

Heinz Strunk



"Je mehr Käse, desto mehr Löcher. Je mehr Löcher, desto weniger Käse. Ergo: Je mehr Käse, desto weniger Käse."

In seiner ersten illustrierten Abenteuergeschichte lässt es Schriftsteller Heinz Strunk richtig krachen! Eine edle Parmesan-Dame und ein industrieller Scheibenkäse müssen vor dem autokratischen Schimmelkäse Beef Jezos und seinen Käsestick-Schergen aus Käsiland fliehen. Ihre treue Eierscheese ist dabei zugleich Fluchtfahrzeug und Geschichtenerzählerin. Die drei bereisen fantastische Orte wie die Wüste Gabi und begegnen Fürst Alzheim, dem popelnden Orakel und anderen seltsamen Gestalten.

Kongenial illustriert ist dieser wilde Trip von Graffitikünstler vents 137.

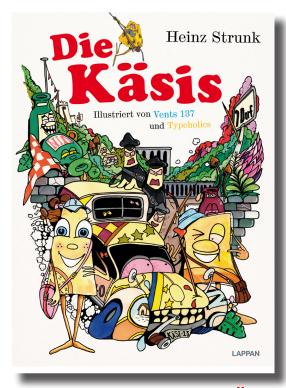
Eine geballte Ladung Verrücktheit, höherer Blödsinn, entfesselter Fantasie und Dichtkunst, überbordend illustriert und ohne Vorbild. Fans von Studio Braun werden es lieben!



Heinz Strunk ist ein Meister der Satire. Besonders liebt er die Welt der (Selbst-)Optimierer, Coaches und Lebenshilfegurus.

2024 nimmt er uns jeden Monat mit einem grandiosen Lifehack an die Hand, um unser Leben noch toller, erfolgreicher und glanzvoller zu machen. Spektakulär in Szene gesetzt werden Heinz Strunk und seine Maximierungshilfen von Fotograf Dennis Dirksen.

Verschlanke deine "daily routines", perfektioniere dein Zeitmanagement, vervollkommne deine Work-Life-Balance! Jetzt neu mit stark verbesserter Heinzimize-Formel!



DIE KÄSIS

von Heinz Strunk & vents137

ISBN 978-3-8303-3665-5

Hardcover, farbig, 80 Seiten, EUR 19

ET: 31. JULI 2023

MAXIMIZE YOUR LIFE 2024

Lebensoptimierende Maßnahmen von und mit Heinz Strunk

ISBN 978-3-8303-2063-0 Kalender, EUR 20

Bereits erschienen

Wenn kleine Kinder ihren Stofftieren Namen geben, dann heißen sie sehr oft "Hundi", "Katzi" oder "Giraffi" – und genau nach dem gleichen Prinzip ist die Geschichte nach einem Paar benannt, dessen Liebe gesellschaftlich nicht geduldet ist, und das deshalb vor einem gnadenlosen Richter aus der schönen Heimat fliehen muss: Die Käsis.

Denn bei den Liebenden handelt es sich um eine edle Parmesandame und einen einfachen Industriekäse, genannt Käselinchen und Käs. So weit so klar und so verwirrend zugleich.

Heinz Strunk

Die
Käsis

Illustriert von vents 137 und Typeholics

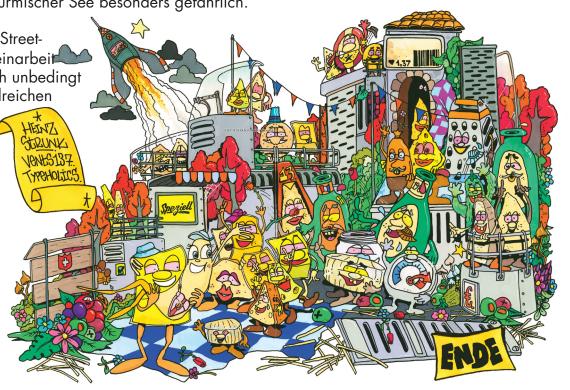
Eine Geschichte, in der Käsesorten als Protagonist*innen auftreten – wer denkt sich so was aus? Kein Geringerer als **Heinz Strunk**, der mit "**Die Käsis"** nicht nur sein erstes farbig illustriertes Buch vorlegt, sondern seine Leser*innen mitnimmt auf einen wilden Ritt durch eine fantastische Welt aus Abenteuer, heroischer Epik und ungebremster Komik. Dabei spielt er mit dem Medium Bilderbuch, denn "Die Käsis" richtet sich trotz des eher kindlichen Titels nicht an Kinder, sondern an Erwachsene.

