

Bildungsthemen bei Carlsen Angebote für Kitas und Schulen



- **Das Bilderbuch-Erlebnispaket für Kitas**.....S. 2
- **Das neue Erstleseprogramm bei Carlsen *Einfach lesen lernen***..... ab S. 4
 Das Konzept.....S. 4
 Die verschiedenen Lesestufen.....S. 5
 Interview mit Programmleiterin Nora De Lon.....S. 6
 Die Bücher des ersten Programms.....S. 7
- **Neue Unterrichtsmaterialien bei Carlsen**.....S. 10
- **Digitales Schulprojekt startseiten.school**.....S. 12
- **Digitale Schulleseung mit Saša Stanišić**.....S. 14



startseiten.schööl

© Illustration aus „ZOFF! BUMM! BÄMM!“ von Hasnain Kazim & Lena Hesse (Illustr.)

Informationen für die Presse:
 Carlsen Verlag
 Hilke Schenck, hilke.schenck@carlsen.de
 040/ 39804-178



Das Bilderbuch-Erlebnispaket

Mit den Bilderbuch-Erlebnispaketen startet Carlsen eine Lese-Initiative für Kindergärten. Das einfach anzuwendende Konzept unterstützt Kita-Erzieher*innen bei der frühen Leseförderung und leitet Kitakinder zum gemeinsamen Erlernen emotionaler und sozialer Kompetenzen an.

Die Bilderbuch-Erlebnispakete machen mit jeweils fünf sorgfältig ausgewählten Bilderbüchern, fundiertem und liebevoll gestaltetem Zusatzmaterial große Themen leicht zugänglich – sowohl für die Erzieher*innen als auch die Kinder. Und natürlich fördern sie Spiel, Spaß und Sinnesanregungen im Kindergarten-Alltag. Ergänzende Informationsunterlagen helfen den Pädagog*innen bei der Kommunikation des Konzepts an die Eltern.

Jedes Bilderbuch-Erlebnispaket beinhaltet:

- 5 Bücher zu einem wichtigen pädagogischen Thema
- 30 Projektkarten mit Spielen für den Morgenkreis, Bastelideen, Liedern u.a.
- eine kleine Puppe als Maskottchen für Spiele und Übungen
- ein Lernposter, das das Verstehen und den Austausch fördert
- Kopiervorlagen mit Beschäftigungsideen
- einen Vorschlag für einen Elternbrief plus Aushang, um die Arbeit mit dem Bilderbuch-Erlebnispaket genauer vorzustellen
- einen Link zum Bilderbuchkino



Ab März 2023 gibt es die ersten beiden Bilderbuch-Erlebnispakete zu den Themen „Gemeinsam sind wir stark“ und „Das bin ICH!“. Ein Bilderbuch-Erlebnispaket kostet 128,- Euro.

Das Bilderbuch-Erlebnispaket „Gemeinsam sind wir stark“

Dieses Bilderbuch-Erlebnispaket fördert das soziale und emotionale Lernen und stärkt wichtige Fähigkeiten wie Solidarität, Beziehungskompetenz oder Kommunikationsfähigkeit. Gemeinsamkeiten, Unterschiede, Vielfalt: Hier steht das WIR mit seinen zahlreichen Facetten im Mittelpunkt. Neben den fünf hier aufgeführten Titeln beinhaltet das Paket die Puppe *Das kleine WIR*.



Das Bilderbuch-Erlebnispaket „Das bin ICH!“

Dieses Bilderbuch-Erlebnispaket hilft Kindern, das eigene Ich besser kennenzulernen und verschiedene Körperwahrnehmungen und Gefühle einzuordnen. Die Bücher in diesem Erlebnispaket fördern das Selbstbewusstsein und greifen Themen wie Diversität und Gendergerechtigkeit kindgerecht auf. So lernen die Kinder sich selbst und anderen mit Wertschätzung zu begegnen. Neben den fünf hier aufgeführten Titeln beinhaltet es die Puppe *Das kleine ICH*.



