

CARLSEN

Veranstaltungen
mit **CARLSEN-Autor*innen**
und **Künstler*innen**

Frühjahr 2023



	SEITE
Vorwort	3
Tipps für die Planung von Veranstaltungen	4
Veranstaltungen Carlsen Kinder- und Jugendbuch	5
Veranstaltungen Carlsen Comic und Graphic Novel	149
Veranstaltungen Carlsen Manga	173
Walking-Acts und Veranstaltungspakete	183

Liebe Veranstalter*innen,

die Begegnung mit dem/der Autor*in des Lieblingsbuches oder mit dem/der Künstler*in eines coolen Comics ist für Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen ein Erlebnis. CARLSEN-Autor*innen und -Künstler*innen sind darum das ganze Jahr mit ihren Programmen in Buchhandlungen, Schulen, Bibliotheken, bei Literaturfestivals und an vielen ausgefallenen Veranstaltungsorten zu sehen.

Auch Sie können Autor*innen und Künstler*innen eine Bühne und Ihren Kund*innen eine besondere Erfahrung rund ums Buch bieten.

In diesem Verzeichnis finden Sie zu allen CARLSEN-Programmbereichen – Kinder- und Jugendbuch, Comic und Manga – die Autor*innen und Künstler*innen, die Sie für eine Veranstaltung zu sich einladen können – live oder online! Im Kinder- und Jugendbereich helfen Ihnen dabei unsere detaillierten Inhaltsverzeichnisse, in denen Sie nicht nur alphabetisch, sondern auch nach Themen und Zielgruppen suchen können. Natürlich sind wir auch gerne bei der Auswahl und der Vermittlung behilflich. Sprechen Sie uns an!

Viel Spaß bei der Auswahl und gutes Gelingen bei Ihren Veranstaltungen wünschen



Ulrike Dick
Kinder- und Jugendbuch
Telefon: 040 – 39 804 272
E-Mail: ulrike.dick@carlsen.de



Lena Höffmann
Comic, Manga, Lappan
Telefon: 040 - 39 804 145
E-Mail: lena.hoeffmann@carlsen.de

ALLGEMEIN

Viele Autor*innen und Künstler*innen sind oft schon auf Monate ausgebucht. Daher ist es ratsam, langfristig zu planen und frühzeitig im Verlag anzufragen. Bei längeren Anfahrten ist es üblich, den Autor*innen/Künstler*innen eine Übernachtung im Hotel zu organisieren. Die Anfahrts- und Übernachtungskosten trägt für gewöhnlich der/die Veranstalter*in.

Um die Kosten für eine Lesung möglichst gering zu halten, lohnt es sich, bei Buchhandlungen, Schulen, Bibliotheken in der Umgebung nachzufragen, ob dort vielleicht auch Interesse an den Autor*innen/Künstler*innen besteht. Bei mehreren Veranstaltungen in der gleichen Region können sich Veranstalter*innen die Nebenkosten aufteilen.

Viele unserer Autor*innen bieten inzwischen auch Online-Veranstaltungen an. Welche das sind, erkennen Sie an der Kennzeichnung (OV) nach dem Namen in den Inhaltsverzeichnissen bzw. am Hinweis auf den Einzelseiten unter »Veranstaltungsart«.

Bitte erfragen Sie im Vorfeld genau, für welche Altersstufen die gewünschte Veranstaltung geeignet ist, so dass Sie zielgerecht einladen können.

Bitte klären Sie auch im Vorfeld mit dem Verlag ab, welches technische Equipment (Mikrofon, Musikanlage, Beamer etc.) der/die Autor*in/Künstler*in benötigt.

Der Verlag stellt gern Werbeplakate und/oder Autogrammkarten zur Verfügung, wenn vorhanden. Bitte bestellen Sie diese rechtzeitig!

LESUNGEN IN BUCHHANDLUNGEN UND BIBLIOTHEKEN

Kündigen Sie die Lesung rechtzeitig (mind. 4–6 Wochen vorher) in der regionalen Presse an und hängen Sie Plakate mit den Veranstaltungsdaten in der Buchhandlung/Bibliothek aus, um für die Lesung zu werben.

Sorgen Sie dafür, dass die Lesung in einer ruhigen Umgebung stattfindet und möglichst wenig Laufpublikum die Veranstaltung stört.

Sprechen Sie rechtzeitig mit der Vertriebsabteilung des Carlsen Verlags ab, wie viele Bücher und Werbeartikel (falls vorhanden) Sie für die Veranstaltung bestellen möchten.

LESUNGEN IN SCHULEN

Bitte bereiten Sie die Schüler*innen auf die Lesungen vor, z.B. indem Sie im Unterricht über die Bücher des/der Autor*in/Künstler*in reden oder schon einmal zusammen mit den Schüler*innen Fragen vorbereiten.

Sprechen Sie mit dem Kollegium ab, welche Klassen zur Lesung eingeladen werden und wo die Veranstaltung stattfinden soll.

Sprechen Sie ab, wer den/die Autor*in/Künstler*in bei der Lesung betreut und vor der Veranstaltung dem Publikum vorstellt.

Gerade jüngeren Kindern fällt es oft schwer, längere Zeit aufmerksam zu sein und zuzuhören. Vermeiden Sie daher in den unteren Klassenstufen Gruppenstärken von über 40 Schüler*innen. In kleineren Gruppen ist es leichter, sich zu konzentrieren.

Viele Autor*innen/Künstler*innen bieten auch Literatur- oder Zeichenworkshops an. Bei diesen Veranstaltungen sollte das Publikum aus höchstens 30 Teilnehmer*innen bestehen.

Veranstaltungen KINDER- UND JUGENDBUCH

Frühjahr 2023



Autor*innen, die auch Online-Veranstaltungen anbieten, sind mit (OV) gekennzeichnet.

AUTORIN/AUTOR	WOHNORT	Seite
A., Ewa	Heitersheim	18
Allert, Judith	Bad Staffelstein	19
Apraku, Josephine (OV)	Berlin	20
Arndt, Heinz-Peter	Köln, Bremen, München	141
Bach, Tamara (OV)	Berlin	21
Bailey, Ada	Bremen/Bremerhaven	22
Bandixen, Ocke	Hamburg	23
Bauer, Jutta	Hamburg	24
Beer, Isabell	Berlin	25
Berlin, Bella	Templin	26
Birck, Jan	München	27
Birkenstock, Anna Karina	Hennef	28
Blazon, Nina	Stuttgart	29
Borowski, Bianca	Berlin	30
Bönkost, Dr. Jule (OV)	Berlin	31
Borgeest, Gunda	München, Ammersee, Berlin	32
Bosse, Ayşe (OV)	Hamburg	33–35
Bremer-Olszewski, Tina	Hamburg	36
Cardea, Laura	Düsseldorf	37
Ciseau, Karolyn	Lüneburg	38
Corell, Kate	Halle (bei Leipzig)	39
Cramer, Sofie	Hamburg	40
Dade, Ayla (OV)	Bremerhaven	41
Danninger, Johanna	Simbach am Inn	42
Dörrzapf, Anke (OV)	Weilheim (Oberbayern)	43
Eisenburger, Doris	München	44
Elbs, Rebecca (OV)	Bonn	45
Fast, Valentina	Sendenhorst (Kreis Warendorf)	46
Feibel, Thomas	Berlin	47–48
Fesler, Mario (OV)	Berlin	49
Flacke, Uschi (OV)	Nähe Frankfurt/Main	50
Franz, Cornelia (OV)	Hamburg	51
Fülscher, Susanne	Berlin	52
Gehm, Franziska (OV)	München	53
Gemmel, Stefan (OV)	Nähe Koblenz	54
Goldfarb, Tobias (OV)	Berlin	55
Gottwald, Benjamin	Hamburg	56

Autor*innen, die auch Online-Veranstaltungen anbieten, sind mit (OV) gekennzeichnet.

AUTORIN/AUTOR	WOHNORT	Seite
Harel, Meike	Berlin	57
Hartlieb, Petra	Wien	58
Hasse, Stefanie	Laupheim (bei Ulm)	59
Heine, Stefan	Hamburg	60
Hergane, Yvonne	Brunsbüttel/Hamburg	61
Hiemer, Christina	Bergkamen	62
Hilbert, Jörg (OV)	Essen	63
Höra, Daniel (OV)	Berlin	64
Hub, Ulrich (OV)	Berlin	65
Hundertschnee, Nina	Berlin	66
Iland-Olschewski, Barbara	München	67
Imlau, Nora	Bühl (bei Offenburg)	68
Jänichen, Ulrike mit Black, Yaroslava	Köln und Halle (Saale)	69
Jiménez, Inés María (OV)	Dortmund	70
Kaçi, Karin mit Braren, Jan	Köln und Hamburg	71
Kehn, Regina	Hamburg	72
Kehribar, Beril	Berlin	73
Kienle, Dela (OV)	Leiden (Niederlande)	74
Kirschner, Sabrina J. (OV)	München	75
Klein, Martin	Berlin/Potsdam	76
Klug, Gereon	Hamburg	77
Knodel, Diana & Philipp	Hamburg	78
Kreller, Susan (OV)	Berlin	79
Krüger, Thomas	Bergisch Gladbach	80
Kuhla, Karoline	Hamburg	81
Kuhn, Julia	Nähe Ulm	82
Laban, Barbara	London (Großbritannien)	83
Leagh, Ivy	Würzburg	84
Lengwenus, Björn (OV)	Hamburg	85
Lenk, Fabian (OV)	Bruchhausen-Vilsen	86
Linke, Dorit (OV)	Berlin	87
Lionera, Asuka	Nähe Fulda	88
Loose, Anke (OV)	Hamburg	89
Lott, Anna (OV)	Bremen	90
Luhn, Usch (OV)	Berlin und Ostfriesland	91
Mai, Manfred	Winterlingen	92
Mann, Miriam	Berlin (Kleinmachnow)	93

Autor*innen, die auch Online-Veranstaltungen anbieten, sind mit (OV) gekennzeichnet.

AUTORIN/AUTOR	WOHNORT	Seite
Margil, Irene (OV)	Hamburg	94–95
Morgan, Lily S.	Heidenheim an der Brenz	96
Moser, Annette	Landshut	97
Müller-Braun, Dana (OV)	Nähe Frankfurt/Main	98
Murmann, Amelie	Moers	99
Muser, Martin (OV)	Berlin	100
Naoura, Salah	Berlin	101
Neßhöver, Nanna	Erpel	102
Neumayer, Gabi	Bergheim (bei Köln)	103
Niebuhr-Siebert, Sandra	Berlin	104
Oftring, Bärbel	Böblingen	105
Ottenschläger, Madlen	Nähe Ulm/ Donau	106
Palntag, Nele	Hamburg	107
Paulsen, Rüdiger und Cordula	Werther	108
Peinkofer, Michael	Kempten	109
Pickert, Nils	Münster	110
Prophet, Isabell	Berlin	111
Rahlff, Ruth	Raum Kiel	112
Ramadan, Ortwin	München	113
Regnier, Sandra	Ulmen (Vulkaneifel)	114
Reider, Katja	Hamburg	115
Reinhardt, Kirsten	Berlin	116
Reumschüssel, Anja (OV)	Kläden (bei Stendal)	117
Rosales, Caroline	Berlin	118
Rose, Barbara	bei Stuttgart	119
Rotaru, Lana	Wuppertal	120
Sahler, Martina	Kürten (bei Köln)	121
Schädlich, Susan (OV)	Frankfurt/Main	122–123
Schellhammer, Silke (OV)	München	124
Schill, Christin	Hamburg	125
Schlüter, Andreas (OV)	Hamburg	126
Schmidt, Ina (OV)	Reinbek (bei Hamburg)	127
Schulte-Markwort, Prof. Michael	Hamburg	128
Sieben, Michael	Berlin	129
Sodtke, Matthias	Hannover	130
Sonneson, Josefine	Hildesheim	131
Steindamm, Constanze	Lilienthal (bei Bremen)	132

Autor*innen, die auch Online-Veranstaltungen anbieten, sind mit (OV) gekennzeichnet.

AUTORIN/AUTOR	WOHNORT	Seite
Tempel, Katrin	Bad Dürkheim	133
Tielmann, Christian (OV)	Detmold	134–135
Tober, Heike	Hannover	136
v. Golden, Lexy	Dresden	137
von Bornstädt, Matthias	Berlin	138
von Kitzing, Constanze (OV)	Mannheim	139
von Vogel, Maja	Oldenburg	140
Wetjen, Birgit	Köln, Bremen, München	141
Wich, Henriette (OV)	Regensburg	142
Wieja, Corinna	Karben (bei Frankfurt/Main)	143
Wöhner, Steffi	Weimar	144
Wolf, Jennifer	Wesseling (bei Köln)	145
Wolff, Julien (OV)	München	146
Wolz, Heiko	Kirschfurth (bei Würzburg)	147
Zabo, Ana	Hamburg	148

Bitte beachten Sie, dass zu allen Honorarpreisen jeweils die Reise- und ggf. Übernachtungskosten hinzukommen.

AUTORIN/AUTOR	Seite
Ab 2 Jahren	
Borgeest, Gunda	32
Imlau, Nora	68
von Kitzing, Constanze (OV)	139
Ab 3 Jahren	
Bauer, Jutta	24
Berlin, Bella	26
Birkenstock, Anna Karina	28
Eisenburger, Doris	44
Gemmel, Stefan (OV)	54
Gottwald, Benjamin	56
Harel, Maike	57
Hilbert, Jörg (OV)	63
Neßhöver, Nanna	102
Niebuhr-Siebert, Sandra	104
Ottenschläger, Madlen	106
von Kitzing, Constanze (OV)	139
Wöhner, Steffi	144
Ab 4 Jahren	
Allert, Judith	19
Bandixen, Ocke	23
Bosse, Ayşe (OV)	33–35
Dörrzapf, Anke (OV)	43
Hergane, Yvonne	61
Iland-Olschewski, Barbara	67
Kehn, Regina	72
Kreller, Susan (OV)	79
Krüger, Thomas	80
Mann, Miriam	93
Paulsen, Rüdiger und Cordula	108
Pickert, Nils	110
Rosales, Caroline	118
Steindamm, Constanze	132
Tielmann, Christian (OV)	134–135

AUTORIN/AUTOR	Seite
Ab 5 Jahren	
Hartlieb, Petra	58
Jänichen, Ulrike mit Black, Yaroslava	69
Klein, Martin	76
Loose, Anke (OV)	89
Lott, Anna (OV)	90
Mann, Miriam	93
Palntag, Nele	107
Reider, Katja	115
Schmidt, Ina (OV)	127
von Bornstädt, Matthias	138
Zabo, Ana	148
Ab 6 Jahren	
Allert, Judith	19
Bauer, Jutta	24
Borowski, Bianca	30
Fülscher, Susanne (OV)	52
Gehm, Franziska	53
Gemmel, Stefan (OV)	54
Hundertschnee, Nina	66
Luhn, Usch (OV)	91
Margil, Irene (OV)	94–95
Muser, Martin (OV)	100
Reinhardt, Kirsten	116
Schill, Christin	125
Sodtke, Matthias	130
von Kitzing, Constanze (OV)	139
Wolz, Heiko	147
Ab 7 Jahren	
Gemmel, Stefan (OV)	54
Luhn, Usch (OV)	91
Muser, Martin (OV)	100
Oftring, Bärbel	105
von Vogel, Maja	140
Wolz, Heiko	147

AUTORIN/AUTOR	Seite
Ab 8 Jahren	
Arndt, Heinz-Peter	141
Birck, Jan	27
Blazon, Nina	29
Bosse, Ayşe (OV)	33–35
Feibel, Thomas (OV)	47–48
Fesler, Mario	49
Goldfarb, Tobias (OV)	55
Heine, Stefan	60
Hub, Ulrich (OV)	65
Kienle, Dela (OV)	74
Kirschner, Sabrina J. (OV)	75
Klug, Gereon	77
Knodel, Diana & Philipp	78
Mai, Manfred	92
Margil, Irene (OV)	94–95
Moser, Annette	97
Naoura, Salah	101
Peinkofer, Michael	109
Reinhardt, Kirsten	116
Rose, Barbara	119
Sahler, Martina	121
Schellhammer, Silke (OV)	124
Schlüter, Andreas (OV)	126
Schmidt, Ina (OV)	127
Tober, Heike	136
Wetjen, Birgit	141
Ab 9 Jahren	
Neumayer, Gabi	103
Rahlff, Ruth	112
Schädlich, Susan	123
Tempel, Katrin	133
Tielmann, Christian (OV)	134–135

AUTORIN/AUTOR	Seite
Ab 10 Jahren	
Allert, Judith	19
Apraku, Josephine (OV)	20
Bauer, Jutta	24
Bönkost, Dr. Jule (OV)	31
Elbs, Rebecca (OV)	45
Feibel, Thomas (OV)	47–48
Franz, Cornelia (OV)	51
Fülscher, Susanne (OV)	52
Heine, Stefan	60
Laban, Barbara	83
Lengwenus, Björn (OV)	85
Lenk, Fabian (OV)	86
Margil, Irene (OV)	94
Moser, Annette	97
Muser, Martin (OV)	100
Reinhardt, Kirsten	116
Reumschüssel, Anja (OV)	117
Sahler, Martina	121
Schlüter, Andreas (OV)	126
Tielmann, Christian (OV)	134–135
Wieja, Corinna	143
Wolff, Julien (OV)	146
Ab 11 Jahren	
Bach, Tamara (OV)	21
Bauer, Jutta	24
Kirschner, Sabrina J. (OV)	75
Rahlff, Ruth	112
Ab 12 Jahren	
Beer, Isabell	25
Cramer, Sofie	40
Flacke, Uschi	50
Jiménez, Inés María (OV)	70

AUTORIN/AUTOR	Seite
Kreller, Susan (OV)	79
Kuhla, Karoline	81
Lenk, Fabian (OV)	86
Prophet, Isabell	111

Ab 13 Jahren

Feibel, Thomas (OV)	47–48
Fülscher, Susanne (OV)	52
Höra, Daniel (OV)	64
Linke, Dorit	87
Murmann, Amelie	99
Schulte-Markwort, Prof. Michael	128
Tielmann, Christian (OV)	134–135
Wich, Henriette	142

Ab 14 Jahren

Bach, Tamara (OV)	21
Bailey, Ada	22
Bremer-Olszewski, Tina	36
Ciseau, Karolyn	38
Dade, Ayla (OV)	41
Danninger, Johanna	42
Elbs, Rebecca	45
Fast, Valentina	46
Hasse, Stefanie	59
Hiemer, Christina	62
Kaçi, Karin/Braren, Jan	71
Kehribar, Beril	73
Kuhn, Julia	82
Morgan, Lily S.	96
Müller-Braun, Dana (OV)	98
Ramadan, Ortwin	113
Regnier, Sandra	114
Rotaru, Lana	120
Sieben, Michael	129
Sonneson, Josefine	131
Wolf, Jennifer	145

AUTORIN/AUTOR	Seite
Ab 16 Jahren	
A., Ewa	18
Cardea, Laura	37
Corell, Kate	39
Leagh, Ivy	84
Lionara, Asuka	88
Reumschüssel, Anja (OV)	117
v. Golden, Lexy	137

AUTORIN/AUTOR	Seite
Abenteuer	
Birck, Jan	27
Blazon, Nina	29
Danninger, Johanna	42
Elbs, Rebecca (OV)	45
Fesler, Mario	49
Gemmel, Stefan (OV)	54
Hartlieb, Petra	58
Hiemer, Christina	62
Hundertschnee, Nina	66
Kirschner, Sabrina J. (OV)	75
Klug, Gereon	77
Lott, Anna (OV)	90
Mai, Manfred	92
Muser, Martin (OV)	100
Naoura, Salah	101
Peinkofer, Michael	109
Reinhardt, Kirsten	116
Rose, Barbara	119
Tempel, Katrin	133
v. Golden, Lexy	137
von Vogel, Maja	140
Wieja, Corinna	143
Zabo, Ana	148
Comic / Humor	
Goldfarb, Tobias (OV)	55
Gottwald, Benjamin	56
Lott, Anna (OV)	90
Naoura, Salah	101
Reinhardt, Kirsten	116
Schill, Christin	125
Sodtke, Matthias	130
Tielmann, Christian (OV)	134–135
Wolz, Heiko	147

AUTORIN/AUTOR	Seite
Digitale Bildung	
Beer, Isabell	25
Feibel, Thomas (OV)	47–48
Knodel, Diana & Philipp	78
Kuhla, Karoline	81
Prophet, Isabell	111
Familie / Identität	
Apraku, Josephine (OV)	20
Bach, Tamara (OV)	21
Bailey, Ada	22
Bandixen, Ocke	23
Berlin, Bella	26
Bönkost, Dr. Jule (OV)	31
Borgeest, Gunda	32
Bosse, Ayşe (OV)	33–35
Cramer, Sofie	40
Fesler, Mario	49
Franz, Cornelia (OV)	51
Fülscher, Susanne (OV)	52
Harel, Maike	57
Hartlieb, Petra	58
Hergane, Yvonne	61
Hilbert, Jörg (OV)	63
Iland-Olschewski, Barbara	67
Imlau, Nora	68
Jänichen, Ulrike mit Black, Yaroslava	69
Kehn, Regina	72
Klein, Martin	76
Kreller, Susan (OV)	79
Loose, Anke (OV)	89
Moser, Annette	97
Murmann, Amelie	99
Neßhöver, Nanna	102
Ottenschläger, Madlen	106
Pickert, Nils	110
Rosales, Caroline	118
Schulte-Markwort, Prof. Michael	128

AUTORIN/AUTOR	Seite	AUTORIN/AUTOR	Seite
Fantastik / Fantasy / Romantasy		Gemmel, Stefan (OV)	54
Blazon, Nina	29	Hartlieb, Petra	58
Cardea, Laura	37	Hergane, Yvonne	61
Ciseau, Karolyn	38	Hub, Ulrich (OV)	65
Dade, Ayla (OV)	41	Hundertschnee, Nina	66
Danninger, Johanna	42	Iland-Olschewski, Barbara	67
Fast, Valentina	46	Jiménez, Inés María (OV)	70
Gemmel, Stefan (OV)	54	Kehribar, Beril	73
Hasse, Stefanie	59	Kreller, Susan (OV)	79
Hiemer, Christina	62	Loose, Anke (OV)	89
Kehribar, Beril	73	Luhn, Usch (OV)	91
Klug, Gereon	77	Mann, Miriam	93
Kuhn, Julia	82	Margil, Irene (OV)	94–95
Lionera, Asuka	88	Muser, Martin (OV)	100
Morgan, Lily S.	96	Naoura, Salah	101
Müller-Braun, Dana (OV)	98	Niebuhr-Siebert, Sandra	104
Regnier, Sandra	114	Ottenschläger, Madlen	106
Reinhardt, Kirsten	116	Peinkofer, Michael	109
Rotaru, Lana	120	Pickert, Nils	110
Schill, Christin	125	Rahlff, Ruth	112
v. Golden, Lexy	137	Ramadan, Ortwin	113
von Vogel, Maja	140	Reinhardt, Kirsten	116
Wieja, Corinna	143	Rosales, Caroline	118
Wolf, Jennifer	145	Schellhammer, Silke (OV)	124
Freundschaft		Schlüter, Andreas (OV)	126
Bach, Tamara (OV)	21	Sieben, Michael	129
Bailey, Ada	22	Sonneson, Josefine	131
Bandixen, Ocke	23	Steindamm, Constanze	132
Birkenstock, Anna Karina	28	Tempel, Katrin	133
Blazon, Nina	29	Tielmann, Christian (OV)	134–135
Corell, Kate	39	von Kitzing, Constanze (OV)	139
Cramer, Sofie	40	von Vogel, Maja	140
Dörrzapf, Anke (OV)	43	Wieja, Corinna	143
Elbs, Rebecca (OV)	45	Geschichte / Politik	
Feibel, Thomas (OV)	47–48	Apraku, Josephine (OV)	20
Flacke, Uschi	50	Bönkost, Dr. Jule (OV)	31
Fülscher, Susanne (OV)	52	Flacke, Uschi	50

AUTORIN/AUTOR	Seite
Jiménez, Inés María (OV)	70
Kienle, Dela (OV)	74
Kuhla, Karoline	81
Mai, Manfred	92
Neumayer, Gabi	103
Reumschüssel, Anja (OV)	117
Schädlich, Susan (OV)	122–123
Grusel / Mystery	
Gemmel, Stefan (OV)	54
Tielmann, Christian (OV)	134–135
Jungen	
Kirschner, Sabrina J. (OV)	75
Margil, Irene (OV)	94
Peinkofer, Michael	109
Schlüter, Andreas (OV)	126
Wolz, Heiko	147
(Kinder-) Sachbuch	
Apraku, Josephine (OV)	20
Arndt, Heinz-Peter	141
Bauer, Jutta	24
Bönkost, Dr. Jule (OV)	31
Borgeest, Gunda	32
Kienle, Dela (OV)	74
Lengwenus, Björn (OV)	85
Luhn, Usch (OV)	91
Mai, Manfred	92
Neumayer, Gabi	103
Oftring, Bärbel	105
Schädlich, Susan (OV)	122–123
Schmidt, Ina (OV)	127
Schulte-Markwort, Prof. Michael	128
Tober, Heike	136
Wetjen, Birgit	141

AUTORIN/AUTOR	Seite
Krimi / Detektivroman	
Feibel, Thomas (OV)	47–48
Lenk, Fabian (OV)	86
Muser, Martin (OV)	100
Kreativität	
Birkenstock, Anna Karina	28
Borgeest, Gunda	32
Gemmel, Stefan (OV)	54
Gottwald, Benjamin	56
Loose, Anke (OV)	89
Schellhammer, Silke (OV)	124
Steindamm, Constanze	132
Leseförderung / Erstleser*innen	
Dörrzapf, Anke (OV)	43
Gemmel, Stefan (OV)	54
Hartlieb, Petra	58
Margil, Irene (OV)	94–95
Schellhammer, Silke (OV)	124
Schlüter, Andreas (OV)	126
Wolz, Heiko	147
Liebe / Pubertät / Sexualität	
Bailey, Ada	22
Beer, Isabell	25
Bremer-Olszewski, Tina	36
Cardea, Laura	37
Ciseau, Karolyn	38
Corell, Kate	39
Fülscher, Susanne (OV)	52
Hasse, Stefanie	59
Kaçi, Karin/Braren, Jan	71
Kreller, Susan (OV)	79
Kuhn, Julia	82
Leagh, Ivy	84
Lionera, Asuka	88
Murmann, Amelie	99

AUTORIN/AUTOR	Seite
Regnier, Sandra	114
Rotaru, Lana	120
Sieben, Michael	129
v. Golden, Lexy	137
Wich, Henriette (OV)	142

Lyrik / Reime

Harel, Meike	57
Wich, Henriette (OV)	142

Mädchen

A., Ewa	18
Allert, Judith	19
Cardea, Laura	37
Ciseau, Karolyn	38
Corell, Kate	39
Danninger, Johanna	42
Fülscher, Susanne (OV)	52
Hasse, Stefanie	59
Hiemer, Christina	62
Kuhn, Julia	82
Müller-Braun, Dana (OV)	98
Murmann, Amelie	99
Rahlff, Ruth	112
Regnier, Sandra	114
Rosales, Caroline	118
Sahler, Martina	121
Tempel, Katrin	133

Märchen / Sagen

Blazon, Nina	29
Lionera, Asuka	88
Wieja, Corinna	143

Medien / Internet

Beer, Isabell	25
Feibel, Thomas (OV)	47–48
Kaçi, Karen/Braren, Jan	71

AUTORIN/AUTOR	Seite
Knodel, Diana & Philipp	78
Kuhla, Karoline	81
Murmann, Amelie	99
Prophet, Isabell	111

Migration / Integration

Apraku, Josephine (OV)	20
Birkenstock, Anna Karina	28
Bosse, Ayşe (OV)	33–35
Franz, Cornelia (OV)	51
Jänichen, Ulrike mit Black, Yaroslava	69
Niebuhr-Siebert, Sandra	104
Ramadan, Ortwin	113
Schädlich, Susan (OV)	122–123
Steindamm, Constanze	132

Mobbing

Elbs, Rebecca (OV)	45
Feibel, Thomas (OV)	47–48
Höra, Daniel	64
Kaçi, Karin/Braren, Jan	71
Prophet, Isabell	111
Rosales, Caroline	118

Musik

Rotaru, Lana	120
--------------	-----

Programmieren

Knodel, Diana & Philipp	78
-------------------------	----

Schule

Allert, Judith	19
Fülscher, Susanne (OV)	52
Höra, Daniel (OV)	64
Kaçi, Karin/Braren, Jan	71
Kirschner, Sabrina J. (OV)	75
Rosales, Caroline	118
Rose, Barbara	119

AUTORIN/AUTOR	Seite	AUTORIN/AUTOR	Seite
Schellhammer, Silke (OV)	124	Muser, Martin (OV)	100
Tielmann, Christian (OV)	134–135	Neßhöver, Nanna	102
Wieja, Corinna	143	Neumayer, Gabi	103
Spaß / Spiel / Rätsel		Rahlff, Ruth	112
Eisenburger, Doris	44	Rose, Barbara	119
Gottwald, Benjamin	56	Sahler, Martina	121
Heine, Stefan	60	Schill, Christin	125
Sport / Fußball		Tempel, Katrin	133
Birck, Jan	27	Zabo, Ana	148
Klein, Martin	76	Tod / Verlust	
Lenk, Fabian (OV)	86	Bauer, Jutta	24
Margil, Irene (OV)	94–95	Kreller, Susan (OV)	79
Schlüter, Andreas (OV)	126	Reinhardt, Kirsten	116
Tielmann, Christian (OV)	134–135	Sieben, Michael	129
Wolff, Julien (OV)	146	Sonneson, Josefine	131
Wolz, Heiko	147		
Zabo, Ana	148		
Tiere / Pferde / Natur			
Bandixen, Ocke	23		
Blazon, Nina	29		
Borowski, Bianca	30		
Goldfarb, Tobias (OV)	55		
Harel, Meike	57		
Hergane, Yvonne	61		
Hilbert, Jörg (OV)	63		
Hub, Ulrich (OV)	65		
Hundertschnee, Nina	66		
Kehn, Regina	72		
Kienle, Dela (OV)	74		
Kirschner, Sabrina J. (OV)	75		
Klein, Martin	76		
Lott, Anna (OV)	90		
Luhn, Usch (OV)	91		
Mann, Miriam	93		
Moser, Annette	97		

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen ab 16 Jahren

GENRE

Fantasy, Romance

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Signierstunde, Meet & Greet, Fragerunden

HONORAR

€ 200,- (60 Min.) / € 250,- (90 Min.)
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Heitersheim (bei Freiburg i. Br.)

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Nur im Postleitzahlenkreis 79, 77,
76. Bei mehr als 30 Personen bitte
stehendes Mikro

Ewa A. entführt in ihrer lebhaften Lesung in die faszinierende Welt ihrer Fantasy-Romane. Mit Herzblut und Humor trägt sie sowohl spannende als auch lustige Passagen vor und zieht ihre Zuhörer*innen in den Bann. Nach der 30-minütigen Lesung steht die Autorin gerne zu einer anschließenden Signierstunde und/oder Frageunde zum Buch bereit.

Bei einem Meet&Greet von bis zu drei Personen stellt die Autorin pro Kopf ein Goodie-Päckchen zur Verfügung, das sie vor Ort mit einer persönlichen Widmung signiert. Auf Wunsch hält sie innerhalb dieser Veranstaltung auch eine Lesung.

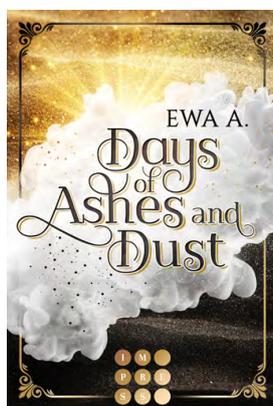
EWA A. erblickte 1970 als fünftes Kind eines Verlagsprokuristen und einer Modistin das Licht der Welt. Im Jahr 2014 erfüllte sie sich den Traum, das Schreiben von Geschichten zu ihrem Beruf zu machen und wurde freiberufliche Autorin. Nach wie vor lebt sie mit ihrem Ehemann und den zwei gemeinsamen Kindern in der Nähe ihres Geburtsortes, im Südwesten Deutschlands.

Ewa A. im Internet:

<https://de-de.facebook.com/EwaA.Autorin/>



© Privat



Tilly hat als Waise früh gelernt, anderen mit Vorsicht zu begegnen. Einzige Ausnahme: die Saver. Sie haben es sich zur Aufgabe gemacht, die Menschen vor Angriffen durch dunkle Kräfte zu schützen. Als jüngstes Mitglied der Gruppe nimmt Tilly entschlossen jeden Auftrag an – bis sie auf den mysteriösen Josh trifft. Der Mann mit den tiefschwarzen Augen scheint unverwundbar und übt auf Tilly eine unerklärliche Anziehungskraft aus. Doch Liebe macht schwach, diesen Leitsatz hat Tilly verinnerlicht. Und um die Welt vor der endgültigen Dunkelheit zu bewahren, muss sie stärker sein als jemals zuvor.

DAYS OF ASHES AND DUST

€ 12,99 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-30315-8
ab 16 Jahren

EWA A. BEI CARLSEN:

Die Monde-Saga 1: Unter den drei Monden
Die Monde-Saga 2: Im Schatten der drei Monde
Die Monde-Saga 3: Im Licht der drei Monde
Zeitenliebe 1: Nur zu zweit sind wir eins (E-Book)
Zeitenliebe 2: Zwei Seelen in einem Herz (E-Book)
Zeitenliebe 3: Zwei Leben für eine Liebe (E-Book)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 4 bzw. 6 bzw. 10 Jahren

GENRE

Freundschaft, Tiere, Prinzessinnen, Frühling, Winter

VERANSTALTUNGSART

Lesung und Gespräch

HONORAR

1 Lesung € 300,-
2 Lesungen € 500,-
3 Lesungen € 650,-
Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bad Staffelstein

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:

kontakt@judithallert.de

Per Tel.: 09565/5110060

BESONDERE INFOS

Beamer und Leinwand erforderlich;
Gruppengröße bis ca. 70 Kinder

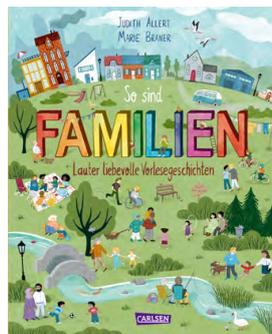
Judith Allert erzählt während ihrer Lesung vom Alltag einer Autorin und vom Geschichtenerfinden. Während der Lesung zeigt sie Bilder aus den Büchern und bezieht die Kinder aktiv mit ein. Natürlich können die Zuhörer*innen die Autorin auch mit Fragen löchern. Die gesamte Lesung dauert ca. 60 Minuten.

JUDITH ALLERT ist 1982 in Lichtenfels geboren. Ihre ersten Kinderbücher hat sie während ihres Germanistik-Studiums veröffentlicht. Heute lebt die Autorin mit ihrem Mann, Hunden, Katzen, Pferden, Hühnern und Wollschweinen auf einem alten Bauernhof in der oberfränkischen Pampa, wo sie sich beim Tierekraulen und Unkrautzupfen neue Geschichten ausdenken kann.