Käs und Käselinchen haben in dieser Geschichte die schlichtesten Namen abbekommen. Der Erzbösewicht, ein gnadenloser Richter auf dem Sprung zur Weltherrschaft, ist ein Schimmelkäse und hört auf den Namen Beef Jezos. Weitere Protagonist*innen sind die Eierscheese, Fluchtfahrzeug und Erzähltalent, der trunksüchtige Fürst Alzheim, das popelnde Orakel sowie Herr Gries und Frau Gram nebst Ali Baselfat. Landstriche wie die Wüste Gabi und das Edelnussreich Macadamia müssen durchquert, Eselsbrücken passiert und Ozeane überwunden werden, um an Orten wie der Hallig Honig zu stranden. Stets sind den Liebenden die Schergen des tyrannischen Beef Jezos, die schurkischen Käsesticks, auf den Fersen und Käs lebt durch seine billige Machart bei sengender Hitze und stürmischer See besonders gefährlich.

Illustriert wurde die Geschichte in Birmingham, Großbritannien, von Street-Art-Künstler vents 137. Alle Bilder sind analog und in mühevoller Kleinarbeit mit Markern gefertigt. Wer die Geschichte gelesen hat, der sollte sich unbedingt in einem zweiten Durchgang in die leicht psychedelischen und detailreichen Illustrationen versenken. In den oft als Wimmelbild gestalteten Kunstwerken gibt es jede Menge Easter-Eggs zu entdecken.

Als Illustrator wurde **vents 137** von Felix Schlüter von **Typeholics** entdeckt. Felix Schlüter hat nicht nur mit vents 137 an den Figuren gearbeitet, sondern mit seinem Layout Text und Zeichnungen der Käsis zu einem Gesamtkunstwerk verbunden.

Man muss seine Antennen auf Empfang stellen, um die High-Speed-Käsi-Odyssee mit ihren bunten Illustrationen, mit Strunkschen Wortspielen, Gedichten, Anspielungen und irrem Personal würdigen und genießen zu können. Doch wer offen ist für den Witz und die Schönheit höheren Blödsinns, kommt in den Genuss einer der originellsten und lustigsten Bilder-Geschichten, die es gibt.





HEINZ STRUNK, 1962 in Hamburg geboren, ist Schriftsteller, Musiker und Schauspieler. Er inszeniert regelmäßig mit seinen Kollegen Rocko Schamoni und Jacques Palminger von Studio Braun im Hamburger Schauspielhaus, zuletzt "Coolhaze". Seine Bücher erreichten bisher eine Gesamtauflage von 1,2 Millionen Exemplaren.

2004 erschien sein erster Roman, die autobiografische Erzählung "Fleisch ist mein Gemüse" und war Monate lang auf den Bestsellerlisten. 2008 wurde der Roman von Christian Görlitz verfilmt. Seitdem hat Heinz Strunk 11 weitere Bücher veröffentlicht, darunter den von der Kritik frenetisch gefeierten Roman "Der Goldene Handschuh", der 2019 von Fatih Akin fürs Kino adaptiert wurde.

2016 wurde der Autor mit dem Wilhelm-Raabe-Literaturpreis geehrt. Seine Romane "Es ist immer so schön mit dir" und "Ein Sommer in Niendorf" waren für den Deutschen Buchpreis nominiert.

Juni 2023 ist sein neuer Kurzgeschichtenband "Der gelbe Elefant" erschienen. Als Autor und Darsteller gibt er im Wandkalender "Maximize your life 2024!" Tipps für ein erfolgreiches Leben, und mit seiner TV-Serie "Last Exit Schinkenstraße" ist er bei Amazon Prime zu sehen. "Die Käsis" ist sein erstes farbig illustriertes Buch.

AUSSERDEM VON HEINZ STRUNK AKTUELL BEI ROWOHLT ERSCHIENEN:

DER GELBE ELEFANT

Kurzgeschichtenband 208 Seiten, EUR 22 Erschienen: 13. Juni 2023

Die Welt von Heinz Strunk ist der unseren in vielem ähnlich. In "Der gelbe Elefant" schreibt er vom Alltäglichen, wo Überraschung, Wunder, Grauen lauert.

