen nachzugehen. Nach abgeschlossener Ausbildung, Fachabitur und einigen Semestern des Studiums, machte er 2015 seine Leidenschaft als Tätowierer zum Beruf. In seinem 2020 eröffneten Tätowierstudio liegt sein Fokus auf japanischer Tätowierkunst. Parallel zeichnet er über die Jahre Manga, immer mit dem Ziel vor Augen, seine Werke in einem Verlag zu veröffentlichen. Dominik Jell lebt in seiner Heimatstadt Landshut. Neben seiner Zeichnerie begeistert er sich vor allem für Basketball und Tiere.

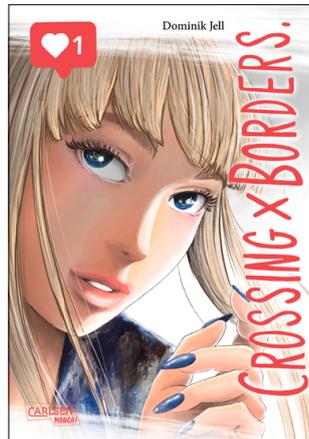
Dominik Jell im Internet:

Tätowierstudio: www.nekomatatattoo.com

Instagram: [@jell.dominik / www.instagram.com/jell.dominik/](https://www.instagram.com/jell.dominik/)



© Bruno Bounty Photography



CROSSING BORDERS 1

€ 10,00 (D)

ISBN: 978-3-551-78179-6

Mias Leben ist perfekt. Davon sind nicht nur ihre zwei Millionen Follower im Internet überzeugt, sondern auch Mias Mutter, die keine Kosten scheut, um ihrer hübschen Tochter ein Leben zu ermöglichen, für das sie dankbar sein sollte. Die vielen Narben auf ihrer Haut und den fehlenden Glanz in ihren Augen versteckt Mia mit einem Filter, um der Welt zu zeigen, was sie sehen soll.

Adam ist ein Musterstudent. Bestleistungen zu bringen und stundenlang zu lernen ist für den erfolgreichen jungen Mann selbstverständlich, denn viel anderes erwartet ihn zuhause nicht. Seit Mama nicht mehr da ist, ist Adams Welt grau geworden. Auch seine Flucht in die bunte Welt der Kunst kann diese Lücke nicht schließen.

»Crossing Borders« erzählt von Mia und Adam und ihren scheinbar perfekten Leben. Doch verborgen hinter ihrer hauchzarten Fassade bröckelt eine schmerzhaft Wahrheit: die Vergangenheit.

DOMINIK JELL BEI CARLSEN:

Mortalis

Crossing Borders 2 **Erscheint im Juli 2024**

Crossing Borders 3 **Erscheint im Oktober 2024**

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 50,-),
Zeichenworkshops (ab € 300,-)
und Vorträge (€ 150,-)

ZIELGRUPPE

Manga-Fans ab 15 Jahren

WOHNORT

Leverkusen

KONTAKT

Über Carlsen

KAMINEO, 1985 geboren, lebt und arbeitet in Leverkusen. Neben ihrer Arbeit u. a. als Illustratorin und Mangazeichnerin studiert sie nach einem Wechsel vom Lehramtsstudium gegenwärtig Kommunikationsdesign. Einige Wettbewerbe, Anthologiebeiträge und Einzelpublikationen hat sie bereits auf dem Kerbholz – teilweise in Zusammenarbeit mit diversen Autor*innen. Die Reihe »Lupus in Fabula« stammt ausschließlich aus ihrer Feder.



© Kamineo

Kamineo im Internet: <http://www.kamineo.de/>



ALPHA²

€ 14,00 (D)

ISBN: 978-3-551-78158-1

Carlsen Manga! präsentiert Kamineos und Kamois Manga ALPHA² in einer edlen Neuauflage mit bisher unveröffentlichten Zeichnungen und neuer Geschichte – ein Muss für jeden Fan von Boys Love und Urban Fantasy!