Judith Allert im Internet: www.judithallert.de
www.das-stille-woertchen.de



© Privat



SO SIND FAMILIEN
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
ISBN: 978-3-551-52183-5
ab 4 Jahren



**JULE BAMBULE 2:
HUNDE, DIE KNURREN,
QUAKEN NICHT**
€ 10,99 (D) / € 11,30 (A)
ISBN: 978-3-551-55789-6
ab 9 Jahren

SO SIND FAMILIEN

Es gibt viele Familien: Mama, Papa, Kind. Alleinerziehende Elternteile, Patchworkfamilien, Großfamilien. Kleinfamilien. Familien mit zwei Müttern oder zwei Vätern. Hier findet sich jedes Kind wieder! Und es wird ganz klar, was alle eint: Liebe und Fürsorge.

HUNDE, DIE KNURREN, QUAKEN NICHT

Endlich Herbstferien! Jule und die Meute haben große Pläne: 1. Tschillen, bis die Ente schnattert. 2. Die coolste Halloweenparty aller Zeiten schmeißen! Seit Jules Familie im neuen Haus wohnt, gibt es ausreichend Platz dafür. Doch die Nachbarsvilla ist derart gruselig, dass der Truppe die Feierlaune vergeht. Geister gibts nicht, klar. Aber woher stammen dann die seltsamen Geräusche? Und warum will Ente Dörte unbedingt herausfinden, wer so gefährlich knurrt? Wenn das mal nicht wieder im Chaos endet ...

JUDITH ALLERT BEI CARLSEN:

Jule Bambule – Ente gut, alles gut
Die Schule der Prinzessinnen, Band 1–6
Das wilde Wiesengewusel

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Workshop: Erwachsene, pädagogische Fachkräfte, Bezugspersonen von Kindern, Eltern, andere Interessierte
Kinder: ab ca. 8 Jahren nach Absprache

GENRE

Familie/Identität, Kinder-Sachbuch, Geschichte/Politik, Diskriminierung, Rassismus, Sexismus, Intersektionalität, Diversität

VERANSTALTUNGSART

Workshop, Lesung, Vortrag
Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Workshops € 350,-/Std.
Vorträge € 500,-
zzgl. MwSt.
Lesung nach Absprache

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

info@josephineapraku.de

BESONDERE INFOS

Während der Pandemie nur Online-Veranstaltungen

Rassismus geht uns alle an, aber was bedeutet das eigentlich konkret? Um das zu verstehen und Rassismus an sich selbst erkennen zu können, brauchen wir ein Verständnis davon, was Rassismus ist, wie er tagtäglich funktioniert, wem er das Leben einfacher macht und wem er Steine in den Weg legt. Mit meinem Workshop/Vortrag, lade ich alle ein, die in einer gleichberechtigten Gesellschaft leben wollen, sich voller Neugier selbst zu hinterfragen und Wege für ein rassistuskritisches Miteinander im Alltag zu finden.

JOSEPHINE APRAKU ist Afrikawissenschaftler*in und Expert*in für diskriminierungskritische Bildungsarbeit. Als Lehrbeauftragte*r hat Josephine Apraku an der Alice Salomon Hochschule und der Humboldt-Universität zu Berlin unterrichtet und als Kolumnist*in für Magazine wie EDITION F und Missy Magazine geschrieben.

Josephine Apraku im Internet:

www.instagram.com/josephine.apraku/



© Lars Walther



Eigentlich möchten alle Menschen in einer gerechten Gesellschaft leben. Aber trotzdem gibt es Diskriminierung und Rassismus. Und manchmal bemerken wir beides nicht einmal. Warum ist das so? Wie ist Rassismus entstanden? Und was bedeutet die Abkürzung PoC? Die Autorinnen erklären auf klare, motivierende Weise, warum Rassismus uns alle betrifft und wie wir ihn zusammen überwinden können. Dieses Buch kann den Horizont erweitern und den Boden für ein besseres Miteinander bereiten.

RASSISMUS GEHT UNS ALLE AN

€ 5,00 (D) / € 5,20 (A)

ISBN: 978-3-551-25468-9

ab 10 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 11 Jahren bzw. ab 14 Jahren

GENRE

Freundschaft, Familie, Erwachsenwerden

VERANSTALTUNGSART

Lesung und Gespräch
Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Bitte nicht mehr als drei Schulklassen einer Schule pro Veranstaltung.

Eine Lesung mit Tamara Bach regt zum Nachdenken, aber auch zum Diskutieren an. Nachdem das Publikum während der Lesung die jeweilige Protagonistin auf ihrem Weg begleitet hat, lädt die Autorin hinterher zum Gespräch über das Gehörte ein. Natürlich kann aber auch über andere Themen wie das Schreiben selbst oder die Entstehung eines Buches gesprochen werden.

TAMARA BACH, 1976 in Limburg an der Lahn geboren, studierte in Berlin Englisch und Deutsch für das Lehramt. Ihr erstes Buch »Marsmädchen« wurde 2002 als noch unveröffentlichtes Manuskript mit dem Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet und erhielt außerdem 2004 den Deutschen Jugendliteraturpreis. Weitere Bücher und Auszeichnungen folgten – zuletzt der Katholische Kinder- und Jugendbuchpreis und der Deutsch-französische Jugendliteraturpreis im Jahr 2013 für »Was vom Sommer übrig ist«. 2019 stand »Wörter mit L« auf der internationalen Auswahlliste White Ravens. 2021 wurde sie für ihr »beeindruckendes literarisches Werk« mit dem James Krüss Preis ausgezeichnet! Tamara Bach lebt und schreibt in Berlin.



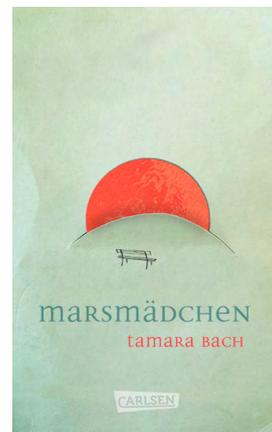
© Privat



HONIG MIT SALZ

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-58499-1
ab 14 Jahren

Erscheint im Februar 2023



MARSMÄDCHEN

€ 8,00 (D) / € 8,30 (A)
ISBN: 978-3-551-31886-2
ab 14 Jahren

Erscheint im August 2023

HONIG MIT SALZ

Ari hat keine Lust auf Sommerurlaub mit ihren Eltern. Weder mit Papa an übervollen Stränden rumzuhängen, noch sich Mamas Vorträge über Tempel anzuhören. Aber dann hätte sie Pegasos nicht kennengelernt, der mit dem Mofa durch die engen Gassen kurvt und Ari zum Träumen bringt. Von Morgen und von eigenen Reisen.

MARSMÄDCHEN

Miriam ist 15. Manchmal fühlt sie sich gut, so wie sie ist. Aber manchmal findet sie alles einfach zum Davonlaufen. Sie wäre gern wie die aus der Zwölften, so schön und selbstbewusst, oder wie Laura, die neu in ihrer Klasse ist. Die scheint genau zu wissen, was sie will. Und dann freunden sich Miriam und Laura an, sie gehen tanzen, trinken nachmittags literweise Kaffee, und Miriams Langeweile und Unzufriedenheit sind wie weggewischt. Wenn Laura bloß nicht immer mit Phillip rumhängen würde. Denn am liebsten hätte Miriam Laura ganz für sich allein.

TAMARA BACH BEI CARLSEN:

Mausmeer
Vierzehn
Das Pferd ist ein Hund
Sankt Irgendwas
Was vom Sommer übrig ist
Wörter mit L
Busfahrt mit Kuhn (E-Book)
Jetzt ist hier (E-Book)
Marienbilder (E-Book)
Marsmädchen (E-Book)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren

GENRE

Familie/Identität, Freundschaft, Liebe/Pubertät/Sexualität, Royal Romance

VERANSTALTUNGSART

Lesungen und Signierstunden mit anschließender Fragerunde und Austausch

Andere Veranstaltungsarten, wie zum Beispiel Workshops oder Vorträge zu Themen wie »Autor*in werden« oder »Geschichten und Romane schreiben« sind nach Absprache möglich.

HONORAR

Ab € 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bremen/ Bremerhaven

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Bei einer höheren Teilnehmerzahl bitte ein Mikro bereitstellen

Ada Bailey liest aus ihren spannenden, humorvollen und romantischen Jugendromanen, die sich dadurch auszeichnen, dass nichts ist, wie es zu sein scheint. So kann schon während der Lesungen mitgeföhlt und gerätselt werden. Signierstunden und Lesungen werden durch anschließende Fragerunden und persönlichen Austausch mit Leser*innen, Blogger*innen und Zuhörer*innen zu etwas ganz Besonderem.

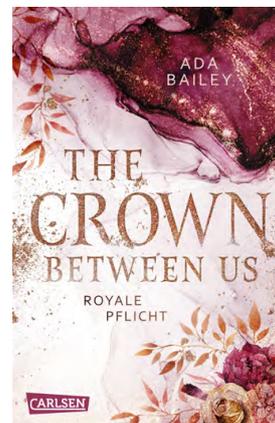
ADA BAILEY wurde 1996 in einer kleinen Hafenstadt geboren. Dort lebt sie noch heute mit ihrem Freund und ihren beiden Katzen »Kater« und »O'Brian«. Die Kreativität beherrscht ihr Leben und sie braucht immer etwas zu tun. Ihre Freizeit investiert sie in ihren Instagram-Buchblog »Its.me.the.reading.fox«, auf dem sie ihre Liebe zum Lesen und Schreiben mit anderen teilt.



© Joel Schroth



STARS IN OUR HANDS
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-58481-6
ab 14 Jahren
Erscheint im Januar 2023



THE CROWN BETWEEN US. ROYALE PFLICHT
€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-32082-7
ab 14 Jahren

STARS IN OUR HANDS

Als die 20-jährige Farah die Zusage erhält, beim Hollywoodkracher »Snowlight« mitzuwirken – DEM neuen Film mit Paxton Ward, nahezu Sexiest Man Alive, – kann sie ihr Glück kaum fassen. Doch dann verstrickt sich Paxton in einen Skandal und wird noch vor Drehstart zum Filmset nach Alaska geschickt – und Farah als entnernte Aufpasserin hinterher. Erst fliegen die Fetzen, dann lernen sie Seiten an sich kennen, die nicht nur die Dreharbeiten, sondern auch ihre Geföhle zueinander für immer verändern.

ROYALE PFLICHT

Alpha muss sich an ihr neues Leben in der Welt der Reichen und Schönen gewöhnen. Ihr royaler Alltag ist bestimmt von Geheimnissen und Intrigen und dem immer stärker werdenden Gefühl, dass ihr Leben in Gefahr ist. Dabei braucht sie als zukünftige Königin von Gelaria so kurz vor ihrer Krönung jede Unterstützung, die sie finden kann. Als dann auch noch ein junger Lord auftaucht und ihr den Thron streitig macht, spitzt sich die Lage zu. Denn keine Unterrichtsstunde in Politik oder Etikette hat sie auf die nebelgrauen Augen ihres Konkurrenten vorbereitet ...

ADA BAILEY BEI CARLSEN:

The Crown Between Us. Royales Geheimnis

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen im Alter von 4 bis 7 Jahren

GENRE

Familie/Identität, Freundschaft, Tiere/Pferde/Natur

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Maximal 20–30 Kinder, Beamer und Leinwand optional

Der Autor liest aus »Auf Löwenjagd« und erzählt zu den Bildern: was kann man sehen? Wer ist wo versteckt? Was könnte noch passieren? Wie denkt man sich eine Geschichte aus?

OCKE BANDIXEN, lebt und arbeitet in Hamburg. Er hat selbst viele Kinder und stammt aus Nordfriesland. Ocke Bandixen arbeitet sonst beim Radio, denkt sich aber gern Geschichten aus, besonders für Kinder.



© Silke Wittholt



AUF LÖWENJAGD

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-52165-1
ab 3 Jahren

Theo, Nelli und Tom wollen einen Löwen fangen. Und zwar bei Oma hinterm Haus im Wald. Ob sie dort wohl einen Löwen finden? Grrrr, brüllt es da und aus dem Gebüsch springt ... ein Löwe! Mit einem Mal sind sich Theo, Nelli und Tom gar nicht mehr so sicher, dass sie wirklich einen Löwen fangen wollen. Aber sie könnten doch zusammen spielen. Das findet auch der Löwe eine prima Idee und gemeinsam haben sie einen tollen Tag im Dschungel bei Oma hinterm Haus. Sie spielen, bis die Sonne untergeht und Theo, Nelli und Tom schlafen gehen müssen. »Gute Nacht, lieber Löwe! Und morgen sehen wir uns wieder!«



© Karen Seggelke

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen
 »Emma«-Bücher: ab 3 Jahren
 »Opas Engel«: von 6 bis 110 Jahren
 »Armut«: ab 11 Jahren

GENRE

Spielen, Tod, Trauer, Armut

VERANSTALTUNGSART

Verschiedene Workshops, Vorträge, Diskussionen (vgl.: Website)

HONORAR

Ab € 300,-
 zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFO:

Workshops: nur bis 30 Kinder; Mikro, Beamer u. Leinwand erforderlich bei über 30 Kindern; individuelle Programme nach Absprache.

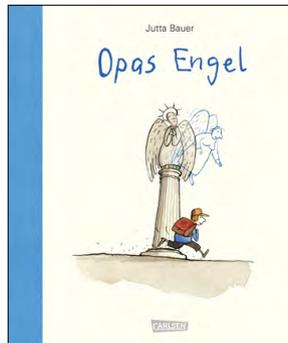
Jutta Bauer bietet verschiedene Workshops an. Das Programm variiert je nach Länge. Gemeinsam denkt sie sich mit den Kindern eine Geschichte aus und zeichnet diese währenddessen mit. Bei längeren Workshops dürfen die Kinder selbst zeichnen und malen. Abschließend werden die Arbeiten präsentiert. Die kurzen Workshops sind für Kinder ab 5 Jahren, die längeren von ca. 7–14 Jahren (nur nach Absprache).

Lesungen zu »Armut«:

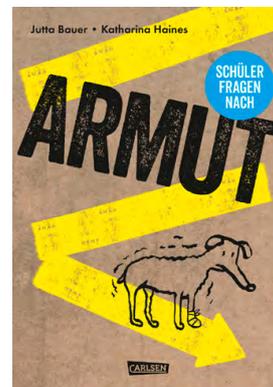
Jutta Bauer stellt das Buch vor und führt eine Diskussion zum Thema. Gerne auch zusammen mit Beteiligten aus dem Buch, Obdachlosen, Straßenkindern oder Sozialarbeiter*innen von entsprechenden Organisationen vor Ort (nach Absprache).

JUTTA BAUER wurde 1955 in Hamburg geboren und studierte an der Hamburger Fachhochschule für Gestaltung, der heutigen Hochschule für angewandte Wissenschaften Hamburg, bei Professor Siegfried Oelke. Seitdem arbeitet sie als Autorin und Illustratorin. Sie lehrte Illustration an der Bauhaus-Universität Weimar, der HAW Hamburg und an verschiedenen Sommerakademien, u.a. in Dresden und Valladolid (Spanien). 2001 erhielt sie für ihr Buch »Schreimutter« den Deutschen Jugendliteraturpreis. 2009 bekam sie den Deutschen Jugendliteraturpreis für ihr Gesamtwerk.

Jutta Bauer im Internet: <http://jutta-bauer.info>



OPAS ENGEL - JUBILÄUMSAUSGABE
 € 16,00 (D) / € 16,50 (A)
 ISBN: 978-3-551-52161-3
 ab 4 Jahren



ARMUT
 € 14,99 (D) / € 15,50 (A)
 ISBN: 978-3-551-25116-9
 ab 11 Jahren

OPAS ENGEL

Opa hing gern seinen Erinnerungen nach, besonders wenn ihn sein Enkel besuchte. Er war stets der Waghalsigste, kletterte auf die höchsten Bäume und sprang in die tiefsten Seen, ohne dass ihm je etwas geschah. Opa hatte nämlich das ganz große Glück, dass jemand auf ihn aufpasste!

ARMUT

Armut betrifft viel zu viele Menschen. Das wissen auch Kinder und sie haben Fragen. Jutta Bauer hat Kinderfragen gesammelt und versucht, Antworten zu bekommen. Politiker*innen, Wirtschaftswissenschaftler*innen, Philosoph*innen, Vertreter*innen der Kirchen, Ärzt*innen, Engagierte und Betroffene haben ihr Wissen und ihre Meinungen beigesteuert.

JUTTA BAUER BEI CARLSEN:

Emma lacht
 Ein mittelschönes Leben

Zu »Armut« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmaterial** zur Verfügung:
www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 12 Jahren, Eltern/Erzieher*innen/ Pädagog*innen

GENRE

Digitale Bildung, Medien/Internet, Liebe/Pubertät/Sexualität, Drogen, Journalismus

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Vortrag

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

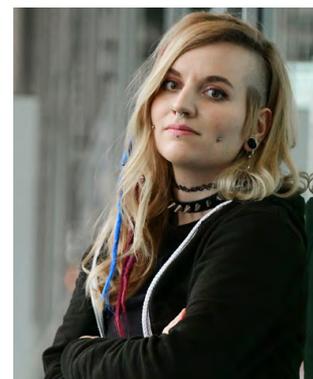
Über Carlsen

BESONDERE INFO:

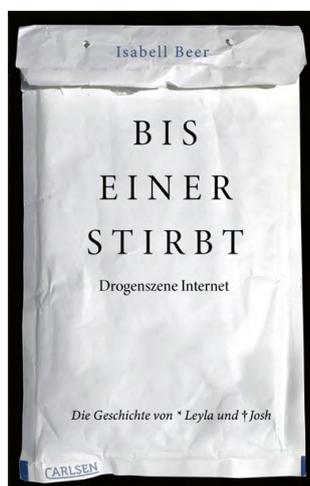
Bei Vorträgen ist ein Beamer erforderlich.

Bei Lesungen werden Auszüge aus dem Buch vorgelesen, inkl. anschließender Fragerunde und Diskussion. Bei Vorträgen gibt die Autorin Einblicke in die Online-Drogenszene, deren Hintergründe und Gefahren, erklärt, woran man neutrale Aufklärung zum Thema Drogen erkennt und steht ebenfalls für Fragen zur Verfügung. Es sind auch allgemeine Fragen zur Arbeit als Journalistin möglich.

ISABELL BEER, geboren 1994, arbeitet als Investigativ-Journalistin u. a. für funk, das junge Angebot von ARD und ZDF, sowie für DIE ZEIT. Ihr Spezial-Gebiet sind Online-Recherchen, auch Undercover. Ihre Recherchen drehen sich vor allem um sexualisierte Gewalt und Online-Kriminalität.



© Anke-Madlen Jaeckel



Nach ersten Drogenerfahrungen rutscht Josh in die Drogenszene im Internet ab. Er vernetzt sich mit anderen Konsumenten, bestellt immer krassere Substanzen, erhöht die Dosis. Online lernt er auch die heroinabhängige Leyla kennen. Sie tauschen sich über ihr Leben mit dem Rausch aus. Anders als Josh bewältigt sie ihren Alltag und schafft ihr Abi. Nach vielen erfolglosen Therapieversuchen stirbt Josh an einer Überdosis. Leyla lebt weiter – aber die Drogen kosten sie ihre Freiheit und Zeit für das, was ihr wichtig ist: ihre Familie.

BIS EINER STIRBT – DROGENSZENE INTERNET

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-58438-0
ab 14 Jahren

Taschenbuch:
€ 8,00 (D) / € 8,30 (A)
ISBN: 978-3-551-32117-6

Erscheint im Juni 2023

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen zwischen 3 und 6 Jahren

GENRE

Familie/Identität,
(chronische) Krankheit,
Krankenhaus, Ärzte

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Vortrag

HONORAR

€ 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Templin

KONTAKT

Über Carlsen

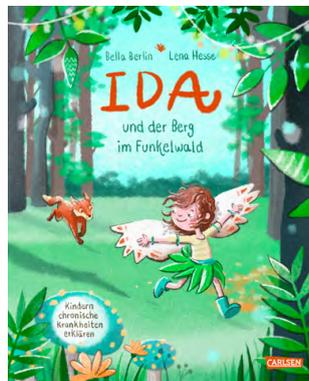
Was machen (chronische) Erkrankungen mit Kindern? Kinder auf »ihrer« Ebene abzuholen und ihnen zu verdeutlichen, was mit ihnen passiert, ist ein großer Teil der Behandlung. Dann werden Infusionen zu Schmetterlingen und Medizin zu Zaubertrank, wenn es sein muss. Auf Augenhöhe mit Kindern agieren ist wichtig, vor allem, wenn sie krank sind.

BELLA BERLIN hat Kommunikationswissenschaften und Marketing studiert. Sie arbeitet als Autorin, Speakerin und Dozentin und bloggt auf Familieberlin.de. Bella lebt mit ihren beiden Kindern und ihrem Mann im Norden Brandenburgs.

Bella Berlin im Internet: Familieberlin.de



© Claudia Bernhard/Lebensgeflüster Fotografie



IDA UND DER BERG IM FUNKELWALD

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-52129-3
ab 3 Jahren

Ida ist ein kleiner Wildfang: laut und stark und voller Flausen! Sie macht am liebsten Quatsch und ist eigentlich immer in Bewegung.

Aber eines Tages verändert Ida sich. Es geht ihr gar nicht gut. Für Papa und Mama ist schnell klar, dass Ida Hilfe braucht.

Sie muss in einem Krankenhaus für Kinder behandelt werden und hat natürlich viele Fragen: Warum darf sie nicht nach Hause? Und weshalb wird sie ständig untersucht und gepikt?

Um einfühlsam und liebevoll auf Idas Fragen zu antworten, denkt sich Mama eine Geschichte aus – vom Funkelwald, der kleinen Fee Ida, ihrem besten Freund und einem riesigen Berg. Der ist schuld, dass die Ida-Fee so schlapp und müde ist, weil er wie aus dem Nichts gewachsen ist und dem Wald alle Farben klaut.

Die Geschichte hilft Ida zu verstehen und gibt ihr Kraft.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 8 Jahren

GENRE

Abenteuer, Fußball

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

München

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Neben Mikro, Beamer und Leinwand wäre ein Whiteboard von Vorteil.

Bei seinen Lesungen präsentiert Jan Birck den jungen Zuhörer*innen seine künstlerisch aufwändigen Illustrationen im Großformat. Dadurch lässt er die Kinder in die Welt seiner Romanhelden eintauchen und nimmt sie mit auf deren abenteuerliche Reisen. Selbstverständlich werden nach der Lesung gerne Fragen beantwortet und Autogramme gegeben.

JAN BIRCK, geboren 1963 in München, lebte mehrere Jahre in den USA und arbeitet heute als Autor, Illustrator und Künstler in seiner Heimatstadt.

Anfangs für Werbung und internationale Trickfilmproduktionen tätig, schreibt und/oder illustriert er seit vielen Jahren erfolgreich Kinder- und Jugendbücher, wie z.B. »Die wilden Fußballkerle«, »Geheimagent Morris«, »Bestimmt wird alles gut«, »Flätscher«, »Zarah und Zottel« u.v.m.



© Privat

Jan Birck im Internet: www.janbirck.de



Storm hat es beim Schwänzen seiner Klosterschule in England zu den Wikingern verschlagen. Dort hat er das Fußballspiel erfunden, um zu den Wikingerprüfungen zugelassen zu werden – aber leider ist er durchgefallen. Also hat er einen Pakt mit den Fußballgöttern geschlossen, der ihn trotzdem noch zum Helden machen soll: Die Götter wollen, dass das Fußballspiel nicht nur im Nordland gespielt wird, sondern auch im Südland, das heute England heißt. Storm muss das neuartige Spiel also auch den Leuten seiner Heimat beibringen. Wie soll ihm das gelingen? Doch er bekommt Unterstützung durch die Wikingertochter Vigdis ... der Fußballsturm auf England kann beginnen!

STORM UND DER GROSSE FUßBALLSTURM

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65126-6
ab 6 Jahren

JAN BIRCK BEI CARLSEN:

Storm oder die Erfindung des Fußballs (auch als Taschenbuch lieferbar)
Storm und die Fußballgötter

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 3 Jahren

GENRE

Kreativität, Migration/Integration, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Lesungen und Bilderbuch-Workshops (Wir erstellen unsere eigenen Bilderbücher)

HONORAR

Ab € 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hennef

KONTAKT

Direkt mit der Autorin per Mail an:
karina@annakarina.de
oder per Tel.: 02242/9337100

BESONDERE INFOS

Die Autorin freut sich für jede Zielgruppe ein passendes Angebot zu entwickeln.

Bei einer interaktiven Lesung (je nach Altersgruppe Livezeichnen, Singen mit Gitarre und Mitspielen) bekommen die Kinder Lust, selber aktiv zu werden. In einem anschließenden Workshop erfinden sie gemeinsam mit der Autorin eine eigene Geschichte und jedes Kind malt ein Bilderbuch. Dazu erzählt sie ein bisschen, wie man Illustratorin wird und Kinderbücher macht. Die Lesung ist für Kinder ab 3 Jahren geeignet (für maximal 30 Kinder), der Workshop ab Vorschulalter (Max. 12 Kinder) bis zur 4. Klasse (Maximal 20 Kinder). Das Angebot wird jeweils individuell auf die Gruppe abgestimmt.

ANNA KARINA BIRKENSTOCK wurde 1975 als Tochter eines Architekten und einer Malerin geboren und hat schon früh alles bemalt, was sie finden konnte.

Nach ihrer Ausbildung als Mediengestalterin für Bild und Ton im Bereich TV-Design studierte sie Medienkunst an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe. Sie liebt es, verschiedene digitale und analoge Medien miteinander zu verbinden und Menschen zusammen zu bringen. Anna Karina Birkenstock hat als Autorin und Illustratorin bereits über 100 Bücher veröffentlicht, die in mehreren Sprachen erschienen sind. Mit Lesungen, Workshops und ehrenamtlichen Engagement setzt sich die angehende Literaturpädagogin dafür ein, dass jedes Kind Zugang zur vielfältigen Welt der Bilder und Bücher erhält. Sie lebt mit ihrem Mann, zwei Töchtern und zwei Katzen in der Nähe von Köln.

Anna Karina Birkenstock im Internet: www.annakarina.de

Live auf Twitch: www.twitch.tv/koeniginderpappe



© Michaela Plambeck



WANN IST ENDLICH FRÜHLING?

€ 9,00 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-17283-9
ab 2 Jahren
Erscheint im Februar 2022



WILLKOMMEN IN KINDERGARTEN KITALULU

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51925-2
ab 3 Jahren

WANN IST ENDLICH FRÜHLING?

Das kleine Murmeltier wacht früh auf. Ist der Winterschlaf vorbei? Ist der Frühling da? Kann es nun endlich wieder mit dem Siebenschläfer spielen? Das Murmeltierkind kann nicht mehr warten. Es hoppelt aus seinem Bau und fragt die anderen Tiere? Weißt du, wann der Frühling kommt? – Ob es den Frühling und den Siebenschläfer wohl findet?

WILLKOMMEN IN KINDERGARTEN KITALULU

Vor ihrer heimeligen Insel Kitalulu entdecken das Eichhörnchen Flitze Pfeffernuss und Bär Adalbärto ein sinkendes Segelboot. Nun ist schnelle Hilfe gefragt. Wird es ihnen gelingen, das Schiff mit Hilfe ihrer Freund*innen zu retten? Und wer wird wohl an Bord sein? Eine liebevoll erzählte Geschichte über Freundschaft, Zusammenhalt und das Lösen von Streitigkeiten in einer Gruppe.

ANNA KARINA BIRKENSTOCK BEI CARLSEN:

Mein kleiner Fahrzeugspaß: Tatüüü, das Polizeiauto
Mein kleiner Fahrzeugspaß: Tatütata, das Feuerwehrauto
Hopps freut sich auf Weihnachten
Auch ohne Schnee ist Weihnachten schön

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen im Grundschulalter

GENRE

Tiere / Pferde / Natur, Fantasy, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART

Lesung / Werkstattlesung (max. 30 Kinder)

HONORAR

1 Lesung € 330,-
2 Lesungen am selben Tag
zus. € 600,-
Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT

Stuttgart

KONTAKT

Über Lese-Agentur Sabine Fecke:

Festnetz: 0711 / 7804306

Mobil: 0151 / 15 67 32 33

Mail: s.fecke@lese-agentur.de

www.lese-agentur.de

BESONDERE INFOS

Mikrofon (immer), Beamer, max. 60 Kinder pro Lesung, Lesungen am liebsten im Umkreis von Stuttgart

Nina Blazon vermittelt in ihrer Lesung viele spannende Fakten über Bäume, Wald und Natur. Baum für Baum lernen die kleinen Held*innen darin die Natur vor ihrer Haustür kennen und wagen sich schließlich auch in den Wald. Nina Blazon nimmt ihre Leser*innen mit auf diese Reise ins Grüne und zu den Stadtbäumen vor unserer Haustür. Denn der Wald beginnt in der Stadt – oder gleich am Pausenhof der Schule.

NINA BLAZON wurde im slowenischen Koper in der Nähe von Triest geboren. Sie wuchs in Bayern auf, studierte Slawistik und Germanistik in Würzburg und unterrichtete anschließend als Dozentin an den Universitäten in Tübingen und Saarbrücken. Als Journalistin arbeitete sie für verschiedene Tageszeitungen und war mehrere Jahre als Texterin in einer Werbeagentur angestellt. Seit 2003 schreibt sie Kinder- und Jugendbücher aus den Genres Fantasy, Historischer Roman und Krimi. Ihre Bücher wurden vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Wolfgang-Hohlbein-Preis, dem Leipziger Lesekompass und dem Deutschen Phantastik Preis.

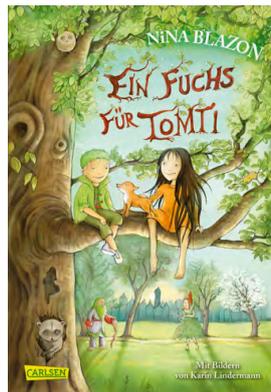
Nina Blazon im Internet:

www.ninablazon.de

www.instagram.com/ninablazon



© Holger Strehlow



EIN FUCHS FÜR TOMTI

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65029-0
ab 8 Jahren



EIN BAUM FÜR TOMTI

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65018-4
ab 8 Jahren

EIN FUCHS FÜR TOMTI

Tomti und seine Freundin Maja finden einen kleinen Fuchs! Der hat seine Mutter verloren, doch er ist nicht allein: Ein Wildkind, das sich in eine Füchsin verwandeln kann, wacht über ihn. Gemeinsam suchen sie nach der Fuchsmutter. Eine aufregende Reise in die Welt der Wildtiere beginnt.

EIN BAUM FÜR TOMTI

Maja traut ihren Augen nicht: In der Küche sorgt ein quirliger Kobold für Chaos! Tomti heißt er, ist ein echter Baumgeist – und hat keine Ahnung, wie er in Majas Wohnung kam. Tomti weiß nur eins: Er braucht ein neues Baum-Zuhause, und zwar ratzfatz! Gar nicht so leicht. Denn in den Bäumen in Stadt, Land und Wald tummeln sich bereits die seltsamsten Bewohner*innen. Und so beginnt eine turbulente Suche!

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 6 Jahren

GENRE

Umwelt & Nachhaltigkeit

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Workshop, Vortrag

HONORAR

€ 300, –
ohne MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Direkt per Mail an:

federfuchs@posteo.net

oder telefonisch: 0175-7174226

Sich für den Natur-, Tier- und Umweltschutz engagieren und schreiben – das sind schon seit der Schulzeit Herzensangelegenheiten von **BIANCA BOROWSKI** (geb. 1978). Ein Glück hat sie Wege gefunden, beides miteinander zu verbinden: Mit dem Schwerpunkt Kommunikation und Umweltbildung beim Studium der Umweltwissenschaften und seitdem in verschiedenen Jobs und als freie Autorin und Journalistin. Gern hält sie auch Vorträge oder nimmt an Diskussionen und anderen Veranstaltungen teil. Während sie vier Jahre in England lebte, hat sie zudem eine Ausbildung als Integrative & Humanistic Counsellor absolviert und arbeitet seit vielen Jahren mit Menschen, die trauern oder durch Lebenskrisen gehen. Dabei beschäftigt sie sich zunehmend auch mit Themen wie climate anxiety/Umweltängsten.



© Anne Reinsberg

Für das Conni-Umweltbuch sind verschiedene Formate denkbar: Eine eher spielerisch gehaltene Lesung für junge Grundschul Kinder, mit viel Raum für Fragen zur Entstehung des Buches, aber natürlich auch zu allen enthaltenen Themen. Für ältere Kinder kann die Veranstaltung unter praktischer Einbeziehung sehr viel themenorientierter und nach den Leitlinien der »Bildung für nachhaltige Entwicklung« gestaltet werden. Die Autorin ist für individuelle Gestaltungswünsche und Themenschwerpunkte offen und bringt neben aktuellem und fundiertem Fachwissen auch viel Einfühlungsvermögen und Begeisterungsfähigkeit mit.



CONNI & CO: DAS GROSSE CONNI- UMWELTBUCH

€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51863-7
ab 9 Jahren

Warum ist Mikroplastik schädlich für die Umwelt? Was sind erneuerbare Energien? Und weshalb sterben immer mehr Tier- und Pflanzenarten aus? Solche Fragen stellt sich nicht nur Conni. Das wichtige Thema »Umweltschutz« beschäftigt ganz viele Kinder. Dieses umfassende Mitmachbuch erklärt, was unsere Umwelt bedroht und wie wir sie gemeinsam schützen können. Schließlich wissen auch Conni und ihre Freunde: Wir haben nur diese eine Erde!

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Erwachsene pädagogische Fachkräfte und pädagogisch Interessierte, Eltern, andere Interessierte

GENRE

Familie/Identität, Kinder-Sachbuch, Geschichte/Politik, Diskriminierung, Rassismus, Diversity

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Workshop, Vortrag
Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Workshops: € 250,-/Std.
Vorträge: € 500,-
zzgl. MwSt.
Lesung nach Absprache

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Direkt per Mail an:
boenkost@diskriminierungskritische-bildung.de

BESONDERE INFOS

Während der Pandemie nur Online-Veranstaltungen

Der Vortrag/Workshop bietet einen Einstieg in das Thema Rassismus. Wie hängt rassistische Diskriminierung mit Vorurteilen zusammen? Auf welchen Ebenen wirkt Rassismus? Wir hinterfragen das eigene Handeln und loten Möglichkeiten für eine rassismuskritische Praxis aus. Der Vortrag/Workshop richtet sich an alle, die ihr Handeln gegen Rassismus hinterfragen möchten und setzt die Bereitschaft zur Reflexion voraus.

DR. JULE BÖNKOST, Amerikanistin und Kulturwissenschaftlerin, ist langjährig erfahrene Trainerin und Autorin im Bereich diskriminierungskritische Bildung, die zu Rassismus in Englisch-Lehrwerken promoviert hat. Arbeits- und Forschungsschwerpunkte: Weißsein, Rassismus, Rassismuskritik, rassismuskritische Bildung, Bündnisarbeit/Allyship, Postkolonialismus, Intersektionalität, Schulbuchanalyse.