Weitere Informationen zu den Bilderbuch-Erlebnispaketen unter:

www.carlsen.de/kita/bilderbuch-erlebnispakete



Das Konzept von *Einfach lesen lernen*

Das erste selbstgelesene Buch bleibt vielen für immer im Gedächtnis – positiv oder negativ. Es gibt Kinder, die schon nach wenigen Zeilen in den Bann der Geschichte gezogen werden und gar nicht mehr aufhören wollen zu schmökern. Doch nicht bei allen macht es gleich „Klick“: So manche*r Leseanfänger*in klappt entmutigt den Buchdeckel zu und schwört sich, niemals wieder einer solch langweiligen oder anstrengenden Beschäftigung nachzugehen. Aber Lesen soll Spaß statt Frust sein, Geschichten sollen nicht als Buchstaben-Hindernislauf, sondern als spannendes Erlebnis wahrgenommen werden – und das schon beim ersten Buch! Aus potenziellen Lesemuffeln echte Bücherwürmer machen, das möchte ***Einfach lesen lernen***, das neue Erstlese-Programm von Carlsen. Die ersten Bücher erscheinen im **Mai 2023**.

Einfach lesen lernen stellt die Geschichte in den Vordergrund und ist an die Lese- und Sehgewohnheiten der Kinder von heute angepasst. Es bietet eine Mischung aus Geschichten mit **beliebten Figuren**, die Kinder auch aus anderen Zusammenhängen kennen (PAW Patrol, Peppa Pig), Büchern, die an **bekannte Reihen** anknüpfen („Die Schule der magischen Tiere“, „Bitte nicht öffnen“, „Conni“) und außergewöhnlichen neuen Geschichten **erfolgreicher Autor*innen** wie Peter Stamm oder Hasnain Kazim. Dabei gilt: weniger ist mehr. Mit **kurzen und einfachen Sätzen** werden spannende und relevante Geschichten erzählt. Ein **hoher Bildanteil** sorgt für Lesepausen. Die Bilder renommierter und **beliebter Illustrator*innen** wie Lena Hesse, Susanne Göhlich oder Marine Ludin erzählen die Handlung auf anderer Ebene fort, ergänzen je nach Lesestufe und Erzählstil die Geschichte und sind daher wichtiger Bestandteil des Buches. Das erste Programm bietet mit **18 Titeln** ernste, lustige und berührende Geschichten aus dem wahren Leben, kleine Abenteuer- und Kriminalgeschichten, Fantasy, historische Stoffe, Science-Fiction, aber auch Sach- und Rätselbücher – so vielfältig wie die Interessen der Leser*innen. Ein einfaches **dreistufiges Lesekonzept**, das sich nicht streng an der Klassenstufe, sondern an der Lesefähigkeit des Kindes orientiert, erleichtert die Einordnung in das jeweilige Leseniveau und wirkt Frustration entgegen. Stufe 1 richtet sich an Lesebeginner*innen, Stufe 2 an Leseerfahrene und Stufe 3 an versierte Erstleser*innen, die schon bald zum umfangreicheren Kinderroman greifen. Optisch sind diese drei Stufen auf der Buchrückseite gekennzeichnet. Mit seinem neuen Erstlese-Konzept *Einfach lesen lernen* möchte Carlsen eine Erstlesereihe anbieten, die die Lust am (Weiter-)Lesen fördert, denn Spaß ist immer die beste Motivation.

Weitere Informationen finden Sie auch unter:

www.carlsen.de/kinderbuch/schulkind/einfach-lesen-lernen

Innenseiten der verschiedenen Lesestufen (Beispiele)

Lesestufe 1



Abbildung einer Innenseite aus „Das kleine WIR in der 1. Klasse“

- Große Fibelschrift
- Leichte Wörter
- Viele Bilder



Lesestufe 2



Abbildung einer Innenseite aus „Achtung! Steiler Schulweg“

- Große Schrift
- Kurze Sätze
- Bilder begleiten die Geschichte



Lesestufe 3



Abbildung einer Innenseite aus “ZOFF! BUMM! BÄMM! Ein Streitbuch”

- Einfache Schrift
- Kurze Kapitel
- Etwas mehr Textmenge und komplexere Themen



Interview mit Nora De Lon – Programmleiterin von *Einfach lesen lernen****Was war Dein erstes Buch? Und hat es Dich gleich zur Leserin gemacht?***

„Ich hatte – zumindest für mich als Amerikanerin ganz klassisch – das ABC-Buch von Dr. Seuss. Und jede Menge Mickey Mouse-Comics. Mit letzteren habe ich mich auch in meinen ersten Lesejahren verstärkt beschäftigt. Als ich in der 3. Klasse einen Bibliotheksausweis bekam, ging es dann richtig los mit dem Lesefieber: Bücher von Michael Ende und Paul Maar waren da meine Favoriten.“

Was wollten Du und Dein Team bei der Entwicklung des Erstleseprogramms auf jeden Fall vermeiden?