Das Leben eines Werwolfes ist nicht einfach – vor allem dann nicht, wenn man von den eigenen Artgenossen eigentlich gar nichts wissen will. Clive muss sich nach seinem Umzug in die neue Stadt nicht nur mit dem ortsansässigen Rudel herumschlagen, sondern auch mit einer Begegnung, die nicht nur sein Leben auf den Kopf stellen wird: er trifft Werwolf Quinn im Wald. Und Quinn besitzt zwei Merkmale, auf die Clive besonders extrem reagiert – er ist männlich und ein ausgeprägtes Alphetier. Was den Wolf in Clive in furiose Aufgeregtheit versetzt.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 50,-),
Lesungen, Gespräche und Workshops
(ab € 300,-)

ZIELGRUPPE

Manga-Fans ab 15 Jahren

WOHNORT

Zürich

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFO

Für Workshops sind Beamer und
Leinwand erforderlich

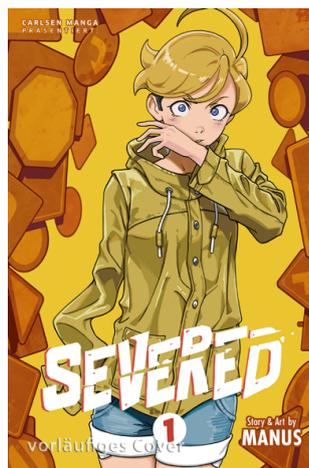
MANUS, geboren 1989, ist ein Mangazeichner und Illustrator aus Zürich. Nach dem Animation-Studium in Luzern hat es ihn nach Tokio gezogen, wo er im Japanisch-Unterricht die ersten Entwürfe für ein Manga-Projekt in sein Übungsheft gekritzelt hat.

Wenn er nicht gerade den Zeichenstift in der Hand hält, verbringt er gerne Zeit mit Videospiele oder übt auf der Gitarre.

manus im Internet: www.byman.us



© Lorenz Richard Photograph



SEVERED 1

€ 7,50 (D)

ISBN: 978-3-551-02287-5

Erscheint im August 2024

Nach einem schweren Unfall und der anschließenden Amputation ihres rechten Arms glaubt Akane, ihr Leben wäre vorbei. Seit diesem Ereignis schottet sie sich von der Außenwelt ab und verbringt ihre Tage verbittert und verängstigt, doch in einem seltenen Moment der Waghalsigkeit und Langeweile traut sie sich wieder aus dem Haus und begegnet einem vorlauten Mädchen namens Kate. Diese gerät jedoch ins Visier eines wahnwitzigen Fernsehproduzenten, der kurzerhand einen Dokumentarfilm über eine berühmte Para-Athletin verwirft und stattdessen eine gefährliche Verfolgungsjagd mit Kate als Geisel inszeniert!

Das Debüt des schweizer Mangaka manus liefert actionreiche Szenen, feine Comedy und eine spannende Geschichte, die Hoffnung macht.

MANUS BEI CARLSEN:

Severed 2 Erscheint im Januar 2025

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden
Gespräche, Lesungen, Workshops
(ab € 300,-)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 8 Jahren

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFO

Für Workshops ggf. Flipchart, Papier und Stifte.

Geboren 1989 in Russland, hatte **OLSCHI** ihre erste Begegnung mit Manga, als sie 2001 nach Deutschland zog. Es war Liebe auf den ersten Blick und seitdem hat sie fast unaufhörlich ihre eigenen Geschichten gezeichnet. 2010 belegte sie den 1. Platz des Manga Talente Wettbewerbs. Nach einem Auslandsjahr und ihrem Japanologie Studium hat sie sich entschieden, das Mangazeichnen zu ihrem Beruf zu machen. Seitdem hat sie einige Kurzgeschichten in Anthologien, sowie auch Mangabücher im Eigenverlag veröffentlicht. Mit ihrer ersten Verlagsveröffentlichung macht sie den nächsten Schritt Richtung Vollzeitmangaka.



© studioline

Olschi im Internet: www.olschi-art.com



OLSCHIS ZEICHENKURS: SUPERHUNDE!

€ 10,00 (D)
ISBN: 978-3-551-80215-6
Erscheint im Juni 2024



BADDOG UND GOODBOY

€ 7,50 (D)
ISBN: 978-3-551-02468-8

SUPERHUNDE!