Dr. Jule Bönkost im Internet:

www.diskriminierungskritische-bildung.de



© Privat



Eigentlich möchten alle Menschen in einer gerechten Gesellschaft leben. Aber trotzdem gibt es Diskriminierung und Rassismus. Und manchmal bemerken wir beides nicht einmal. Warum ist das so? Wie ist Rassismus entstanden? Und was bedeutet die Abkürzung PoC? Die Autorinnen erklären auf klare, motivierende Weise, warum Rassismus uns alle betrifft und wie wir ihn zusammen überwinden können.

Dieses Buch kann den Horizont erweitern und den Boden für ein besseres Miteinander bereiten.

RASSISMUS GEHT UNS ALLE AN

€ 5,00 (D) / € 5,20 (A)

ISBN: 978-3-551-25468-9

ab 10 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen im Alter von 2 bis 10 Jahren (und ihre Eltern)

GENRE

Familie/Identität, Kinder-Sachbuch, Kreativität, Selbstorganisation/DIY/Singen/Schule

VERANSTALTUNGSART

Vortrag & Frage-Antwort-Runde zum Thema »Aufräumen« (60–90 Minuten oder nach Absprache)

HONORAR

€ 250,–
zzgl. MwSt.

WOHNORT

München & Ammersee & Berlin

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
gunda.borgeest@gmail.com

BESONDERE INFOS

Bei größerer Teilnehmer*innenzahl bitte mit Mikro.

Gunda Borgeest erzählt motivierende Aufräum-Geschichten aus ihrem Alltag als Ordnungsexpertin, gibt nachhaltige Tipps und verrät, wie Aufräumen Spaß machen kann und Leichtigkeit ins Familien-Leben bringt. Sie erklärt, was die äußere Ordnung mit der inneren Ordnung zu tun hat, wie es dauerhaft ordentlich bleibt und warum weniger mehr sein kann. Auf den Vorträgen für Eltern ist ausreichend Zeit für Fragen, z.B. »Wie motiviere ich mein Kind zum Aufräumen?« oder »Wie richte ich ein Kinderzimmer am besten ein?«. Wenn Kinder im Publikum sitzen, kommen sie mit ihren Aufräum-Erfahrungen zu Wort und können Gunda mit Fragen löchern. Aufräum-Spiele werden erklärt und auf Wunsch auch Aufräum-Lieder gesungen.

GUNDA BORGEEST studierte Literaturwissenschaft und Sinologie, unterrichtete an der Münchner Filmhochschule, war Kultur-Managerin und ließ sich als Mediatorin und als Hospizhelferin ausbilden. 2014 gründete sie die »Schönste Ordnung« und konnte so ihren Sinn für das Schöne und ihre Leidenschaft für die Ordnung der Dinge zu ihrem Beruf machen. Schon als Kind hat Gunda gerne aufgeräumt und die Schubladen und Schränke ihrer Eltern sortiert. Sie lebt mit ihrem Mann in München und Berlin und hat zwei erwachsene Kinder und einen Enkel.



© Constanze Wild

Gunda Borgeest im Internet:

www.schoenste-ordnung.com



Aufräumen ist in vielen Familien ein Streitthema. Muss es aber nicht sein, wenn man weiß, wie es geht. Gegliedert nach Altersstufen gibt Gunda Borgeest praktische Anregungen, die helfen eine eigene Ordnung zu finden. Wie richte ich ein Kinderzimmer ein? Welche Möbel helfen Kindern, den Überblick zu behalten? Wie sortiere ich Sachen aus? Zudem gibt es zahlreiche DIY-Ideen, Aufräumspiele und Aufräumlieder. Im Nu ist alles an seinem Platz und Zeit, gemeinsam die im Buch enthaltenen Aufräumgeschichten zu lesen.

DAS GROSSE AUFRÄUMBUCH FÜR DIE GANZE FAMILIE

€ 17,00 (D) / € 17,50 (A)

ISBN: 978-3-551-25030-8

ab 2 Jahren



© Nina Stiller

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 4 bzw. ab 8 Jahren

GENRE

Freundschaft, Familie, Heimat, Integration

VERANSTALTUNGSART

Lesung
Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
info@weildumirsofehlst.de

BESONDERE INFOS

Benötigtes Equipment: Beamer mit Leinwand (Wand) / Sound / Mikrofon
Dauer der Veranstaltung: ca. 60 min

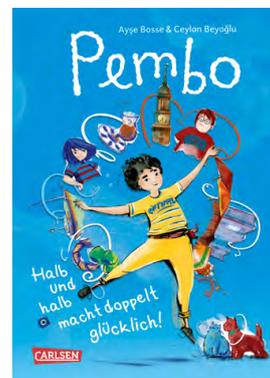
Veranstaltungen zu »Ganz schön traurig«: Was passiert, wenn jemand stirbt? Was ist eigentlich Traurigkeit? Was empfinden Kinder dabei? Als ausgebildete Trauerbegleiterin weiß Ayşe Bosse um die intensiven Gefühle von Leere und Vermissen bei Kindern. In dieser Veranstaltung vermittelt sie einen gelingenden Umgang mit dieser Traurigkeit.

Veranstaltungen zu »Pembo«: Ayşe Bosse liest aus ihrem Roman »Pembo« und zeigt dabei unter anderem die wunderbaren Illustrationen zum Buch von Ceylan Beyoğlu. Teil der Präsentation sind lustige und schöne Sounds, ein Türkisch-Crashkurs und Zeit für viele Fragen. Das Publikum wird aktiv in die Lesung mit einbezogen. Mehr Infos hierzu auf der nächsten Seite.

AYŞE BOSSE arbeitet als Autorin, Schauspielerin und Trauerbegleiterin. Ihre Bücher zur Trauerbegleitung mit Kindern (»Weil du mir so fehlst«, »Einfach so weg«) wurden viel beachtete Erfolge. Sie wuchs in einer türkisch-deutschen Familie auf und hat darüber ihren ersten Kinderroman »Pembo« geschrieben. Ayşe Bosse lebt mit ihrem Mann und ihrer Tochter in Hamburg. Ihr Buch »Pembo – Halb und halb macht doppelt glücklich« ist 2021 für den Deutschen Jugendliteraturpreis in der Kategorie Kinderbuch nominiert.



GANZ SCHÖN TRAUIG
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-52137-8
ab 4 Jahren



PEMBO – HALB UND HALB MACHT DOPPELT GLÜCKLICH!
€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65039-9

Taschenbuch:
€ 5,99 (D) / € 6,20 (A)
ISBN: 978-3-551-32054-4
ab 9 Jahren

GANZ SCHÖN TRAUIG

In ihrem ersten Bilderbuch erzählt Ayşe Bosse von zwei Kindern im Kindergarten- und Grundschulalter, die erleben, wie ihre kleinen, geliebten Haustiere Herkules und Yoda versterben. Als ausgebildete Trauerbegleiterin kennt sich Ayşe Bosse mit Traurigkeit bei Kindern aus und vermittelt einen gelingenden Umgang damit.

PEMBO – HALB UND HALB MACHT DOPPELT GLÜCKLICH!

Eines Tages muss das Mädchen Pembo mit ihrer Familie ihre Heimat verlassen und nach Deutschland umziehen. Pembo will aber nicht. Sie liebt die Sonne, das Meer und die Freunde in ihrer türkischen Heimat. Angekommen in Deutschland ist ihr dort zunächst alles grau und fremd. Sie kennt niemanden. Sie fühlt sich zerrissen zwischen Hier und Dort. Und auch das neue Geschäft von Papa Mustafa bleibt zunächst ein Flop. Aber dann entdeckt Pembo, wieviel Kraft und wieviel Herz sie hat, um auf das Neue zuzugehen – und aus halb und halb ein rundes, glückliches Leben zu machen.

AYŞE BOSSE BEI CARLSEN:
Weil du mir so fehlst

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 8 Jahren

GENRE

Freundschaft, Familie, Identität, Integration

VERANSTALTUNGSART

Interaktive On- und Offline Lesung

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
info@weildumirsofehlst.de

BESONDERE INFOS:

Für einen Aufpreis von € 30,- kann eine Klassensatz Pembo für drei Monate ausgeliehen werden.

Im Rahmen des Hamburger Seiteneinsteiger Festivals und der Aktion »1 Klasse liest 1 Buch« hat Ayşe Bosse im Corona Jahr 2020 zu ihrem Buch »Pembo – Halb und halb macht doppelt glücklich!« ein humorvolles interaktives Konzept mit kreativen Aufgaben auf Basis der Geschichte erstellt, das sie nun auch weiterhin an Schulen anbietet.

INTERAKTIVE ON- UND OFFLINE-LESUNG ZU

»PEMBO – HALB UND HALB MACHT DOPPELT GLÜCKLICH!«

Die Klasse liest das Buch und bekommt ein kunterbuntes Paket von Ayşe Bosse, mit einem Pembo-Quiz nebst Buzzer, Fotos von Pembos Heimatdorf in der Türkei und einigem mehr. Vorab erhält der/die Klassenlehrer*in das Konzept, mit Fragen zum Text und Anregungen für lustige Aktionen passend zum Buch, per Mail. Die Schüler*innen lösen aber nicht nur die Aufgaben, die Ayşe Bosse ihnen stellt. Sie dürfen auch ganz viele Fragen an die Autorin sammeln, die diese alle beantwortet. Aber Achtung! Sie fragt auch zurück.

Außerdem schicken sich die Klasse und die Autorin gegenseitig lustige Fotos und Ayşe Bosse wird die Klasse auch besuchen. Entweder online oder sogar vor Ort, wenn es sich einrichten lässt und die Schule nicht zu weit weg ist. Ayşe Bosse lebt in Hamburg. Sie hat dieses Konzept inzwischen schon mit mehreren Hamburger Schulklassen erprobt und viel positives Feedback erhalten.



Was es mit den lustigen Sonnenbrillen auf sich hat, erfahren die Schüler*innen in der Geschichte.

1	bir	6	alte
2	iki	7	jedi
3	ütsch	8	seckis
4	dört	9	dockus
5	besch	10	on

Die Klasse lernt sogar, wie man auf Türkisch zählt.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen von der 3. bis 6. Klasse

GENRE

Freundschaft, Familie, Heimat, Integration

VERANSTALTUNGSART

Digitaler Workshop mit persönlichem Austausch mit der Autorin und abschließender Live-Schalte

HONORAR

Für die Autorinnenbetreuung und eine Online-Schalte beträgt das Honorar € 375,-. Die Pinnwand-Betreuung allein können Sie für € 125,- buchen. zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder per Mail an hello@startseiten.school

BESONDERE INFOS:

Idealer Weise benötigt jedes Kind ein Tablet, Laptop oder Computer. Für die Schalte braucht es stabiles W-Lan, einen Laptop mit Ton und Webcam sowie Whiteboard oder Beamer mit Leinwand.

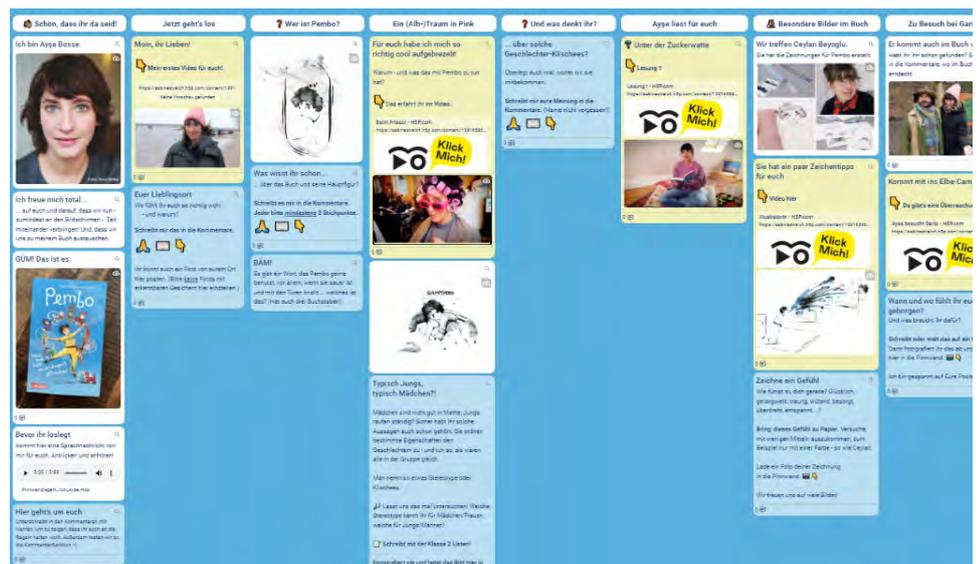
Weitere Infos unter www.startseiten.school

MEET & READ: DIGITALER WORKSHOP MIT LIVE-SCHALTE ZUM BUCH

»PEMBO - HALB UND HALB MACHT DOPPELT GLÜCKLICH!«

Mit Ayşe Bosse auf Pembo's Spuren wandeln, egal ob am Hamburger Elbstrand, beim Einkauf im Supermarkt oder im Friseursalon. Bei diesem digitalen Workshop geht es mit »TaskCards« hinein in Pembo's Welt. Ayşe Bosse regt in kurzen Videos zu einer spannenden Auseinandersetzung mit ihrem Buch an. Als Highlight kommt die Autorin für ein abschließendes Live-Gespräch gerne ins digitale Klassenzimmer.

»TaskCards« ermöglicht einen interaktiven Zugang und kreative Auseinandersetzung zu Ayşe Bosses Buch »Pembo«. In kurzen Videos beleuchtet die Autorin verschiedene Aspekte der Geschichte, gibt den Schüler*innen kleine Aufgaben, stellt die Figuren vor oder bringt ihnen das Zählen auf türkisch bei. Die Kinder können gemeinsam an dem digitalen Board arbeiten und sowohl in der Schule als auch von zu Hause darauf zu greifen. Auf diese Weise ist der digitale Workshop auch für hybride Unterrichtsmodelle einsetzbar. Auch eine persönliche Betreuung durch die Autorin ist möglich, sodass konkrete Fragen und Arbeitsergebnisse auf Wunsch kommentiert werden können.



DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren

GENRE

Liebe / Pubertät / Sexualität

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Q&A

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

First Love

Plötzlich sind sie da, die Schmetterlinge und stellen alles auf den Kopf. Die erste Liebe schenkt uns nicht nur das schönste Kribbeln – sie stürzt uns auch ins Chaos. Denn sie platzt fast immer mitten in die Pubertät und eigentlich ist damit das Leben schon kompliziert genug. „First Love“ soll ein Kompass sein. Es hilft, in diesen wundervollen, wilden, verrückten und manchmal auch unsicheren Gefühlszuständen den Weg zu finden. Die Autorin lädt nach der Lesung dazu ein, über die Liebe und alles, was heute unbedingt dazu gehört, zu sprechen.

Love Hurts

Wer sich selbst noch an die Verzweiflung erinnert, die der erste heftige Liebeskummer ausgelöst hat, an all die dunklen Gedanken, an das Gefühl von Einsamkeit und an die Wucht des Schmerzes, der wird dieses Buch wie einen guten Freund zu schätzen wissen. »Love Hurts« lädt dazu ein, zu wachsen, Verantwortung zu übernehmen und die Liebe ganz neu für sich zu entdecken. Die Autorin lädt nach der Lesung dazu ein, über die Abgründe, aber auch über die Chancen von Liebeskummer zu sprechen.

TINA BREMER-OLSZEWSKI ist Kulturwissenschaftlerin und arbeitet als Journalistin und Autorin. Sie lebt mit Ehemann, Kindern und Katze in Hamburg. Im Dr. Sommer-Team der Bravo schrieb sie über die Sex- und Liebessorgen von Jugendlichen. Ihr Aufklärungsbuch »Make Love« war 2013 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert.

Tina Bremer-Olszewski im Internet:

www.bremer-olszewski.de



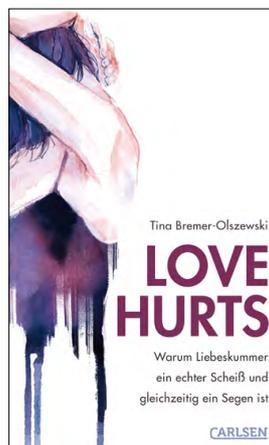
© Privat



FIRST LOVE

€ 11,00 (D) / € 11,40 (A)
ISBN: 978-3-551-55798-8
ab 14 Jahren

Erscheint im Juli 2023



LOVE HURTS. WARUM LIEBESKUMMER EIN ECHTER SCHEISS UND GLEICHZEITIG EIN SEGEN IST

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-58457-1
ab 14 Jahren

FIRST LOVE

Warum bin ich so aufgeregt? Ich mag dich, aber ist da noch mehr? Lange Blicke, verlegenes Kichern, Herzgalopp. Auftritt: Erste Liebe! Ein Gefühl, als ginge es um ALLES. Was für ein Trip! Dieses Buch soll ein Kompass sein, der durch die Wirbelstürme der Liebe navigiert. Woher weiß man, ob man auf Jungs, Mädchen oder beides steht? Spielt das Geschlecht überhaupt eine Rolle? Wie geht ein guter Kuss? Und wann sagt man »Ich liebe dich«? Alle Antworten darauf – und noch viele mehr – finden sich in First Love.

LOVE HURTS. WARUM LIEBESKUMMER EIN ECHTER SCHEISS UND GLEICHZEITIG EIN SEGEN IST

Liebeskummer zieht den Stecker. Du funktionierst nicht mehr. Null Energie. Kannst nicht mehr essen, schlafen und selbst aufzustehen, erscheint dir schon zu viel. Dieses Buch begleitet dich in den verschiedenen Phasen der Trennung. Im Schmerz, in der Trauer, in der Wut. Damit du verstehst, was in diesen Zeiten in deinem Körper und deiner Psyche vor sich geht, teilen Expertinnen ihr Wissen.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und junge Frauen ab 16 Jahren

GENRE

Urban-Fantasy, Romantasy

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Signierstunde, Fragerunde

HONORAR

Ab € 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Düsseldorf

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Bei größerer Teilnehmer*innenzahl bitte mit Mikro.

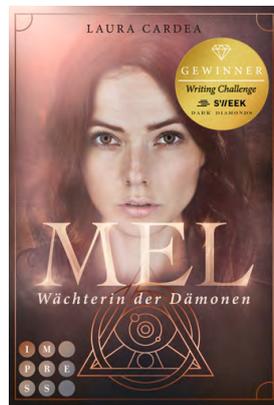
Laura Cardea liest humorvolle, spannende und gefühlvolle Passagen aus ihren Büchern und zieht ihre Zuhörer*innen in den Bann der liebenswerten und eigensinnigen Charaktere. Gerne kann an die Lesung eine Signierstunde und/oder Fragerunde zum Buch angehängt werden. Kleine Goodie-Tütchen für die Besucher*innen können ebenfalls bereitgestellt werden.

LAURA CARDEA wurde seit ihrer Kindheit dazu ermahnt, nicht so viel zu träumen. Statt darauf zu hören, tauchte sie immer wieder in neue Bücherwelten ein. Irgendwann reichte ihr das Lesen nicht mehr und sie erträumte sich eigene Welten. Das Schreiben von Geschichten zieht sich seitdem durch ihr Leben. Daneben studiert sie Medien- und Kulturwissenschaften und arbeitet als freiberufliche Mediendesignerin und Bloggerin.

Laura Cardea im Internet: www.lauracardea.de

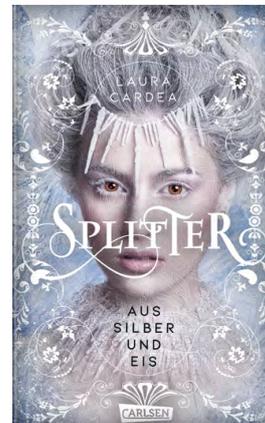


© Privat



MEL – WÄCHTERIN DER DÄMONEN

E-Book:
€ 4,99 (D) / € 4,99 (A)
ISBN: 978-3-646-30167-0
ab 14 Jahren



SPLITTER AUS SILBER UND EIS

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-58436-6
ab 16 Jahren

MEL – WÄCHTERIN DER DÄMONEN

Mel erbt das alte Haus ihrer Großmutter. Doch an dieses Vermächtnis ist eine Bedingung geknüpft, die Mel in eine gefährliche Welt voller Dämonen und Geister führt. Eins dieser übernatürlichen Wesen ist der unergründliche Juri. Obwohl er ihr das Leben mehr als schwer macht, übt er eine Faszination auf Mel aus, der sie sich kaum entziehen kann.

SPLITTER AUS SILBER UND EIS

Veris, die Prinzessin des Ewigen Frühlings, soll ihr Volk vor dem Prinzen des Winters schützen, der mit eisigen Splittern die Herzen der Menschen vergiftet. Als Auserwählte muss sie in den Palast der Winter-Elfen, wo sie auf den grausamen Prinzen trifft. Und trotz der unendlichen Kälte, die er ausstrahlt, fragt sie sich, ob tief in seinem Inneren nicht doch ein warmes Herz schlägt.

LAURA CARDEA BEI CARLSEN:

Superior Lies – Falsche Wahrheit (E-Book)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen (und Jungen) ab 14 Jahren

GENRE

Fantasy, Romantasy

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Signierstunde

HONORAR

€ 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Lüneburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
mail@karolynciseau.de

BESONDERE INFOS

Lesungen bevorzugt im Raum Niedersachsen/Hamburg. Bei größerer Teilnehmer*innenzahl bitte Mikro bereitstellen.

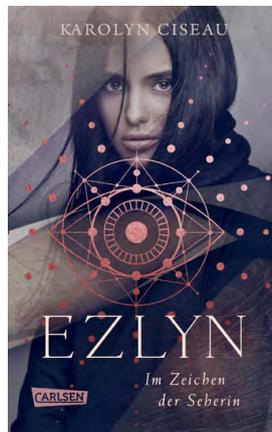
Karolyn Ciseau liest aus ihrem Roman »Ezlyn – Im Zeichen der Seherin« und entführt ihre Zuhörer*innen in eine magisch-düstere Fantasywelt. Nach der etwa halbstündigen Lesung hat das Publikum die Möglichkeit, mit der Autorin ins Gespräch zu kommen, Fragen zu stellen und Bücher signieren zu lassen.

KAROLYN CISEAU wollte schon früh Schriftstellerin werden. Vielleicht, weil man mit Büchern so wunderbar in ferne Welten eintauchen kann. Der Ausflug ins Unbekannte spielt auch jenseits des gedruckten Wortes für sie eine wichtige Rolle. Nach ihrem Germanistik-Studium war sie unter anderem in Island, Schottland, Thailand und der Karibik unterwegs. Wenn sie nicht gerade auf Reisen nach Inspiration für neue Geschichten sucht, lebt sie mit ihrem Mann im beschaulichen Lüneburg.



© Privat

Karolyn Ciseau im Internet: www.karolynciseau.de



Ezlyn hat eine besondere Gabe, sie kann das Ende eines jeden Menschen voraussehen. Tag und Nacht verfolgen sie die schrecklichen Bilder ihrer Visionen. Und eine hat sich unauslöschlich in ihr Gedächtnis eingebrannt: ihr eigener Tod, verursacht durch die Hand eines Schattenkriegers. Einer jener Männer, die bekannt und gefürchtet sind für ihre Fähigkeit, durch bloße Berührung Leben zu nehmen. Als Ezlyn schließlich in den Dienst einer reichen Adelsfamilie tritt, führt ihr Schicksal sie ausgerechnet an die Seite eines solchen Schattenkriegers. Der schweigsame und unnahbare Dorian könnte der sein, der ihr den Tod bringt – und dennoch bewegt er ihr Herz wie kein anderer.

EZLYN – IM ZEICHEN DER SEHERIN

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-58422-9
ab 16 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Ab 16 Jahren

GENRE

Freundschaft, Liebe/Pubertät/
Sexualität, Mädchen, New Adult
Romance

VERANSTALTUNGSART

Signierstunde, Lesung, Fragerunde

HONORAR

Ab € 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Halle (bei Leipzig)

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

bei hoher Teilnehmer*innenzahl mit
Mikro

Kate Corell liest spannende, witzige
und gefühlvolle Passagen aus ihren
Büchern und plaudert über ihren
Alltag als Autorin.

Im Anschluss an die Lesung gibt es
die Möglichkeit Fragen zu stellen und
Bücher signieren zu lassen.

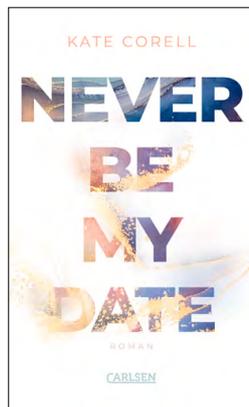
KATE CORELL ist ein Kind der 80er. Sie liebt Bücher, Sport (ausschließlich von der Tribüne aus) und Musik. Mit ihrem Mann, einem pubertierenden Teenager und zwei verrückten Bulldoggen lebt sie als Nachteule im Land der Frühaufsteher. Am liebsten schreibt sie humorvolle New Adult Geschichten mit Tiefgang über die Liebe, große Träume und alles was das Leben noch so bereithält.

Kate Corell im Internet:

<https://www.instagram.com/kate.corell.books/>



© Privat



NEVER BE MY DATE

€ 15,00 (D) / € 15,40 (A)
ISBN: 978-3-551-58502-8
ab 16 Jahren



NEVER BE MY ENEMY

€ 14,00 (D) / € 14,50 (A)
ISBN: 978-3-551-58521-9
ab 16 Jahren
Erscheint im Juli 2023

NEVER BE MY DATE

Als Cameron auf einer High-Society-Gala seinen Doppelgänger trifft, kann er es kaum fassen. Jasper Anderson, Sohn des größten Immobilien-Moguls ist ihm wie aus dem Gesicht geschnitten – und macht ihm ein unwiderstehliches Angebot: Rollentausch für ein Semester. Scheinbar reibungslos schafft Cameron es, sich im elitären Waterbury College einzuschleusen – bis ein Dating-Spiel die Runde macht und er mit der scharfsinnigen Millionärstochter Aspen gematcht wird.

NEVER BE MY ENEMY

Eine scheinbar harmlose Einladung zum Spiel »Secret Enemy« wird zu Abbies Albtraum: Ihr tiefstes Geheimnis droht, offenbart zu werden, wenn sie sich nicht den Aufgaben stellt. Überraschend eilt ihr Jasper Anderson zu Hilfe und plötzlich sorgt mehr als nur das Game für Herzklopfen.

KATE CORELL BEI CARLSEN:

Virginia Kings 1: Golden Goal: Kyle & Jolee
Virginia Kings 2: Golden Kiss: Nick & Bree

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen ab 12 Jahren

GENRE

Identität, Freundschaft, Familie, Schule

VERANSTALTUNGSART

Lesung und/oder Schreibworkshop

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Leise Stimme – Mikrofon ab
ca. 25 Leuten daher sinnvoll.

Sofie Cramer liest nicht nur gerne aus ihren Büchern, sondern leitet zudem seit 15 Jahren Schreibworkshops. Entsprechend flexibel ist sie in der Gestaltung ihrer Veranstaltungen, die von einer klassischen Lesung mit kurzen, unterhaltsamen Kapiteln reicht – gerne auch als sich abwechselndes Duo mit ihrem Co-Autor Sven Ulrich («Wie ausgetauscht» – bis hin zu kreativen Schreibübungen für Autor*innen und solche, die es gerne werden wollen.

SOFIE CRAMER, Jahrgang 1974, stammt aus der Lüneburger Heide, ist ausgebildete Redakteurin, lebt und arbeitet inzwischen nahe Hamburg als freiberufliche Roman- und Drehbuch-Autorin. Bisher erschienen zahlreiche Romane im Rowohlt Verlag, darunter der Bestseller »SMS für Dich«, der 2016 erfolgreich von und mit Karoline Herfurth in den deutschen Kinos lief.

»Sternschnuppengeflüster« ist ihr erstes Jugendbuch. Sofie Cramer begleitet andere Autor*innen und solche, die es werden wollen durch Workshops und Coachings, hat einen Mann, einen Sohn und drei Patenkinder.

Sofie Cramer im Internet: www.sofie-cramer.de



© Privat



STERNSCHNUPPEN-GEFLÜSTER

Taschenbuch:
€ 8,00 (D) / € 8,30 (A)
ISBN: 978-3-551-32063-6
ab 11 Jahren



WIE AUSGETAUSCHT

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-646-93305-5
ab 12 Jahren

STERNSCHNUPPEN-GEFLÜSTER

Leni, 14, ist bis über beide Ohren in Nick verliebt. Dumm nur, dass der auf dünne Blondinen steht – und Leni zu gern Pizza mit extra viel Käse isst. Amelie, 14, ist verzweifelt: Ihre Eltern wollen sich scheiden lassen! Und Paula, 15, hat einen Traum: Schauspielerin werden!

Alle drei hoffen auf ein Wunder. Oder auf die App »Sternschnuppengeflüster«. Denn die macht ein unglaubliches Versprechen: »Bis zum Ende der Sommerferien werden all deine Wünsche in Erfüllung gehen ...«

WIE AUSGETAUSCHT

Beim Vorbereitungstreffen für ein Schuljahr in den USA lernt Marie Henry kennen, der sein Jahr in New York verbringen wird. Ihre erste Begegnung verläuft etwas schräg, aber schnell knistert es zwischen den beiden. Doch dann wird Maries Oma schwer krank und Marie beschließt zu Hause zu bleiben. Vor Henry will sie sich diese Blöße aber nicht geben, darum fikt sie ihren USA-Aufenthalt via Social Media – mit ungeahnten Folgen.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren

GENRE

Fantastik / Fantasy / Romantasy

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Signierstunde, Q&A, Meet&Greet, Workshop

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 400,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bremerhaven

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Bei einer höheren Teilnehmerzahl bitte ein Mikro bereitstellen.

Ayla Dade nimmt die Zuhörer*innen mit in das mystische Örtchen Silent Creeks, in dem Hexen versteckt unter den Menschen leben und sie vor Gefahren beschützen. Nach der Lesung bekommen die Teilnehmer*innen der Veranstaltung die Möglichkeit, Fragen zu stellen, sich eine Signierung und / oder auch Foto mit der Autorin zu besorgen. Auf diese Weise ermöglicht die Autorin den Zuhörer*innen ein Gespräch aus nächster Nähe.

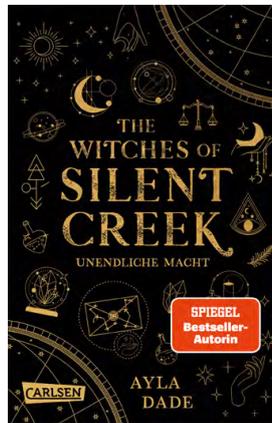
Auch Schreibworkshops sind nach Absprache möglich, in denen die Autorin die ersten Grundlagen des Creative Writing vermittelt und allen Schreibbegeisterten einen Einstieg für das eigene Projekt bietet.

AYLA DADE wurde 1994 geboren und lebt in einer Hafenstadt im Norden Deutschlands. Neben dem Jura-Studium entdeckte sie das Schreiben für sich und veröffentlichte bereits erfolgreiche Liebesromane, unter anderem die bekannte Winter-Dreams-Reihe. Ihr Herz schlägt für authentische, mitreißende Geschichten und dramatische Plot Twists. Wenn sie nicht gerade neue Welten erschafft, widmet sie sich ihrer Liebe zu Gesang, Hund und Pferd und Sport.

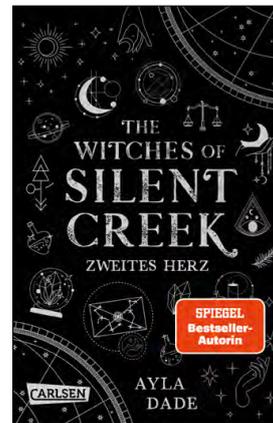
Ayla Dade im Internet: www.instagram.com/ayladade



© Frank Böker



THE WITCHES OF SILENT CREEK 1: UNENDLICHE MACHT
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-32145-9
ab 16 Jahren



THE WITCHES OF SILENT CREEK 2: ZWEITES HERZ
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-32146-6
ab 16 Jahren
Erscheint im März 2023

UNENDLICHE MACHT

Nach dem mysteriösen Tod ihrer Eltern zieht es Helena in die Heimat ihrer Mutter nach Silent Creek, einer rätselhaften Kleinstadt an der schottischen Küste. Hier herrschen düstere Kräfte, die Hel vor allem in Tyrael Burnett zu spüren glaubt – ihrem hochmütigen, geheimnisvollen und erschreckend attraktiven Kommilitonen am Creeks College. Ausgerechnet er rettet ihr in einem verheerenden Moment das Leben. Hel wird klar, dass dunkle Mächte wirklich existieren und die Menschen bedrohen.

ZWEITES HERZ

Seitdem Helena nach Silent Creek gezogen ist, weiß sie, dass dunkle Mächte existieren – sogar in ihr. Die Studentin gerät mitten in einen intriganten Hexenkrieg. Verraten von ihrer großen Liebe weiß Hel nicht mehr, wem sie noch vertrauen kann.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen ab 14 Jahren

GENRE

Fantasy, Abenteuer, Übernatürliches

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Simbach am Inn

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:

j.danninger@yahoo.de

BESONDERE INFOS

Je nach Teilnehmer*innenzahl evtl. ein Mikrofon bereitstellen.

Johanna Danninger hat viel Spaß am Vorlesen und das merkt man auch. Bei jeder ihrer Geschichten ist es der Autorin wichtig, folgende Frage bei den Leser*innen zu hinterlassen: »Könnte es nicht sein, dass ...?«

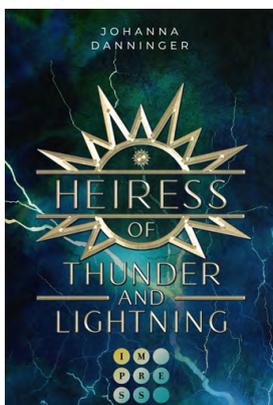
Die Lesung dauert ca. 40 Minuten. Die Autorin freut sich im Anschluss auf eine lebhaftige Diskussion zum Buch und auch auf Fragen rund ums Schreiben. Natürlich gibt sie auch sehr gern Autogramme und signiert ihre Bücher.

JOHANNA DANNINGER wurde 1985 geboren und hat ihre Liebe zu Geschichten aller Art bereits im Kindesalter entdeckt. Sie ist gelernte Krankenschwester und hat ihre eigenen Texte lange in der Schreibtischschublade versteckt, bis sie 2013 den Schritt ins Autorinnenleben wagte. Drei Jahre und zehn Romane später konnte sie sich schließlich einen lange gehegten Traum erfüllen und ist nun hauptberuflich Autorin. Mit ihrem Mann, einem Hund und zwei Katzen lebt sie zwischen Wiesen und Feldern im beschaulichen Niederbayern.



© Johanna Danninger

Johanna Danninger im Internet: www.johanna-danninger.de



HEIRESS OF THUNDER AND LIGHTNING (CELESTIAL LEGACY 1)

€ 12,99 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-30456-8
ab 14 Jahren



BLUE SKY BLACK. OHNE DUNKELHEIT KEINE STERNE

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-58435-9
ab 16 Jahren

HEIRESS OF THUNDER AND LIGHTNING

Dee hat für die Zeit nach der Highschool nur ein Ziel: endlich ihrem verhassten Heimatort in Nebraska zu entkommen. Doch als sie nach einer Spätschicht im Diner mitten in eine Straßenschlacht des Militärs stolpert, werden all ihre Pläne auf den Kopf gestellt. Nicht nur weckt ein seltsames Artefakt verborgene Kräfte in ihr, auch die streng geheime Militäreinheit Celestial Army Force möchte Dee rekrutieren. Dabei trifft sie auf den wortkargen Soldaten Jason, hinter dessen verschlossener Fassade mehr zu stecken scheint.