„Wir wollten und wollen keine Klischees bedienen: Klassische Jungs- oder Mädchenbücher findet man bei uns so gut wie nicht. Stattdessen ist es eine vielfältige Mischung aus bekannten Charakteren und starken neuen Figuren geworden, mit denen sich Kinder von heute hoffentlich gut identifizieren können.“

Welche drei wichtigsten Schreibtipps gebt Ihr den Autor*innen der Erstlese-Bücher mit auf den Weg?

„Arbeitet eng mit den Illustrator*innen zusammen, am besten mit einem Storyboard. Weniger ist mehr: Formuliert eure Sätze möglichst kurz, klar und prägnant. Die Handlung darf nicht zu komplex werden, darf aber gleichzeitig nicht ins Banale abdriften. Das ist ein echter Balanceakt.“

Welchen Stellenwert haben die Illustrationen in Eurem Konzept?

„Einen sehr hohen. Der Bildanteil ist, vor allem in der 1. Lesestufe, sogar höher als der Textanteil. Bilder sind nicht nur visuelles Beiwerk, sondern bilden einen echten Mehrwert für die Lesenden. Außerdem haben die Illustrator*innen Mitspracherecht an der Handlung der Geschichte, bringen eigene Ideen ein und sorgen so erst dafür, dass die Geschichte rund wird.“

Wurden Lehrer*innen in die Konzeption eingebunden?

„Wir haben uns ganz zu Beginn mit Pädagog*innen bezüglich des Satzbaus, der Textmenge und des Textverständnisses eng ausgetauscht, damit wir ein Gefühl dafür bekommen, was wir den Erstlesenden zutrauen können.“

Welche Charaktere und Autor*innen erwarten die Leser*innen im ersten Programm?

„Es ist wie gesagt ein bunter Mix: Rabbat und Murphy von ‚Die Schule der magischen Tiere ermittelt‘ dürfen ebenso wenig fehlen wie Yeti Icy aus ‚Bitte nicht öffnen, sonst...‘. Klassiker wie ‚Heidi‘ oder ‚Sissi‘ finden ihren Platz neben Bestseller-Autor Peter Stamm mit ‚Theo und Marlen‘ oder Hasnain Kazim mit seinem Streitbuch ‚Zoff! Bumm! Bämm!‘. Und dann haben wir noch total skurrile Bücher wie das Kettensatz-Buch ‚Die Feuerwehr kommt nackig her‘ von Martin Muser oder Julia Boehmes liebenswert-schusseligen ‚Käpten Matz‘.“

Die Bücher des ersten Programms

Lesestufe 1



Anja Herrenbrück & Daniela Kunkel
Das kleine WIR in der 1. Klasse
 Mit Illustrationen von Daniela Kunkel
 Hardcover, 64 Seiten
 ISBN 978-3-551-69026-5

In der Schule gibt es Konflikte – die liebenswerte und bekannte Bilderbuchfigur „Das kleine WIR“ hilft sie zu lösen.



Steffi Korda
Peppa Pig: Nacht-Geschichten
 Hardcover, 64 Seiten
 ISBN 978-3-551-69038-8

Zwei fröhliche Gute-Nacht-Geschichten mit der beliebten TV-Zeichentrick-Figur Peppa Pig und ihren Freund*innen.



Steffi Korda
Peppa Pig: Schul-Geschichten
 Hardcover, 64 Seiten
 ISBN 978-3-551-69037-1

In zwei vergnüglichen Schulgeschichten gründen Peppa und ihre Klasse ein Orchester und spielen Basketball.



Nora De Lon
PAW Patrol: Die Fellfreunde auf Dino-Mission!
 Hardcover, 64 Seiten
 ISBN 978-3-551-69071-5

Ein Abenteuer mit Chase, Rubble und den anderen Fellfreunden der beliebten Marke PAW Patrol (tägliche Ausstrahlung im TV).



Martin Muser
Die Feuerwehr kommt hackig her
 Mit Illustrationen von Sabine Kranz
 Hardcover, 64 Seiten
 ISBN 978-3-551-69066-1

Ein Kettensatz-Erstlese-Spaß vom Kannawoniwasein-Autor Martin Muser – mit sehr lustigen Illustrationen von Sabine Kranz.



