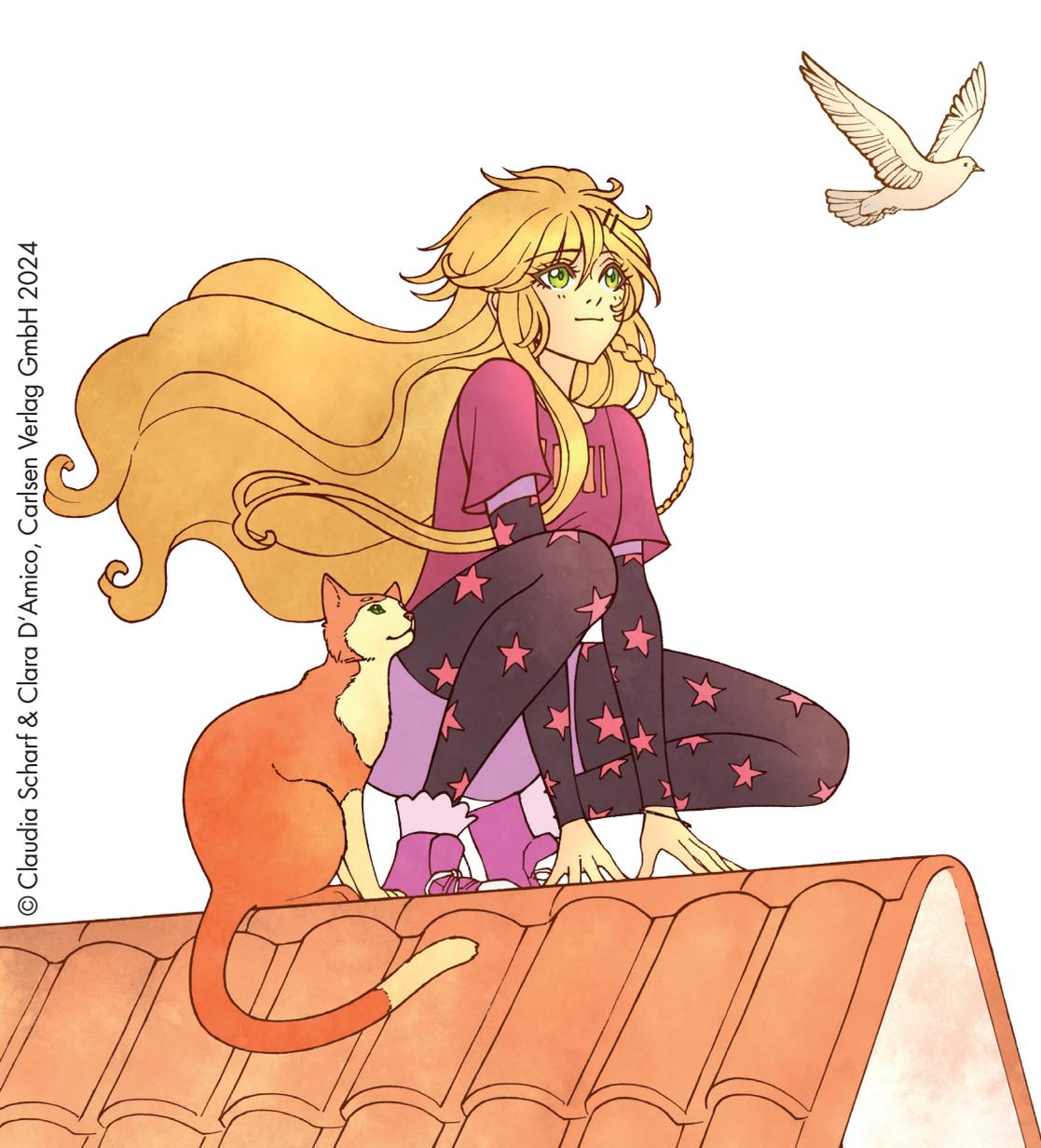


# PRESSEINFORMATIONEN

## MANGA ALS LESEFÖRDERUNG

### Mangastories & Kids-Manga bei Carlsen



© Claudia Scharf & Clara D'Amico, Carlsen Verlag GmbH 2024

CARLSEN

MANGASTORIES

## MANGA FÜR KINDER • EIN BESONDERES FORMAT DER LESEFÖRDERUNG!

Im Mai 2024 startet mit „**Mangastories**“ ein neues, innovatives Reihenkonzept im Carlsen Verlag, das spannende Geschichten und starke Illustrationen im Mangastil miteinander kombiniert. Zusätzlich erweitert Carlsen Manga! sein Portfolio mit neuen Serien, die sich insbesondere an eine jüngere Zielgruppe ab 7 Jahren richten.