OHNE DUNKELHEIT KEINE STERNE

Durch eine Reihe von Naturkatastrophen ist die Welt zu einem feindlichen Ort geworden und Mila muss in ihrer neuen Heimat Kanada allein für sich sorgen. Bis eines Tages ein junger Mann in ihr Leben tritt. Er ist ihr Nordstern in der Dunkelheit. Doch die Finsternis macht auch vor dem Licht der Liebe nicht halt. Es stellt sich heraus, dass er nicht der ist, der er zu sein vorgibt.

JOHANNA DANNINGER BEI CARLSEN:

Secret Elements 1: Im Dunkel der See
Secret Elements 2: Im Bann der Erde (E-Book)
Secret Elements 3: Im Auge des Orkans
Secret Elements 4: Im Spiel der Flammen
Secret Darkness (E-Book)
Descendant of Heat and Blaze (Celestial Legacy 2)
Lost in Strange Eyes (E-Book)
Die Lichtbringerin 1
Die Lichtbringerin 2
Die Lichtbringerin 3

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen von 4 bis 8 Jahren

GENRE

Leseförderung/Erstleser*innen, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Lesung

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 250,- für die erste Lesung
Je € 200,- bis € 175,-€ bei mehreren Lesungen am gleichen Tag zzgl. MwSt.

WOHNORT

Weilheim (Oberbayern)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt über www.anke-doerrzapf.de

BESONDERE INFOS

Vor Ort bitte Stuhl und Tisch zur Verfügung stellen. Ein Beamer wäre gut, ist aber nicht zwingend notwendig.

Die Autorin liest aus ihrem Buch »Mimo meckert« und erzählt anhand zahlreicher Werkstatt-Bilder, wie Bücher entstehen, wie ein*e Schriftsteller*in dafür recherchiert, schreibt und wie lange es dauert, bis ein Bilderbuch fertig ist. Außerdem unterhält sie sich mit ihren Zuhörern*innen darüber, ob es gut ist, wenn jemand wie in »Mimo meckert« alles bekommt, was er will. Schließlich dürfen sich die Kinder einen eignen Schluss des Buches ausdenken und, wenn sie mögen, auch malen: nämlich ihre Idee davon, was passiert, wenn alle Wünsche in Erfüllung gehen.
Dauer: rund eine Unterrichtsstunde inkl. Zeit für die Fragen der Kinder.

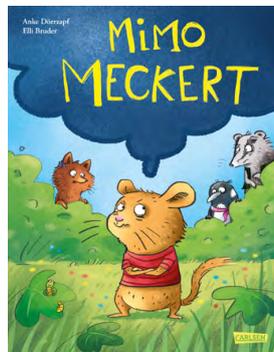
ANKE DÖRRZAPF hat Politik, Kunstgeschichte und Italienisch in München und Bologna studiert. Nach dem Magisterabschluss ging sie erst einmal auf Rucksackreise durch Thailand, Indien und Malaysia. Ihr schreiberisches Handwerk lernte sie bei der Münchner Tageszeitung tz und auf der renommierten Henri-Nannen-Journalistenschule in Hamburg. Später war sie Redaktionsleiterin der Kinderzeitschrift »P.M. Willi wills wissen«. Seit 2004 schreibt sie als freie Journalistin für GEOlino, GEO Saison, Merian und Brigitte.

Mit großer Leidenschaft veröffentlicht sie seit 2009 Kinderbücher und hält Lesungen. Sie lebt mit drei Kindern, Mann, Hund und Hühnern in Oberbayern. Anke Dörrzapf erhielt den Nachwuchspreis der Deutschen Akademie für Kinder und Jugendliteratur und das Penzberger Urmel. Sie war außerdem für den Jugendsachbuchpreis nominiert.

Anke Dörrzapf im Internet: www.anke-doerrzapf.de



© Privat



MIMO MECKERT

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-52131-6
ab 3 Jahren

Haselmäuschen Mimo ist stinkig. Er beschwert sich über alles: Das Wetter, das Essen und außerdem will er endlich mal wieder Winterstiefel tragen, obwohl Sommer ist. Sogar die Vögel singen falsch, findet Mimo. Weil er seine Freund*innen mit seiner Nölerie traurig macht und nervt, schenken sie ihm einen Wunschtag. Es gibt Süßigkeiten zum Frühstück, Winterstiefel statt Sonnenhut, stundenlanges Fangenspielen – Mimo gewinnt natürlich – und sogar eine Geburtstagsparty.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 3 Jahren

GENRE

Spaß, Spiel, Rätsel, Wimmelbuch

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit Bildern

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

München

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
atelier@eisenburger-illus.de

BESONDERE INFOS

Beamer und Leinwand erforderlich.

Die Bilder spielen bei der Lesung eine wesentliche Rolle. Die Kinder können und sollen dabei viel entdecken. »Der kleinen rote Bus« animiert zum genauen Hinsehen.

DORIS EISENBURGER ist eine erfolgreiche und viel beschäftigte Kinderbuchillustratorin, die seit über 30 Jahren mit Leidenschaft und Freude bei der Arbeit ist. Sie lebt mit Mann und zwei Töchtern in München.

Doris Eisenburger im Internet: www.eisenburger-illus.de



© Robert Haas



DER KLEINE ROTE BUS – IN DER STADT

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-51924-5
ab 4 Jahren

Der kleine rote Bus ist ein ganz besonderes Gefährt: Er kann fahren, fliegen und schwimmen. Seine Fahrerin ist Tante Pippa, und zusammen mit ein paar Kindern und Tieren erkundet er heute die Stadt. Dabei gibt es viel zu entdecken: Immer wieder steigen die Fahrgäste aus und sehen sich Sehenswürdigkeiten und Gebäude auch von innen an. Dabei begegnet ihnen immer wieder die Figur eines Drachen. Was es damit wohl auf sich hat? Ein besonders hochwertiges Buch mit wunderbaren, opulenten Illustrationen von Doris Eisenburger, die zum Suchen und Träumen einladen. Nicht nur Kinder können hier zahlreiche kleine versteckte Szenen finden und sich an spektakulären Perspektiven erfreuen.



© Bianca Weimer

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 10 bzw. 14 Jahren

GENRE

Abenteuer, Freundschaft, Mobbing

VERANSTALTUNGSART

Lesung (ca. 60 Minuten)

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bonn

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Mikro, Beamer und Leinwand erforderlich.

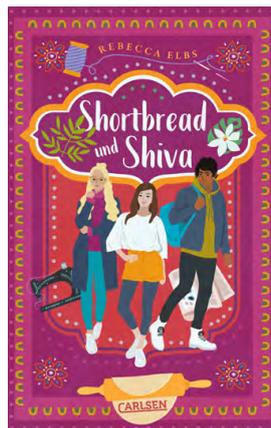
Leo & Lucy: Rebecca Elbs bezieht die Schüler*innen mit gezielten Fragen und kleinen Mitmachaktionen in ihre Lesung aus den »Leo & Lucy«-Büchern mit ein. Je nach Klassenstufe geht es um Themen wie »Wünsche und Träume«, »Freundschaft« und »Umgang mit Ängsten und/oder Mobbing«. Zusätzlich können bei der Lesung Julia Christians' Illustrationen per Beamer gezeigt werden. Auf Wunsch bietet die Autorin anschließend auch einen Schreibworkshop an, bei dem die Schüler*innen spielerisch eigene Geschichten erfinden.

Shortbread & Shiva: Die Autorin liest Passagen aus ihrem Jugendroman SHORTBREAD & SHIVA vor und kommt anschließend mit den Schüler*innen ins Gespräch. Je nach Klassenstufe geht es um die Themen »Freundschaft«, »Verliebtsein« und den »alltäglichen Herausforderungen als Teenager«.

Bevor **REBECCA ELBS** die Bedeutung von Buchstaben kannte, bastelte sie Bücher aus buntem Tonpapier und Heftklammern. Seit dem Tag, an dem sie endlich in die Schule durfte, hat sie nicht mehr aufgehört zu lesen und zu schreiben. Nach dem Abitur spielte sie unter anderem Theater in Galway (Irland) und studierte am Liverpool Institute for Performing Arts (Großbritannien).

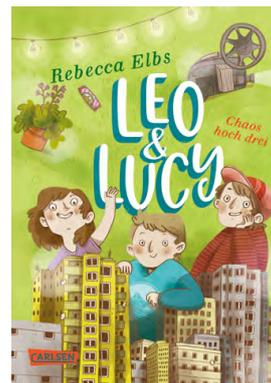
Für das Kinderbuchmanuskript Leo & Lucy - Die Sache mit dem dritten L gewann sie 2020 den Kirsten-Boie-Förderpreis. 2022 wurde sie damit für den Deutsch-Französischen Jugendliteraturpreis nominiert und erhielt das Kranichsteiner Kinderbuch-Stipendium des Deutschen Literaturfonds und des Arbeitskreises für Jugendliteratur.

Rebecca Elbs im Internet: www.rebeccaelbs.de



SHORTBREAD UND SHIVA

€ 15,00 (D) / 15,50 € (A)
ISBN: 978-3-551-58473-1
ab 14 Jahren



LEO UND LUCY 3: CHAOS HOCH DREI

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-55939-5
ab 10 Jahren

Erscheint im Juni 2023

SHORTBREAD UND SHIVA

Ohne Emmas beste Freunde geht gar nichts! Penny wohnt schon fast bei ihr und Shiva, kennt sie schon seit dem Kindergarten. Er teilt sogar seine indische Großmutter mit ihr. Doch in letzter Zeit wird alles irgendwie komplizierter – Ems Gefühle für Shiva gehen eindeutig in Richtung »schwer verknallt«. Sind sie vielleicht doch füreinander bestimmt? Oder ist er eigentlich in Penny verliebt? Doch Penny scheint noch ganz anderen Herzschermerz zu haben.

CHAOS HOCH DREI

Das Büdchen auf dem Dachgarten soll abgerissen werden! Sofort hecken Leo, Lucy und Lius einen Rettungsplan aus. Doch dann steht Leos Vater aus Amerika fünf Tage früher vor der Wohnungstür und Leo muss sich um das Besuchsprogramm kümmern. Aber was zeigt man einem Astronauten, der die Erde schon vom Universum aus kennt?

REBECCA ELBS BEI CARLSEN:

Leo und Lucy 1: Die Sache mit dem dritten L
Leo und Lucy 2: Der dreifache Juli

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen (und Jungen) ab 14 Jahren

GENRE

Fantastik / Fantasy / Romantasy

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Signierstunde, Fragerunde

HONORAR

€ 270,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Sendenhorst, Kreis Warendorf –
nahe Münster Westfalen

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Im Umkreis von 200 Kilometer
um Münster (Lesereisen aus-
genommen)
Bei größeren Gruppen bitte ein
Mikrofon (Nach Absprache)

Valentina Fast entführt die Zuschauer*innen in einer dreißigminütigen Lesung in die fantastische und romantische Welt ihrer Protagonistinnen. Ihr Publikum ist dabei, wenn Fiana zum Kronenkampf antritt, Tatyana bei der Prinzessinnenauswahl teilnimmt, Belle sich den Gefahren des magischen Waldes stellt, oder Adella sich auf die Reise durch die Weltmeere begibt. Zwischendurch verrät sie Details aus dem Entstehungsprozess und ihrer Arbeit als Autorin. Nach der Lesung hat das Publikum die Möglichkeit Fragen zu stellen, mit der Autorin ins Gespräch zu kommen und Bücher signieren zu lassen.

VALENTINA FAST wurde 1989 geboren und lebt heute im schönen Münsterland. Beruflich dreht sich bei ihr alles um Zahlen, weshalb sie sich in ihrer Freizeit zum Ausgleich dem Schreiben widmet. Ihre Leidenschaft dafür begann mit den Gruselgeschichten in einer Teenie-Zeitschrift und verrückten Ideen, die erst Ruhe gaben, wenn sie diese aufschrieb. Ihr Debüt, die »Royal«-Reihe, wurde innerhalb weniger Wochen zum E-Book-Bestseller.



© Privat

Valentina Fast im Internet: www.valentinafast.com



Zwei magische Throne braucht es, um das Königreich Alandra gegen die Schatten hinter den Mauern zu schützen. Bronze und Eisen – einzeln stark, zusammen zerstörerisch. Sie besteigen können nur diejenigen, die im Kronenkampf als Sieger*innen hervorgehen. Fiana lebt seit ihrer Kindheit im Palast und kennt die Regeln der Mächtigen wie kaum jemand sonst. Doch durch ihre Adern fließt ein dunkles Geheimnis, dessen Aufdeckung ihren sicheren Tod bedeuten würde. Als der attraktive Königsbruder Kayden ihm gefährlich nahekommmt, bleibt Fiana nur eins – am Kronenkampf teilzunehmen.

KRONENKAMPF – GESCHMIEDETES SCHICKSAL

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-58452-6
ab 14 Jahren

VALENTINA FAST BEI CARLSEN:

Royal, Band 1–6 (ab Band 4: E-Book)
MeeresWeltenSaga, Band 1–5 (E-Book)
Belle et la magie, Band 1–2 (E-Book)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen der 3. bis 5. Klasse, bzw. 5. bis 10. Klasse

GENRE

Drama, Krimi, Medien (soziale Netzwerke, Sucht, Cybermobbing, Stalking)

VERANSTALTUNGSART

Mischung aus Lesung und Workshop mit Schwerpunkt Medienkompetenz

HONORAR

1 Veranstaltung € 350,-
2 Veranstaltungen € 600,-
3 Veranstaltungen € 850,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt mit dem Autor per Tel.: 030/85733030 oder per Mail an: post@feibel.de

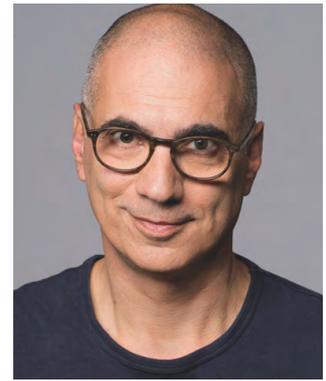
BESONDERE INFOS

Max. 2 Klassen pro Veranstaltung. Thomas Feibel bietet auch Workshops und Vorträge an – Informationen dazu auf der nächsten Seite.

Die Veranstaltung (ca. 1,5 Std.) ist eine lebendige Mischung aus Lesung und Workshop. Neben einem ca. 50-minütigen Lesungsteil steht der Dialog mit den Schüler*innen im Vordergrund, der inhaltlich von ihnen gesteuert wird. Thomas Feibel ordnet die Aussagen der Schüler*innen ein und gibt Nachhilfe in Sachen Medienkompetenz. Anschließend wissen die Schüler*innen was konkret zu tun ist, wenn z.B. ein peinliches Foto von ihnen im Netz erscheint, wie sie gegen Cybermobbing vorgehen können und noch viel mehr.

THOMAS FEIBEL (Jahrgang 1962) ist der führende Journalist in Sachen Kinder und Computer in Deutschland. Der Medienexperte leitet das Büro für Kindermedien in Berlin und publiziert für Stiftung Warentest, c't, Dein Spiegel, Familie & Co und viele andere. Er ist Co-Initiator des deutschen Kindersoftwarepreises TOMMI und ist darüber hinaus Autor zahlreicher Sach-, Kinder- und Jugendbücher, die in viele Sprachen übersetzt wurden. Neben den Lesungen hält er das ganze Jahr Vorträge, Seminare und Workshops mit Kindern, Jugendlichen, Eltern und Multiplikator*innen. Für seine Arbeit der Leseförderung und Vermittlung elektronischer Medien für Kinder und Jugendliche zeichnete der Dachverband Bibliothek & Information Deutschland (BID) Thomas Feibel 2014 mit der Karl-Preusker-Medaille aus. Thomas Feibel lebt in Berlin.

Thomas Feibel im Internet: www.feibel.de



© Hoffotografen



HAPPY – DER HUND IM HANDY

€ 5,99 (D) / € 6,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31835-0
ab 8 Jahren



CARLSEN CLIPS: ICH WEISS ALLES ÜBER DICH

€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31456-7
ab 13 Jahren

HAPPY

Finja ist begeistert: ein Hund im Handy! Happy kann man streicheln, füttern, Spielzeug für ihn kaufen. Finja und ihre Freunde laden die App herunter, geben Happy Zugriff auf Kamera, Mikrophon und Ortsbestimmung. Doch Happy verselbstständigt sich und die Kinder werden ihn nicht wieder los.

ICH WEISS ALLES ÜBER DICH

Nina ist verzweifelt. Ständig bekommt sie SMS von einer fremden Nummer. Der Paketdienst liefert Sachen, die sie nicht bestellt hat. Jemand hackt sich in ihrem Namen in den Schulcomputer ein. Dann steht sogar die Polizei vor der Tür.

Zum Titel »**Ich weiß alles über dich**« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

THOMAS FEIBEL BEI CARLSEN:
#selbstschuld – Was heißt schon privat

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen zwischen der 3. und 6. Klasse

VERANSTALTUNGSART

Workshop mit Schwerpunkt Medienkompetenz und Schutz vor Gefahren wie Abzocke, Cybermobbing, Sucht

HONORAR

€ 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt mit dem Autor per Tel.: 030 / 8573 3030 oder per Mail an: post@feibel.de

BESONDERE INFOS

Maximal eine Schulklasse. Beamer und Leinwand sind notwendig.

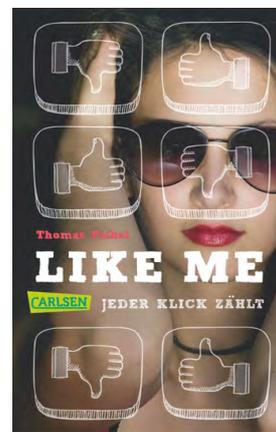
WORKSHOP »MEDIENFÜHRERSCHEIN« FÜR SCHÜLER*INNEN

Thomas Feibel spricht und diskutiert 70 bis 90 Minuten lang mit den Schüler*innen unter anderem über Smartphone-Nutzung, Kostenfallen und Cybermobbing. Dazu macht er auf Grundlage von »Mach Deinen Medienführerschein« eine Medienkompetenz Quizshow.



MACH DEINEN MEDIENFÜHRERSCHEIN

€ 6,99 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-25264-7
ab 8 Jahren



LIKE ME – JEDER KLICK ZÄHLT

€ 6,99 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31397-3
ab 12 Jahren

MACH DEINEN MEDIENFÜHRERSCHEIN

Internet, Messenger, News und Fake News – Medien gehören zum Alltag. Sie sind eine Bereicherung, wenn man damit umgehen kann. Das sollte jedes Kind möglichst früh lernen und dabei hilft dieses Buch: Welche Medien gibt es, worauf muss ich achten, wie schütze ich mich? Am Ende hat der Prüfling eine Menge gelernt und verstanden und sich den Medienführerschein wirklich verdient!

LIKE ME – JEDER KLICK ZÄHLT

Jemanden wie Jana hat Karo noch nie getroffen. Keine andere an der Schule ist im sozialen Netzwerk ON so beliebt wie sie. Was Jana kann, kann sie schon lange, findet Karo, und liefert sich mit ihr einen gnadenlosen Kampf um die fehlenden ON-Sympathiepunkte.

Thomas Feibel bietet außerdem Vorträge (ca. 1,5 Stunden) zu seinem Sachbuch »Jetzt pack doch mal das Handy weg« (Ullstein). Dabei gibt er Tipps, verrät Tricks und klärt auch über Risiken und Gefahren des Medienkonsums auf. Für Lehrer*innen, Bibliothekar*innen, Multiplikator*innen und Eltern.

THOMAS FEIBEL BEI CARLSEN:

#selbstschuld – Was heißt schon privat

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 8 Jahren

GENRE

Abenteuer, Familie/Identität

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit anschließendem Gespräch

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 300,-

zzgl. MwSt.

Mehrere Lesungen am gleichen Tag nach Vereinbarung

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

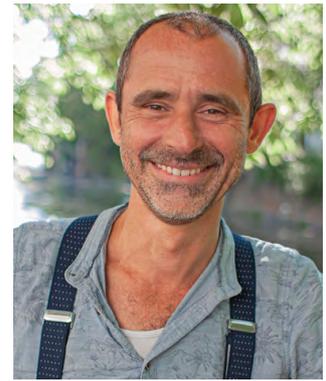
Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Je nach Teilnehmerzahl/Räumlichkeit ist ggf. ein Mikrofon empfehlenswert.

In einer Lesung mit Mario Fesler gewinnen die Zuhörenden einen lebhaften und humorvollen Einblick in Handlung, Charaktere und Ton des vorgestellten Buches. Im Anschluss beantwortet der Autor mit Freuden alle Fragen, die im Publikum aufkommen und signiert selbstverständlich gerne Bücher und Autorenkarten.

MARIO FESLER, geboren 1978, ist nach einer Kindheit und Jugend in der Dorfidylle des Odenwalds seit 2001 glücklicher Berliner. Sein erster Roman wurde mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis in der Kategorie »Neue Talente« ausgezeichnet. Bei Carlsen sorgt er mit »SWITCH YOU!« für spaßiges Chaos im Serienformat.



© Maria Himmel



Na, endlich! Fred bekommt von seinem Vater ein Smartphone zum Geburtstag. Aber dann ist die Enttäuschung groß: Das Ding hat nur eine einzige App. Schnell merkt Fred, dass die *verswitched nochmal* in sich hat! Mit einem einzigen Klick kann Fred sich in den Körper seines ahnungslosen Bruders und wieder raus beamen. Was erst noch lustig ist, wird bald schon ziemlich ungemütlich. Was hat sein Bruder mit den Gangstern zu tun, die Freds beste Freundin Svetlana beklaut haben? Fred hat nur vier Versuche und 24 Stunden Zeit, um seinen Bruder aus diesem Schlamassel zu retten.

SWITCH YOU! 1: VÖLLIG ÜBER- GESCHNAPPT

€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)

ISBN: 978-3-551-65416-8

ab 10 Jahren

Erscheint im März 2023

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder und Jugendliche von 7 bis 17 Jahren

GENRE

Geschichte, Hexenverfolgung, Mittelalter

VERANSTALTUNGSART

Szenische und interaktive Lesung (auf Anfrage sind auch Schreibwerkstätten möglich)

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Altweilnau (bei Frankfurt/M.)

KONTAKT

Direkt mit der Autorin per
Tel.: 06083/957484 oder per Mail
an: U-Flacke@t-online.de

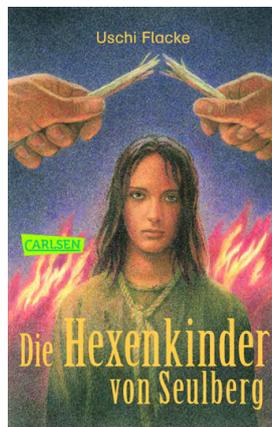
Uschi Flacke setzt ihre historischen Romane spannend in Szene. Ob mit musikalischer Untermalung oder mit informativen Schautafeln zu »Die Hexenkinder von Seulberg« – Lesungen mit ihr sind ein Erlebnis und regen zu Diskussionen an.

USCHI FLACKE ist Autorin und Kabarettistin. Nach dem Abitur (zweiter Bildungsweg) studierte sie Geschichte, Politik, Germanistik und Theaterwissenschaft und ist in unzähligen Theater- und Fernsehproduktionen, Talk- und Bühnenshows aufgetreten. Sie schreibt Bühnenprogramme und arbeitet als Drehbuchautorin u.a. für »Die Sendung mit der Maus« und »Schloss Einstein«. Außer Schreibwerkstätten bietet sie auch Werkstätten für Drehbuch-, Theater- und Musicalproduktionen an. Sie hat über 50 Kinder- und Jugendbücher veröffentlicht und zahlreiche Preise erhalten.



© Julia Zenk

Uschi Flacke im Internet: www.uschi-flacke.de



Frühjahr 1652. Gerade erholt sich das Dorf Seulberg von den Schrecken des 30-jährigen Krieges, als neues Unheil droht. Kinder berichten von Hexerei und Teufelswerk, das sie angeblich gesehen haben. Sollten sich tatsächlich schwarze Mächte des Landes bemächtigt haben? Schon werden die ersten Frauen verhaftet, vernommen, gefoltert und auf dem Scheiterhaufen verbrannt, die Hexenverfolgung zieht immer weitere Kreise.

DIE HEXENKINDER VON SEULBERG

€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)

ISBN: 978-3-551-31547-2

ab 12 Jahren

USCHI FLACKE BEI CARLSEN:

Maxi-Pixi-Serie Nr. 45: Prinzessin Annabell (E-Book)

Zum Titel »Die Hexenkinder von Seulberg« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung:
www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen zwischen 10 und 12 Jahren

GENRE

Familie, Religion/Glaube, Flüchtlinge, Fremde Kulturen

VERANSTALTUNGSART

Lesung u. Gespräch ca. 90 Minuten;
Schreibwerkstätten nach Absprache

Auch als Online-Veranstaltung
möglich

HONORAR

€ 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail
an: co.franz@arcor.de oder über die
Leseagentin Pia Mortensen:
mortensen@pia-presseagentur.de

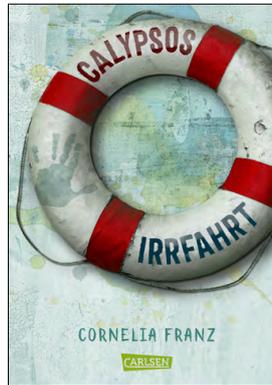
Cornelia Franz liest aus ihrem Roman vor und spricht mit den Jugendlichen über das Buch, ihre Meinung, Gefühle und Erfahrungen. Weitere Themen sind der Entstehungsprozess von Büchern und die Arbeit als Autorin. Cornelia Franz bietet aber auch eine Schreibwerkstatt an, in der die Jugendlichen mit Methoden des kreativen Schreibens ihre eigenen Geschichten entwickeln können.

CORNELIA FRANZ wurde 1956 in Hamburg geboren. Sie studierte Germanistik und Amerikanistik, machte eine Ausbildung zur Verlagsbuchhändlerin und arbeitete als Lektorin für Reiseführer und Kunstbücher. Seit 1993 schreibt sie Kinder- und Jugendbücher sowie Romane. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern in Hamburg.

Cornelia Franz im Internet: www.corneliafranz.de



© Arne Vollstedt



CALYPSOS IRRFAHRT

Vier Wochen Segeltörn im Mittelmeer! Oscar ist schon am dritten Tag mit seinen Eltern langweilig. Doch dann fischen sie zwei erschöpfte Kinder, die von einem Flüchtlingsboot gefallen sind, aus dem Wasser. Nun beginnt eine Odyssee von Land zu Land: Nirgends dürfen die Kinder von Bord. Und je länger die Reise dauert, desto mehr freunden sie sich mit Oskar an.

CALYPSOS IRRFAHRT

€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-55519-9
ab 10 Jahren

Taschenbuch:

€ 7,00 (D) / 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-32118-3

Erscheint im April 2023

CORNELIA FRANZ BEI CARLSEN:

Volle Fahrt voraus!

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 6 Jahren bzw. ab 10 und 13 Jahren

GENRE

Erstleser*innen, Schule, Freundschaft, Krimi, Liebe, Pubertät, Familie, Alltagsprobleme, Selbstvertrauen, sexuelle Belästigung

VERANSTALTUNGSART

Lesung; Schreibwerkstätten auf Anfrage
Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Ggf. werden Beamer und Leinwand benötigt.

Im Anschluss an ihre lebhafteste Lesung gibt Susanne Fülcher gerne Auskunft über ihre Arbeit als Schriftstellerin. Wie entsteht ein Buch? Wie eine Buchserie? In Schreibwerkstätten (bitte gesondert anfragen, nicht Teil der Lesung) können Kinder spielerisch ihre Lust am Schreiben entdecken.

SUSANNE FÜLSCHER, Jahrgang 1961, widmete sich nach ihrem Germanistik- und Romanistikstudium sehr schnell dem Schreiben. Bisher sind an die 50 Romane für Jugendliche und Erwachsene von ihr erschienen und in viele Sprachen übersetzt worden. Heute lebt sie als freie Autorin in Berlin und schreibt neben Romanen, Kinderbüchern und Kurzgeschichten auch Drehbücher fürs Fernsehen.

Susanne Fülcher im Internet: www.susanne-fuelscher.de



© Ryszard Podkalicki



RUBY 2:
1 CHAOS-QUEEN UND JEDE MENGE GLITZERSTAUB
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65552-3
ab 10 Jahren
Erscheint im März 2023



CARLSEN CLIPS:
ICH WILL DAS NICHT
€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31825-1
ab 13 Jahren

1 CHAOS-QUEEN UND JEDE MENGE GLITZERSTAUB

Die angehende Schauspielerin Lizzy zieht in die WG von Rubys Vater in Bunt-Berlin ein. Doch Lizzy ist eine echte Chaos-Queen. Sie ist ständig knapp bei Kasse und ihre Hunde machen dauernd Unsinn. Vielleicht kann der Job in Enricos Eisacafé ja helfen? Und wer sagt, dass nicht auch Hunde Filmstars werden können?

ICH WILL DAS NICHT

Die stille Zoe (15) tut sich schwer an der neuen Schule – bis sie die Akrobatik-AG entdeckt. Denn die Mädels dort sind nett, und Trainer Timo sowieso. Er lobt Zoes Leistungen und ihren biegsamen Körper. Dass es beim Training zu Körperkontakt kommt, findet Zoe normal. Und wenn Timos Hand an intimere Stellen rutscht, ist das wohl ein Versehen. Doch dann passt er sie allein ab und wird zudringlicher. Soll sie jemandem Bescheid sagen? Aber was wird dann aus der AG?

SUSANNE FÜLSCHER BEI CARLSEN:

Ruby 1: Fünf Freundinnen, zwei Familien und jede Menge Chaos
Mia, Band 1–14
Miss Elli, Band 1–3
Pasta Mista, Band 1 (E-Book) und 2
#fingerweg (E-Book)

Zum Titel »Ich will das nicht« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Grundschul Kinder zwischen 1. und 3. Klasse

GENRE

Faultier, Dschungel, Freundschaft, Abenteuer

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

München

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Mikrofon, Beamer und Laptop erforderlich

Eine Lesung mit bunten Bildern, zum Mitmachen, Mitlachen, Mitfiebern und viel Zeit und Lust auf die Fragen der Kinder.

FRANZISKA GEHM, geboren 1974, hat zahlreiche Kinder- und Jugendbücher veröffentlicht, die in viele Sprachen übersetzt wurden. Ihrer Kinderbuchserie »Die Vampirschwestern« gelang der Sprung von den Bestsellerlisten auf die Kinoleinwand.



© Nelson Ó Dea



Hilfe! Motte Mimi wurde entführt! Ein seltsamer Vogel hat sie verschleppt, mitten in eine alte Dschungelstadt! Ratz und seine Freunde wollen sie retten – doch in der Stadt haust ein unheimlicher Riese! Es ist der geheimnisvolle Gott Ruh, der einst das magische Tempofon auf Reisen geschickt hat. Nun sucht er einen Nachfolger, der das Leben im Dschungel beschützt. Und der Auserwählte ist ausgerechnet ... Faultier Ratz!

RATZ UND MIMI 3: DER FAULE RIESE

€ 9,00 (D) / € 9,30 (A)

ISBN: 978-3-551-65543-1

ab 6 Jahren

FRANZISKA GEHM BEI CARLSEN:

Ratz und Mimi

Ratz und Mimi 2: Sofa in Seenot

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen in Kindergarten und Grundschule

GENRE

Abenteuer, Freundschaft, Fantastik, Grusel, Kreativität, Leseförderung, Lyrik, Mutmachen

VERANSTALTUNGSART

Lesung (1–1,5 Std.) oder Schreibwerkstatt

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

1 Lesung € 350,–
2 Lesungen € 600, –
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Lehmen (bei Koblenz)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
mail@stefan-gemmel.de

BESONDERE INFOS

Ggf. werden Beamer und Leinwand benötigt.

»Wenn Stefan Gemmel liest, dann wird er zum Sportler« wurde einmal bei einer Preisverleihung über ihn gesagt und das stimmt: Er liest nicht nur, sondern lebt seine Bücher gemeinsam mit seinem Publikum. Er bezieht die jungen Zuhörer*innen mit ein und vermittelt dabei Wissenswertes rund ums Buch. Der Autor gibt gern Tipps zur effektiven Vorbereitung der Lesungen, indem er aus seinem bisherigen Erfahrungsschatz schöpft. Die Teilnehmer*innen seiner Schreibwerkstätten entführt Stefan Gemmel in die Welt der Literatur und des Schreibens, sodass am Ende Geschichten, Gedichte, Kalender entstehen.

STEFAN GEMMEL, geb. 1970 in Morbach, schreibt nicht nur erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher, er leitet auch Literaturprojekte und Schreibwerkstätten für Kinder. Für seine ungewöhnlichen Veranstaltungen, die er in Schulen und Büchereien durchführt, erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, darunter »Lesekünstler des Jahres 2011«. Zusammen mit über 5.400 Leseratten gelang ihm 2012 die größte Lesung der Welt und damit der Eintrag ins Guinness-Buch der Rekorde. Im September 2015 kam der zweite Weltrekord dazu: Bei der schnellsten Lesereise der Welt hat Stefan Gemmel über 80 Lesungen in weniger als zwei Wochen gemacht. Im Mai 2018 übertraf Stefan Gemmel seinen Rekord von 2012 sogar noch, indem er vor 5542 Zuhörer*innen las.

Stefan Gemmel im Internet: www.gemmel-buecher.de



© Pfitzner Consulting & Photography



IM ZEICHEN DER ZAUBERKUGEL 9: IM TEMPEL DER MAYA
€ 9,99 (D), € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65120-4
ab 6 Jahren
Erscheint im Mai 2023



MARVIN
€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65264-5
ab 9 Jahren

IM TEMPEL DER MAYA

Der hinterhältige Argus hat sich befreit! Für Alex und Sahli ist klar: Sie müssen den bösen Magier sofort aufspüren! Gemeinsam nehmen sie Argus' Spur auf und stecken bald mitten in einem gefährlichen Abenteuer, das sie zu einem geheimen Maya-Tempel mitten im Dschungel führt.

MARVIN

Marvin ist alles andere als ein typisches Einhorn. Und Ella alles andere als eine typische Elfe. Doch dann müssen sie sich zusammentun, weil ihre Welt in Gefahr gerät! Der durchtriebene Obergroller will die Macht an sich reißen und auch dem letzten Einhorn ein Ende bereiten.

STEFAN GEMMEL BEI CARLSEN:

Im Zeichen der Zauberkugel, Band 1–8
Im Licht der Zauberkugel: Der Dschuha und der Eselritt
Erscheint im Mai 2023

Zur »Im Zeichen der Zauberkugel«-Reihe steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung:
www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab der 2. Klasse

GENRE

Natur, Humor, Philosophie, Nachhaltigkeit / Umwelt

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Lesung

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 350,-

€ 300,- in Berlin

zzgl. MwSt.

Für Schulen sind Rabatte möglich

WOHNORT

Berlin

(Übernachtungsmöglichkeit in Köln & Umland)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:

tobias@tobiasgoldfarb.de

BESONDERE INFOS

Max. Kinderzahl 200. Beamer erwünscht, aber nicht notwendig.