Vanessa Walder
Bobby und Boss: Heimlich beste Freunde
 Mit Illustrationen von Kurzi Shortriver
 Hardcover, 64 Seiten
 ISBN 978-3-551-69016-6

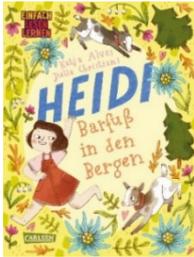
Ein turbulentes Abenteuer mit den zwei Nachbarskindern Bobby und Elena, genannt „Boss“. Motto: Bloß nicht erwischen lassen!

Lesestufe 2



Margit Auer
Die Schule der magischen Tiere ermittelt: Der Gurkenschurke
 Mit Illustrationen von Nina Dulleck
 Hardcover, 64 Seiten
 ISBN 978-3-551-65595-0

Ein witziger Krimi der preisgekrönten Erstlese-Bücher rund um Eisbär-Detektiv Murphy vom Bestseller-Duo Auer und Dulleck.



Katja Alves
Heidi - barfuß in den Bergen
 Mit Illustrationen von Julia Christians
 Hardcover, 80 Seiten
 ISBN 978-3-551-69030-2

Der beliebte Alpen-Klassiker, nacherzählt von der Schweizer Autorin Katja Alves, unkonventionell illustriert von Julia Christians.



Julia Boehme
Conni und die Freundschaftssterne
 Mit Illustrationen von Herdis Albrecht
 Hardcover, 80 Seiten
 ISBN 978-3-551-69068-5

Eine lebensnahe Geschichte um Freundschaft und Eifersucht vom erfolgreichen Conni-Duo – mit vielen Comic-Elementen.



Julia Boehme
Käpten Matz ... und der Riesen-Strudel
 Mit Illustrationen von Anna-Lena Kühler
 Hardcover, 80 Seiten
 ISBN 978-3-551-69039-5

Eine humorvolle Piratengeschichte um das Rätsel des Bermuda-Dreiecks, mit vielen Sprechblasen.



Bernd & Hannah Flessner
Die Robot-Kids: Rettung von Moto-5
 Mit Illustrationen von Timo Grubing
 Hardcover, 80 Seiten
 ISBN 978-3-551-69020-3

Ein packendes Abenteuer für kleine Technikfreunde vom zukunftsforschenden Bestseller-Duo Bernd und Hannah Flessner.



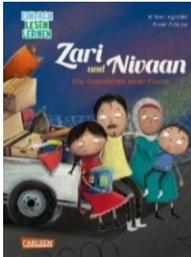
Charlotte Habersack
Bitte nicht öffnen, sonst ...: Yeti-Ritter-Schneegewitter
 Mit Illustrationen von Frédéric Bertrand
 Hardcover, 80 Seiten
 ISBN 978-3-551-69024-1

Boring in bunt! Eine Geschichte zur Bestseller-Reihe „Bitte nicht öffnen“ – mit großartigen Illustrationen vom Schneechaos.



Sonja Kaiblinger
Sissi: Die Pferde-Prinzessin
 Mit Illustrationen von Marine Ludin
 Hardcover, 64 Seiten
 ISBN 978-3-551-69043-2

Die Geschichte um Kaiserin Sissi, für Kinder erzählt von der österreichischen Autorin Sonja Kaiblinger.



Kilian Leypold
Zari und Nivaan – Die Geschichte einer Flucht
 Mit Illustrationen von Nour Altouba
 Hardcover, 64 Seiten
 ISBN 978-3-551-69006-7

Über das Verlieren der Heimat und den Aufbruch in ein neues Leben – ein hochaktuelles Thema behutsam erzählt.



Peter Stamm
Theo und Marlen auf der Insel
 Mit Illustrationen von Susanne Göhlich
 Hardcover, 80 Seiten
 ISBN 978-3-551-69033-3

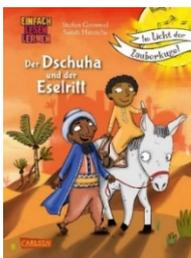
Bestsellerautor Peter Stamm entführt mit seinem ersten Bbuch für erstes Lesen auf eine poetische Reise durch die Fantasie.