Mit ihrer besonderen visuellen Erzählweise bieten Manga gerade Erstlesenden einen leichten Zugang zum Medium Buch. Die kurzen Leseabschnitte sowie kurze Dialoge und Sprechblasen ermöglichen den Lesenden sich auf kleine Teile der Geschichte zu konzentrieren und so ihre eigene Lesefähigkeit nach und nach zu verbessern. Das neue Format der Mangastories knüpft daran an und verbindet den beliebten Illustrationsstil mit leicht lesbaren Abenteuern, die für einen gelungenen Einstieg in die Mangawelt sorgen.

In „**Ren der Ninja**“ erzählt Naruto-Übersetzerin **Miyuki Tsuji** von dem Jungen Ren, der eines Tages erfährt, dass er in Wahrheit ein Ninja ist und sich schon bald einem üblen Hundefänger in den Weg stellen muss. Auch die „**Cat Girls**“ von Autorin **Claudia Scharf** fahren ihre Krallen aus, als ein grauenhaftes Froschmonster die Stadt bedroht.

Mit „**Yuzu, die kleine Tierärztin**“, „**Droners**“ und „**ZoZo Zombie**“ starten auch im Mangasegment Serien, die sich für kleine Leser\*innen bereits ab 7 Jahren eignen, aber auch größere Mangafans zu begeistern wissen.

Als 1997 mit „**Dragon Ball**“ der große Manga-Boom losging, konnte niemand ahnen, welche Lesefreude die japanische Comic-kunst verbreiten würde. Heute machen die deutschsprachigen Mangamärkte über 100 Millionen Umsatz jährlich.

Eine Entwicklung, die gerade in Bezug auf die Leseförderung und das Heranführen ans Medium Buch, eine große Chance bietet, nämlich die Leser\*innen bei den Themen abzuholen, die sie interessieren, in einer Form, die es ihnen leicht macht, in die Lesewelt einzusteigen.





## ANKER FÜR DIE FANTASIE

### Wie Comic- und Manga-Romane Kinder fürs Lesen begeistern

Wenn ich die Kinder, mit denen ich in Grundschulen nachmittags übe, frage, wie Comics den Weg in die Welt des Lesens ebnen können, dann sagen sie mir Folgendes: „Die machen Spaß“, „die sind lustig“ und „ich versteh sie besser“. Mein elfjähriger Sohn meint sogar, Comics und Manga böten ihm einen „Anker für seine Fantasie“. Es ist, als „wärest du mittendrin und es gibt keinen Erzähler, der die Geschichte unterbricht“.

Ein komplettes Buch zu lesen, kann enorm herausfordernd sein. Viele Leseanfänger\*innen scheitern nicht an ihren Fähigkeiten, sondern am Selbstbewusstsein. Sie scheuen das Versagen und fangen erst gar nicht an. Hier können Eltern, Lehrkräfte und andere Förderer die Hürde verkleinern, indem sie Lektüre wählen, die der Lebenswirklichkeit und dem Erfahrungshorizont des Kindes angepasst ist, und damit erste Erfolgserlebnisse ermöglichen. Allein ein farbenfrohes Cover, das richtige Thema oder auch die Abkehr von Textwüsten hin zu illustrations- und abwechslungsreichen Bild-Text-Tangos wirken

sich positiv auf die Lesemotivation aus. Die Stiftung Lesen hat nicht umsonst zuletzt vermehrt Comics in ihre Empfehlungslisten aufgenommen und setzt nach einer Comic-Edition des Lese-Kompass im vergangenen Jahr 2024 auf Geschichten, die durch Bilder erzählt werden.

In den Schulen stelle ich Material für verschiedene Lesestufen zur Verfügung. Vielfach meiden Leseanfänger\*innen sowohl einfache Erstlesebücher als auch Bilderbücher. Kinder suchen von sich aus die Herausforderung, wollen aber gleichzeitig nicht als schwach dastehen. Sie greifen geschlechtsübergreifend eher zu reich bebilderten Ausgaben mit großer Schrift, Comic-Romanen oder gleich Comics und Manga.