Mit ihren Live-Workshops gibt die »Baddog & Goodboy«-Zeichnerin Olschi auf Messen und im Handel seit Erscheinen ihres Mangas Groß und Klein tolle Tipps zum Zeichnen von Hunden. Jetzt erscheint mit ihrem ersten Zeichenkurs »Superhunde« eine Anleitung zum Mitmachen in Buchform. Der Bernhardiner-Künstler Luis und sein Assistent Bob Mops zeigen wie es geht: Wie zeichnet man einen Hundekopf? Wie erhält der Hund einen eigenen Charakter und was macht ihn auf dem Papier lebendig? Mit lustigen Tricks und praktischen Beispielen führt Olschi sowohl Anfänger zu ersten Erfolgen als auch Fortgeschrittenen zu neuen Perspektiven.

BADDOG & GOODBOY

Baddog ist ein Bösewicht mit Superkräften, der den Menschen zeigen will, wer jetzt das Sagen in seiner Stadt hat. Leider hat Baddog meistens Pech, denn wo es Unheil gibt, da ist Goodboy – der Freund und Retter aller Menschen – nicht weit entfernt, um den Tag zu retten! Durch unglaubliche Zufälle steht Baddog am Ende meist ebenfalls als Held da, dabei will er den Menschen doch nur Böses und sich an ihnen rächen.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 50,-)
Zeichenworkshops (ab € 350,-)

ZIELGRUPPE

Manga-Fans ab 15 Jahren

WOHNORT

Duisburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Für Workshops sind ggf. Flipchart,
Papier und Stifte erforderlich.

MARTINA PETERS, Jahrgang 1985, ist seit 2001 aktiv in der deutschen Mangakaszene tätig und lebt sowie arbeitet in Duisburg. Bekannt ist sie unter anderem für die Superhelden-Serie »Tempest Curse« und ihre Webcomics »Kae« und »Ten«.

Martina Peters im Internet: www.laubhaufen.net



© Sceneline Studios



FOCUS 10, BAND 10

€ 6,99 (D)

ISBN: 978-3-551-79140-5



FOCUS 10, BAND 9

€ 6,99 (D)

ISBN: 978-3-551-79139-9

Als Nachtmahre bezeichnete man früher Monster, die einen im Schlaf verfolgen. Heute tun wir dies als Aberglauben ab, doch gibt es sie vielleicht wirklich? Diese Monster, die im Dunkel und in Träumen auf uns lauern und unsere Seelen bedrohen? In 10 außergewöhnlichen Bänden als Paperback mit je 96 Seiten spinnt die deutsche Erfolgsmangaka Martina Peters eine düstere Geschichte.

MARTINA PETERS BEI CARLSEN:

Focus 10, Band 1–8

Tempest Curse, Band 1–3

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Gespräche,
Signierstunden (ab € 50,-),
Zeichenworkshops (ab € 300,-)

ZIELGRUPPE

Zeichen-Fans ab 14 Jahren

WOHNORT

München

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Für Workshops sind ggf. Flipchart,
Papier und Stifte erforderlich.

Sabrina Schmatz ist davon überzeugt, dass noch kein Meister vom Himmel gefallen ist und alle Menschen – unabhängig von ihrem Alter – das Zeichnen lernen können. Zu Beginn ihrer Workshops verschafft sich die Künstlerin einen Überblick über die Zeichenvorkenntnisse der Teilnehmer*innen im Bereich des Comics, um alle bestmöglich in ihren Kurs einbinden zu können. Ihre Seminare fokussieren sich insbesondere auf die Grundlagen und die Mimik von Charakteren. Anhand von Fragen, Wünschen und Zielen kann sie hierbei auch auf individuelle Bedürfnisse eingehen.

SABRINA SCHMATZ, geboren 1983, lebt und arbeitet in München. Nebenberuflich ist sie als Comiczeichnerin und Illustratorin tätig. Sie veröffentlichte einige Beiträge für Anthologien und feierte mit »München 1945« (Schwarzer Turm) ihr Comicdebüt, für welches sie 2017 den ICOM-Independent-Comic-Preis in der Kategorie »Herausragendes Artwork« erhielt. Für die Künstlerin zählen vor allem lebendige Charaktere, mit denen man sich verbunden fühlt. Ihr Herz schlägt für Manga und Comic gleichermaßen – und das versucht sie auch in ihrem Zeichenstil wiederzugeben.



