

Disney
100
YEARS OF WONDER



Informationen für die Presse



CARLSEN



Inhalt

Disney bei Carlsen, Nelson und CHP	3
Novitäten 2023 (Auswahl)	5
Eine kurze Geschichte des Erfolgs	7

Informationen für die Presse:

CARLSEN Verlag GmbH
Christina Unrau
E-Mail: christina.unrau@carlsen.de



Disney bei Carlsen, Nelson und CHP

Im Januar 2009 erschienen die ersten vier **Disney Filmklassiker** als Mini-Bücher im Nelson Programm. Seitdem ist das Angebot an Disney Titeln aus dem Hause Carlsen mit Nelson kontinuierlich gewachsen – seit 2021 erscheinen des Weiteren im Imprint CHP hochwertig ausgestattete und aufwändig gestaltete Bildbände. Bei Carlsen, Nelson und CHP gibt es aktuell über 150 lieferbare Titel aus dem Disney Universum. Viele einzigartige Geschichten in diversen Ausstattungen und Formaten sorgen für vielfältige Disney Lesemomente und lassen die Herzen höherschlagen. Von **Der König der Löwen** über **Die Schöne und das Biest** bis hin zu **Vaiana** gibt es Pappbilderbücher, Vorlesegeschichten, Gutenachtgeschichten, Mini-Bücher, Kreativspaß, Bücher zu den Filmen oder großformatige Schmuckstücke für das Bücherregal, wie **Die großen goldenen Disney Bücher**.

Für alle, die ihre Lieblingsgeschichten neu erleben möchten, gibt es die **Twisted Tales** und die **Dangerous Secrets**. Neue Blickwinkel sowie Perspektiven und die Erkenntnis, dass wir nie denken sollten, dass wir die Disney Geschichten in- und auswendig kennen – das ist der Reiz dieser Reihen. Was wäre, wenn statt Schneewittchen der Prinz in den vergifteten Apfel gebissen hätte...?

Besonders prominent ist die **Disney Villains Reihe**: Mutter Gothel, Ursula und Maleficent sind die Bösewichte ihrer Geschichten. Doch woran liegt das? Sind sie von Natur aus böse oder wurden durch schicksalsschwere Erlebnisse auf die dunkle Seite gezogen? Die Bücher zeigen uns ihre Vergangenheiten und beschäftigen sich mit genau dieser Fragestellung.

Disney bei Carlsen, Nelson und CHP



Darüber hinaus hat auch der gesellschaftliche Wandel im Disney Universum sehr erfolgreich Einzug gehalten. **Die Eiskönigin - Völlig Unverfroren** zeigt ein neues Konzept der Disney Prinzessinnen Geschichten: Das Happy End wird nicht mehr von einem männlichen Retter bedingt und die weiblichen Figuren stehen für sich selbst ein.

Die Programmvierfalt für diverse Zielgruppen macht das Angebot bei Carlsen so einzigartig und sorgt dafür, dass Disney Stoffe nach 100 Jahren des Geschichtenerzählens weniger als je zuvor aus Kinder- und Wohnzimmern wegzudenken sind.

Novitäten 2023 (Auswahl)

Im Rahmen des Jubiläums *Disney 100 Years of Wonder* erscheinen 84 neue Titel aus dem Disney Universum bei Carlsen, CHP und Nelson. Hier eine Auswahl:

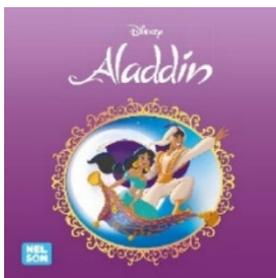
The Queen's Council (09.01.):



Mini-Bücher (27.01.):



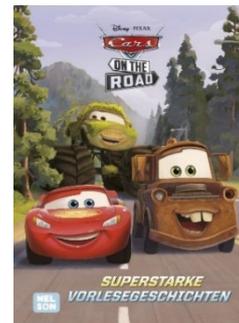
Maxi-Mini (27.01.):



Disney Lexikon (27.01.):



Vorlesegeschichten (27.01.):



Twisted Tales (24.03.):



Disney Villains Schubert (24.03.):



Novitäten 2023 (Auswahl)