Letztere waren trotz oder gerade wegen der Besonderheiten des Mediums der Gamechanger in meinen Leseförderkursen. Sie haben einen hohen Anschaulichkeits- und Motivationswert.



Lesedistanzierte Kinder waren plötzlich mit Enthusiasmus dabei und trauten sich Schritt für Schritt zu, umfangreichere Texte zu lesen, wenn sie einmal ein komplettes Buch „geschafft“ hatten. Comics, Manga, Comic-Romane und Co. bieten viele Illustrationen, die bei der Sinnerschiebung helfen sowie übersichtliche Textmengen in knapper, eindeutiger Sprache und damit niederschweligen Zugang.

Spätestens in den weiterführenden Schulen entdecken viele junge Menschen die Welt der japanischen Manga – meist durch zeitlose Bestseller wie „Naruto“, „One Piece“ oder „Dragon Ball“. Die Themenauswahl ist groß, die Textportionen sind überschaubar. Aber es ist nicht nur das: Manga- und Comicleser\*innen sind kreativ und experimentierfreudig, sie konsumieren nicht passiv, sondern suchen sich neue Ausdrucksweisen für ihre Leidenschaft. Ob Manga, Anime oder Cosplay – die Spielart der japanischen Popkultur hat viele Facetten und spricht medienübergreifend das junge Publikum an. Das schlägt sich auch in den Verkaufszahlen nieder.

Der Gesamtumsatz der deutschsprachigen Manga-Märkte steigt stetig, in den letzten fünf Jahren um rund 150 %. Die Gründe sind vielfältig: Anime- und Manga-Adaptionen wie etwa die Netflix-Serie zu „One Piece“ sind durch Online-Plattformen besser verfügbar, Messen wie die Leipziger Buchmesse bringen die Fans zusammen, und die erste Generation von Manga-Fans ist erwachsen geworden, hat selbst eine Familie gegründet und zeigt sich aufgeschlossen gegenüber dem Medium als LeseEinstieg. Gleichzeitig sind Angebot und die Nachfrage nach hybrider Kinder- und Jugendliteratur gestiegen. Was liegt da näher, als das Erfolgsmodell Manga und Roman zu verknüpfen, wie es Carlsen nun mit den „Mangastories“ leistet.

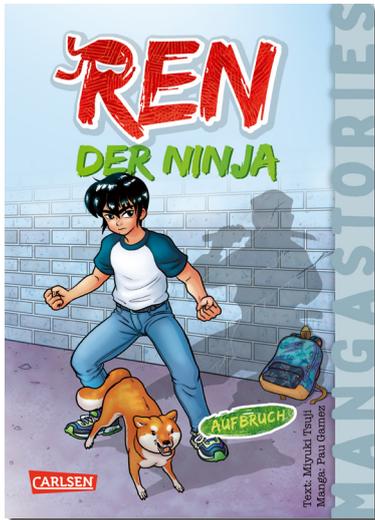
## Sabine Scholz



### Über die Autorin:

**Sabine Scholz** widmet sich als Redakteurin und Journalistin seit über 20 Jahren der bunten Welt der Manga und Comics und weckt mit diesem Steckepferd seit ein paar Jahren auch in ihrer Freizeit mit Begeisterung in Grundschulen den Spaß am Lesen in jungen Menschen.





**REN, DER NINJA 1**  
**„Aufbruch“**  
von **Miyuki Tsuji**  
mit Bildern von **Pau Gámez**

REN geht wie alle Jungs zur Schule. Eines Tages begegnet er zuerst einem magischen Hund und dann dem geheimnisvollen Mädchen Ana. Sie erzählt Ren, dass er ein ausgewählter Ninja ist. Ein echter Ninja Warrior? Was bedeutet das? Woher kommt Ren? Wo ist seine Heimat? Schon bald kommen Ren und Ana einem Hundefänger auf die Spur. Mit Kraft und Geschick gelingt es REN, viele leidende Tiere zu befreien.