Christian Tielmann
Achtung! Steiler Schulweg
 Mit Illustrationen von Dominik Rupp
 Hardcover, 80 Seiten
 ISBN 978-3-551-69028-9

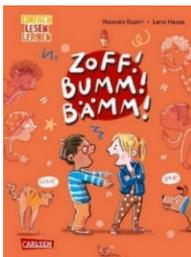
Der steile Weg zur Schule im Himalaya wird zum spannenden Escape-Abenteuer, mit Buchstaben- und Zahlenrätseln.

Lesestufe 3



Stefan Gemmel
Im Licht der Zauberkugel: Der Dschuha und der Eselritt
 Mit Illustrationen von Sarah Hinrichs
 Hardcover, 80 Seiten
 ISBN 978-3-551-69031-9

Eine magische und lehrreiche Zeitreise in eine andere Kultur, erzählt vom Vorlese-Weltmeister Stefan Gemmel.



Hasnain Kazim
ZOFF! BUMM! BÄMM! Ein Streitbuch
 Mit Illustrationen von Lena Hesse
 Hardcover, 64 Seiten
 ISBN 978-3-551-69088-3

Eine Geschichte über das Streiten und Vertragen: humorvoll nähergebracht von Spiegel- und Bestseller-Autor Hasnain Kazim.

Alle Bücher kosten 9,00 Euro (D) und sind ab dem 27. April 2023 lieferbar.



Für Lehrer*innen: Unterrichtsmaterialien bei Carlsen

Der Carlsen Verlag bietet Unterrichtsmaterialien zu vielen aktuellen Titeln für die Grundschule und Sekundarstufe an. Das Material wird von Lehrkräften für Kolleg*innen erstellt – mit umfangreichen Informationen und Kopiervorlagen. Die Aufgaben für Schüler*innen sind verständlich, kreativ und bieten Möglichkeiten zur Differenzierung. Immer im Fokus steht dabei der Spaß am Lesen.

Als Abonnent*in des Carlsen Schulpädagogik-Newsletters können Lehrer*innen das Material kostenlos auf den jeweiligen Produktdetailseiten unter dem Reiter "Für Lehrer*innen" auf www.carlsen.de herunterladen. Zur Anmeldung für den Newsletter geht es [hier](#).

Bereits 30.000 Pädagog*innen erhalten monatlich den Carlsen-Schulpädagogik-Newsletter.

Schullektüre & Unterrichtsmaterial für die Grundschule: www.carlsen.de/schule/grundschule

Schullektüre & Unterrichtsmaterial für die Sekundarstufe: www.carlsen.de/schule/sekundarstufe

Neue oder aktualisierte Unterrichtsmaterialien gibt es (in Kürze) zu folgenden Büchern:



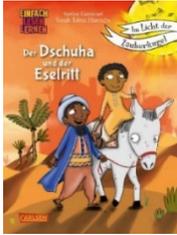
Daniela Kunkel
WIR alle
 ab 4 Jahren
 Hardcover, 40 Seiten
 ISBN: 978-3-551-51058-7
 EUR (D) 9,99



Anja Herrenbrück & Daniela Kunkel
Das kleine WIR in der 1. Klasse
 ab 5 Jahren
 Hardcover, 64 Seiten
 ISBN: 978-3-551-69026-5
 EUR (D) 9,00



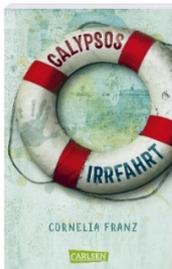
Margit Auer & Nina Dulleck (Illustr.)
**Die Schule der magischen Tiere ermittelt:
 Der grüne Glibber-Brief**
 ab 6 Jahren
 Hardcover, 65 Seiten
 ISBN: 978-3-551-65591-2
 EUR (D) 8,99



Stefan Gemmel & Sarah Tabea Hinrichs (Illustr.)
Im Licht der Zauberkugel: Der Dschuha und der Eselritt
 ab 7 Jahren
 Hardcover, 80 Seiten
 ISBN: 978-3-551-69031-9
 EUR (D) 9,00



Silke Schellhammer
School of Talents – Erste Stunde: Tierisch laut!
 ab 8 Jahren
 Taschenbuch, 240 Seiten
 ISBN 978-3-551-32087-2
 EUR (D) 7,00



Cornelia Franz
Calypsos Irrfahrt
 ab 10 Jahren
 Taschenbuch, 144 Seiten
 ISBN 978-3-551-32118-3
 EUR (D) 7,00