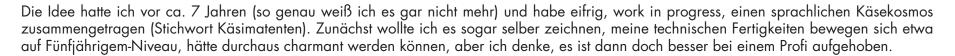
Die Geschichten in diesem Buch erzählen von einer Seniorenorganisation namens "Freiwillig über die Klippe" und von einem Autoausflug in die Prähistorie. Ein Experte erlebt in der Sendung von Markus Lanz eine Katastrophe, ein Bauer in der Großstadt und ein Tourist bei der Thai-Massage am Strand. Manche der Texte klingen wie Zeitungsreportagen, manche wie Schauergeschichten, manche sind in Briefform, eine hat gar Bulletpoints. Aber immer sind sie originell, komisch, drastisch und unverwechselbar Heinz Strunk.



"Stichwort: Käsimantenten ..."

Heinz Strunk im Interview

Lieber Herr Strunk, vielen Dank, dass Sie sich die Zeit für einen kleinen Plausch über Ihren illustrierten Band DIE KÄSIS nehmen, der dieser Tage bei Lappan erscheint. DIE KÄSIS ist Ihre erste größere narrative Zusammenarbeit mit einem Illustrator, oder? Wie kam es denn zu dem Projekt?



Wie kamen Sie auf die Idee, ausgerechnet Käse als Protagonist*innen zu nehmen?

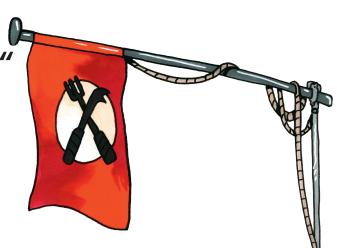
Tja, wie kommt man auf so eine Idee? Kann ich nur ganz allgemein beantworten: Seit 40 Jahren lebe ich davon, Ideen zu haben, früher schlecht, heute ganz recht. Ideen braucht der Mensch! Und mir gehen sie auch im biblischen Alter von 61 noch nicht aus.

Die Zeichnungen zu den KÄSIS stammen vom britischen Streetart-Künstler vents 137, für den DIE KÄSIS auch das erste Bildbuchprojekt ist. Wie kam es zu der Zusammenarbeit und was hat Sie an seinem quietschbunten, überbordenden Graffiti-Stil begeistert?

Die Connection hat Felix Schlüter gemacht, der in der internationalen Szene gut vernetzt ist. Ich hatte Felix ursprünglich gefragt, ob er das machen könne, und er hatte gleich vents 137 im Kopf.

Hatten Sie Bilderbuch-Vorbilder im Kopf für DIE KÄSIS, als Sie mit der Geschichte losgelegt haben? Und sind die KÄSIS für Sie eine Art Zeitreise in die (Literatur-)Welt der eigenen Kindheit? (Arbeiten Sie sich auch ein bisschen an den Bilderbüchern Ihrer Kindheit ab?) Und ist das Buch auch eine geeignete Lektüre für Kinder?

Vorbilder gab es keine, nur eine bunte und lustige Bilderwelt, wie sie gute Kinderbücher ausmachen. Vents 137 hat es ideal getroffen, finde ich. Er hat das im Übrigen völlig eigenständig gemacht, ohne irgendwelche Ansagen oder Vorgaben meinerseits. Für mich sind die Käsis auch kein ausgesprochenes Kinderbuch, sondern all-age.



Mit dem Wandkalender "Maximize your life 2024" haben Sie dieses Jahr ein weiteres Bild-Text-Projekt realisiert, mit außergewöhnlichen Fotos und markigen Sprüchen und Lebenstipps. Wie kam es zu diesem Projekt und wie war die Zusammenarbeit mit dem Fotografen Dennis Dirksen?

Großkünstler HS versucht an allen Ecken und Kanten, seine Produktpipeline auszuweiten. DD ist ein Topfotograf, menschlich eine 1 und SCHNELL. Und am Thema Motivations- und Erfolgscoaches arbeite ich mich schon seit 20 Jahren ab.

Diesen Herbst startet Ihre neue TV-Serie "Last Exit Schinkenstraße", für die Sie auch die Drehbücher beigesteuert haben. Könnten Sie uns zu dem Projekt noch ein bisschen was erzählen? In wie weit ist die Serie durch Ihre eigenen Erlebnisse als Musiker – vor und nach Ihrem Durchbruch mit "Fleisch ist mein Gemüse" – geprägt?