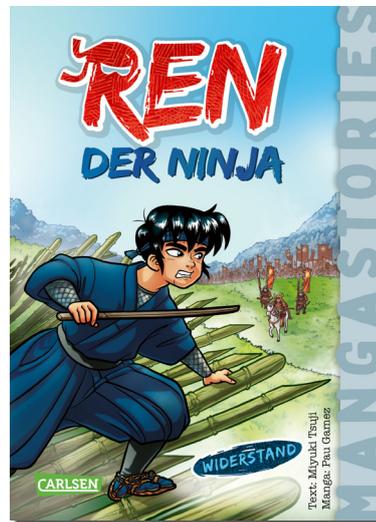
**Lesealter: 9+**

ISBN 978-3-551-52278-8  
HC, 256 Seiten, sw  
EUR 7,99 (Einführungspreis bis 31.10.24,  
danach EUR 12,00)  
**ET: 29. April 2024**

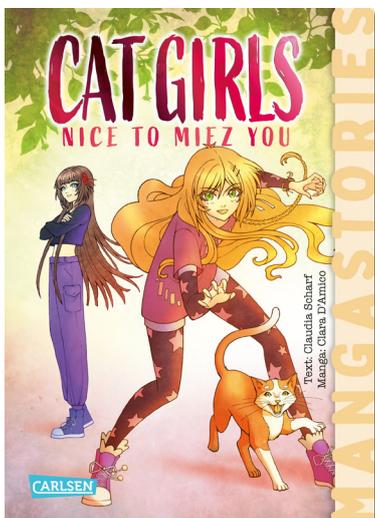
**REN, DER NINJA 2**  
**„Widerstand“**  
von **Miyuki Tsuji**  
mit Bildern von **Pau Gámez**

REN begegnet seiner weisen Lehrmeisterin. Von ihr erfährt er, dass er als ausgewählter Ninja in sein Dorf in der fernen Heimat reisen soll, um dort in einem großen Kampf seine Familie zu unterstützen. Mit viel Ninja-Geschick gelingt es REN, erfolgreich einen fremden, gefährlichen Machthaber zu besiegen und sein Heimatdorf zu befreien. REN ist ein echter Ninja Warrior geworden.

**Lesealter: 9+**



ISBN 978-3-551-65655-1  
HC, 256 Seiten, sw, EUR 12  
**ET: 29. April 2024**



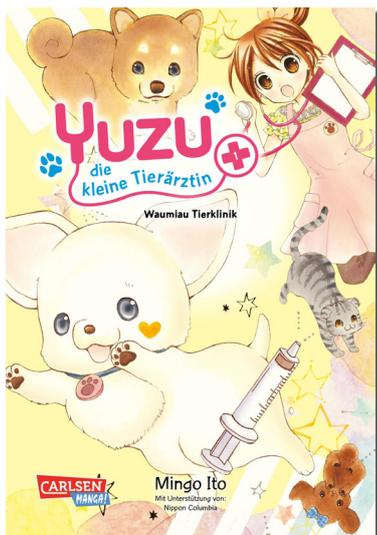
**CAT GIRLS – NICE TO MIEZ YOU**  
von **Claudia Scharf**  
mit Bildern von **Clara D'Amico**

Morgens Mathe. Mittags Milch. Abends über die Dächer.  
Plötzlich CAT GIRL!

Neue Stadt, neue Schule, neuer Kummer – und dann erfährt Minou Unglaubliches: Sie kann höher springen, feiner hören und besser sehen als alle anderen. Sie hat katzenartige Fähigkeiten – sie ist ein CAT GIRL. Ihre Welt steht Kopf. Der Nachbarskater will mit ihr rumhängen, die mysteriöse Feline enthüllt ihr die Geheimnisse ihrer Kraft. Und Alex, der süßeste Junge der Schule? MIIIAU! Aber auf den Cat Girls lastet ein uralter Fluch.

**Lesealter: 11+**

ISBN 978-3-551-65651-3  
HC, 256 Seiten, sw, EUR 12  
**ET: 29. April 2024**



## YUZU, DIE KLEINE TIERÄRZTIN 1 von Mingo Ito

Für eine 11-Jährige hat die fröhliche Yuzu eine Menge zu tun. Als ihre Mutter für längere Zeit ins Krankenhaus muss, zieht das Mädchen zu ihrem Onkel, der die örtliche Tierklinik leitet. Yuzu hatte schon immer Angst vor Tieren, doch wenn ein Vierbeiner Hilfe braucht, kann sie nicht tatenlos zusehen! Bei ihrem Onkel angekommen, stellt Yuzu schnell fest, dass aller Anfang schwer ist... Doch Aufgeben ist nicht ihre Art und Yuzu ist fest entschlossen, sich jeder Herausforderung zu stellen!