Disney Adventure Journals (28.03.): Dangerous Secrets (27.04.): Buch zum Film (29.06.):



Silver-Edition (29.06.):

Pappbuch (28.07.):

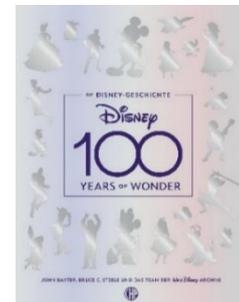
Adventskalender (30.08.):



Manga (26.09.):

Filmklassiker als Comics (26.09.):

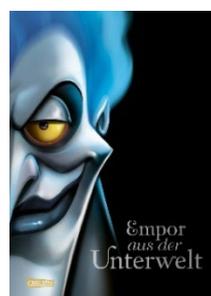
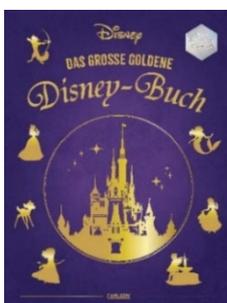
Disney Jubiläum (28.09.):



Das große goldene Buch (28.09.):

Disney Villains (20.10.):

Manga (24.10.):



Weitere Neuerscheinungen und Informationen zu allen Titeln finden Sie unter:
www.carlsen.de



Eine kurze Geschichte des Erfolgs

1923 zog Walt Elias Disney zu seinem Bruder Roy nach Los Angeles und gründete mit ihm die **Disney Brothers Cartoon Studios**. Nachdem er mit seiner ersten Firma kein Glück gehabt hatte, konnte er auf diese Weise an seinen Alice-Kurzfilmen (**Alice in Cartoonland**) weiterarbeiten.

Nach den Erfolgen dieser Kurzfilme wagte er den nächsten Schritt: Die Entwicklung einer Serie, die auf seiner Figur **Oswald the Lucky Rabbit** basierte. Zwar scheiterte dies,



doch Nachfolger wurde niemand Geringeres als **Mickey Mouse** - oder *Mortimer Mouse*, wie sie damals noch heißen sollte. Am 18. November 1928 feierte **Steamboat Willie**, der erste Zeichentrickfilm mit Ton, Premiere und machte Mickey Mouse schnell zu einem riesigen Erfolg. 1929 wurde die Firma in **Walt Disney Productions** umbenannt.

Nicht nur Mickey Mouse feierte prompt großen Erfolg, auch eine Reihe von Zeichentrickfilmen namens **Silly Symphonies**, die zwischen 1929 und 1939 in Walt Disneys Studios produziert wurden, trafen den Nerv der Zeit. Mit den Erfolgen entwickelten sich neue Ziele: Walt Disney kam zu der Erkenntnis, dass es nach den beliebten Kurzfilmen Zeit wurde für einen abendfüllenden animierten Film.

Die Arbeiten für den ersten Animationsfilm begannen 1934 und wurden als **Disney's Folly** bezeichnet. Schon bald war abzusehen, dass die Produktion das Budget des Studios weit überstieg und bei einem Misserfolg den wirtschaftlichen Ruin des Studios bedeuten könnte.

Eine kurze Geschichte des Erfolgs

Doch es kam anders: **Schneewittchen und die sieben Zwerge**, am 21. Dezember 1937 anlaufend, erfreute sich großer Beliebtheit und war erst der Anfang einer faszinierenden wie unglaublichen Erfolgsgeschichte. Es folgten unter anderem **Bambi** (1942), **Cinderella** (1950), **Peter Pan** (1953), **Das Dschungelbuch** (1967), **Aladdin** (1992), **Pocahontas** (1995) und **Die Eiskönigin - Völlig Unverfroren** (2013).



Der erste Disneyland Themenpark öffnete 1955 in Kalifornien, der erste Disney Channel startete 1983 - all das machte aus dem Unternehmen ein mediales Universum. Walt Disney starb 1966. Sein Erbe ist einer der größten Unterhaltungskonzerne der Welt, der Geschichtenliebhaber*innen aller Altersgruppen bis heute begeistert. Aktuell kann die große Disney-Vielfalt in einer Ausstellung zum 100-jährigen Jubiläum in München bestaunt werden.