Tobias Goldfarb lädt ein zu einer interaktiven und humorvollen Lesung: Die kurzen Kapitel und sein lebendiger Vortrag sorgen für maximale Aufmerksamkeit.

Über die philosophischen Themen der Buchreihe Fonk führt er eine in die Tiefe gehende Unterhaltung mit seinem Publikum: Wie gehen wir Menschen mit unserem Planeten um? Wie gehen wir miteinander um? Was können wir tun, um die Erde zu einem freundlicheren Ort zu machen?

TOBIAS GOLDFARB hat Internationalen Journalismus in London studiert und als Journalist und Hörspielautor unter anderem für die BBC, CBS News, den WDR und das Deutschlandradio gearbeitet. Als Autor und Regisseur von Theaterstücken hat er für zahlreiche Bühnen verfasst und inszeniert, darunter das Düsseldorfer Schauspielhaus, das Hessische Staatstheater Wiesbaden und die Bad Hersfelder Festspiele. Unter seinen Büchern für Kinder und Jugendliche sind »Spekulatius der Weihnachtsdrache« (2018), »Niemandstadt« (2020) und »Fonk – Geheimagent aus dem All« (2021). Auf der Jagd nach neuen Geschichten wandert er gerne durch die schottischen Highlands, die Brandenburger Lowlands und andere Gegenden mit möglichst weiten und spektakulären Himmeln.

Tobias Goldfarb lebt mit seiner Familie in Berlin.

Tobias Goldfarb im Internet:

www.tobiasgoldfarb.de



© Johanna Ruebel



FONK 1: GEHEIMAGENT AUS DEM ALL

€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65385-7
ab 8 Jahren



FONK 3: WELPEN AUS DEM WELTRAUM

€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65387-1
ab 8 Jahren

GEHEIMAGENT AUS DEM ALL

Mal eben kurz die Welt retten? Flo wollte einfach nur ein Haustier haben. Aber das Universum schickt ihm Fonk, ein kleines Alien, das aussieht wie ein Wellensittich. Fonk hat eine Mission: Er ist Geheimagent und muss der Menschheit helfen. Denn im Weltall lauern die fiesen Sternenfresser. Einzige Rettung: Die ILSE (Intergalaktische Liga sanftmütiger Existenzen). Doch ILSE nimmt nur gute Planeten auf. Also müssen Fonk, Flo und Karlotta erstmal beweisen, dass die Menschen eigentlich ganz okay sind.

WELPEN AUS DEM WELTRAUM

Oh, wie wuschlig und kuschlig! Plötzlich tapsen überall in Flos Stadt kleine Welpen herum. Sogar seine Eltern haben eins der süßen Hündchen aus dem Tierheim aufgenommen, raufen sich aber bald die Haare. Eins können die Welpen besonders gut: Chaos verbreiten. Haben die Tierchen vielleicht etwas mit dem Raumschiff der Sternenfresser zu tun, das Fonk in der Turnhalle vermutet? Nein, dafür sind die Welpen viel zu niedlich! Oder?

TOBIAS GOLDFARB BEI CARLSEN:

Fonk 2: Ein Alien kommt selten allein

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen zwischen 3 und 10 Jahren

GENRE

Kreativität, Spaß/Spiel/Rätsel, Comic/Humor

VERANSTALTUNGSART

Workshop

HONORAR

€ 350,-
inkl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt:
hello@benjamingottwald.com

BESONDERE INFOS

Papier und Zeichenmaterial

»Spinne spielt Klavier« ist ein Buch über Geräusche zum Mitmachen, das ganz ohne Text auskommt. Im Workshop tröten, flöten, krächzen, ächzen und zwitschern wir zu den Bildern, um im Anschluss selbst alltägliche und andere Geräusche zu finden, zu hören und dann zu zeichnen.

BENJAMIN GOTTWALD studierte an der HAW Hamburg Illustration und zeichnet Comics und Bilderbücher und baut Figuren aus Holz. 2018 hat er »Die Physiker« von Friedrich Dürrenmatt als Comic für die Büchergilde Gutenberg adaptiert. Seine Masterarbeit »Spinne spielt Klavier« wurde 2021 mit dem Hamburger Bilderbuchpreis ausgezeichnet. Er lebt und zeichnet in Hamburg.

Benjamin Gottwald im Internet:
www.benjamingottwald.com



© Julia Hoße



SPINNE SPIELT KLAVIER

€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)
ISBN: 978-3-551-52222-1
ab 3 Jahren

Augen auf, Ohren auf! Ein Buch zum Hinschauen und Hinhören: In diesen Bildern klappert und pufft es, schnattert und knackt es. Ganz ohne Worte entstehen die verschiedensten Geräusche im Kopf. Ein brüllender Löwe oder eine ratternde Waschmaschine, eine startende Rakete oder gurrende Tauben laden zum Nachmachen ein. Am besten laut

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen von 4 bis 7 Jahren

GENRE

Tiere, Reime, Familie

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 300,-

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Ab einer Gruppengröße von 15 Kindern bitte mit Leinwand und Beamer zur Verfügung stellen.

Gemeinsam mit den Kindern taucht die Autorin ein in die Welt der Reime und Poesie. Was ist eigentlich ein Reim? Und schaffen wir es, selbst welche zu finden? Neben dem Vorlesen bleibt viel Raum für Gespräche – besonders über ein Lieblingsthema von Autorin und Kindern: Tiere. Welche Tiere sind in den Büchern zu entdecken? Was macht sie so besonders? Außerdem erfahren die Zuhörer*innen, wie ein Bilderbuch entsteht und was es braucht, um eine gute Geschichte zu erzählen. Nach Absprache auch kombinierte Lesungen aus zwei Bilderbüchern möglich.

MAIKE HAREL schreibt Bilder- und Kinderbücher, für kleine Kinder am liebsten gereimt. Nach vielen Jahren in aller Welt lebt sie heute mit ihrer Familie in Berlin, wo sie als Autorin und Übersetzerin tätig ist.



© Privat



SO SCHLAFEN DIE TIERE

€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)
ISBN: 978-3-551-52127-9
ab 3 Jahren



ICH BIN HEUTE LÖWENLAUT!

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51398-3
ab 3 Jahren

SO SCHLAFEN DIE TIERE

Eltern können ein Lied davon singen, äh, ein Gedicht darüber auf-sagen: Es ist Schlafenszeit, aber die Kinder sind gar nicht müde! Sie haben plötzlich ganz viele Fragen. Wo schlafen die Tiere?, möchte das Kind wissen. Also erzählt Mama von den Wald- und Wiesentieren, von den Tieren in der Savanne, im Regenwald, im Eismeer, auf dem Bauernhof und im Haus. Und endlich ist auch das Kind so müde, dass es glücklich einschlummert.

ICH BIN HEUTE LÖWENLAUT!

Jajah ist ein ganz gewöhnliches Kind. Und er hat die Nase gehörig voll. Kinder sollen sich an so viele Regeln halten. Dann ist er eben ab heute ein Löwe! Oder doch lieber ein Känguru? Allerdings, so als Kletteraffe lässt es sich bestimmt auch prima leben. Also verwandelt sich Jajah nacheinander in verschiedene Tiere. Mama findet das jedes Mal ziemlich praktisch. Nur abends möchte sie dann doch lieber mit ihrem Kind kuscheln.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 5 Jahren

GENRE

Familie / Identität, Freundschaft, Abenteuer, Leseförderung

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

Einzellesungen € 300,-
In Österreich zzgl. 13% MwSt.

WOHNORT

Wien

KONTAKT

Über Carlsen

Bei den Lesungen soll durch Tonis Stimme Lust auf Buchhandlungen geweckt werden. Buchhandlungen als Ort der Abenteuer, der Freundschaft, aber auch der Flucht in fremde Welten. Ein weiterer Aspekt ist es auch, Kindern näherzubringen, was es heißt, in einer Buchhandlung zu »arbeiten«. Kasse, Bestellwesen, Geld, Alphabet ...

PETRA HARTLIEB geboren 1967 in München, aufgewachsen in Oberösterreich. Seit 2004 Inhaberin einer Buchhandlung in Wien. Zuvor Pressefrau und Kritikerin in Wien und Hamburg. 2014 erschien das Buch »Meine wundervolle Buchhandlung« bei Dumont. Danach die sogenannte »Jahreszeitenreihe«, in der es um ein Kindermädchen des Schriftstellers Arthur Schnitzler geht. »Zuhause in unserer Buchhandlung« ist ihr erstes Kinderbuch. Erzählt wird die (fast wahre) Geschichte eines Kindes, das in und über einer Buchhandlung aufwächst.



© Matthias Compes

Petra Hartlieb im Internet: hartliebs.at/category/petra



Tonis Eltern haben eine Buchhandlung und das bedeutet, das Toni all die Bücher gehören, die dort stehen! Naja, fast. Aber niemand kann so gut heimlich Bücher lesen und unbemerkt zurückstellen wie Toni. Die Buchhandlung ist ein perfekter Ort für Abenteuer, das wissen auch Tonis Freundinnen. Und bestimmt war es nicht die letzte Übernachtungsparty zwischen Büchern!

ZUHAUSE IN UNSERER BUCHHANDLUNG

€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)

ISBN: 978-3-551-52217-7

ab 5 Jahren

Erscheint im März 2023

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen ab 14 Jahren

GENRE

Romantasy, Bücherliebe,
Buch-in-Buch-Welten

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Signierstunde und/oder
Fragerunde, Dauer: 60–90 Minuten

HONORAR

Lesung ca. 45 Minuten: € 350,–
zzgl. MwSt.
Bei mehreren Lesungen am selben
Tag und selben Ort Rabatt möglich

WOHNORT

Laupheim (bei Ulm)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
Kontakt@StefanieHasse.de

BESONDERE INFOS

Lesungen bevorzugt im Umkreis bis
Stuttgart und München. Bei größerer
Teilnehmer*innenzahl bitte Mikrofon
bereitstellen.

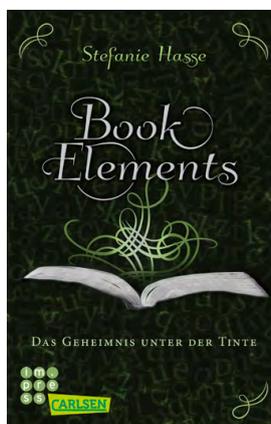
Stefanie Hasse verzauberte bereits eine gesamte Mittelstufe und ließ Vorbegehende bei ihrer Lesung auf der Fantasy-Leseinsel der Buchmesse Leipzig innehalten. Sie liest aus ihrer »BookElements«-Reihe und beantwortet anschließend gerne Fragen zum Buch, den Buchwelten oder anderen Dingen. Als Buchbloggerin diskutiert sie sehr gerne über Bücher und alles, was damit zu tun hat. Selbstverständlich signiert sie auch bereitgestellte Bücher.

STEFANIE HASSE lebt zwischen Büchern – und damit sind nicht die überfüllten Regale und die überall anzutreffenden Bücherstapel gemeint. Wenn sie nicht selbst schreibt, liest sie ihren Kindern vor, rezensiert für ihren Buchblog hisandher-books oder erzählt mit ihren Kindern gelesene Geschichten weiter. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Stefanie Hasse im Internet: www.stefaniehasse.de



© Selina Marie Photography



Seit Lin zur Romanfigur in ihrem einstigen Lieblingsbuch »Otherside« geworden ist, steht ihr Leben Kopf. Jede Geste und jeder Satz könnten ihr Schicksal unwiederbringlich verändern, denn hier wird alles zum geschriebenen Wort. Ihr bleibt nur eins übrig: das Tor zur Realität aufspüren, bevor das Buch, in dem sie sich befindet, zerstört wird. Dass ihr ausgerechnet Zacharias, der charismatische Held aus »Otherside«, dabei behilflich sein soll, gefällt ihrer großen Liebe Ric gar nicht. Aber für Eifersucht bleibt nicht viel Zeit, wenn Buchhelden real werden und die Grenzen zwischen Fantasie und Wirklichkeit für immer zu verwischen drohen.

BOOKELEMENTS 3: DAS GEHEIMNIS UNTER DER TINTE

€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)

ISBN: 978-3-551-30094-2

ab 14 Jahren

STEFANIE HASSE BEI CARLSEN:

BookElements 1: Die Magie zwischen den Zeilen

BookElements 2: Die Welt hinter den Buchstaben (E-Book)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 8 bzw. 10 Jahren

GENRE

Rätsel, Raten, Knobeln, Quiz

VERANSTALTUNGSART

Vortrag, der in gemeinsames Rätseln und selbst Rätselmachen übergeht

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

Wie wird man Rätselmacher? Wie macht man Rätsel? Was muss man als Teamcaptain der Nationalmannschaft tun? Wie fühlt es sich an, Weltmeister zu werden?

Stefan Heine plaudert aus dem Nähkästchen und beantwortet alle Fragen der Kinder. Er zeigt verschiedene Rätselarten und löst diese gemeinsam mit den Kids. Er gibt Tipps zum Lösen und verrät, wie man ganz leicht selbst Rätsel erstellen kann.

Sind die Namen der Teilnehmer*innen zuvor bekannt, bringt der Autor für jedes Kind ein personalisiertes Rätsel mit.

STEFAN HEINE, Jahrgang 1969, ist Deutschlands bekanntester Rätselmacher. Der dreifache Vater ist Autor von über 100 Rätselbüchern, davon viele für Kinder und Jugendliche, getestet vom eigenen Nachwuchs. Von Hamburg aus versorgt der gebürtige Eckernförder unzählige Zeitungen, Zeitschriften, TV-Sender und Internetportale mit kreativem Denksport aller Art, und das seit fast 25 Jahren. Er machte Sudoku in Deutschland groß und führte die Nationalmannschaft zum Weltmeistertitel.

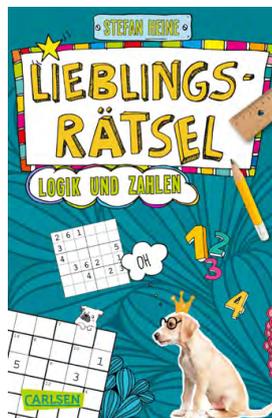
Stefan Heine im Internet:

www.ps-heine.de

www.facebook.com/raetselmacher



© Dreysse.com



**LIEBLINGSRÄTSEL:
LOGIK UND ZAHLEN**
€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31912-8
ab 10 Jahren



**LIEBLINGSRÄTSEL:
WORTE UND WISSEN**
€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31819-0
ab 8 Jahren

LOGIK UND ZAHLEN

Sudokus, Rechenpyramiden, Labyrinth oder Logikrätsel – bei jeder Aufgabe sind Grips und scharfes Nachdenken gefragt!

WORTE UND WISSEN

Vollgepackt mit Kreuzwort-, Schüttel- oder Brückenrätseln, Quizfragen und Wissenstests: Da kommt garantiert keine Langeweile auf!

STEFAN HEINE BEI CARLSEN:

Lieblingsrätsel: Logik und Zahlen (ab 8 Jahren)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 4, Schreibworkshops auch für ältere Kinder

GENRE

Freundschaft, Familie/Identität, Tiere/Pferde/Natur

VERANSTALTUNGSART

Bilderbuchkino, Lesung, Workshop, Reim- und Bastelwerkstatt

HONORAR

€ 300,- für Lesungen (ca. 1h)
 € 250,- ab der 2. Lesung am selben Ort
 € 500,- für Workshops (max. 3h)
 zzgl. MwSt.

WOHNORT

Brunsbüttel / Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
yvonne@hergane.de

BESONDERE INFOS

Beamer, Laptop und Leinwand (kann aber auch mitgebracht werden, ebenso Mikro)
 Max. 50 Kinder
 Kombilesungen mit Büchern anderer Verlage möglich, nach Absprache auch zwei-/mehrsprachige Lesungen
 Lesungen bevorzugt im norddeutschen Raum, bei mehreren Lesungen auch bundesweit oder im Ausland

Das Bilderbuchkino macht Bilderbücher erst richtig lebendig. Darum kombiniert Yvonne Hergane die Textlesung mit einem Bilderbuchkino – Löcher in den Bauch fragen ausdrücklich erwünscht! Hinterher sind nach Absprache Bastelaktivitäten, Reime-Dichten & -Schmettern, Autogramme-Schreiben usw. möglich. In Workshops können Kinder und Jugendliche vieles über den Beruf einer Autorin erfahren oder lernen, selbst ein Bilderbuch zu schreiben.

YVONNE HERGANE Ans Laufenlernen kann sie sich erinnern, ans Lesenlernen nicht – Yvonne Hergane war wohl schon immer mit dem Büchervirus infiziert. In Rumänien geboren, ist sie zweisprachig aufgewachsen und sieht sich bis heute als Brücke zwischen Sprachen und Kulturen. Gereimte und/oder sprachverspielte Bücher haben es ihr besonders angetan, das Spiel mit Lauten und Wörtern ist ihre Art, Musik zu machen. »Einer mehr« war für den DJLP nominiert, »Sorum und Anders« hat einen Leipziger Lesekompass bekommen. »Kluck und der Kuckuck« ist ihr erstes Bilderbuch bei Carlsen.



© Privat

Yvonne Hergane im Internet: www.hergane.de



Kluck, der Kranich, ist gar nicht glücklich. Seine Familie ist einfach ohne ihn losgeflogen! Zum Glück trifft er unter dem nächsten Baum einen liebenswerten Kuckuck, der auch ganz allein ist. Schnell beschließen die ungleichen Vogelfreunde, sich gemeinsam auf den Weg gen Norden zu machen. Aber sie haben Startschwierigkeiten und aus dem großen Flug wird dann eher ein wildes Gepurzel – bis sie der Kranich-Mama vor die Füße kullern. Denn natürlich haben Klucks Eltern ihn nicht vergessen. Und weil in einer großen Kranich-Familie immer Platz ist, darf Jo, der Kuckuck, mit ihnen fliegen.

KLUCK UND DER KUCKUCK

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
 ISBN: 978-3-551-51992-4
 ab 3 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und junge Frauen ab 14 Jahren

GENRE

Abenteuer, Fantasy, Romantasy

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Signierstunde, Fragerunde

HONORAR

Nach Vereinbarung
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bergkamen (Nordrhein-Westfalen)

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Bei größerer Teilnehmer*innenzahl
bitte mit Mikro.

Christina Hiemer liest spannende, witzige und gefühlvolle Passagen aus ihrem Romantasytitel »The Second Princess – Vulkanherz« und entführt die Zuhörer*innen in eine mystische Buchwelt voller dunkler Wesen und düsterer Geheimnisse. Im Anschluss an die Lesung hat das Publikum die Möglichkeit Fragen zu stellen und Bücher signieren zu lassen.

CHRISTINA HIEMER, geboren 1994, lebt in einer kleinen Stadt im schönen Nordrhein-Westfalen. Sie veröffentlichte mehrere Kurzgeschichten in Anthologien, ihr Debütroman »Mentira – Stadt der Lügen« stand auf der Longlist zum SERAPH 2019 und wurde Ende 2019 bei Carlsen Impress neu veröffentlicht. Wenn sie nicht gerade an neuen Geschichten schreibt oder ihren Weimaraner Merlin knuddelt, dann streunt die Autorin durch ihre Lieblingsbuchhandlung oder sitzt vor der heimischen Spielekonsole.



© Privat

Christina Hiemer im Internet:

www.instagram.com/storytellerchristina



Saphina war immer die unbedeutendste von drei Schwestern. Nun führt sie eine schier unlösbare Aufgabe in die verborgene Welt der Schatten.

Auf der Vulkaninsel St. Lucien herrscht die mächtige Dynastie der Bell-Frauen. Seit Jahrhunderten wird die Krone an die jeweils älteste Prinzessin weitergegeben. Doch hinter der glamourösen Fassade lauern dunkle Wesen und düstere Geheimnisse, die niemals ans Licht gelangen dürfen. Um das Gleichgewicht zu erhalten, muss Saphina alles in die Waagschale werfen. Aber nur die Macht der Liebe kann sie und ihr Reich vor dem Untergang bewahren.

THE SECOND PRINCESS – VULKANHERZ

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)

ISBN: 978-3-551-58442-7

ab 14 Jahren

CHRISTINA HIEMER BEI CARLSEN:

Mentira 1: Stadt der Lügen (E-Book)

Mentira 2: Stadt der Verstoßenen (E-Book)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 3 Jahren
(Vorschulalter)

GENRE

Angst, Mut, Familie

VERANSTALTUNGSART

Lesung und Gespräch

Auch als Online-Veranstaltung
möglich

HONORAR

1 Lesung € 450,-

Innerhalb des Ruhrgebiets und
Düsseldorf € 400,-

Jede weitere Lesung am gleichen Tag
und Veranstaltungsort € 300,-
Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT

Essen

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer und Leinwand sind erforderlich,
bei größeren Veranstaltungs-
orten ggf. Mikrofon.

In der »Bücherwerkstatt Wort und Bild« erklärt der Autor, Illustrator und Grafik-Designer Jörg Hilbert auf unterhaltsame und verständliche Weise, wie Texte entstehen, Bilder hergestellt werden und wie das Ganze schließlich zum fertigen Buch verarbeitet wird. Was ist ein Layout? Wie wird man zum Autor? Was macht ein Lektor und was ist ein Verlag? Über solche Fragen kann man ja reden. Und natürlich wird aus den Büchern auch etwas vorgelesen!

Detailliertere Informationen unter:

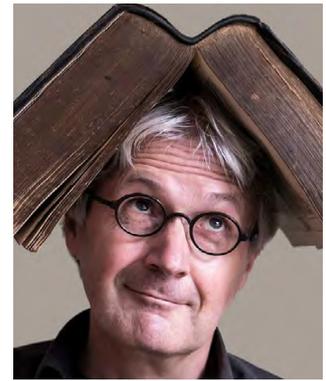
<https://joerghilbert.de/lesungen>

Trailer: [https://youtu.be/Yo3l6s-](https://youtu.be/Yo3l6s-Donv8)

Donv8

JÖRG HILBERT hat Kommunikationsdesign studiert und lebt als freier Autor und Illustrator im Ruhrgebiet. Von seinen beliebten Ritter-Rost-Kinderbuchmusicals wurden bisher über 1,6 Million Exemplare verkauft. Weitere Titel sind »Das Schneemannkind«, »Der Sonnenmacher«, »Die Pappenheimer«, »Der Schweinachtsmann« sowie die weltweit erfolgreiche Serie »Fritz & Fertig – Schach für Kinder«. Jörg Hilbert hat zwei Kinder und ist entfernt mit dem Dichter Joachim Ringelnatz verwandt.

Jörg Hilbert im Internet: www.joerghilbert.de



© Ellen Bischke



SO HOCH DER BAUM
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51110-2
ab 3 Jahren



WIR SIND DOCH KEINE ANGSTHASEN
€ 12,99 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51078-5
ab 3 Jahren

SO HOCH DER BAUM

Welche Tiere leben zusammen im Baum? Oben im Geäst wohnen zum Beispiel das Eichhörnchen Kiki, das Käuzchen Kathi, der Specht Herr Klopstock, die Taube Tante Turteltörtchen. Weiter unten leben die Frosch-Oma Schneckenmütze, der Maulwurf Meister Mull und andere. Eines Tages vermisst das Eichhörnchen seine Nuss. Alle Tiere werden gefragt und helfen mit beim Suchen.

WIR SIND DOCH KEINE ANGSTHASEN

Die Hasenkinder Mira, Maja, Mimi, Max, Mümmel und Moppel sind dicke Freunde und machen viel zusammen. Aber egal ob beim Baumklettern, Schwimmen, Radfahren, im Regen oder in der Dunkelheit – einer von ihnen ist immer eher der Angsthase. Wie gut, dass die Hasenkinder sich gegenseitig Mut machen und sagen: »Wir sind doch keine Angsthasen!«

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 13 Jahren

GENRE

Manipulation, Mobbing, Spielsucht, NS-Regime

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit anschließender Diskussion und Fragerunde oder Schreibwerkstatt

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 250,- bis € 300,-

zzgl. MwSt. (bei mehreren Lesungen gern auch Staffelhonorar)

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen, über die Homepage bzw. Facebookseite des Autors oder über die Leseagentin Pia Mortensen: mortensen@pia-presseagentur.de

BESONDERE INFOS

Bei größeren Gruppen mit Mikro.

Daniel Höra bietet eine ca. 40-minütige Lesung mit anschließender Diskussion und/oder Fragerunde zum Buchthema an. Ebenso gerne beantwortet der Autor Fragen zum Schriftstellerdasein oder dem Schreibprozess. Aufgrund seiner 12-jährigen Erfahrung als Nachrichtensprecher gelingt es Höra eine authentische (Lese-) Stimmung zu erzeugen.

Daniel Höra bietet auch Schreibwerkstätten an.

DANIEL HÖRA, 1965 geboren, arbeitete nach der Schule am Fließband, war Möbelträger, Altenpfleger, Taxifahrer und TV-Redakteur. Sein Debüt »Gedisst« wurde von der Presse hochgelobt, »Braune Erde« wurde mit mehreren Preisen bedacht und vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels 2012 in die Liste der 100 besten Kinder- und Jugendbücher aufgenommen. Daniel Höra lebt als freier Autor in Berlin.

Daniel Höra im Internet: www.daniel-hoera.de



© Steffen Jahnsnowski



CARLSEN CLIPS: VON WEGEN FREUND-SCHAFT!

€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31975-3
ab 13 Jahren



CARLSEN CLIPS: KOPF RUNTER, DURCHHALTEN

€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31789-6
ab 13 Jahren

VON WEGEN FREUND-SCHAFT!

Matthis ist neu in seiner Klasse und hat einen schweren Stand. Für die anderen ist er nur der Streber, das »Superhirn«. Doch dann freundet sich sein Mitschüler Richard mit ihm an. Matthis ist so froh über diese neue Freundschaft, dass er gar nicht merkt, wie Richard ihn zunehmend manipuliert, ihn immer wieder für seine Zwecke ausnutzt. Als Matthis endlich versucht, sich von ihm zu lösen, eskaliert die Situation.

KOPF RUNTER, DURCHHALTEN

Berlin, 1933: Als Adolf Hitler zum neuen Reichskanzler ernannt wird, kann sich in Hans' Familie noch keiner vorstellen, dass nun alles anders werden soll. Doch dann erlebt Hans mit, wie von ihm geliebte Bücher verbrannt und jüdische Geschäfte geplündert werden. Als Hans sich in die gleichaltrige Hilde verliebt, die Hitler glühend verehrt, ist er immer mehr hin- und hergerissen zwischen Begeisterung und Zweifeln.

DANIEL HÖRA BEI CARLSEN:

Carlsen Clips: Auf dich abgesehen
Carlsen Clips: Killyou!

Zur »Carlsen Clips«-Reihe steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen zwischen 8 und 12 Jahren

GENRE

Es geht (fast) immer darum, den eigenen Kopf zu benutzen und sich von niemandem etwas einreden zu lassen.

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit Beteiligung des Publikums

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 500,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

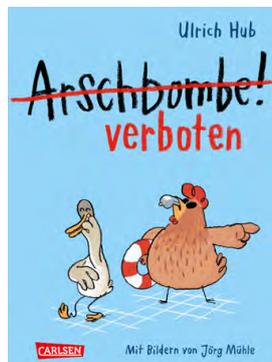
Die Lesung ist unterhaltsam, aber die Kinder sollen auch etwas erfahren, was sie bisher noch nicht gewusst haben. Sie dürfen sich beteiligen und sollen ihre Meinung sagen – so entstehen lebhaftere Gespräche zu den verschiedenen Themen: Was ist Freundschaft? Wann darf man lügen? Wie wichtig ist mir die Meinung der anderen? Gibt es Situationen, in denen man nicht gehorchen sollte? Wie ist die Wirkung von Alkohol? Dürfen Plattwürmer heiraten? Die Veranstaltungen folgen keinem festgelegten Muster, sondern richten sich nach den Kindern und ihren Wünschen – manchmal wird sogar gemeinsam gesungen.

ULRICH HUB wurde 1963 in Tübingen geboren und absolvierte in Hamburg eine Schauspielausbildung an der Hochschule für Musik und Theater. Er arbeitet als Regisseur an verschiedenen Theatern, schreibt Stücke und Drehbücher und zählt zu den wenigen Autoren, die sich sowohl im Erwachsenen- als auch im Kindertheater einen Namen gemacht haben. Der vielfach ausgezeichnete Autor lebt in Berlin.

Ulrich Hub im Internet: www.ulrichhub.de



© Stefan Schugt



ARSCHBOMBE VERBOTEN

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-55786-5
ab 8 Jahren

Erscheint im Mai 2023



DAS LETZTE SCHAF

€ 12,99 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-55384-3
ab 8 Jahren

ARSCHBOMBE VERBOTEN

Lahme Ente und blindes Huhn sind allerbeste Freunde. Bis sie im Freibad auf einen Haufen Enten stoßen. Während Ente sich bei ihren Artgenossen beliebt machen will, wird Huhn prompt bejubelt. Ob eine gekonnte Arschbombe den Tag rettet? Ein Buch über Freundschaft, Verrat und die Fähigkeit, sich selbst zu akzeptieren.

DAS LETZTE SCHAF

Was ist das für ein helles Licht, das die Schafe inmitten einer Winternacht aus dem Schlaf reißt? Und wo ist eigentlich ihr Hirte abgeblieben? Wurde er vielleicht von einem Ufo entführt? Oder hat das Ganze etwa mit diesem Mädchen zu tun, das in einem nahegelegenen Stall geboren worden sein soll? Immer mehr Schafe laufen los, um sich selbst ein Bild von der Lage zu machen. Doch leider herrscht in Bethlehem ein Gedrängel wie beim Winterschlussverkauf. Werden sie überhaupt etwas zu sehen bekommen?

ULRICH HUB BEI CARLSEN:

Füchse lügen nicht
Ein Känguru wie du
Lahme Ente, blindes Huhn

Zum Titel »Füchse lügen nicht« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung:
www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen in der 2. und 3. Klasse

GENRE

Freundschaft, Tiere, Abenteuer

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

Ab € 200,-
keine MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Gerne mit Beamer, Leinwand und Mikro; ist aber nicht zwingend.

Herzlich Willkommen zur Plumbum-Party!

Nach einer kurzen Vorstellung liest die Autorin den Kindern drei oder vier Kapitel aus einem der vier Bände vor. Danach gibt es für jede*n eine süße Überraschung und ein Ausmalbild von der jeweiligen Geschichte. Während die Kinder malen, beantwortet die Autorin Fragen zu den Geschichten, den Hauptfiguren und natürlich auch zum Beruf der Schriftstellerin. Wenn gewünscht, findet die Veranstaltung auch gerne mit Buchkino statt.

NINA HUNDERTSCHNEE wurde 1978 geboren und lebt in Berlin. Nach einem Jurastudium und anschließendem Volontariat arbeitet sie als wissenschaftliche Lektorin in einem Fachbuchverlag. Vierzehn Jahre lang hat sie als Eiskunstläuferin hohe Sprünge gewagt und Pirouetten gedreht. Nun springt sie zwischen den Zeilen hin und her, und ihr Leben dreht sich um ihre Familie und ums Schreiben.

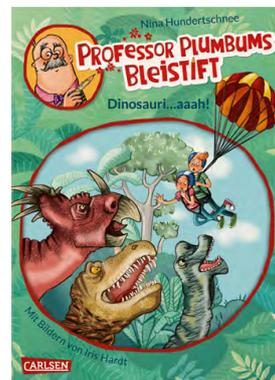
Nina Hundertschnee im Internet:
www.nina-hundertschnee.de



© Hoffotografen Berlin



PROFESSOR PLUMBUMS BLEISTIFT 3: VOLL VERSCHNEIT!
€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65433-5
ab 6 Jahren



PROFESSOR PLUMBUMS BLEISTIFT 4: DINOSAURI...AAH!
€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65434-2
ab 6 Jahren

Professor Plumbums Bleistift ist magisch! Wer mit ihm schreibt, reist in andere Welten!

VOLL VERSCHNEIT!

Brrr, ist das kalt! Erst wissen Hanna und Henri gar nicht, wo sie sind. Bis plötzlich ein zotteliges Mammut vor ihnen steht – ein Urtier aus der Eiszeit! Nun müssen die Freunde schnell sein: Denn wenn es dunkel wird, erwachen die Säbelzahn tiger.

DINOSAURI...AAH!

Henri und Hanna glauben zu träumen: Sind sie wirklich bei den Dinosauriern? Da entdecken die Freunde ein Dino-Baby, das seine Mutter verloren hat. Können sie ihm helfen, zurück zur Herde zu finden? Der Weg ist gefährlich – denn überall lauert der Tyrannosaurus Rex.

NINA HUNDERTSCHNEE BEI CARLSEN:

Professor Plumbums Bleistift 2: Zwischen Fischen!

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen von 4 bis 6 Jahren

GENRE

Freundschaft, Familie/Identität, Streiten, Vertragen, Freundschaft schließen

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

München

KONTAKT

Über Carlsen oder per E-Mail an
info@storiland-olschewski.de

BESONDERE INFOS

max. 30 Kinder

Barbara Iland-Olschewski spricht mit den Kindern über Freundschaften, Streitereien und Versöhnungen. Die Vorlesegeschichten wählt sie dann passend zu den Erfahrungen der Zuhörenden aus. Begleitet wird die Autorin von der Zank-Amsel Zoffi, einer Handpuppe, die ständig Streit sucht. Aber sobald die Kinder Zoffi etwas Aufmerksamkeit schenken und sie ernst nehmen, beruhigt sich die Zank-Amsel. Sie kräht nur noch manchmal dazwischen, wenn Barbara Iland-Olschewski mit den Kindern das »Streitlied« zur Ukulele singt.

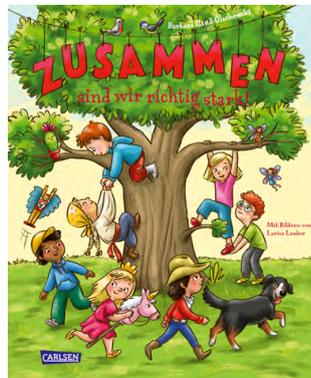
BARBARA ILAND-OLSCHEWSKI begann während ihres Studiums an der Kunstakademie Düsseldorf Geschichten in Form von Kurzfilmen zu erzählen. Sie lernte das Drehbuch-Handwerk am Kölner Filmhaus und war für verschiedene Fernsehformate als Regisseurin, Redakteurin und Autorin tätig. Dabei merkte sie, wie viel Spaß es ihr macht, für Kinder zu schreiben. Inzwischen sind bereits zahlreiche Kinderbücher von ihr erschienen.

Barbara Iland-Olschewski im Internet:

www.storiland-olschewski.de



© Privat



Zusammen geht alles leichter! Das erfahren auch die Kinder in diesem Vorlesebuch. In abwechslungsreichen Geschichten erleben die Kleinen ganz große Abenteuer, nämlich solche, die das Leben schreibt. Esma, zum Beispiel, findet neue Freund*innen. Die Geschwister Moritz und Jonas kriegen sich ständig in die Haare und vertragen sich wieder. Und um Haare geht es auch bei Emilio und Greta: Greta ärgert Emilio, weil sie sich insgeheim so schönes glänzend-glattes Haar wünscht wie er es hat. Die Geschichten machen klar: Freundschaften sind toll, Streit gehört dazu und am allertollsten ist es, wenn wir einander verzeihen und uns wieder vertragen.