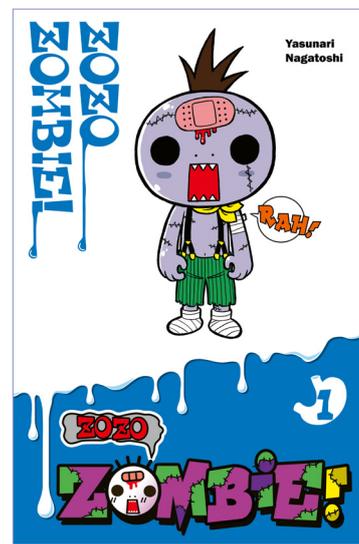
In 7 Bänden abgeschlossen, Band 2 erscheint am 2. Juli 2024.  
**Lesealter: 6+**

ISBN 978-3-551-80292-7  
HC, 160 Seiten, sw, EUR 5  
**ET: Bereits erschienen**

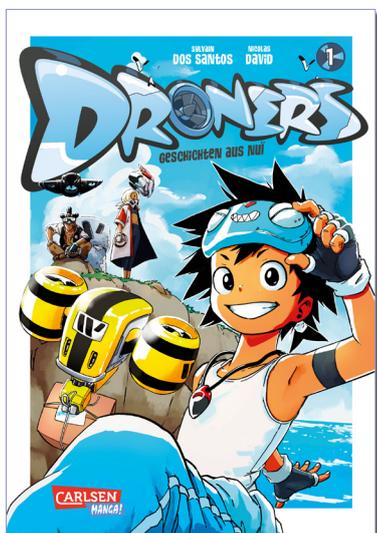
## ZOZO ZOMBIE 1 von Yasunari Nagatoshi

Als der Fünftklässler Isamu von einem kleinen Zombie verfolgt wird, ist die Panik groß. Zumindest so lange bis er merkt, dass Zozo gar nicht böse ist. Im Gegenteil, denn der ulkige Zombie wäre am liebsten ein ganz normaler Junge! Er ist nämlich ganz schön einsam und wünscht sich eigentlich nur jemanden zum Spielen. Zum Glück kennt er jetzt Isamu. Und der ist ziemlich beeindruckt von Zozos Fähigkeiten. Wer hat schon einen Freund, der seinen Magen als Kopfkissen aufblasen und unnützes Wissen aus seinem Hirn wegfurzen kann?! Schon bald stellt Zozo Isamus Leben buchstäblich auf den Kopf.

In 11 Bänden abgeschlossen, Band 2 erscheint am 29. Mai 2024.  
**Lesealter: 8+**



ISBN 978-3-551-80354-2  
HC, 192 Seiten, sw, EUR 5  
**ET: Bereits erschienen**



## DRONERS 1 von Sylvain Dos Santos & Nicolas David

Corto ist ein junges Mädchen aus Nuii, einer paradiesischen Insel inmitten eines riesigen Ozeans. Sie liebt Drohnen und steuert schon wie ein Profi die Drohne ihres Vaters, der einen Drohnen-Lieferdienst auf der Insel betreibt. Ihr großer Traum ist es, später einmal Drohnenpilotin zu werden, aber dafür müsste sie an den Rennen teilnehmen, die in Nuii stattfinden. Und wenn sie dabei auch noch die Aufmerksamkeit von Loopi, der besten Pilotin des Dorfes, auf sich ziehen könnte, wäre das der absolute Wahnsinn! Corto nimmt all ihren Mut zusammen und meldet sich für das Rennen an. Mit der alten Drohne ihres Vaters legt sie einen beeindruckenden Start hin. Wird es ihr gelingen, die gefürchteten Kratzer-Rivalen zu besiegen?!