Menno Metselaar & Piet van Ledden
Alles über Anne – Das Leben der Anne Frank
 aus dem Niederländischen von Waltraud Hüsmert
 ab 10 Jahren
 Taschenbuch, 112 Seiten
 ISBN 978-3-551-31756-8
 EUR (D) 6,99



Tamara Bach
Sankt Irgendwas
 ab 14 Jahren
 Taschenbuch, 128 Seiten
 ISBN 978-3-551-32100-8
 EUR (D) 5,99



Isabell Beer
Bis einer stirbt – Drogenszene Internet
 ab 14 Jahren
 Taschenbuch, 288 Seiten
 ISBN: 978-3-551-32117-6
 EUR (D) 8,00

startseiten.schö!l**Digitale Buchrallye für den Unterricht zum Kinderroman „Pembo“ von Ayşe Bosse**

Autor*innen begegnen, ihre Arbeit an Büchern lebendig erfahren und den Schreibprozess miterleben – all das ermöglicht die Initiative [startseiten.school](https://www.startseiten.school).

startseiten.school bietet in Zusammenarbeit mit dem Jungen Literaturhaus Frankfurt und den Verlagen arsEdition, mixtvision und Carlsen digitale Lesewerkstätten für Schulen an. Auf innovative und niedrighschwellige Art werden Autor*innen, Kinder und Jugendliche online miteinander ins Gespräch gebracht – persönlich, partizipativ und völlig ortsunabhängig. In kurzen Filmen nehmen die Autorinnen die Schüler*innen mit an ihren Arbeits- und Schreibplatz, geben Einblick in die Entstehung ihrer Bücher und laden dazu ein, Aufgaben und Rätsel zum Buch zu lösen. Die persönliche Ansprache motiviert zum Selberlesen und dazu, eigene kreative Beiträge zu erschaffen. Im Workshop arbeiten Klassen und Schulgruppen dann gemeinsam an einem Projekt. Zusätzlich können die Autor*innen gegen Honorar auf den digitalen Pinnwänden direkt mit den Klassen interagieren und diese in einer Online-Begegnung treffen.

Carlsen ist mit dem von Kritiker*innen und Presse hochgelobten Kinderroman „[Pembo – Halb und halb macht doppelt glücklich!](#)“ von Ayşe Bosse auf **startseiten.school** präsent (Informationen dazu s.u.).

Jede interessierte Klasse bekommt Zugang zu einer eigenen Pinnwand. Klassensätze der jeweiligen Bücher können bestellt werden. Überdies gibt es die Möglichkeit, die persönliche Betreuung der Klassenpinnwand durch die Autorin sowie eine digitale Live-Begegnung zu buchen.

Der in Zusammenarbeit mit den Autor*innen produzierte Inhalt gründet auf professionell gedrehten, interaktiven Videos, die in datenschutz-konforme Lernumgebungen integriert sind.

startseiten.school ist bei TaskCards angesiedelt, einem Pinnwand-Anbieter aus Deutschland, der garantiert, dass die Daten der Schüler*innen entsprechend der Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) geschützt sind. Die Nutzung der Angebote (ohne extra gebuchte Begegnung) ist für die Schulklassen kostenlos. Möglich wird dies, weil der Content über Förderungen finanziert ist. Als Gegenleistung bittet **startseiten.school** um Feedback, um die Inhalte weiterentwickeln und verbessern zu können.

startseiten.school ist eine Initiative der Autorin Susan Schädlich, der Filmemacherin Sabine Streich und des Leiters des Jungen Literaturhauses Frankfurt, Benno Hennig von Lange.

Ziel der Initiative ist es, Konzepte zu entwickeln, die (Distanz-)Unterricht, E-Learning und Autor*innenbegegnungen fruchtbar miteinander verbinden. **startseiten.school** arbeitet daran, die Vernetzung von Literatur und Schule neu zu gestalten und attraktive Verlängerungen im Digitalen zu entwickeln.

Kontakt für Lehrer*innen und Bildungsverantwortliche:

Projektteam: Susan Schädlich, Sabine Streich und Benno Hennig von Lange

Alle Lehrer*innen, die mit ihren Schulklassen eine Lesewerkstatt von **startseiten.school** nutzen möchten, können sich direkt an das Projektteam wenden: unter hello@startseiten.school.