ZUSAMMEN SIND WIR RICHTIG STARK!

€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)

ISBN: 978-3-551-52139-2

ab 4 Jahren

Erscheint im Februar 2023

BARBARA ILAND-OLSCHEWSKI BEI CARLSEN:

Tarzan will zur Osterwerkstatt Erscheint im Februar 2023

Endlich Ostern! Erscheint im Februar 2023

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen zwischen 2 und 6 Jahren

GENRE

Familie/Identität

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Lesung/Bilderbuchkino, auch in Kombination mit einem Workshop/Vortrag für Eltern

HONORAR

Ab € 400,-
zzgl. MwSt.
und ggf. Reisekosten

WOHNORT

Bühl (bei Offenburg)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
bueror@nora-implau.de

Kleine Kinder haben große Gefühle – und diese fröhlichen Bilderbücher helfen ihnen, sich selbst besser zu verstehen und einen gesunden Umgang auch mit Frust und Wut zu bekommen. Nora Imlau, selbst Mutter von vier Kindern zwischen zwei und fünfzehn und erfahrene Speakerin und Referentin, weiß, wie sie Eltern und Kinder in ihren Bann ziehen kann: Mit Reimen und Geschichten, Spielen und Rätseln, und vielen anderen interaktiven und unterhaltsamen Elementen rund um das kleine gefühlsstarke Känguru Quirin und die quirligen Mummel.

NORA IMLAU, geboren 1983, ist Journalistin, mehrfache SPIEGEL-Bestsellerautorin und eine der wichtigsten Stimmen zu Familienthemen in Deutschland. Seit über 15 Jahren schreibt sie u.a. für die Zeitschrift *ELTERN* über bindungsorientierte Erziehung und zugewandte Elternschaft und hat mehrere Bestseller zu Familienthemen veröffentlicht, darunter »So viel Freude, so viel Wut. Gefühlsstarke Kinder verstehen und begleiten« und »Mein Familienkompass«. Auch ihr Blog und ihre Social Media Kanäle haben eine große Fangemeinde. Nora Imlau ist verheiratet und hat vier Kinder. Sie lebt mit ihrer Familie im Schwarzwald.



© Maria Herzog

Nora Imlau im Internet: www.nora-implau.de



UND WAS FÜHLST DU, KÄNGURU?

€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-17180-1
ab 3 Jahren



EIN TOTAL GENIALER MUMMELTAG ODER: WAS UNS HILFT, WENN NICHTS NACH PLAN LÄUFT

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-52163-7
ab 2 Jahren

UND WAS FÜHLST DU, KÄNGURU?

Es ist noch dunkel und schon springt das Kängurukind Quirin begeistert und voller Energie in den neuen Tag hinein. Doch schnell kann die Stimmung kippen! Da stehen die Eltern nicht rasch genug morgens auf – und Quirin bricht in Tränen aus. Dort heißt es: Anziehen! Losgehen! – und wütend springt Quirin davon. Quirin steckt in einer Achterbahnfahrt der großen Gefühle. Zum Glück weiß Mama Rat: Beutel auf, Quirin rein, Beutel zu, Quirin kommt zur Ruh! Co-Regulation á la Känguru!

WAS UNS HILFT, WENN NICHTS NACH PLAN LÄUFT

Familie Mummel – das sind das kuschelweiche Mummel, das coole Mummel, das gelb getupfte, das rosalila, das grün geschleckte, das orange und das Minimummel. Ganz schön viele! Heute haben die Mummel frei. Und was machen Mummel am liebsten, wenn sie mal freihaben? Einen Ausflug! Aber es ist gar nicht so einfach, so viele Bedürfnisse unter einen Hut zu bekommen!

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder ab Grundschulalter,
Jugendliche und Erwachsene

GENRE

Familie, Arbeitsmigration, Kindheit in
Osteuropa

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit Gespräch

HONORAR

€ 350,-

keine MwSt.

50% des Honorars gehen als Spende
an Hilfsprojekte für Eurowaisen in der
Ukraine (Ulrike Jänichen oder Yaros-
lava Black, nach Absprache auch zu
zweit)

WOHNORT

Köln bzw. Halle (Saale)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt:
post@ulrike-jaenichen.de

BESONDERE INFOS

Beamer für größere Gruppen ab ca.
25 Teilnehmer*innen, Mikro je nach
Größe des Raumes

Was bestimmt eine Kindheit im Osten
Europas? Wie kann man Kind sein
und wie wird man erwachsen, wenn
Vater und Mutter fortgegangen sind,
um der Not durch Arbeit im Westen
zu entkommen? In einer Mischung
aus Lesung, Betrachten der Bilder
und Gespräch möchten Autorin und
Illustratorin, abgestimmt auf die
Altersgruppe über die Problematik
der »Eurowaisen«, der elternlosen
Kinder Osteuropas, informieren, dafür
sensibilisieren und mit den Teilneh-
mer*innen ins Gespräch kommen.

ULRIKE JÄNICHEN, geboren 1976, aufgewachsen am
Waldrand in der Nähe von Dresden. Sie absolvierte eine
Buchbinderlehre in Weimar und ein Kunststudium in Halle an
der Saale. Dort lebt sie mit Mann und drei Kindern als freie
Künstlerin, Grafikerin und Werkstattleiterin einer Schuldruc-
ckerei.

Ulrike Jänichen im Internet: www.ulrike-jaenichen.de



© Matthias Ritzmann

YAROSLAVA BLACK stammt aus der West-Ukraine, wo sie
1973 zur Welt kam. Aufgewachsen in Galizien – dem grünen
Vorland der Karpaten – studierte sie in Czernowitz Germa-
nistik und Philosophie. In Deutschland und der Ukraine hat sie
Lyrik, Erzählungen und Essays veröffentlicht und übersetzt.
Seit 2005 ist Yaroslava Pfarrerin, sie lebt mit ihrem Mann in
Köln.



© Yarema Proziv



ZUG DER FISCHE

€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)

ISBN: 978-3-551-51197-3

ab 4 Jahren

Marika lebt in einem kleinen ukraini-
schen Dorf. Sie sammelt Blaubeeren und
verkauft sie auf dem Markt, sie hütet
die Briefe ihrer Mutter wie einen Schatz.
An einem Wintertag entdeckt sie blaue
Fische im Fluss, der durch ihr Dorf führt,
und folgt ihnen.

Seit der Öffnung des europäischen
Arbeitsmarktes Richtung Osten müssen
unzählige osteuropäische Kinder ohne
ihre Eltern aufwachsen. Mit einer ganz
eigenen Bildsprache erzählt »Zug der
Fische« poetisch von einer Kindheit ohne
Eltern.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 12 Jahren

GENRE

Geschichte/Politik, Schule, Freundschaft, Klimawandel/Klimakrise/Umweltschutz

VERANSTALTUNGSART

Lesung

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

1. Lesung € 390,-
2. Lesung € 250,-
(als Anschlusslesung)
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Dortmund

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
info@ines-maria-jimenez.de

BESONDERE INFOS

Beamer und Leinwand erforderlich.
Maximal zwei Schulklassen oder ca.
60 Kinder. Mikrofon wäre von Vorteil.
Weiteres gerne nach Absprache.

Die Veranstaltung dauert ca. eine Stunde und beginnt mit der Frage »Wie würdest du gern in 30 Jahren leben wollen?«, die die Kinder und Jugendlichen beantworten sollen. Danach werden Abschnitte aus dem Buch vorgelesen und darüber mit den Schüler*innen gesprochen. Die Autorin freut sich dabei auf eine lebhaft Diskussion zum Thema Klimawandel und den Umgang damit. Die Frage »Was können wir als Jugendliche tun?« steht dabei im Mittelpunkt. Anschließend beantwortet die Autorin gern die Fragen der Schüler*innen zur Entstehung des Buchs, zum Schreiben und zum Autorenberuf.

INÉS MARÍA JIMÉNEZ, geboren 1968, stammt aus einer spanisch-deutschen Familie und schrieb schon als Kind und Jugendliche Geschichten in kleine Hefte. Nach einer kaufmännischen Ausbildung studierte sie Hispanistik, Germanistik und Sprachlehrforschung und arbeitete als Redakteurin. In ihrer Elternzeit begann sie, Ratgeber zur mehrsprachigen Erziehung zu schreiben. Mittlerweile verfasst sie jedoch lieber Bilder-, Kinder- und Jugendbücher und ist in verschiedenen Anthologien vertreten. Mit ihrem Mann und zwei Töchtern lebt sie im Ruhrgebiet. Sie liest und kocht mit Leidenschaft und streift gern mit ihrem niedlichen Zwergpudel Balou durch Wälder und Wiesen, weil es dort immer Spannendes zu entdecken gibt. Manchmal sogar eine Geschichte.

Inés María Jiménez im Internet:

www.ines-maria-jimenez.de



© Anna-Lisa Konrad



CARLSEN CLIPS: DANN GEH DOCH DIE WELT RETTEN

€ 5,99 (D) / € 6,20 (A)

ISBN: 978-3-551-32090-2

ab 13 Jahren

Die 15-jährige Sofie steht mit ihren Ansichten in Sachen Umwelt- und Klimaschutz ziemlich alleine da. Keiner scheint sie richtig zu verstehen, selbst mit ihrer besten Freundin Olivia gerät sie immer wieder aneinander, weil die sich ständig bevormundet fühlt. Und für den coolen Marc aus ihrer Klasse ist Sofie eh nur die »Öko-Tussi«. Doch als es in Sofies Heimatort nach einem Unwetter zu einer folgenschweren Überschwemmung kommt, findet ganz langsam doch ein Umdenken statt. Mit ein paar Mitschülerinnen gründet Sofie eine Klima-AG. Zusammen wollen sie handeln und nicht immer nur reden.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 14 Jahren

GENRE

Mobbing in der Schule und in sozialen Netzwerken

VERANSTALTUNGSART

Lesung und Gespräch (mit Film-screening)

HONORAR

Karin Kaçi: € 250,- bis € 300,-
Karin Kaçi und Jan Braren:
€ 500,- bis € 550,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Köln bzw. Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
karin_kaci@gmx.de

BESONDERE INFOS

Filmscreening: DVD-Player/Laptop,
Beamer und Leinwand notwendig.

Karin Kaçi schrieb »Homevideo« nach dem gleichnamigen Drehbuch von Jan Braren. Der Spielfilm ist ein vielbeachteter und mehrfach ausgezeichnete Fernsehfilm aus dem Jahr 2011 – mit einem Thema, das nichts an seiner Aktualität eingebüßt hat. Es geht um Mobbing in der Schule, um die sogenannten »sozialen« Netzwerke und darum, wie sie in ihrer virtuellen Form »unsozial« werden können. Nach einer ca. 20- bis 30-minütigen Lesung bietet sich eine Diskussion über das Thema an. Gerne beantwortet Kaçi auch Fragen zum Beruf der Autorin – ob für Prosa oder Film.

KARIN KAÇI, 1976 geboren und zwischen drei Kulturen und noch mehr Obstbäumen in der Nähe von Köln aufgewachsen, studierte zwei Jahre lang Pädagogik, absolvierte eine Ausbildung zur Mediengestalterin für Digital- und Printmedien und ist seit Abschluss ihres Drehbuchstudiums als freie Autorin tätig.

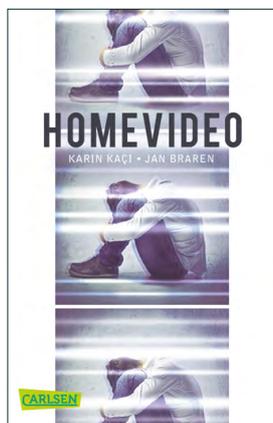


© Privat

JAN BRAREN, geboren 1968, studierte Philosophie, Psychologie, öffentliches Recht und Geschichte in Hamburg und Kiel. Nach dem Studium gründete er das Label »5D«, unter dem Kunst- und Medienprojekte entstehen, oft mit Filmbezug. Mit seinem Drehbuch zum Fernsehfilm HOMEVIDEO gewann Jan Braren den Grimme-Preis 2012 und viele andere Auszeichnungen. Er lebt als freier Autor und Texter in Hamburg.



© Privat



HOMEVIDEO

€ 6,99 (D) / 7,20 € (A)
ISBN: 978-3-551-31438-3
ab 14 Jahren

Jakob ist ein verschlossener, sensibler 15-Jähriger mitten in den Wirren der Pubertät. Er filmt mit seiner Videokamera alles, was ihn gerade bewegt, und liebt ungewöhnliche Fotos. Dann gerät ein selbstgedrehtes, intimes Video von Jakob durch Zufall in die Hände von Mitschülern. Noch bevor Jakob es sich zurückholen kann, stellt es einer von ihnen ins Internet – in kürzester Zeit verbreitet sich das Video in der ganzen Schule und weiter.

Zum Titel »Homevideo« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG**ZIELGRUPPE**

Mädchen und Jungen ab 4 Jahren

GENRE

Geschwister, Kinderalltag

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Workshop

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Bitte Beamer und Leinwand bereitstellen; maximal zwei Klassen.

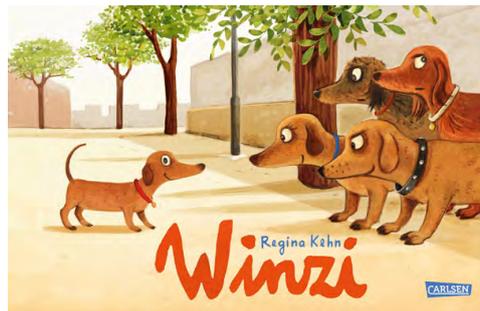
Die Veranstaltung ist eine Mischung aus Lesung, Gespräch und Bilderpräsentation und einem Zeichen- und Bastelteil mit den Kindern. Die Bilder werden mit einem Beamer gezeigt. Gerne zeichnet Regina Kehn etwas – je nach verbleibender Zeit und Alter der Kinder – und kommt dabei mit den Kindern ins Gespräch.

REGINA KEHN arbeitet in Hamburg an Bilderbüchern, Titelgestaltungen und Innenillustrationen, Briefmarken, Holz- und Linoldrucken. Sie schreibt eigene Texte und hat zu Texten vieler Autor*innen Bilder gezeichnet, gestempelt, geschnitten und gedruckt, (u.a. Kirsten Boie, Michael Ende, Cornelia Funke, Eva Ibbotson, Franz Kafka, Marie-Aude Murail, Otfried Preußler, Andreas Steinhöfel). Sie nahm mit ihren Bildern an diversen nationalen und internationalen Ausstellungen teil. Regina Kehn war mehrfach für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert und wurde mit dem Literarischen Kaleidoskop 2014, der Bronze Medaille für Illustration, dem Art Directors Club 1996, und dem Rattenfänger-Literaturpreis 2016 für »Freunde der Nacht« ausgezeichnet.

Regina Kehn im Internet: www.reginakehr.de



© Anja Jung



Die Dackelgeschwister Poldi, Jule, Max und Gerda wachsen schnell – nur Winzi bleibt deutlich kleiner. Von ihren Eltern lernen sie alles, was wichtig ist. So entdecken sie die Welt und hecken dabei gemeinsam jede Menge Unfug aus. Eines Tages zeigt sich jedoch, dass gerade der Kleinste der Mutigste von ihnen allen ist.

WINZI

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)

ISBN: 978-3-551-51196-6

ab 4 Jahren

REGINA KEHN BEI CARLSEN:

Ein Stern strahlt in der dunklen Nacht

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 14 Jahren

GENRE

Fantastik / Fantasy / Romantasy, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit anschließender Frage-
runde und Signierstunde

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Nur im Umkreis von Berlin, bei
größeren Gruppen bitte ein Mikrofon
bereitstellen

Beril Kehribar entführt ihre Zu-
schauer*innen in einer dreißig-
minütigen Lesung in eine High
Fantasy Welt, die neben spannenden
Kämpfen auch romantische Momen-
te zu bieten hat. Gemeinsam mit
der Protagonistin Kaaya und ihren
Freunden Aron und Luana reist das
Publikum in das Reich der Schatten
und trifft dort nicht nur auf fremd-
artige Wesen, sondern auch auf den
dunklen Kronprinzen, dessen Absich-
ten zunächst unklar sind.

Nach der Lesung haben die Zu-
schauer*innen die Möglichkeit, Fragen
zum Buch zu stellen, aber auch zur
Arbeit als Autorin und Buchbloggerin.
Gerne signiert die Autorin im An-
schluss mitgebrachte Bücher.

Die gebürtige Berlinerin **BERIL KEHRIBAR** ist eine der
bekanntesten Buchbloggerinnen Deutschlands. Auf ihrem
Instagram-Account @berilria.books schreibt sie über
besondere Geschichten, wunderschöne Schmuckausgaben
und alles, was sie in der Welt der Fantasy und Romance
inspiriert und fasziniert. »Schattenthron. Erbin der Dunkel-
heit« ist ihr mit Spannung erwarteter Debütroman.

Beril Kehribar im Internet:

www.instagram.com/berilria.books



© Privat



SCHATTENTHRON 1: ERBIN DER DUNKEL- HEIT

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-30464-3
ab 14 Jahren



SCHATTENTHRON 2: BRINGERIN DES LICHTS

€ 15,00 / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-30465-0
ab 14 Jahren

ERBIN DER DUNKELHEIT

Kaaya hat keine Vergangen-
heit, keine Erinnerungen, keine
Familie. Nichts außer Arian,
der sie einst von den Straßen
geholt hat. Bevor sie ihm sagen
kann, was sie wirklich für ihn
empfindet, wird seine Seele von
einem Schattenelfen gestohlen.
Um ihn zu retten, reist sie ins
Reich der Schatten, wo sie sich
inmitten eines uralten Krieges
wiederfindet. Das, was Kaaya
dort über sich erfährt, bringt alles
ins Wanken, an das sie bisher
geglaubt hat.

BRINGERIN DES LICHTS

Kaaya und ihre Freunde haben es
geschafft: Arian wurde gerettet.
Nun gibt es größere Sorgen,
denn der unvermeidbare Krieg
rückt immer näher und Kaaya
spielt eine gewichtige Rolle darin.
Schon bald steht sie zwischen
den Fronten und muss sich nicht
nur zwischen Licht und Schatten
entscheiden, sondern auch, ob sie
bei Arian bleibt, oder dem Prinzen
hinterherreist, an den sie ihr Herz
zu verlieren droht.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen von 8 bis 12 Jahren

GENRE

Kinder-Sachbuch, Umwelt, Natur, Europa, Geschichte, Politik

VERANSTALTUNGSART

Interaktiver Vortrag

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 300,-

keine MwSt.

Mehrere Veranstaltungen nach Vereinbarung

WOHNORT

Leiden (Niederlande)

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer und Leinwand erforderlich; ab zwei Schulklassen mit Mikrofon

Ein Sachbuch enthält gebündeltes Wissen. Das kann man nicht einfach vorlesen! Dela Kienle präsentiert es in einem kurzweiligen, interaktiven Vortrag mit vielen Bildern. Die Kinder dürfen mitreden, abstimmen, Quizfragen beantworten... und immer wieder nach vorne kommen und mithelfen.

Die Veranstaltungen dauern 50 bis 60 Minuten. Danach sind die Zuhörer*innen echte Expert*innen! Entweder haben sie viel über unseren kunterbunten Kontinent Europa und die EU gelernt. Oder sie kennen sich bestens mit Plastik aus... und haben viele praktische Ideen im Kopf, wie sie unnötigen Müll vermeiden können.

DELA KIENLE, geboren 1976, lernte das Schreiben auf der renommierten Henri-Nannen-Journalistenschule in Hamburg. Als freie Autorin arbeitet sie für Erwachsenenzeitschriften wie »Geo Kompakt«, »Merian« und »Werde«. Doch am allerliebsten schreibt sie für Kinder – und schafft es dabei, auch schwierige Themen spannend zu machen. Ihre Reportagen erscheinen regelmäßig in »Geolino«. In den vergangenen Jahren hat sie rund 15 Kindersachbücher veröffentlicht, zu geschichtlichen, vor allem aber zu aktuellen Themen. Mit ihrem italienischen Mann und zwei Kindern lebt Dela Kienle in der holländischen Grachtenstadt Leiden – und ist natürlich überzeugte Europäerin. Auch Umweltschutz liegt ihr besonders am Herzen.



© Odile Hain

Dela Kienle im Internet: www.plan17.de/kienle



EINE WELT FÜR ALLE

€ 5,00 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-25496-2
ab 8 Jahren

Erscheint im März 2023



PLASTIK? PROBIER'S MAL OHNE!

€ 5,00 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-25265-4
ab 8 Jahren

EINE WELT FÜR ALLE

In unserer Welt ist vieles miteinander verwoben: Wir bereisen ferne Kontinente, essen Bananen aus Ecuador, und die Rohstoffe für unser Handy kommen aus Afrika. Die Vernetzung hat viele Vorteile, aber Probleme machen nicht an Grenzen halt. Von mehr globaler Gerechtigkeit und der Arbeit der UNO handelt dieses Buch.

PLASTIK? PROBIER'S MAL OHNE!

Unser Alltag ist voller Plastik: Ist ja auch praktisch! Aber leider auch gefährlich für Mensch und Tier. Denn Plastik wird nur sehr langsam abgebaut und es gelangt über verschiedene Wege in großen Mengen ins Meer. Seevögel, Fische und andere Meeresbewohner fressen den Müll und sterben daran. Oder landen wieder bei uns auf dem Teller – und das Plastik damit in unserem Körper. Kann man was tun? Ja! Hier gibt es zahlreiche Informationen über Kunststoffe und Ideen, wie wir Plastik einsparen können. Mit Plastik-Vermeidungs-Challenge!

DELA KIENLE BEI CARLSEN:

Europa – Länder, Menschen, Hintergründe

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 8 Jahren
bzw. Mädchen ab 11 Jahren

GENRE

Spannung, Abenteuer, Krimi, Schule,
Tiere

VERANSTALTUNGSART

Lesung ca. 60 Minuten
Ggf. auch Schreibworkshops (nur
nach Rücksprache)

Auch als Online-Veranstaltung
möglich

HONORAR

€ 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

München (Wohnort)
Freiburg im Breisgau (Heimatstadt)

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Nur größere Veranstaltungen wie
Festivals/Messen; Schulbesuche nur
im Großraum München.
Bitte einen Beamer und eine
Leinwand bereit stellen.

Sabrina J. Kirschner liebt es ihre
Lesungen zu bebildern und interaktiv
zu gestalten. Bei ihr wird nicht nur
zugehört, sondern auch zugeschaut.
Im Anschluss an ihre lebhafteste
Lesung haben die Zuschauer*innen die Mög-
lichkeit Fragen zu stellen und mit ihr
ins Gespräch zu kommen.

SABRINA J. KIRSCHNER schloss ihr Studium in den
Fächern BWL und Film, Englische Literatur und Kreatives
Schreiben ab und hat als internationale Turnerreiterin und
Kinderbuchlektorin gearbeitet. Heute konzentriert sie sich
ganz aufs Schreiben. Sie lebt mit ihrer Familie in der Nähe
von München.

Sabrina J. Kirschner im Internet: www.sabrinajkirschner.de



© Claudia Thoma Fotografie



DAS BUCH DER (UN)HEIMLICHEN WÜNSCHE 3: FILMSTAR GESUCHT

€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65328-4
ab 8 Jahren

Erscheint im Juni 2023



DIE UNLANGWEILIGSTE SCHULE DER WELT 8: DAS KLASSTREFFEN

€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65398-7
ab 8 Jahren

FILMSTAR GESUCHT

Wanda wäre so gerne ein Film-
star. Als das Wunschbuch ihren
besten Freund Val auserwählt,
geht es ab zum Casting. Dort
treffen sie die berühmte Sirena
Brandon. Die Mädchen tauschen
die Rollen und Wandas Traum
ist ganz nah - doch Lukas und
sein Opa versuchen das Buch
der (un)heimlichen Wünsche an
sich zu bringen.

DAS KLASSTREFFEN

Sturmfreie Bude für Maxe und
Frieda! Während die Eltern beim
langweiligsten Klassentreffen
der Welt sind, feiern die Kinder
eine fröhliche Party. Doch dann
bedroht eine Schaumlawine die
Stadt. Und alle Erwachsenen
sind in der Schnittlich-Schule
eingeschlossen! Allein Maxe und
seine Klasse können Mittel-
hausen noch retten ...

SABRINA J. KIRSCHNER BEI CARLSEN:

Die unlangweiligste Schule der Welt, Band 1–7
Zwei Herzen – eine Pferdeliebe 1: Pias Geschichte
Zwei Herzen – eine Pferdeliebe 2: Maries Geschichte
Das Buch der (un)heimlichen Wünsche 1: Auf Safari
Das Buch der (un)heimlichen Wünsche 2: Plötzlich Superheld

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen in der
1. bis 6. Klasse

GENRE

Sport, Familie, Weihnachten, Natur

VERANSTALTUNGSART

Lesungen, Workshops, Vorträge auf
Anfrage

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin und Potsdam

KONTAKT

Direkt mit dem Autor per
Tel.: 0331/6009409 oder
per Mail an: mkleinautor@aol.com

BESONDERE INFOS

Nach Absprache ist vieles möglich.

Unterhaltsame, interaktive Vorlese-
aktion mit kräftiger Stimme, guter
Laune, viel Spaß, Herz und Verstand =
Vorlesung, Erzählungen und Ge-
sprächen in variablen Anteilen. Die
Gesamtdauer hängt von der Form
und vom Alter aller Beteiligten ab und
bewegt sich i. d. R. zwischen 60 und
80 Minuten.

MARTIN KLEIN hat dieses und jenes in seinem Leben un-
ternommen, doch nun macht er unterdessen schon seit zwei
Jahrzehnten vor allem Kinder- und Jugendliteratur, einerseits
leise am Schreibtisch und andererseits ziemlich laut in Buch-
handlungen, Schulen und Bibliotheken – und das ist genau
das Richtige für ihn.

Martin Klein im Internet: www.martin-klein.net



© Carlsen Verlag GmbH



Eine wunderbar verdrehte, tierisch lustige Weihnachtsgeschichte zum Vor- und Selberlesen: Löwe Malte lebt im Zoo von Luckenwalde bei Direktor Plewka und seiner Familie. Zu gerne würde er einmal Weihnachten feiern, leider weiß er aber gar nicht, wie das geht. Wie gut, dass Familienpudel Padre ihn mit den nötigen Informationen versorgt: Man sucht Eier und stellt ausgehöhlte Kürbisse auf. Und man muss sich verkleiden! Doch als Malte eine riesige Polonaise durch den Zoo veranstaltet, ist Direktor Plewka wenig begeistert. Malte muss noch viel lernen, bevor er am Ende beim Krippenspiel eine ganz besondere Aufgabe bekommt.

KÖNIG MALTE FEIERT WEIHNACHTEN

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-55530-4
ab 6 Jahren

MARTIN KLEIN BEI CARLSEN:

Pixi 2096 Das tanzende Pony
Pixi 2287 Die Aufholjagd
Pixi 2321 Feine Sachen vom Ritter & Drachen
Pixi 2428 Beste Fußball-Freunde
Pixi 2540 Der Feuerdrache Vatra Krak

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 8 Jahren

GENRE

Abenteuer, Fantastik

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Nur Mikro

Gereon Klug macht eine Lesung mit Humor und Verve. Er improvisiert, schmückt aus, erklärt den Text bisweilen mit Anekdoten und verschafft dem Format so eine Kurzweiligkeit, die allen Mädchen und Jungen Spaß macht.

GEREON KLUG ist Autor, Songtexter (u.a. »Leider geil« von Deichkind), Podcaster und Plattenladengründer (»Hanseplatte«) und ein umtriebiger Mensch in Hamburgs (Sub-)Kulturszene. Er schrieb u.a. für »Die Zeit«, die »titanic«, zudem seit 2018 diverse Kinderbücher für eine Flüchtlingsorganisation und wurde sogar mal von Harry Rowohlt übersetzt. Außerdem hat er das erste kochbare Kochbuch erfunden, das Musical »Der König der Möwen« mit Andreas Dorau geschrieben und beschäftigt sich viel mit Humor und Musik.



© Heinrich Holtgreve

Gereon Klug im Internet: www.facebook.com/gereonklug und www.marcelhartges.de/gereon-klug-de



DAS VERMÄCHTNIS DES WUNDERLANDS

€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65420-5
ab 8 Jahren



DAS VERMÄCHTNIS DES WUNDERLANDS. DIE JAGD NACH DEM MAGISCHEN ELEMENT

€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65422-9
ab 8 Jahren

DAS VERMÄCHTNIS DES WUNDERLANDS

Als die Geschwister Olivia, Bruno und Guido und ihre Freundin Pi eine alte Modelleisenbahn finden, passieren plötzlich ganz seltsame Sachen in Knuffigen. Schnell wird den vieren klar, dass es eine Zusammenhang geben muss. Damit beginnt das aufregendste Abenteuer ihres Lebens: die Jagd nach der verlorenen Wunderbahn.

DIE JAGD NACH DEM MAGISCHEN ELEMENT

Die Jagd nach der gestohlenen magischen Modellbahn ihres Opas führt die Geschwister Olivia, Bruno, Tom und ihre Freundin Pi im spektakulären Bangalore Express über die Alpen nach Venedig. Dort treffen sie Magnus wieder, der einen finsternen Plan verfolgt: Mithilfe des magischen Elements will er die gesamte Stadt trocken legen und schreckt dabei vor nichts zurück. Die Kinder nehmen die Spur auf. Das Abenteuer geht weiter!

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen von 8 bis 12 Jahren und interessierte Erwachsene

GENRE

Digitale Bildung, Programmieren, Digitales ABC, Informatik leicht gemacht

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Vortrag, Workshop

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
philknodel@gmail.com

Diana und Philipp Knodel nehmen die Zuhörer*innen mit auf eine Reise in die Welt des Programmierens. Was ist ein Computer? Was ist ein Algorithmus? Und wie werden Daten gespeichert? Sie zeigen jungen und älteren Teilnehmer*innen, wie spannend und kreativ die Computerwelt ist. Dabei geht es um einen einfachen und kreativen Zugang zu dem Thema. Und praktisch wird es auch: Gemeinsam mit den Teilnehmer*innen programmieren sie eine App. Die Veranstaltung wird auch als interaktives Webinar angeboten.

DIANA KNODEL ist promovierte Informatikerin, **PHILIPP KNODEL** ist promovierter Politikwissenschaftler. Beide interessieren sich für Bildung, Coding und die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen. Daher haben sie die gemeinnützige Organisation App Camps gegründet. Mit App Camps entwickeln sie digitale Unterlagen für Schulen rund um Programmierung und andere digitale Themen.

»Wir glauben: Um die digitale Welt zu verstehen, braucht es ein digitales Grundverständnis. Kinder ganz besonders. Denn sie gestalten unsere Zukunft. Mit unserem Buch wollen wir ein solches Grundverständnis vermitteln. Wir wollen auch zeigen, dass Programmieren Spaß macht und kreativ ist. Oft ist Programmieren sogar wie Rätsel lösen. Und Lea und Variabla zeigen, dass Mädchen das genau so gut können wie Jungen.«

Diana und Philipp Knodel im Internet:
www.einfach-programmieren-fuer-kinder.de



© Privat



© Privat



Dieses Buch erklärt Jungen und Mädchen, wie sie mit der visuellen Programmiersprache Scratch schnell eigene Spiele programmieren können und unterstützt sie auf dem Weg zur digitalen Mündigkeit. Mit einfach verständlichen, illustrierten Schritt-für-Schritt-Anleitungen werden die Grundlagen von Scratch vermittelt. Passend zum Buch erstellte Projekte auf der Scratch-Website ermöglichen es den Kindern, die Buchcharaktere selbst zu programmieren. In kürzester Zeit lernen Kinder, eine animierte Grußkarte zu erstellen, tolle Soundeffekte anzulegen oder Tiere um die Wette rennen zu lassen. Mit Scratch wird jedes Kind zum Programmierprofi!

EINFACH PROGRAMMIEREN LERNEN MIT SCRATCH

€ 14,99 (D) / € 15,50 (A)

ISBN: 978-3-551-22077-6

ab 8 Jahren

DIANA UND PHILIPP KNODEL BEI CARLSEN:
Einfach Programmieren für Kinder

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 12 Jahren

GENRE

Kinderalltag, Spaß
Freundschaft, Liebe, Verlust

VERANSTALTUNGSART

Lesung (auf Anfrage auch Workshop;
auch zu »Elefanten sieht man nicht«)

Auch als Online-Veranstaltung
möglich

HONORAR

€ 350,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

»Elektrische Fische« ist ein Buch über Heimweh, Heimatlosigkeit und die vielen Formen des Fremdseins, es ist eine Hommage an das Meer, das Schwimmen und Dublin, ein Buch über Artgenossen aller Art, die einander sogar in trüben Gewässern erkennen, und es ist, vor allem, ein Buch über Trost und Freundschaft.

SUSAN KRELLER, 1977 in Plauen geboren, studierte Germanistik und Anglistik und promovierte über deutsche Übersetzungen englischsprachiger Kinderlyrik. Sie lebt mit ihrer Familie in Berlin und arbeitet als freie Journalistin und Autorin. Susan Kreller ist Gewinnerin des Kranichsteiner Literaturstipendiums, wurde bereits dreimal für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert und hat ihn 2015 für ihren Roman »Schneeriese« gewonnen. 2020 erhielt sie den Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis für »Elektrische Fische«.



© Ellen Runa Kara



HANNAS REGEN
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-58475-5
ab 12 Jahren



ELEKTRISCHE FISCH
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-58404-5
ab 12 Jahren

HANNAS REGEN

Josefin ist eine von der Sorte »Ich verlass mich auf dich«. Eine, die angerufen wird, wenn sonst keiner Zeit hat. Die nur aus Versehen mitfotografiert wird. Als Hanna neu in ihre Klasse kommt, hofft Josefin, endlich eine Freundin zu finden. Aber Hanna verhält sich seltsam, ganz so, als sei sie schon fast wieder weg. Sie ist still und abweisend, in sich selbst verborgen. Als sich die beiden Mädchen wider Erwarten doch anfreunden, wird Josefin klar, dass mit Hanna etwas nicht stimmt. Ist Hanna am Ende gar nicht die, für die sie sich ausgibt?

ELEKTRISCHE FISCH

Emma muss mit ihrer Mutter und ihren Geschwistern von Dublin nach Mecklenburg-Vorpommern ziehen. Sie vermisst Irland und die irischen Großeltern. Emma will nur eins: schleunigst nach Dublin zurückkehren. Levin aus ihrer neuen Klasse, der selbst große Sorgen hat, bietet ihr seine Hilfe an, scheint aber irgendwann gar nicht mehr zu wollen, dass sie wieder fortgeht. Und auch Emma beginnt allmählich an dem Fluchtplan zu zweifeln.

SUSAN KRELLER BEI CARLSEN:

Schneeriese
Elefanten sieht man nicht

Zu **Elefanten sieht man nicht** steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung:
www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen zwischen 4 und 8 Jahren

GENRE

Gedichte für Kinder, Tiere, Weihnachten

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 200,- bis € 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bergisch Gladbach

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
thomas@thomaskrueger.info

BESONDERE INFOS

Lesungen bevorzugt im Raum NRW, Beamer und Leinwand wären vorteilhaft, können aber evtl. mitgebracht werden.