In 3 Bänden abgeschlossen, Band 2 erscheint am 30. Juli 2024.  
**Lesealter: 6+**

ISBN 978-3-646-73249-8  
HC, 192 Seiten, sw, EUR 7.50  
**ET: 30. April 2024**



»Okay, also ein anderes Mal«, sagt er und eilt auf den Flur, wo sein Zwillingbruder und ein paar andere auf ihn warten.  
Wann versteht Ruben endlich, dass ich mich nicht für Fußball interessiere ...?, denkt Ren.  
Er schreibt weiter die nächsten Zeilen des Gedichts.

*Sind es zwei, die sich erlesen,  
Dass man sie als eines kennt?*

»Also um 16 Uhr bei Mia?«  
»Oder doch bei Jonas? Wie sieht's bei dir aus, Jonas?«  
»Schon wieder bei mir? Meine Mutter hat gesagt, wir sollen uns mal bei dir treffen.« - »Aber da stört uns meine nervige Schwester immer. Geht es bei dir, Sofia?«  
Eine Gruppe, zwei Jungs und zwei Mädchen, steht neben der Tafel. Die kennen sich noch aus dem Kindergarten, geht es Ren durch den Kopf. Treffen die sich eigentlich jeden Tag? Ach, egal.  
Er streicht sein langes Haar zur Seite, das seine Augen fast bedeckt, und schreibt weiter.

»Tschüss, Ren!« - »Bis morgen!« - »Tschüss!« - »Ciao, Ren!«  
Auch die Clique verlässt den Raum und Ren hört nur das Kratzen seines Stiftes auf dem Papier.

*Solche Fragen zu erwidern  
Fand ich wohl den rechten Sinn.  
Fühlst du nicht an meinen Liedern,  
Dass ich eins und doppelt bin?*

Fertig! Er klappt das Heft zu und packt seine Sachen.  
Durch die offenen Fenster hört er die anderen, die schon auf dem Heimweg sind. Wie sie erzählen, Scherze machen, lästern, sich verabreden, herumalbern und lachen. Er hört das Brummen der Autos, mit denen manche Eltern ihre Kinder abholen, das Quietschen der Fahrräder, mit denen die Schüler nach Hause fahren.  
»Puh ...« Ren seufzt. Viele Gedanken gehen ihm durch den Kopf. Alle sind nett zu mir. Aber manchmal fühle ich mich, als gehörte ich nicht zu dieser Welt hier, sondern zu einer anderen ... Weil ich anders als alle anderen bin.



Auf dem Weg nach Hause schlendert Ren unter den Bäumen entlang. Außer ihm ist kein Mitschüler mehr zu sehen. Nur eine Frau im Sommerkleid mit einem Kinderwagen teilt mit ihm den ruhigen Weg.  
Es ist sonnig und angenehm warm. Auf der gegenüberliegenden Seite breitet sich eine leuchtend grüne Wiese aus.

Ein paar Spatzen zwitschern über der Wiese.  
Ren überquert die Straße und geht auf der Wiesenseite weiter.

Die Gräser unter Rens Füßen duften nach Erde und Sonne.  
Ren atmet tief ein. Da hört er jemanden rufen:



REN!

Seine Lehrerin kommt ihm auf ihrem Rad entgegen.

Gehst du jetzt erst nach Hause?

Ich musste das Gedicht noch abschreiben.



Die Lehrerin nickt lächelnd.  
»Ein schönes Gedicht, oder?«  
»Ja.«  
»Ich mag Ginkgo-Bäume. Sie kommen aus Asien und haben auch bei uns ein Zuhause gefunden.«  
Ren guckt sie fragend an.  
»Ich hatte irgendwie das Gefühl, dass es dich ansprechen könnte.«



# PRESSEKONTAKTE

## **Viktoria Gipp**

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | Kinderbuch

Tel: +49 (0)40 39 804 162

**Viktoria.Gipp@carlsen.de**

## **Claudia Jerusalem**

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Presse Comic, Manga, LAPPAN

Tel: + 49 (0)40 39 804 563

**Claudia.Jerusalem@carlsen.de**

## **Carlsen Verlag GmbH**

Völckerstraße 14-20 D

22765 Hamburg

Weitere Titel aus unserem Manga-Programm für Kinder  
finden Sie auf unserer Webseite:

**[www.carlsen.de/manga/manga-tipps-fuer-kinder](http://www.carlsen.de/manga/manga-tipps-fuer-kinder)**