© Privat

Sabrina Schmatz im Internet: <https://linktr.ee/Sabulru>



**MÜNCHEN 1945
GESAMTAUSGABE
BAND 2**

€ 24,00 (D)
ISBN: 978-3-551-72078-8



**MÜNCHEN 1945
GESAMTAUSGABE
BAND 1**

€ 24,00 (D)
ISBN: 978-3-551-72077-1

Über München werden Flugblätter abgeworfen, die die Ankunft der Amerikaner ankündigen und den Bürgern mitteilen, wie sie sich verhalten sollen. Eins ist klar: der Krieg ist verloren und hat endlich ein Ende gefunden. In diesen unruhigen Zeiten lernen sich Daniel, ein amerikanischer Soldat mit medizinischer Ausbildung, und die Deutsche Konstanze kennen ... Die packende Liebesgeschichte von Sabrina Schmatz erscheint nun erstmals als überarbeitete Gesamtausgabe in zwei Hardcover-Bänden – erweitert um zusätzliches Material.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 50,-)
Workshops (z.B. »Wie zeichne ich ein Manga-Gesicht« oder »Du als Manga-Figur«) und Ausstellungen (ab € 500,-)

ZIELGRUPPE

Zeichen-Fans ab 12 Jahren

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Für Workshops sind ggf. Flipchart, Papier und Stifte erforderlich.

INGA STEINMETZ, 1983 in Berlin geboren, zeichnet schon seit ihrer frühesten Kindheit Comics. Nach der Veröffentlichung erster Kurzgeschichten wurde sie 2008 von Tokyopop für die Manga-Adaption des Jugendbuch-Bestsellers »Freche Mädchen« engagiert. Für das Manga-Magazin »Daisuki« von Carlsen zeichnete sie 2010 die Kurzgeschichte »Verspruch«. Mit »Schneeballens Fall« ist ihr erstes Buch bei Carlsen erschienen und mit »Schneeballen – Verliebt in Japan« setzt sie ihre autobiographisch angehauchte Geschichte fort.



© Privat

Inga Steinmetz im Internet: www.the-wired.de



»Alle können es – nur ich nicht!« Das Menschenmädchen Feli fühlt sich so richtig allein: Sie kann nicht lesen und schreiben. Grade in der Katzen-Großstadt Kitty-City angekommen, fällt es ihr schwer, die ihr unbekannte »Pfortenschrift« zu entziffern. Aus Scham verschweigt sie ihre Schwäche, doch wie lange kann sie ihr Geheimnis hüten? Straßenschilder, das Menü im hippen Café und sogar einfache Textnachrichten mit ihren Kollegen – Feli kann sie nicht lesen und fühlt sich dadurch ausgeschlossen. Schlimmer noch, manche Katzen nutzen Felis Lage auf gemeine Weise aus. Doch einige Katzen stehen ihr auch zur Seite ...

FELIS GEHEIMNIS

€ 8,00 (D)

ISBN: 978-3-551-80216-3

Erscheint im November 2024

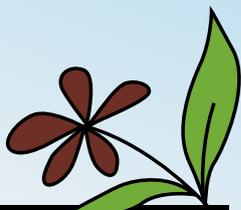
INGA STEINMETZ BEI CARLSEN:

Schneeballens Fall

Schneeballen – Verliebt in Japan

WALKING-ACTS und **VERANSTALTUNGSPAKETE**





WAS BIETEN WIR:

Das Kostüm besteht aus:

1 Jacke, 1 Hose mit Schwanz, 1 Paar Gamaschen,
1 Halstuch, 1 Mütze, 1 Gürtel mit Tasche

WAS KOSTET DAS:

Gar nichts. Lediglich Versandkosten für den Rück- bzw. Weitertransport sowie die Reinigung des Kostüms



WAS MUSS BEACHTET WERDEN:

- Wir sorgen für den fristgerechten Versand zu Ihnen, der (termingerechte) Rückversand erfolgt zu Ihren Lasten
- Versand erfolgt per UPS (nicht Bücherwagendienst)
- Das Kostüm ist passend für die Konfektionsgröße 36/38
- Sie stellen den »Akteur«
- Give-aways für die kleinen Pixi-Fans stellen wir Ihnen gern zur Verfügung
- Sie sorgen für die Reinigung des Kostüms

PIXI- WALKING-ACT



AN WEN MUSS ICH MICH WENDEN:

Carlsen Verlag GmbH

Vertrieb
Völckersstr. 14 – 20
22765 Hamburg

Tel: 040/39804-209
Fax: 040/39804-398
e-mail: vertrieb@carlsen.de

CARLSEN
COMICS

CARLSEN
MANGA!