Da schließt sich der Bogen, von meiner eigenen Zeit als Mucker bis eben LES. Die Serie ist gewissermaßen die Essenz meiner bisherigen humoristischen Bemühungen und der Beweis dafür, dass es jenseits der stumpfen teutonischen Comedy auch etwas humoristisch Relevantes gibt

Und könnten Sie sich auch für DIE KÄSIS eine TV-Adaption vorstellen?

TV ist out, streaming in. Wenn die Leute genug Scheine auf den Tisch legen, kann ich mir prinzipiell ALLES vorstellen.



0

LIBBEI KÄSIS

Käselinchen ist ein edler, in hauchdünner Himalaja-Luft gereifter Trüffel-

Parmesan mit Qualitätsstempel und kostbarer Rinde.

Käs hingegen ist ein industriell gefertigter, einfacher Haushalts-, Koch- und Schnäppchenkäse: billig gefärbt, ohne Rinde, von schlechter Konsistenz und Haltbarkeit. Bei Hitze oder Kälte verformt er sich zu Wellblechkäse. NICHT

Der Schweizer Käse

von Käselinchen,

ist mehrfacher

Weltmeister im

Fädenziehen.

ein Onkel

Madame I am Adam,

Das popelnde Orakel sitzt tagaus, tagein auf seinem Schnodderplatz und lässt sich gegen eine geringe Gebühr (1 Mäusedollar) befragen. Es gibt wirklich nichts, was es nicht weiß.

Die alte Eierscheese: Fluchtfahrzeug und treuer Begleiter der Käsis.

Fürst Alzheim ist Herrscher über das benachbarte





DIE FIESEN

Collmachten KÄSIS Chef der Schimmelkäse, ist mit diktatorischen Vollmachten

ausgestattet. Als erster "ehrenwerter"

Richter Beef Jezos hat er schon so manches Skandalurteil gefällt. Die Jezos bedingungslos ergebenen Schimmelkäse

sind grundgemein, hinterhältig, missgünstig, ewig verdrossen.

Einzig die Aussicht auf frisch zubereiteten Feigensenf kann sie aus ihren schlecht gelaunten Schneckenhäusern locken.

Die Käsesticks benutzen ihre Zahnstocher

wie pneumatische (Hyper-)Stelzen und erreichen so enorme Geschwindigkeiten. KÄSIS Gemeinsam mit den staubigen Käsecrackern,

die von den Sticks als Jagd- bzw. Spürhunde eingesetzt werden,

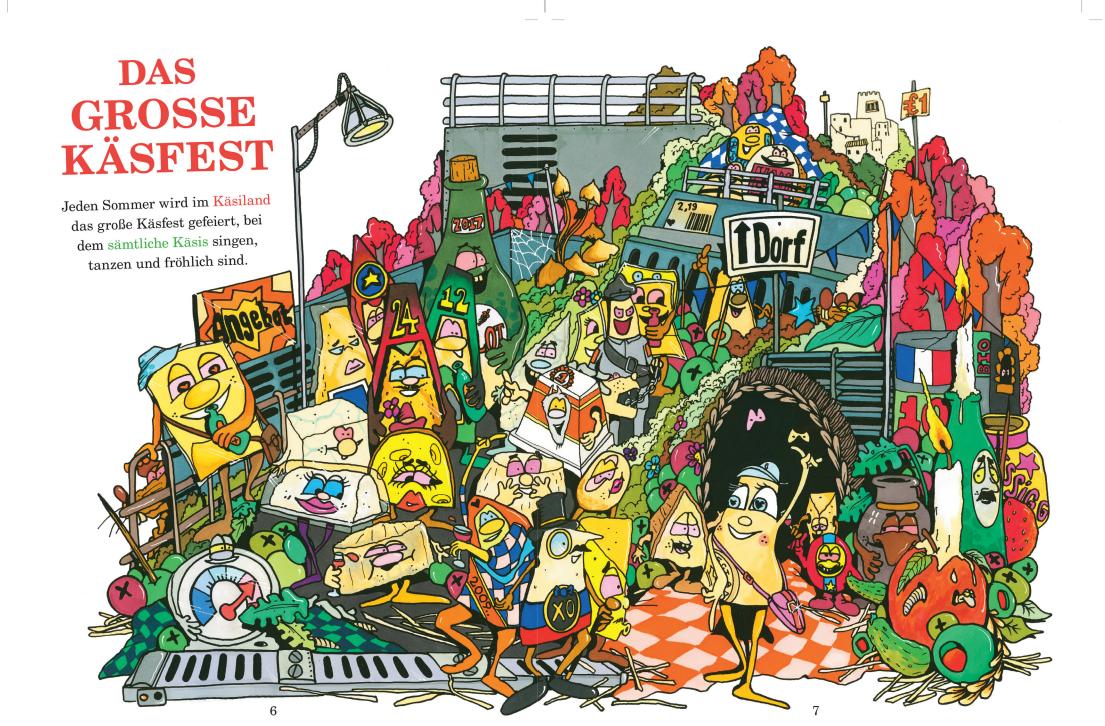
> bilden sie eine Art Leibstandarte Beef Jezos.