Weitere Informationen für Lehrende gibt es auf der Internetseite: <https://literaturhaus-frankfurt.de/junge-literatur/startseiten-school/>

**Nähere Information zum Kinderroman „Pembo – Halb und halb macht doppelt glücklich“
von Ayşe Bosse**



Eines Tages muss das Mädchen Pembo mit ihrer Familie ihre Heimat verlassen und nach Deutschland umziehen. Pembo will aber nicht. Sie liebt die Sonne, das Meer und die Freunde in ihrer türkischen Heimat. Angekommen in Deutschland ist ihr dort zunächst alles grau und fremd. Sie kennt niemanden. Sie fühlt sich zerrissen zwischen Hier und Dort. Und auch das neue Geschäft von Papa Mustafa bleibt zunächst ein Flop. Aber dann entdeckt Pembo, wieviel Kraft und wieviel Herz sie hat, um auf das Neue zuzugehen – und aus Halb und Halb ein rundes, glückliches Leben zu machen.

„Migration kindgerecht und humorvoll erzählt.“ ntv

„Dieses Buch ... wirkt wie eine Kraftspritze in einer Welt, in der Zuversicht die wichtigste Ressource ist.“ Berliner Zeitung

Ayşe Bosse

Pembo – Halb und halb macht doppelt glücklich

ab 10 Jahren

illustriert von Ceylan Beyoğlu

Taschenbuch, 272 Seiten

EUR (D) 5,99

ISBN 978-3-551-32054-4



© Nina Stiller

Ayşe Bosse arbeitet als Autorin und Trauerbegleiterin. Ihre Bücher für Kinder und Jugendliche („Weil du mir so fehlst“, „Einfach so weg“) wurden viel beachtete, große Erfolge. Ihr erster Kinderroman „Pembo“ wurde ausgezeichnet und für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Ayşe Bosse wuchs in einer türkisch-deutschen Familie auf. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihrer Tochter in Hamburg.

Digitale Schulesung mit Saša Stanišić

Exklusive Buchpremiere für Schulklassen und im Livestream

Donnerstag, den 01.06. um 10:00 Uhr

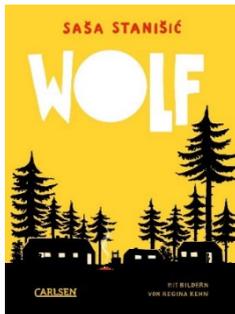
Live aus dem Jungen Literaturhaus Berlin

Im Literaturhaus Berlin stellt der preisgekrönte Bestsellerautor Saša Stanišić im Gespräch mit Stefanie Ericke seinen ersten Kinderroman „Wolf“ vor, liest, und beantwortet viele Fragen rund ums Schreiben und Denken in mehr als einer Sprache und über das Leben als Schriftsteller von Kinder- und Erwachsenenbüchern. Weitere Informationen zur Veranstaltung finden Sie hier:

<https://www.literaturhaus-berlin.de/programm/sasa-stanisics-erster-kinderroman-wolf>

Ein Ferienlager im Wald – Rauch in den Augen vom Lagerfeuer, ständig diese entsetzlichen Mücken und dann auch noch wandern in Gruppen. Kann es etwas Schlimmeres geben? Der Erzähler Kemi ist fest davon überzeugt, in der Aktivitäten-Hölle gelandet zu sein. Und dann sind da auch noch die anderen Jugendlichen und Jörg, der von der Gruppe irgendwie *andersiger* gemacht wird. Schnell entsteht eine eigene Dynamik, in der es nur wenige Schritte vom Anderssein zur Ausgrenzung sind.

Mit feinem Sprachwitz beschreibt Saša Stanišić, wie viel Mut es manchmal braucht, um die eigene Angst zu überwinden und sich dem inneren Wolf zu stellen. Eindringlich begleiten die Illustrationen von **Regina Kehn** diese Geschichte über das Anderssein und die Kraft, zu sich selbst zu stehen.



Saša Stanišić

Wolf

illustriert von Regina Kehn

Hardcover, 192 Seiten

Ab 11 Jahren

ISBN 978-3-551-65204-1

EUR (D) 14,00

Erscheint am 27.04.2023



© Katja Sämann

Saša Stanišić wurde 1978 in Jugoslawien geboren und lebt seit 1992 in Deutschland. Seine Bücher wurden in über dreißig Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet. Jajaja, aber was heißt das schon? Preiselbeeren sind leckerer als Preise. Außerdem waren das Erwachsenenbücher. Was zählt, ist für Kinder. Stanišić schläft und arbeitet in Hamburg. Er kann (schlecht) Gitarre spielen.