CARLSEN

LESEMAUS-WALKING-ACT

WAS BIETEN WIR:

Das Kostüm besteht aus:
1 Plüschkopf (mit Befestigungsvorrichtung),
1 Jacke mit Plüschärmeln, 1 Hose mit Schwanz, 1
Paar Gamaschen, 1 Paar Plüschhandschuhe,
1 Kissen mit Befestigungsbändern.
Sie erhalten zu dem Kostüm ebenfalls kostenlos
das Lesemaus-Veranstaltungspaket (s. Anlage)



WAS KOSTET DAS:

Gar nichts. Lediglich: Versandkosten für
den Rück- bzw. Weitertransport sowie die
Reinigung des Kostüms

WAS MUSS BEACHTET WERDEN:

- Wir sorgen für den fristgerechten Versand zu Ihnen, der (termingerechte) Rückversand erfolgt zu Ihren Lasten
- Versand erfolgt per UPS (nicht Bücherwagendienst)
- Das Kostüm ist eine Einheitsgröße, ideal für einen Träger mit normaler Statur und einer Größe von 1,75m
- Sie stellen den »Akteur«
- Sie sorgen für die Reinigung des Kostüms



AN WEN MUSS ICH MICH WENDEN:

Carlsen Verlag GmbH

Vertrieb
Völckersstr. 14 – 20
22765 Hamburg

Tel: 040/39804-209
Fax: 040/39804-398
e-mail: vertrieb@carlsen.de



LESEMAUS-VERANSTALTUNGSPAKET

WAS BIETEN WIR:

- 1 x Infoblatt mit Veranstaltungstipps
- 10 x Veranstaltungsplakate
- 25 x Lesemaus-Buntstiftpackungen
- 1 Anspitzer (nicht in Kinderhände geben)

WAS MUSS BEACHTET WERDEN:

Sie können das Paket auch in Kombination mit dem Lesemaus-Kostüm buchen, detaillierte Infos sep. Übersicht

WAS KOSTET DAS:

Nichts

Achtung – die LESEMAUS kommt!
Und du kannst mitmachen:



Wir sehen uns

am:

um:

in dieser Buchhandlung:



AN WEN MUSS ICH MICH WENDEN:

Carlsen Verlag GmbH

Vertrieb
Völckersstr. 14–20
22765 Hamburg

Tel: 040/39804-209
Fax: 040/39804-398
e-mail: vertrieb@carlsen.de



CARLSEN

CATCH THE CHARACTER! DIE MANGA-PROMOTION

WAS BIETEN WIR:

Kostüme der folgenden fünf Character:

- »Naruto« (NARUTO),
- »Monkey D. Ruffy« (ONE PIECE),
- »Son Goku« (DRAGON BALL),
- »Zero Kiryu« (VAMPIRE KNIGHT),
- »Ju-Jin Cho« (Y SQUARE)

WAS KOSTET DAS:

Gar nichts. Lediglich Versandkosten für den Rück- bzw. Weitertransport sowie die Reinigung der Kostüme.

WAS MUSS BEACHTET WERDEN:

- Wir sorgen für den fristgerechten Versand der Kostüme per UPS zu Ihnen, der (termingerechte) Rückversand erfolgt zu Ihren Lasten
- Versand erfolgt per UPS (nicht Bücherwagendienst)
- Sie kümmern sich um die Ankündigung der Veranstaltung in Ihrem Umfeld und die Promotion vor Ort
- Wir stellen Promotion-Artikel und Gewinnpakete im Wert von rund 150,- € zur Verfügung (Gewinnspielkarten, Stempel mit Character-Porträts, Klein-Gewinne). Wir machen den / die Termine Ihrer »Catch the Character!-Aktion« auf unserer Homepage bekannt
- Sie stellen fünf Jugendliche (Herrengröße 46!), welche die Kostüme während des Events tragen
- Sie stellen eine Sofortbildkamera für die Foto-Shootings
- Sie sorgen für die Reinigung der Kostüme



AN WEN MUSS ICH MICH WENDEN:

Carlsen Verlag GmbH

Vertrieb
Völckersstr. 14 – 20
22765 Hamburg

Tel: 040/39804-209
Fax: 040/39804-398
e-mail: vertrieb@carlsen.de

CARLSEN
COMICS

CARLSEN
MANGA!

CARLSEN