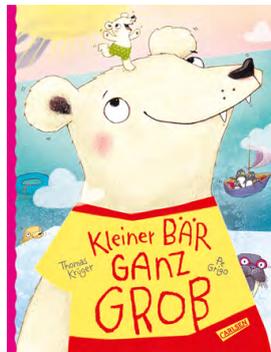
Zusammen mit den Kindern werden die Schönheit und Möglichkeiten von Sprache anhand von gereimten Texten erschlossen. Der Vortrag ist sehr lebendig, zu den Geschichten werden Illustrationen gezeigt. Die Kinder erleben nicht nur ein »Vorlesen« mit unterhaltsamer Stimmführung: Sie werden auch ermuntert, selber zu reimen, nach Reimen zu suchen.

THOMAS KRÜGER, geboren 1962 in Ostwestfalen, arbeitete zunächst als Journalist für Tageszeitungen und Magazine. Heute ist er Hörbuch- und Kinderbuchverleger, Autor von Kinderbüchern (u.a. »Jo Raketen-Po«). Mit »Kaiser Franz« hat er einer Fußball-Figur ein Denkmal gesetzt – mit Millionen Fans! Thomas Krüger lebt mit seiner Familie in Bergisch Gladbach.

Thomas Krüger im Internet: www.thomaskrueger.info



© Thomas Schmitz



Im Land aus Eis leben zwei Eisbären – ein großer und ein kleiner. Der Große ist leuchtturmhoch, ziemlich stark und gibt gerne an. So doll, dass dem Kleinen manchmal Selbstzweifel kommen ... Eines Tages aber ist es der Kleine, der Größe zeigt: Das Eis, auf dem die Bären spielen, bricht entzwei. Die Scholle des Großen treibt ab – und leider kann er nicht schwimmen!

KLEINER BÄR GANZ GROSS

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51921-4
ab 3 Jahren

THOMAS KRÜGER BEI CARLSEN:

Die Weihnachtsgeschichte in Reimen
Zehn müde Bärenkinder (E-Book)
Kaiser Franz wird Weltmeister (E-Book)
Hotel Winterschlaf (Maxi-Pixi)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 12 Jahren

GENRE

Medienkunde, Pressefreiheit, Vierte Gewalt, Journalismus, Propaganda, Manipulation, Aufklärung, Fake News, Influencer

VERANSTALTUNGSART

Workshop, Vortrag

HONORAR

€ 400,- bis € 800,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Am besten im Umkreis von Hamburg/Berlin, für einen Workshop max. 30 Teilnehmer*innen, für einen Vortrag auch mehr.

Karoline Kuhla geht es vor allem darum, zum selbstständigen Denken und kritischen Hinterfragen anzuregen und sich der Verantwortung im digitalen Zeitalter bewusst zu werden. Darum ist der Workshop interaktiv gestaltet: Es werden Kriterien erarbeitet, anhand derer sich echte Nachrichten von Fake News unterscheiden lassen und auf konkrete Beispiele angewendet. Es soll verstanden werden, welche Interessen und Maschen hinter Fake News stecken und wie im Gegensatz dazu seriöse Medien arbeiten. Thema kann hierbei auch die Arbeit von Influencer*innen sein, deren Hintergründe viele Jugendliche gar nicht kennen. Alternativ sind diese Themen v.a. bei größeren Gruppen auch in Form eines Vortrags denkbar.

KAROLINE KUHLA hat Kunstgeschichte und Philosophie an der Freien Universität Berlin studiert und danach die Henri-Nannen-Journalistenschule in Hamburg besucht. Sie hat unter anderem für DIE ZEIT, Geo Epoche, Art und den SPIEGEL geschrieben. Heute arbeitet sie fest bei DIE ZEIT.



© Amelia Wischniewski



Fake News: Es vergeht kaum ein Tag, an dem in den Medien nicht über dieses Phänomen berichtet wird. Doch was steckt überhaupt hinter Begriffen wie »Fake News« oder »Lügenpresse«? Ist damit dasselbe gemeint? Mit welchem Ziel werden Unwahrheiten verbreitet? Und was kann jede*r tun, um Fake News von seriösen Nachrichten zu unterscheiden und so ihre Weiterverbreitung zu verhindern?

FAKE NEWS

€ 6,99 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31731-5
ab 13 Jahren

Zum Titel »Fake News« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Ab 14 Jahren

GENRE

Fantastik / Fantasy / Romantasy,
Mädchen, Liebe / Pubertät / Sexualität

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Nähe Ulm

KONTAKT

Über Carlsen

Julia Kuhn verzaubert das Publikum in einer dreißigminütigen Lesung und entführt sie an die magische Ravenhall Academy. Gemeinsam mit der Protagonistin Lilly erleben die Zuschauer*innen ein einzigartiges Abenteuer voller Magie und spannender Momente. Nach der Lesung haben die Zuschauer*innen die Möglichkeit, Fragen rund um das Buch zu stellen, aber auch zur Arbeit als Autorin und Buchbloggerin. Bücher werden im Anschluss gerne signiert.

JULIA KUHN wurde 1996 in Süddeutschland geboren und lebt auch heute noch dort mit ihrem Ehemann. Wenn sie nicht gerade an neuen Geschichten schreibt oder Welten in Büchern entdeckt, könnte sie stundenlang durch den Nebel tanzen, herunterprasselndem Regen und dem Flüstern des Windes lauschen. Auf ihrem Instagram- und TikTok Account @july_reads teilt sie Buchempfehlungen und erzählt über ihren Alltag als Autorin. Sie ist bekannt für ihre Storys über kalte Herbsttage, Halloween, Vollmond-Vibes und für die Liebe zu ihrer Herzensstadt London.

Julia Kuhn im Internet:

www.instagram.com/july_reads



© Selina Marie Photography



Um ihre Magie zu trainieren, soll Lilly die Ravenhall Academy besuchen. Zwischen Hexensprüchen und sagemumwobenen Wesen gerät sie mit dem viel zu attraktiven Jason aneinander. Schon bald wird klar, dass auf Ravenhall nicht alles so ist, wie es scheint und Lilly kommt einer dunklen Verschwörung auf die Spur.

RAVENHALL ACADEMY 1: VERBORGENE MAGIE

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)

ISBN: 978-3-551-30467-4

ab 14 Jahren

Erscheint im Mai 2023

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 10 Jahren

GENRE

Abenteuer, Freundschaft, China, London, Fremdsprachen

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Vortrag

HONORAR

€ 250,-
keine MwSt.

WOHNORT

London (Großbritannien)

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

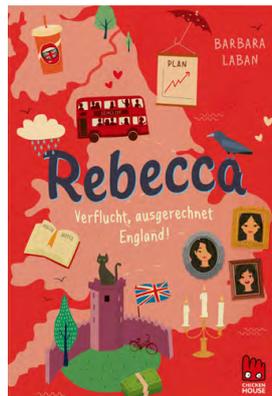
Beamer erwünscht, aber nicht unbedingt notwendig.

Interaktiv und lebendig müssen Barbara Labans Lesungen sein. Vor allem die Schauplätze ihrer Geschichten spielen eine große Rolle bei ihren Veranstaltungen (China/London). Gerne spricht sie mit ihren Zuhörer*innen über Auslandserfahrungen und über das Fremdsein in einem Land. Dabei darf nicht nur das Publikum Fragen stellen, auch sie wendet sich nach jeder Lesung mit einem Quiz an ihre Zuhörer*innen.

BARBARA LABAN, Jahrgang 1969, studierte Sinologie und Japanologie in München, London und Taipei. Anschließend zog sie nach Amsterdam und arbeitete dort unter anderem als Übersetzerin und Studienleiterin an einem Zentrum für chinesische Medizin. Ihr Kinderbuchdebüt »Im Zeichen des Mondfests« wurde 2012 mit dem Goldenen Pick und ein Jahr später mit dem Goldenen Bücherpiraten ausgezeichnet. Seit her erschienen drei weitere Titel von ihr im Chicken House Verlag. Barbara Laban lebt seit mehr als zehn Jahren mit ihrem Mann und ihren beiden Töchtern in London und schreibt inzwischen auch Geschichten auf Englisch. Sie teilen sich ihr Zuhause nicht weit von der Themse mit vielen Büchern und Mia, der Katze, die es sich gern auf dem Computer-Keybord gemütlich macht – vermutlich um das Entstehen weiterer Bücher zu sabotieren.



© Privat



O nein! Rebecca muss ganz allein nach England. Auf Sprachreise ins beschauliche kleine Küstenörtchen Seacliff. Und während alle anderen bei supernetten Gasteltern landen, kommt Rebecca zu der fiesen Mrs Lydia. Sie ist die Besitzerin von Blackhill Castle und das alte Schloss ist angeblich verflucht. Aber noch unheimlicher ist, dass Rebecca den Fluchopfern zum Verwechseln ähnlich sieht. Mit ihren neuen Freunden Carlo und Sander muss sie herausfinden, welche jahrhundertealten Geheimnisse diese Mauern verbergen.

REBECCA. VERFLUCHT, AUSGERECHNET ENGLAND!

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-52106-4
ab 10 Jahren

BARBARA LABAN BEI CARLSEN:
Ponce-Academy (E-Book)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 16 Jahren

GENRE

Liebe / Pubertät / Sexualität, New Adult Romance, Selbstfindung, Selbstakzeptanz, Gegensätze, offene, queere Gesellschaft, Festival

VERANSTALTUNGSART

Workshop, Vortrag, Lesung mit Signierstunde und Fragerunde; ausschließlich Signierstunde und Fragerunde

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Würzburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Bei größeren Gruppen bitte ein Mikro.

Ivy Leigh lädt die Leser*innen gemeinsam mit Leseort-basierten Blogger*innen auf Deutschlands größtes Rockfestival ein: laue Sommernächte, mitreißende Gefühle und Herzklopfen inklusive. Nach einer ungefähr dreißigminütigen Lesung ist eine Signierstunde und anregende Gesprächsrunde möglich. Der Autorin ist es wichtig, dass alle Fragen gestellt werden dürfen und jedes Buch mit persönlicher Note signiert wird. Kleine Goodies können für die Leser*innen bereitgestellt werden.

IVY LEAGH ist gelernte Medienkauffrau, Literaturwissenschaftlerin und Sprachwissenschaftlerin sowie Journalistin. Sie verreist und lebt gern in anderen Ländern (z. B. UK) und ist als Buchbloggerin mit über 11k Followern auf Instagram und TikTok aktiv.

Ivy Leigh im Internet:

www.instagram.com/ivyleagh.books

www.tiktok.com/@ivy.leagh



© Privat



Als die ehrgeizige Charlie während ihres Klassikradio-Praktikums unfreiwillig auf ein Rockfestival geschickt wird, ist sie mit den Eindrücken dort völlig überfordert. Aber dann lernt sie Levy mit seinem Eyeliner und den unzähligen Tattoos kennen. Durch seine charismatische, impulsive Art fühlt sie sich wie im freien Fall. Sie kann sich ganz den lauen Sommernächten, den Beats und dem Tanzen im Regen hingeben. Wieder im Alltag realisiert Charlie, dass zwischen ihr und Levy Welten liegen. Er wendet sich von ihr ab, nicht wissend, dass er einen Sturm an Gefühlen in ihr entfesselt hat.

WHERE SUMMER STAYS

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)

ISBN: 978-3-551-58505-9

ab 14 Jahren

Erscheint im Juni 2023

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 10 Jahren

GENRE

Glück, Philosophie, Selbstfindung

VERANSTALTUNGSART

Workshop

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Kinder/Jugendliche bitte in Gruppen:
10 bis 12 Jahre oder 12 bis 14 Jahre

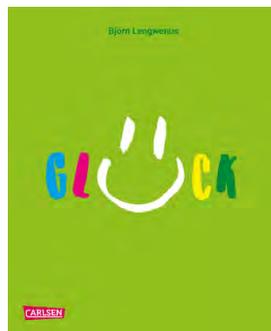
Alle sagen, dass ein*e echte*r Freund*in glücklicher macht, als 1000 Follower*innen. Aber warum machen dich Likes trotzdem irgendwie glücklich und dein*e Freund*in dich manchmal unglücklich? Was ist eigentlich dieses Glück und darfst du glücklich sein, wenn es anderen schlecht geht? Ein Selfie mit einem Promi, nackte Füße im Sand, ein*e Freund*in fürs Leben und ein Eis am Stiel. Glück hat viele Gesichter. Ein Hauch, ein perfekter Moment und schon wieder verfliegen. Dieser Workshop sucht das Glück und findet Ideen und Beispiele ihm auf die Spur zu kommen.

BJÖRN LENGWENUS ist ein Glückserwachsener. Er ist Schulleiter einer Hamburger Brennpunktschule und ausgebildeter Spielpädagoge. Bekannt wurde er durch die Schachlernreihe »Fritz und Fertig«. In seiner Schule führte er das Schulfach »LebensArt – die Kunst des Lebens« ein, baute ein Baumhausklassenzimmer und macht sowieso ganz vieles was nicht »typisch Schule« ist. Er versteht nicht, warum Schule nicht einfach auch ein »guter Ort« sein kann. Das würde doch allen guttun.

Er liebt Quatsch und Schokolade – diese Vorliebe teilt er mit seinen beiden Kindern und seiner Frau.



© Privat



GLÜCK

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-25263-0
ab 11 Jahren

Glücklich sein, das möchte jede*r! Seit jeher und überall auf der Welt. Doch wie geht das? Was ist Glück überhaupt? Kann ich Glück kaufen? Oder lernen? Ja! Denn wer glücklich sein will, muss wissen, was ihn oder sie glücklich macht. Ist es Musik? Ein leckeres Essen? Ein Tag mit Freund*innen oder alleine im Wald sein? Wie machen es die Dänen, dass sie so glücklich sind? Was verbirgt sich hinter dem Wort »Hygge«? Und was sind die »Rezepte« anderer glücklicher Nationen? Dieses Sachbuch steckt voller Anregungen und Ideen das eigene Glück zu finden.

Zahlreiche Fotos, eine Gestaltung, die an Instagram und Pinterest erinnert, sowie viele kurze, inspirierende Texte machen das Buch zu einem echten Lebensbegleiter. Auf den liebevoll gestalteten Ausfüllseiten gibt es genügend Platz, die eigenen Ideen und Gedanken festzuhalten.

Songtexte, Gedichte, Zitate, Rezepte, DIY-Anleitungen bieten ausreichend Inspiration, sich mit dem eigenen Glück auseinanderzusetzen.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 10 bzw. 12 Jahren

GENRE

Sport, Gaming, Krimi

VERANSTALTUNGSART

Lesung

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 275,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bruchhausen-Vilsen (bei Bremen)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
lenk-syke@t-online.de

BESONDERE INFOS

Max. 70 Kinder

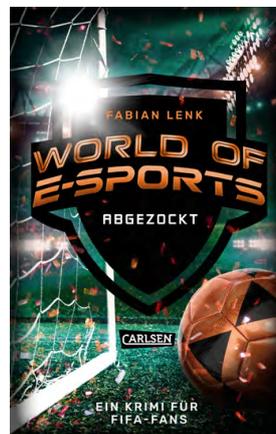
Während der Lesungen nimmt Fabian Lenk seine Zuhörer*innen mit in die spannende »World of E-Sports« – eine Sportart, die weltweit Hunderte von Millionen Fans hat und bei Kindern und Jugendlichen in der Beliebtheitskala inzwischen auf Platz 1 steht (noch vor Fußball). Kein Bundesliga-Club in Deutschland kann es sich mehr leisten, auf eine E-Sports-Sparte zu verzichten. 2022 wird E-Sports auch erstmalig olympische Disziplin. In allen drei Bänden werden packende Szenen aus den jeweiligen Spielen mit einem Krimithema verwoben. Außerdem gibt Fabian Lenk Einblicke in die Arbeit eines Autors. Im Anschluss können Fragen gestellt und Bücher signiert werden.

FABIAN LENK (geb. 1963) war 25 Jahre als Reporter und Redaktionsleiter in großen Tageszeitungen tätig, bevor er sich ganz auf das Schreiben von Büchern konzentrierte. Bisher sind sechs Krimis für Erwachsene und rund 200 Titel für Kinder und Jugendliche erschienen, die in 14 Sprachen übersetzt wurden.

Fabian Lenk im Internet: www.fabian-lenk.de



© Privat



Mick und sein bester Freund Alex haben eine große Leidenschaft: Fifa zocken. Gerade trainieren sie für die anstehende Weekend-League, zusammen mit Noel, der bei Online-Wettkämpfen schon oft gewonnen hat. Aber bald wird Mick misstrauisch: Im Training spielt Noel grottenschlecht. Da kann irgendetwas nicht stimmen. Hat Noel einen Leihspieler? Woher nimmt er das Geld, um diesen zu bezahlen? Doch noch bevor Mick Noel etwas nachweisen kann, gerät er selbst gehörig in die Klemme ...

WORLD OF E-SPORTS: ABGEZOCKT

€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-58426-7
ab 12 Jahren

FABIAN LENK BEI CARLSEN:

World of E-Sports 1: Böses Foul
World of E-Sports 2: Die Falle der Assassinen
Fußballstar 1: Ein Traum wird wahr
Fußballstar 2: WM-Fieber
Fußballstar 3: Champions wie wir
Fußballstar 4: Kampf um den Pokal

Alle Fußballstar-Bände ab 10 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 13 Jahren

GENRE

Liebe, Pubertät, Sexualität, Geschichte, Politik, Jugendliche in der DDR, Berlin vor und nach dem Mauerfall, Wende, Flucht in den Westen

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Schreibworkshop, Stadtführung zu Schauplätzen des Romans

»Wir sehen uns im Westen«

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 300,-

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Direkt per Mail an: info@dorit-linke.de

Mobil: 0176 | 325 87 034

BESONDERE INFOS

Nach Möglichkeit Beamer für Foto-Präsentationen bereitstellen.

Lesungen mit persönlichen Einblicken in den Alltag der DDR, Erzählungen aus dem eigenen Erleben, Gesprächsrunden mit Schüler*innen, Präsentation von Fotos: Schauplätze der Romane, Fotos vorher/nachher, auf Wunsch Kombination der Lesung mit einer Stadtführung zu den Schauplätzen

Schreibworkshops: Schüler*innen entwickeln ihren Text: Der richtige Anfang für meine Geschichte / Figuren, Schauplätze, Plot / Szenisches und narratives Schreiben / Schreiben von Dialogen etc.

DORIT LINKE ist 1971 in Rostock geboren. Die politische Aufbruchstimmung in der DDR erlebte sie Ende der 1980er Jahre bewusst mit und nahm an den Demonstrationen der Bürgerbewegung im Herbst 1989 teil. In ihren Romanen »Wir sehen uns im Westen« und »Jenseits der blauen Grenze«, der 2015 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert und auch als Theaterstück aufgeführt wird, verarbeitet sie die 80er Jahre und die unterschiedlichen politischen und persönlichen Erfahrungen ihrer Generation. Später studierte sie Landschaftsplanung in Berlin und lebte außerdem in Lübeck, Manchester und Glasgow.

Dorit Linke wurde mit dem Leipziger Lesekompass und dem Goldenen Bücherpiraten ausgezeichnet, ihre Bücher finden sich auf internationalen Empfehlungslisten. Sie hat auf vielen namhaften Festivals gelesen, u.a. dem White Ravens Festival und der lit.COLOGNE. Sie ist Zeitzeugin der »Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur« und Mitglied der Vereinigung »Autoren helfen«, die sich für humanitäre und soziale Anliegen einsetzt. Die Autorin lebt und arbeitet in Berlin.

Dorit Linke im Internet: www.dorit-linke.de



© Privat



CARLSEN CLIPS: WIR SEHEN UNS IM WESTEN

€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31841-1
ab 13 Jahren

Ostberlin im Frühjahr 1988: Nina und Lutz sind verliebt und verbringen so viel Zeit wie möglich miteinander. Sie wissen, dass es plötzlich zu Ende sein kann, denn Ninas Eltern haben einen Ausreiseantrag aus der DDR gestellt. Und tatsächlich muss Nina Ostberlin verlassen, ohne dass sie sich von Lutz verabschieden kann. Aber die beiden schreiben sich Briefe und glauben fest daran, dass sie sich im Westen wiedersehen. Und dann hört Lutz in der Nacht vom 9. November 1989, dass die Grenze offen ist und macht sich auf den Weg zu Nina.

Zum Titel »Wir sehen uns im Westen« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen ab 16 Jahren

GENRE

Fantastik/Fantasy/Romantasy,
Märchen/Sagen, Liebe/Pubertät/
Sexualität

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Signierstunde, Fragerunde

HONORAR

€ 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bei Fulda

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
asukalionera@gmail.com

BESONDERE INFOS

Bei größerer Teilnehmer*innenzahl
bitte mit Mikro.

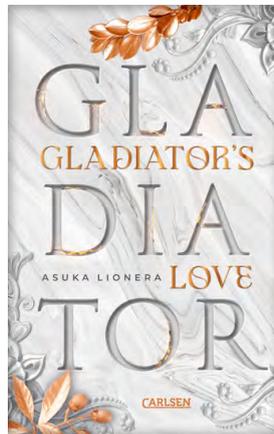
Asuka Lionera liest packende, gefühlvolle und spannende Passagen aus ihren Büchern und entführt ihre Zuhörer*innen in die fantastische Welt ihrer starken Heldinnen. Nach der etwa halbstündigen Lesung hat das Publikum die Möglichkeit, mit der Autorin ins Gespräch zu kommen, Fragen zu stellen und Bücher signieren zu lassen. Kleine Goodie-Tütchen für die Besucher*innen können ebenfalls bereitgestellt werden.

Hinter dem Pseudonym **ASUKA LIONERA** verbirgt sich eine im Jahr 1987 geborene Träumerin, die schon als Kind fasziniert von Geschichten und Comics war. Bereits als Jugendliche begann sie, Fan-Fictions zu ihren Lieblingsserien zu schreiben und kleine RPG-Spiele für den PC zu entwickeln, wodurch sie ihre Fantasie ausleben konnte.

Asuka Lionera im Internet: www.asuka-lionera.de



© rini



Tag für Tag muss Aeryn als Gladiatorin in der Arena kämpfen und die Gunst der Zuschauer gewinnen. Denn nur so kann sie als versklavte Vantyr, deren Feuermagie versiegelt wurde, in der Fremde überleben. Was ihr bleibt, ist ihr lodernder Stolz und ihr unbändiger Wunsch nach Freiheit. Um nie wieder einen blutigen Kampf bestreiten zu müssen, fasst Aeryn schließlich einen schier unmöglichen Plan, bereit, sogar ihr eigenes Leben zu opfern. Aber ausgerechnet Cato, der Leibwächter eines Arenabetreibers des Landes, bringt ihr zielstrebiges Herz ins Stolpern.

GLADIATOR'S LOVE. VOM FEUER GEZEICHNET

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-58461-8
ab 14 Jahren

ASUKA LIONERA BEI CARLSEN:

Feral Moon 1–3
Illuminated Hearts 1–3
Son of Darkness 1–3
Stoneheart 1–2
Divinitas 1–3
Nemesis 1–4

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen zw. 5 und 7 Jahren

GENRE

Freundschaft, Selbstvertrauen, Familie, Alltag, Humor, Fantasie, Nachbarschaft, Selbermachen, Upcycling, Nachhaltigkeit, Kreativität

VERANSTALTUNGSART

Klassische Lesung, die auf Wunsch auch mit gemeinsamen Basteleien zusammen mit der Illustratorin durchgeführt werden kann

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Ab € 300,- zzgl. MwSt. (abhängig von Programm und Umfang)

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an: mail@ankeloose.de

BESONDERE INFOS

Mikrofon immer, Beamer und Leinwand bei Bedarf, Gruppengröße bis ca. 40 Kinder, Lesungen überall, am liebsten im großen Umkreis von Hamburg, Berlin und Rostock.

Anke Loose erzählt gerne vom Figuren- und Geschichtenerfinden. Sie hat reichlich Erfahrung darin, großen und kleinen Menschen etwas vorzutragen. Wenn sie die Zuhörer*innen mit auf die Reise des kleinen Hauswichtel Heimlich nimmt, darf dabei mitgelacht und mitgedacht werden. Während der Lesung zeigt sie auch Illustrationen aus ihrem Buch. Alle möglichen und unmöglichen Fragen dürfen nach der Lesung gestellt werden. Und natürlich werden alle prompt beantwortet. Die gesamte Veranstaltung dauert ca. 45 Minuten.

ANKE LOOSE ist in einer kleinen mitteldeutschen Stadt aufgewachsen. Mit Büchertürmen so hoch wie die Eiger Nordwand. Von dort zog es sie nach Berlin, wo sie Design studierte. Seither folgt sie ihrer Leidenschaft lauter schöne Dinge für Kinder zu entwickeln, denen auch gute Geschichten innewohnen. Einmal hat sie versucht, ihrem Wellensittich das Sprechen beizubringen, damit er ihr bei den Geschichten hilft – leider nur mit mäßigem Erfolg. Sie lebt mit ihrer Familie als freie Autorin in Hamburg und Berlin.



© Privat

Anke Loose im Internet: www.ankeloose.de



DER KLEINE HERR HEIMLICH BASTELT AM GLÜCK

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-52204-7
ab 5 Jahren



DER KLEINE HERR HEIMLICH HAT GROSSES VOR

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51862-0
ab 5 Jahren

DER KLEINE HERR HEIMLICH BASTELT AM GLÜCK

Was für ein Glück! Heimlich fühlt sich wickelwohl in seinem neuen Zuhause und selbst Murrkater Robinson hat sich an den kleinen Wichtel gewöhnt. Am liebsten sind Heimlich natürlich die Basteltage mit Lotte, doch dann macht er eines Tages eine ganz erstaunliche Entdeckung, die sein Wichtelleben gehörig auf den Kopf stellt. Denn drüben bei Oma Marthe wohnt tatsächlich eine Wichtelin. Und die sorgt nicht nur für reichlich Wirbel, sondern bringt Heimlich auch ganz schön durcheinander.

DER KLEINE HERR HEIMLICH HAT GROSSES VOR

Heimlich ist ein echter Hauswichtel. Nur, wer braucht noch Hauswichtel, wo nichts mehr repariert, sondern alles gleich weggeworfen wird? Niemand! Doch dann trifft Heimlich auf Lotte, und die braucht seine Hilfe. Denn in Lottes Familie ist ständig was los: Papas Socken verschwinden, das Küchenradio bleibt stumm und in Mamas Geburtstagskuchen klafft ein riesiges Loch. Zum Glück ist Lotte jetzt mit Heimlich befreundet, der jede Menge guter Ideen hat.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 5 Jahren

GENRE

Tiere, Abenteuer, Humor, Spaß

VERANSTALTUNGSART

Lesung

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Ab € 350,-

Ab € 400,- bei längerer Anreise

Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bremen

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Anna Lott besitzt Hörfunk- und Schauspielerfahrung und kann daher auch vor größeren Gruppen oder auf einer Bühne lesen.

Über einen Beamer und einer Leinwand würde sie sich freuen. Sie sind aber keine Voraussetzung.

Lesungen mit Anna Lott sind vor allen Dingen eins: Lustig und lebhaft. Die Autorin bezieht die Kinder aktiv mit ein, indem diese beispielsweise raten können, wie die Geschichte weitergeht. Dadurch bleiben auch die jüngsten Zuhörer*innen am Ball. Im Anschluss an die Lesung beantwortet Anna Lott sehr gerne Fragen und gibt Autogramme.

ANNA LOTT, geboren 1975, hat viele Jahre als Redakteurin bei Radio Bremen gearbeitet, wo sie noch immer regelmäßig Bücher für Kinder im Radio vorstellt. Sie absolvierte eine Ausbildung zur Drehbuchautorin und ist seit 2014 als freie Autorin tätig. Sie schreibt und entwickelt mit Leidenschaft Geschichten für Kinder – für TV, Hörfunk, Print und digitale Medien. Mit ihrer Familie und zwei Meerschweinchen lebt sie in Bremen.

Anna Lott im Internet: www.annalott.com



© Julia Windhoff

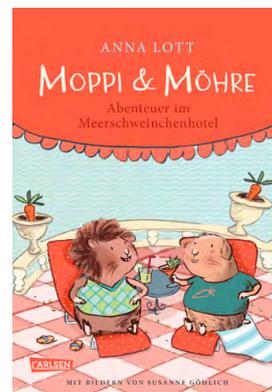


MAJA UND MARIETTA AUS DEM GROSSEN, BUNTEN HAUS

€ 11,00 (D) / € 11,40 (A)

ISBN: 978-3-551-55808-4

ab 5 Jahren



MOPPI & MÖHRE: ABENTEUER IM MEERSCHWEINCHENHOTEL

€ 6,99 (D) / € 7,20 (A)

ISBN: 978-3-551-31809-1

ab 5 Jahren

MAJA UND MARIETTA AUS DEM GROSSEN, BUNTEN HAUS

Meistens ist Maja froh, dass sie eine kleine Schwester hat. Wenn Marietta aber Majas Puppe frisiert oder ihr Drachenpony kaputt macht, kann Maja echt wütend werden. Dann erzählt sie ihrer Schwester Geschichten, die gar nicht stimmen. Doch Marietta geht den Dingen auf den Grund – und am Ende gibt es immer was zu lachen.

ABENTEUER IM MEERSCHWEINCHENHOTEL

Als ihre Besitzer in den Urlaub fahren, müssen Moppi und Möhre ins Meerschweinchenhotel. Doch der Abschiedsschmerz währt nicht lange, denn das Leben hier ist herrlich: Und dann sind da noch Elvis, Schäfi, Grufti und Nacki, mit denen man richtig was erleben kann. Doch als Schäfi in den Hotel-pool fällt – ohne Schwimmflügel! – wird es Moppi und Möhre fast ein bisschen zu aufregend.

ANNA LOTT BEI CARLSEN:

Moppi und Möhre – Weihnachten im Meerschweinchenhotel

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 6 bzw. 7 Jahren

GENRE

Freundschaft zwischen Kindern und Pferden und die Arbeit von Pferdeflüster*innen, Kinder-Sachbuch.

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Lesung

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

1 Lesung € 350,-

zzgl. MwSt.

Für weitere Lesungen Rabatt nach

Absprache

WOHNORT

Berlin und Ostfriesland

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Als Veranstaltungsort möglichst keine Turnhallen. Mikro oder Headset sollte vorhanden sein.

Eine Lesung mit Usch Luhn ist interaktiv. Gemeinsam denken und dichten die Schüler*innen die vorgelesenen Geschichten weiter oder sogar um und entwickeln so spielerisch Figuren und Handlungsstränge, bauen neue Räume ihrer Fantasie und befassen sich mit Sprache im Allgemeinen. Bei sehr sensiblen Themen wie Ausgrenzung oder Verlust werden auf diese Weise spielerisch Vorurteile und Ängste abgebaut.

USCH LUHN ist Österreicherin und lebt seit vielen Jahren als Schriftstellerin in Berlin und an der Nordsee. Sie unterrichtet an einer Filmschule und hat viele Kinder- und Jugendbücher geschrieben, die sie am allerliebsten auf ihren Reisen vorliest.



© Privat

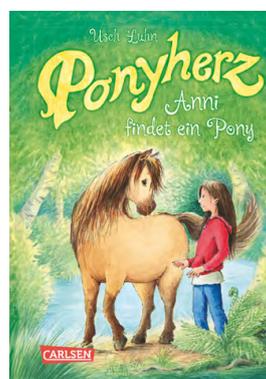


WIR SIND AUCH MIT ABSTAND KLASSE! – EINE CORONA-SCHULGESCHICHTE

€ 8,99 (D) / € 9,20 (A)

ISBN: 978-3-551-65036-8

ab 7 Jahren



PONYHERZ 1: ANNI FINDET EIN PONY

€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)

ISBN: 978-3-551-65251-5

ab 6 Jahren

WIR SIND AUCH MIT ABSTAND KLASSE!

Endlich ist es so weit: Marie, Naila, Laszlo, Konrad und Sebastian dürfen wieder in die Schule! Sie freuen sich auf ihre Lehrerin Frau Hummel. Aber wegen des Coronavirus gibt es viele neue Regeln. Als dann der Klassenausflug abgesagt wird, sind alle sehr traurig. Doch die Kinder schmieden einen Plan – schließlich sind sie auch mit Abstand einfach Klasse!

PONYHERZ

Anni hat ein Geheimnis: Im Wald wartet Ponyherz auf sie. Ein Wildpferd. Eigentlich unmöglich die Freundschaft zu einem wilden Tier. Doch zwischen Anni und Ponyherz war es Liebe auf den ersten Blick. Zusammen erleben sie viele Abenteuer. Trotzdem müssen sie sich immer wieder verabschieden: Denn Ponyherz gehört Anni nicht. Er ist ein Wildpferd und lebt in Freiheit bei seiner Herde.

USCH LUHN BEI CARLSEN:

Ponyherz, Band 2 – 21

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 8 Jahren

GENRE

Abenteuer, Geschichte / Politik,
Kinder-Sachbuch

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Winterlingen

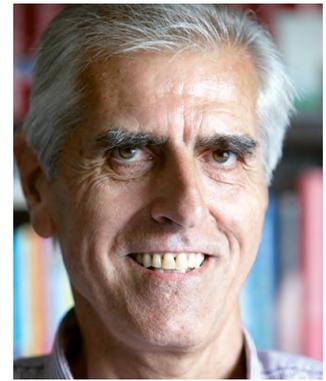
KONTAKT

Direkt per Mail an:
mm-mai@t-online.de

Manfred Mai gestaltet die Lesungen ohne technisches Brimborium. Es geht ums Lesen, um Bücher und um den Autor. Dazu dürfen die Kinder alles fragen und beisteuern, was ihnen wichtig ist.

Nach der Lesung sollen möglichst viele Kinder lesen wollen, dafür tut Manfred Mai alles, was ihm möglich ist.

MANFRED MAI wurde 1949 im schwäbischen Winterlingen geboren und wuchs auf einem Bauernhof auf. Damals gab es vieles, was er wichtiger fand als Bücher zu lesen: Er spielte lieber Fußball, baute mit seinen Freunden Hütten und erforschte Höhlen. Zum Leser wurde er erst nach der Schulzeit. Dann machte er sich auf den zweiten Bildungsweg und wurde Realschullehrer. Acht Jahre lange hat er unterrichtet, bevor er sich ganz für das Schreiben entschied. 1978 wurden seine ersten Texte veröffentlicht und seither sind rund 150 Bücher erschienen, die zum Teil in 27 Sprachen übersetzt wurden. Manfred Mai gehört zu den meistgelesenen Kinder- und Jugendbuchautoren Deutschlands. Er ist verheiratet und hat zwei erwachsene Töchter. Heute lebt er mit seiner Frau in seinem Geburtsort Winterlingen.



© Michael Setz

Manfred Mai im Internet: www.manfred-mai.de



FRAG DOCH MAL DIE MAUS: RITTER UND BURGEN

€ 14,99 (D) / € 15,50 (A)

ISBN: 978-3-551-25353-8

ab 8 Jahren

Wohnten alle Ritter in Burgen? Und hatten die Ritter eigentlich schon Klopapier? Turniere, Rüstung oder Burggraben – Kinder wollen alles über die Ritterzeit wissen. Zum Glück kennt die Maus sich im Mittelalter hervorragend aus. Schritt für Schritt erklärt sie nicht nur, wie eine Burg gebaut und verteidigt wurde, sondern auch wie die Menschen damals so ganz ohne Kühlschrank gelebt haben. Detailgetreue Illustrationen und eindrucksvolle Fotos lassen die Welt der Ritter und Burgen lebendig werden.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 4 Jahren

GENRE

Freundschaft, Tiere/Pferde/Natur,
Weihnachten

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 250,- bis € 300,-

WOHNORT

Berlin (Kleinmachnow)

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Kleine Gruppen (max. 50 Kinder), mit
Beamer, um Illustrationen zu zeigen.