Herr Gries und Frau Gram sind wie der andere Inselbewohner, Ali Baselfat mit seinem Geldsack.

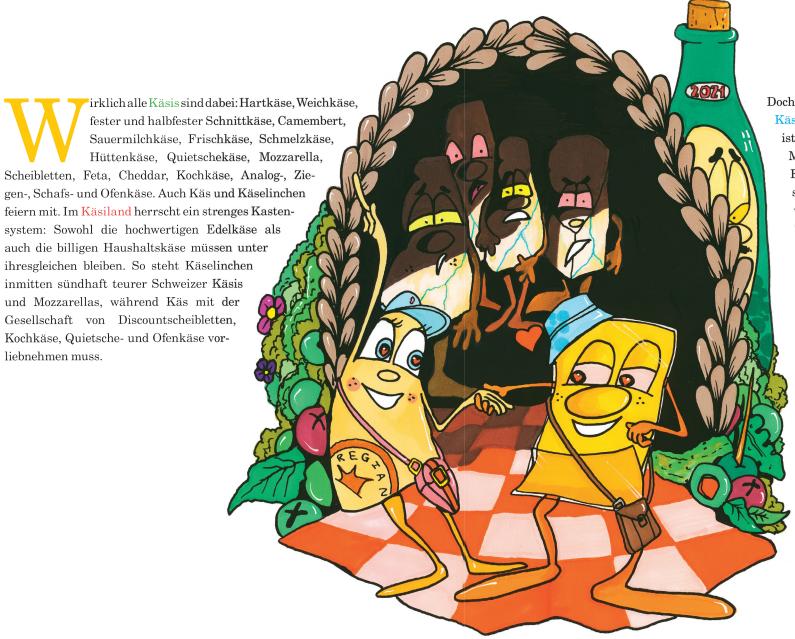
vor Ewigkeiten auf der Hallig Honig gestrandet. Sie setzen alles daran, ihm seinen Geldsack abzuluchsen.







liebnehmen muss.



Doch als sich zufällig Käs' und Käselinchens Blicke treffen, ist es um sie geschehen: Musik an, Welt aus. Von Emotionen infiziert, wagen sie, obwohl dies streng verboten ist, ein kleines Tänzchen. Gleich sind aller Kummer und Durst vergessen, und die Käsis, bis oben voll mit Flohmarktgefühlen, taumeln hinterrücks ins Glück.

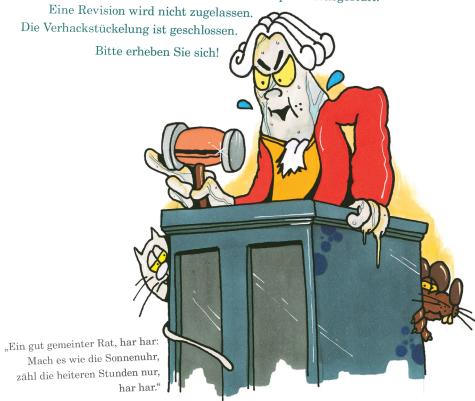
DU HAST JA WOHL NICHT MEHR ALLE KÄSILETTEN AM ZAUN! SCHLUSS JETZT MIT DEN KÄSIMATENTEN! Einem der überall patrouillierenden geheimen Schimmelkäsecops (GESCHICOs) entgeht das verliebte Treiben nicht; unter den entsetzten Blicken von Käselinchen werden Käs sogleich Handschellen angelegt,

und er wird abgeführt.

DAS SCHMORGERICHT

Käs landet vor dem großen Schmorgericht unter dem Vorsitz von Richter Beef Jezos, der nach nur wenigen Minuten ein himmelschreiendes Unrechtsurteil fällt.

Wegen unangemessener Verbindung zu einem Premiumkäse wird der Angeklagte zu zweihundert Jahren Mayo-Neese-Knast verurteilt und zu einem Käseersatz-Reimport herabgestuft.



10

LAPPAN

PRESSEKONTAKT