Die Autorin liest kurze Abschnitte,
zeigt die Illustrationen aus den
Büchern, geht mit den Kindern in den
Dialog und macht Bewegungsspiele.

MIRIAM MANN wuchs in Norddeutschland und Südafrika auf, studierte anglistische und angewandte Linguistik in Berlin und Sydney und lebt heute mit ihrer Familie zwischen Berlin und Potsdam.

Miriam Mann im Internet: www.miriam-mann.de



© Blumrich



WIRRWARR IN DER WEIHNACHTSSCHULE
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51996-2
ab 5 Jahren



DIE PFÖTCHEN-KITA
€ 14,00(D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51940-5
ab 3 Jahren

WIRRWARR IN DER WEIHNACHTSSCHULE

In der Weihnachtsschule herrscht große Aufregung! Der Weihnachtsmann hat sich beim Eisfischen eine ordentliche Beule zugezogen – und nun kann er sich an nichts mehr erinnern. Weihnachtsunterricht und Weihnachten ohne den Weihnachtsmann? Für Engel Leon, Rentier Romeo und Wichtelmädchen Winnie ist das ein fürchterlicher Gedanke. Kann ja nicht sein, dass sie den Schlamassel mit mehr Arbeit ausbaden müssen. Also beschließen sie, den Weihnachtsmann und das glänzende Fest zu retten. Ob das gut geht?

DIE PFÖTCHEN-KITA

Vorbei an der alten Eiche und einmal um den Gartenteich – schon erreicht man die Pfötchen-Kita. Einen tierisch kuscheligen Kindergarten, wo Meerschweinchen Rosalie und Minischwein Chips mit ihren Freunden spielen, streiten und lachen. Warmherzig und mit viel Witz erzählen sechs Vorlesegeschichten von dem, was Kinder (und Tiere) in der Kita-Zeit bewegt: dem ersten Tag in der Kita, Streiten, Vertragen, Teilen, Heimweh und Mut. Eine außergewöhnliche Kindergartengeschichte!



© Privat

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 6, 8 und 10 Jahren

GENRE

Freundschaft, Sport, Solidarität, Fußball

VERANSTALTUNGSART

»Lesung für Ohren und Beine« /
Lesung mit Bewegungselementen
»Mitlese-Lesung«

Auch als Online-Veranstaltung
möglich

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.
(keine MwSt. für Schulen,
Bibliotheken und Vereine)

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

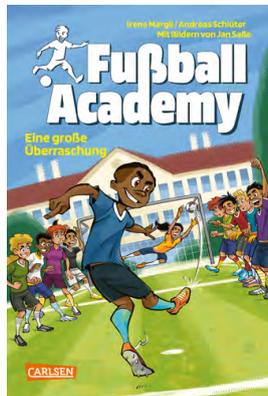
Direkt per Mail an:
irenemargil@t-online.de

Irene Margils »Lesungen für Ohren und Beine« sind actionreich. Die Autorin schafft Stadion-Atmosphäre pur. Ihr Lesungsformat »Mitlese-Lesung« ist eine kollektives Leseerlebnis. Dabei erfahren die Kinder spielerisch grundlegende Vorlese-Regeln. Über Projektionen werden Illustrationen gezeigt und Hintergrundinformationen geliefert. Selbstverständlich bleibt auch Raum für ein Gespräch und Fragen zum Schreiben, zum Beruf o.Ä.

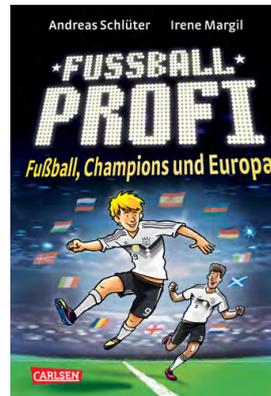
Außerdem bietet sie Vorlese-Trainings an, die auf großes Interesse stoßen. Siehe auch nächste Seite.

IRENE MARGIL ist eine echte Fußballexpertin. Die diplomierte Kommunikationsdesignerin arbeitete mehrere Jahre in der Sat.1-Fußballredaktion und ist ausgebildete Lauftherapeutin. Ihre große Leidenschaft ist die Suche nach Wegen für Lesemotivation. Ihr ohnehin breit gefächertes Lesungsangebot hat sie mit Vorlesetrainings erweitert.

Irene Margil im Internet:
www.irenemargil.de
www.lesungscoaching.de



**FUSSBALL ACADEMY 3:
EINE GROSSE
ÜBERRASCHUNG**
€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65208-9
ab 9 Jahren
Erscheint im Mai 2023



**FUSSBALLPROFI 4:
FUSSBALL,
CHAMPIONS UND
EUROPA**
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65194-5
Ab 10 Jahren

EINE GROSSE ÜBERRASCHUNG

Yao und seine Freunde erleben in der Academy jeden Tag Training, Toreschießen und Türenknallen. Eines Tages beginnt ein neues Team von jungen Fußballerinnen die Elite-Ausbildung. Die Jungs sind verunsichert. Sollen sie gegen Mädchen spielen?

FUSSBALLPROFI 4: FUSSBALL, CHAMPIONS UND EUROPA

Niklas kann sein Glück nicht fassen: Er wird zur Europameisterschaft für die U14-Nationalmannschaft nominiert! Die Spiele der U14 werden in 12 verschiedenen Städten ausgetragen! Niklas geht auf eine spannende Europa-Reise.

IRENE MARGIL BEI CARLSEN:

Fußballprofi, Band 1–3 (ab 10 Jahren)
Fußball und sonst gar nichts! Band 1–3 (ab 8 Jahren)
Volle Fahrt voraus!
Fußball Academy 1: Eine wichtige Entscheidung
Fußball Academy 2: Die blöde Verletzung

Zur Reihe »Fußball und sonst gar nichts!« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung:
www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Schulklassen ab der 6. Klasse
Lesepat*innen, Sozialpädagog*in-
nen, Lehrer*innen und alle anderen
Erwachsenen

GENRE

Vorlesen

VERANSTALTUNGSART

Workshop-Vortrag mit Vorlesetipps

HONORAR

€ 300,- bis € 600,-

zzgl. MwSt.

(keine MwSt. für Schulen,
Bibliotheken und Vereine)

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:

irenemargil@t-online.de

BESONDERE INFOS

Maximal 25 Teilnehmer*innen

IRENE MARGIL liefert mit »LIES MAL VOR! Vorlesetipps vom Profi für alle von 9 bis 99« erstmals eine systematische Sammlung von vierundvierzig Vorlesetipps. Vielleicht denken Sie: Oh, oh! Muss ich erst alle 44 Tipps kennen, damit ich vorlesen kann? Natürlich nicht. Aber mit den Tipps können Sie sich verbessern.

In ihrem sogenannten Workshop-Vortrag stellt Irene Margil effektive Tricks vor. Damit können sich Schulklassen oder Erwachsene optimal auf den Vortrag einer Rede, eines Referates oder einer Geschichte vorbereiten. Das gilt auch für die Teilnahme am Bundesweiten Vorlesewettbewerb. Frei nach ihrem Motto »Besser geht immer«, präsentiert die Expertin verschiedene Tipps, mit denen sich Profis vorbereiten. Dazu gehört die Vorbereitung des Textes ebenso wie die Vorbereitung des Sprechapparates, des Vorleseortes und der Vorlesevortrag selbst. Machen Sie es wie die Profis!

Die Teilnehmer*innen erfahren, was Schokolade mit genussvollem Vorlesen zu tun hat und wieso Spaß ein wichtiger Faktor ist.

Der Name der Veranstaltung »Workshop-Vortrag« ist Programm: Die Teilnehmer*innen sind eingeladen, anhand kleiner Übungen zu erleben, was Irene Margil verspricht: »Jeder Tipp wirkt!«



LIES MAL VOR!

€ 7,99 (D) / € 8,30 (A)

ISBN: 978-3-551-18947-9

ab 9 Jahren

Lesen kann fast jeder irgendwann, klar. Dazu gehört auch vorzulesen – egal, ob das Referat in der Schule, die Lieblingsgeschichte für die kleine Schwester oder die Rede zum 90. Geburtstag von Opa. Damit das Publikum beim Vorlesen an ihren Lippen hängt, wenden Vorleseprofis jede Menge Tricks an. Sie alle sind in diesem Buch versammelt – für richtig gutes und fesselndes Vorlesen.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen (und Jungen) ab 14 Jahren

GENRE

Fantastik / Fantasy / Romantasy

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Heidenheim an der Brenz

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Bei größerer Teilnehmer*innenzahl bitte Mikro bereitstellen.

Lily S. Morgan liest sowohl spannende als auch lustige Passagen aus »City of Burning Wings – Die Aschekriegerin« vor und entführt ihre Zuhörer*innen in eine magische Welt, voller liebenswerter und eigensinniger Charaktere. Nach der 30-minütigen Lesung steht die Autorin zu einer anschließenden Signierstunde und/oder Fragerunde zum Buch bereit. Außerdem beantwortet sie auch gerne Fragen zu ihrem Autorenalltag und zu ihrem Instagram Account.

Für die Besucher*innen können Goodies bereitgestellt werden.

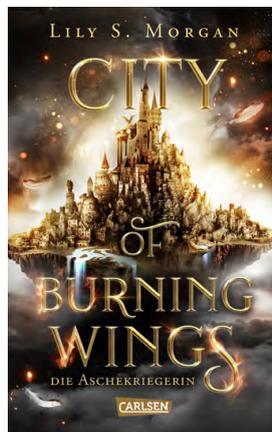
LILY S. MORGAN wurde 1990 in Heidenheim geboren und fand lesen schrecklich, bis sie mit neun Jahren ein Buch entdeckte, das ihre Leidenschaft zum geschriebenen Wort entfachte. Von da an las sie alles, was sie in die Finger bekam, spielte Theater, begann selbst zu schreiben und studierte Germanistik und Geschichte. Wen sie nicht durch Buchwelten wandelt, dann streift sie mit ihrer Hündin Maja durch den Wald und bloggt auf ihrem bekannten Instagram Account unter dem Namen lilys.wortwelt über Bücher.



© Privat

Lily S. Morgan im Internet:

www.instagram.com/lilys.wortwelt



Die junge Kriegerin May hat sich ihr Leben lang darauf vorbereitet, als Nachfolgerin des Königs den Aschethron zu besteigen. Sie ist die schnellste Himmelstürmerin, die es in der fliegenden Stadt Elydor je gab. Doch als der König stirbt, taucht die Herrscherrune nicht bei ihr, sondern auf der Stirn des mysteriösen Geheimnishändlers Luan aus dem Elendsviertel auf. Und ausgerechnet May soll ihm helfen, mit seiner neu gewonnenen Macht umzugehen. Nur widerwillig fügt sie sich, bis ihr klar wird, dass nicht nur ihre beiden Leben vom Erfolg der Aufgabe abhängen, sondern die Zukunft von ganz Elydor.

CITY OF BURNING WINGS – DIE ASCHEKRIEGERIN

€ 15,00 (D) / € 15,40 (A)
ISBN: 978-3-551-58453-3
ab 14 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 8 bzw. 10 Jahren

GENRE

Familie, Freundschaft, Tiere, Zusammenhalt

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit Gespräch

HONORAR

1 Lesung (ca. 60 Minuten) € 300,-
Jede weitere Lesung je € 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Landshut

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Ggf. Mikro, Gruppengröße ca. 70 Kinder

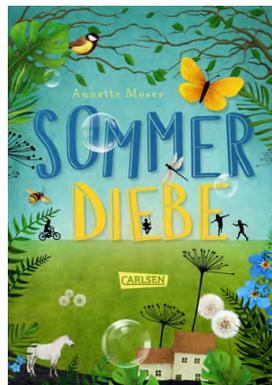
Die Lesung (ca. 60 Minuten) wird mit Erzählpassagen aufgelockert, dabei werden die kleinen Zuhörer*innen aktiv miteinbezogen; außerdem gibt es einen kurzen Einschub in dem die Entstehung eines Buches (von der Idee bis zum fertigen Buch) anschaulich beschrieben wird.

Den Abschluss bildet eine Frage-
runde, in der die Kinder munter die
Autorin mit ihren Fragen löchern
dürfen.

ANNETTE MOSER träumte sich schon als Kind gerne in ihre selbst ausgedachten Geschichten. Später, nach ihrem Germanistikstudium, arbeitete sie mehrere Jahre als Lektorin in einem Kinderbuchverlag. Schließlich griff sie selbst in die Tasten und begann zu schreiben. Heute lebt sie mit ihrer Familie in Landshut und widmet sich ganz ihrem Beruf als Autorin.



© Privat



SOMMERDIEBE

€ 12,90 (D) / € 13,30 (A)
ISBN: 978-3-551-55782-7
ab 10 Jahren



IM WOLFSWALD – DIE GESCHICHTE VON TARA UND LUP

€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
ISBN: 978-3-551-55529-8
ab 8 Jahren

SOMMERDIEBE

Als Mo in den Hügeln vor der Stadt nach einer entlaufenen Stute sucht, entdeckt er ein verlassenes Anwesen. Dort stößt er auf Prinz und Elfe, die in dem verwunschenen Gemäuer Unterschlupf gesucht haben, und beschließt, den beiden Ausreißern zu helfen. Doch irgendwann brauchen Prinz und Elfe ein richtiges Zuhause.

IM WOLFSWALD – DIE GESCHICHTE VON TARA UND LUP

Die Wolfsgeschwister Tara und Lup sind unzertrennlich. Schon ihr ganzes Leben erkunden sie zusammen den Wald mit all seinen Tieren, Höhlen und Geheimnissen. Bis zu dem Tag, als dieser fremde Wolf auftaucht und behauptet, Lup sei eigentlich sein Sohn. Ist Lup also gar nicht Taras Bruder? Tara und Lup beschließen, dass das keine Rolle spielt. Sie wollen auf jeden Fall zusammenbleiben, Tatze drauf! Die beiden reißen aus und ein großes Abenteuer beginnt. Doch als sie Heimweh bekommen, müssen sie einsehen, dass es doch besser ist, zusammen mit den großen Wölfen eine gute Lösung für alle zu finden ...

ANNETTE MOSER BEI CARLSEN:

Lesemäuschen: Erzähl mir vom Kindergarten

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen ab 14 Jahren bzw. ab 16 Jahren

GENRE

Fantasy

VERANSTALTUNGSART

Lesung

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bei Frankfurt/M.

KONTAKT

Direkt per Mail an:

dana.muellerbraun@outlook.de

Dana Müller-Braun hat nicht nur viel Spaß daran, ihre Geschichten zu Papier zu bringen, sondern auch sie vorzulesen. Sie entführt die Zuhörer*innen in eine Welt aus Sagen, Legenden und Mythen, die in ihren Büchern zum Leben erweckt werden. Die Lesung dauert 45 Minuten und im Anschluss steht sie gerne für Fragen und das Signieren von bereitgestellten Büchern zur Verfügung.

DANA MÜLLER-BRAUN wurde Silvester 1989 in Bad Soden im Taunus geboren. Geschichten erfunden hat sie schon immer – Mit 14 Jahren fing sie schließlich an ihre Phantasie in Worte zu fassen. Als das Schreiben immer mehr zur Leidenschaft wurde, begann sie Germanistik, Geschichte und Philosophie zu studieren.

Dana Müller-Braun im Internet: www.danamuellerbraun.de



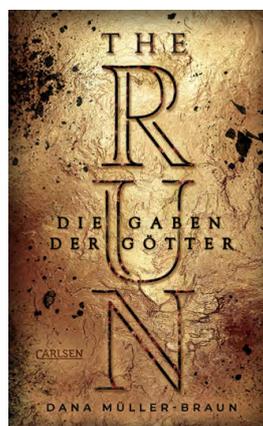
© Privat



FALLEN KINGDOM 1: GESTOHNENES ERBE

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-58495-3
ab 16 Jahren

Erscheint im April 2023



THE RUN 2: DIE GABEN DER GÖTTER

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-58459-5
ab 14 Jahren

GESTOHNENES ERBE

Seit jeher die Fürsten der sieben Todsünden. Nur das Reich der Wahrheit wurde geschaffen, um ihre Macht einzudämmen. Als dieses angegriffen wird, ist es Naviens Pflicht, ihre jüngere Schwester zu schützen. Denn als Heroe von dämonischem Blut muss sie ihr Leben für das der Thronerbin geben. Sie gibt sich als Prinzessin aus und verhilft so ihrer Schwester zur Flucht. Doch ausgerechnet einer von den Fürsten bringt nicht nur Naviens Herz, sondern auch ihre Pläne aus dem Takt. Denn der hochmütige Mann scheint ihre wahre Identität zu kennen.

DIE GABEN DER GÖTTER

Die Königreiche der Götter stehen am Rand von Chaos und Krieg. Als eine der göttlichen Nachfahren will Sari ihre Welt in ein neues Zeitalter der Blüte führen. Aber sie muss ihr Recht zu herrschen in einem erneuten Run beweisen – und gegen den Mann antreten, dem ihr Herz gehört.

DANA MÜLLER-BRAUN BEI CARLSEN:

The Run 1: Die Prüfung der Götter

Elya 1: Der weiße Drache

Elya 2: Das Bündnis der Welten

Elya 3: Das Licht der Finsternis

Nyxa 1: Das Erbe von Avalon (E-Book)

Nyxa 2: Die Macht von Atlantis (E-Book)

Nyxa 3: Die Macht der Nemesis (E-Book)

Die Königlich-Reihe 1–4

Schattenorden 1–5 (E-Book)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 13 Jahren

GENRE

Liebe, soziale Medien (besonders Youtube), Zukunftsängste, Familie

VERANSTALTUNGSART

Lesung (mit anschließender Diskussion und Fragerunde)

HONORAR

Ab € 175,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Moers

KONTAKT

Über Carlsen oder über die Leseagentin Pia Mortensen:

mortensen@pia-presseagentur.de

BESONDERE INFOS

Bei größeren Gruppen bitte Mikrophon bereitstellen.

Das Vorlesen ist neben dem Schreiben eine von Amelie Murmanns Leidenschaften. 2014 hat sie zum ersten Mal an einer Hörbuchproduktion als Sprecherin mitgewirkt. Die Lesung dauert ca. 40 Minuten und geht einer anschließenden Besprechung des Buches voran. Die Autorin freut sich dabei auf eine lebhaftige Diskussion zum Buch und den darin behandelten Themen, aber auch auf Fragen rund ums Schreiben.

AMELIE MURMANN wurde 1991 in Duisburg geboren und wuchs in einem Haus voller Bücher und Geschichten auf. Noch während der Schulzeit begann sie ihre Liebe zum geschriebenen Wort auf ihrem Blog und auf Youtube mit der Welt zu teilen. Nach dem Abitur erfüllte sie sich einen Lebens Traum und schrieb ihren ersten Roman, der 2014 im Carlsen Imprint Impress erschien. Seit 2012 studiert sie Lehramt an der Universität Essen.

Amelie Murmann ist seit 2008 Mitglied bei Youtube und beleuchtet in »Herz über Klick« auch die zunehmende Kommerzialisierung, die besonders bei der Zielgruppe unter 18 zu Problemen führt.

Amelie Murmann im Internet:

de-de.facebook.com/Amelie-Murmann-Autorin-681716871890566/



© Privat



CARLSEN CLIPS: HERZ ÜBER KLICK

€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)

ISBN: 978-3-551-31568-7

ab 13 Jahren

Caro hat keine Zeit für Jungs. Anders als ihre beste Freundin nimmt sie Schule ernst. Trotzdem geht sie mit Mariella zu einem Video-Casting – und lernt dort den Youtuber Felix kennen. Die zwei verstehen sich auf Anhieb und bei Caro kribbelt es ganz unerwartet. So richtig einlassen will sie sich aber nicht auf dieses Gefühl. Und als sie von Felix' Fans im Netz angegriffen wird, bricht Caro den Kontakt ab. Doch Felix gibt nicht auf. Er kämpft um Caro – bis sie erkennt, dass ihre Liebe sehr wohl eine Chance verdient.

AMELIE MURMANN BEI CARLSEN:

Living the Dream. Liebe kennt keinen Plan
Wanderer, Band 1 & 2 (E-Book)
Fangirl auf Umwegen (E-Book)

Zum Titel »Herz über Klick« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 6 bzw. ab 7 oder 10 Jahren

GENRE

Recht/Unrecht, Abenteuer, Freundschaft, zum ersten Mal alleine reisen, Berlin/Brandenburg

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Gespräch, Schreibwerkstatt

HONORAR

1 Lesung € 300,-

Jede weitere Lesung am gleichen Tag und Veranstaltungsort € 275,-

Jeweils zzgl. MwSt.

Auch als Online-Veranstaltung möglich

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Keine Begrenzung bei der Zahl der Zuhörer*innen, gerne auch gemischte Gruppen (Eltern und Kinder), bei mehr als 40 Kindern bitte ein Mikro bereitstellen.

Nach einer kurzen Einführung gibt es eine ca. 30-minütige Lesung. Anschließend spricht der Autor über die Arbeit des Schreibens und beantwortet die Fragen der Kinder.

MARTIN MUSER, geboren 1965 im Stuttgarter Marienhospital. In der Grundschule gelernt, warum ein Schiff schwimmt, Gymnasium mit großem Latein und Zentralabitur. Zivildienst in München als Altenpfleger. Studium an der Hochschule der Künste Berlin, viel Fahrrad gefahren und als Journalist gearbeitet. Dann Autor geworden. Danach Dramaturg, Dozent – und wieder Autor. Martin Muser hat zwei Töchter und lebt in Berlin. Er unterrichtet, schreibt, liest und fährt immer noch viel Fahrrad.



© Susanne Tessa Müller

Martin Muser im Internet: www.martinmuser.de



WEIL.

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-58493-9
ab 14 Jahren

Erscheint im Februar 2023



KANNAWONIWASEIN! MANCHMAL KRIEGT MAN EINFACH DIE KRISE

€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-55395-9
ab 10 Jahren

Taschenbuch:

€ 7,00 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-32126-8

Erscheint September 2023

WEIL

Fünf Jugendliche fahren in ein Haus auf dem Land. Sie nehmen einen jungen Anhalter mit, der sie bald nervt. An der Tankstelle lassen Sie ihn stehen, werfen seine Tasche aus dem Auto. Ein verhängnisvoller Fehler: Am nächsten Tag steht der Anhalter vor ihrer Tür und ein perfides Spiel um Macht, Gewalt und Angst beginnt.

KANNAWONIWASEIN! MANCHMAL KRIEGT MAN EINFACH DIE KRISE

Jola besucht Finn in Berlin, um sich »in der Tzitti« mal ein wenig umzusehen. Die beiden gehen Skaten, sind bei einem echten Filmdreh dabei und helfen zwischendurch ein bisschen im Altersheim aus. Und als sich Finn und Jola spätabends aus der Wohnung ausschließen, geht die Party erst richtig los.

MARTIN MUSER BEI CARLSEN:

Kannawoniwasein! Manchmal muss man einfach verduften
Kannawoniwasein! Manchmal fliegt einem alles um die Ohren
Ein Fall für das Tandem: Das rote Känguru
Ein Fall für das Tandem: Der schwarze Rasputin
Nuschki
Die Feuerwehr kommt nackig her **Erscheint im Mai 2023**

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 8 Jahren

GENRE

Abenteuer, Freundschaft, Comic/
Humor, Gemeinschaft, Geborgenheit,
Zielstrebigkeit

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 300,- bis € 500,-

je nach Größe und Anzahl der
Veranstaltungen

Bei Veranstaltungen außerhalb
Berlins sollten es mindestens zwei
Lesungen sein, damit der Reise-
aufwand lohnt

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

1./2. Klasse: bis zu zwei Klassen

3./4. Klasse: bis zu drei Klassen

5./6. Klasse: bis zu max. sechs Klassen

Keine Lesungen in Turnhallen oder
Durchgangsräumen. Ab vier Klassen
bitte ein Standmikro bzw. Headset.

Weiteres in Absprache.

Die Veranstaltungen dauern, je nach
Ausdauer/Alter der Kinder, zwi-
schen 45 und 75 Minuten. Neben
eingestreuten sprachspielerischen,
humorvollen Gedichten (dabei können
die Kinder z. T. auch mitmachen),
gibt es genügend Zeit für Austausch,
Gespräch, Fragen zu den Büchern und
dem Beruf des Autors. Bei der Lesung
werden keine visuellen Hilfsmittel
verwendet. Ziel ist, dass die Kinder
sich alle Figuren und ihre Handlungen
genau vorstellen können (»Kopf-
kino«).

SALAH NAOURA wurde 1964 in West-Berlin geboren und studierte Deutsch und Schwedisch in Berlin und Stockholm. Nach dem Studium arbeitete er im Lektorat eines Kinderbuchverlages, seit 1995 ist er freier Autor und Übersetzer für Kinder- und Jugendbuch. Seine Übersetzungen wurden mehrfach prämiert, unter anderem mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis und dem LUCHS des Jahres. Als Autor veröffentlichte er Gedichte, Bilderbücher, Geschichten, Erstlesebücher und zahlreiche Romane für Kinder. 2016 wurde er vom Börsenblatt des Deutschen Buchhandels zum Lesekünstler des Jahres gewählt. Sein Kinderroman »Matti und Sami und die drei größten Fehler des Universums« wurde 2011 unter anderem mit dem Peter-Härtling-Preis ausgezeichnet und 2017 verfilmt.

Salah Naoura im Internet: www.salah-naoura.de



© Till Hülsemann



Kalli, Leo, Tara, Bodhi und Bhavani haben ein Problem: Ihr Waisenhaus soll abgerissen werden. Was nun? Vielleicht könnten sie bei der alten Hermine wohnen, die ein echtes Schloss besitzt? Die wäre sofort dabei, aber ihr Sohn Henry – ein fieser Immobilienhai – hat andere Pläne. Also entführen die Fünf kurzerhand Hermines Enkel Archie, um Henry zu erpressen. Dummerweise scheint er den Jungen gar nicht zu vermissen – und schnell wird klar, weshalb: Archie ist ein Kotzbrocken und muss erst mal umerzogen werden. Aber dann sind sie ein gewieftes Sechser-Team und planen auch schon den nächsten Coup!

DAS SCHLOSS DER SMARTPHONE-WAISEN

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)

ISBN: 978-3-551-55780-3

ab 8 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 3 Jahren

GENRE

Gefühle, Selbstfindung, Identität, Tiere, Anderssein

VERANSTALTUNGSART

Lesung (auf Anfrage auch Workshop)

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Erpel

KONTAKT

Über Carlsen

Kein bisschen ängstlich!

Bei dieser Lesung erfahren die Kinder, was alles gegen Angst möglich ist. Mit dem kleinen Murmeltier Mumm begegnen sie den Tieren der Berge, die ganz unterschiedlich mit ihrer Angst umgehen. Mitmachen erwünscht!

Auch als kombinierte Lesung für Kita-Kinder buchbar: Das Erste-Hilfe-Paket gegen Wut, Trauer und Angst. Mit vielen Tipps und interaktiven Elementen.

Weeeeeg daaaaaa! Jetzt kommt die kleine Fledermaus. Und die stellt buchstäblich alles auf den Kopf. Dass Fledermäuse eigentlich nachts unterwegs sind, ist ihr egal. Da schläft sie lieber. Und tagsüber erlebt sie mit ihren Freunden kleine Abenteuer. Eine Lesung, mit vielen interaktiven Elementen. Und mit einer ganz besonderen Botschaft: Es ist egal, wenn du anders bist. Hab einfach Spaß!

NANNA NESSHÖVER, Jahrgang 1981, ist in Siegburg geboren. Sie arbeitet als Lehrerin in Königswinter. Als Autorin schreibt sie für Schulbuchverlage, pädagogische Zeitschriften und Kinderzeitschriften.



© Privat



DIE KLEINE FLEDERMAUS WEGDA: WEGDA PLANSCHT LOS!

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-52213-9
ab 3 Jahren

Erscheint im März 2023



WENN ICH ÄNGSTLICH BIN

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-52138-5
ab 3 Jahren

WEGDA PLANSCHT LOS!

Die kleine Fledermaus Wegda ist zurück! Im zweiten Buch rund um die tollpatschige und gleichzeitig niedlichste Fledermaus aller Zeiten werden wieder sechs Geschichten erzählt, in denen Wegda schwimmen lernt, bei ihrer Freundin übernachtet, Pizza backt und Streit mit Eule hat.

WENN ICH ÄNGSTLICH BIN

Murmeltier Mums Herz klopft wie wild, er ist ganz allein im Murmeltierbau. Plötzlich kommt ihm sein gemütliches warmes Zuhause ganz gruselig vor. Als er ans Tageslicht flutscht, geht es ihm ein kleines bisschen besser. Zum Glück trifft Mumm viele Tiere: Die sind auch mal ängstlich und zeigen Mumm, was ihnen hilft.

NANNA NESSHÖVER BEI CARLSEN:

Fühlchen

Das ist noch Licht!

Wenn ich wütend bin

Wenn ich traurig bin

Wilde Weihnachten mit den Tierkindern und mit dir!

Die kleine Fledermaus Wegda

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen zwischen der 3. und 6. Klasse

GENRE

Klimawandel und Klimaschutz, Erneuerbare Energien, Kolonisierung, Entdecker, Zukunft, Forschung

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Veranstaltung mit optionaler Frage-Antwort-Runde zur Autorin, zum Schreiben und dazu, wie ein Buch entsteht – und mit Autoogrammen zum Abschluss

HONORAR

€ 500,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bergheim (bei Köln)

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer und Leinwand erforderlich, ab 35 Kindern Hand- oder Headset-Mikro, maximal 60 Kinder, Dauer der Veranstaltung: etwa eine Stunde, Einzellesungen nur im Umkreis von etwa einer Stunde um Bergheim möglich.

Kann man die Zukunft vorhersagen?

Wie können wir die Zukunft beeinflussen? An welche Regeln werden wir uns halten? Wie könnten die Tiere der Zukunft aussehen? Je nach Alter (3. bis 6. Klasse) kann zwischen mehreren Zukunftsthemen gewählt werden (bitte anfragen).

Die unglaubliche Vielfalt des

Waldes: Welche Tiere leben in einem Baum? Regnet es im Regenwald die ganze Zeit? Und wie können wir den Wald schützen? Gemeinsam geht es den Geheimnissen des Waldes auf den Grund.

GABI NEUMAYER, geboren 1962, lebt mit ihrem Mann und einer frechen Fledermaus in Bergheim, fast direkt an der Erft. Sie schreibt am liebsten für Kinder: zum Beispiel Science-Fiction-Geschichten, englische Lernkrimis, Agenten-, Detektiv-, Dinosaurier- und Piratengeschichten, Bilderbücher – und Sachbücher wie die für die Reihe: »Frag doch mal die Maus«. Außerdem betreut sie seit über zwanzig Jahren den Autorennewsletter »The Tempest« von autorenforum.de, in dem es (natürlich!) ebenfalls ums Schreiben und Veröffentlichlichen geht.

Gabi Neumayer im Internet: www.gabineumayer.de



© Joachim Rieger



FRAG DOCH MAL DIE MAUS: WALD

€ 14,99 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-25366-8
ab 8 Jahren
Erscheint im Mai 2023



FRAG DOCH MAL DIE MAUS: ZUKUNFT

€ 14,99 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-25355-2
ab 8 Jahren

FRAG DOCH MAL DIE MAUS

Kinder wollen alles über ihr Lieblingsthema wissen und stellen oft Fragen, auf die Erwachsene keine Antwort haben. Zum Glück kann die Maus auch komplexe Sachverhalte kindgerecht und unterhaltsam erklären. Und genau das bietet auch diese Sachbuchreihe: kluge Antworten auf verblüffende Kinderfragen – spielerisch, sachlich fundiert und immer mit dem besonderen Maus-Faktor!

WALD

Wir alle brauchen den Wald als Lebensraum, CO₂-Speicher und Wohlfühlort. Zusammen mit der Maus geht es auf eine Entdeckungsreise durch dieses einzigartige Ökosystem mit Misch-, Regen-, und Urwäldern. Sie erklärt, wie Bäume über das »wood wide web« kommunizieren und weiß auch, wie Eichhörnchen, Rehe und Wölfe leben.

ZUKUNFT

Von fliegenden Autos, Zeitreisen und Nahrung aus Insekten über die Schule der Zukunft, Unsterblichkeit und Leben auf dem Mars bis zu der Frage, wie jede*r von uns überhaupt leben möchte.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 3 Jahren

GENRE

Freundschaft, Migration, Kita

VERANSTALTUNGSART

Spielerische Lesung (zusätzlich buchbar mit musikalischer Begleitung)

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
s.niebuhr-siebert@fhchp.de

BESONDERE INFOS

Ab 5 bis 50 Kinder.

Die Veranstaltung kann als spielerische Lesung oder als Lesung mit Musikimprovisation durch Juliane Sailer gebucht werden.

Die Kinder können Minas Welt entdecken. Je nach Anzahl der Kinder wird die Geschichte mit oder ohne Bildschirmübertragung erzählt und vorgelesen. Die Kinder sind eingeladen über ihre eigenen Kita- und Spracherfahrungen nachzudenken. Gemeinsam mit der Autorin wird am Ende eine riesige Blumentapete entstehen, die die Kinder mitgestalten.

Zu der Veranstaltung kann zusätzlich Klavierimprovisation gebucht werden. Die musikalische Begleitung zaubert die Kinder in ihre eigenen Gefühlswelten.

SANDRA NIEBUHR-SIEBERT lebt mit ihrem Mann, zwei Töchtern und vielen Tieren in der Nähe von Berlin. Sie ist Professorin für Sprachpädagogik und Erzählende Künste an der Fachhochschule Clara Hoffbauer in Potsdam. Sie liest am liebsten Kinderbücher und am allerliebsten Gedichte.



© Privat



MINA ENTDECKT EINE NEUE WELT

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)

ISBN: 978-3-551-512703

ab 3 Jahren

Im Leben von Kindern ereignen sich täglich neue Abenteuer. Fremde Türen gehen auf und neue Welten öffnen sich den Kindern. Ob es der Beginn im neuen Kindergarten ist, in einer neuen Klasse oder einer Gruppe, der Umzug in eine neue Stadt oder ein neues Land – stets fühlt sich zu Beginn alles fremd und kühl und grau an. Viele neue Eindrücke müssen erst bewältigt werden, dann wächst langsam das Vertrauen – und das Leben wird warm und bunt. Die Autorin erzählt wunderbar einfühlsam vom Ankommen in einer neuen Welt.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 7 Jahren

GENRE

Natur, Wald, Vögel

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Erlebnislesung

HONORAR

€ 330,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Böblingen

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand, Laptop sind erforderlich, Mikro wird mitgebracht.

Mein großes Vogelbuch

Amsel, Drossel, Fink und Star - Vögel leben überall bei uns, in Garten und Park, in Wald und Feld. Dort kannst du sie jederzeit ganz einfach beobachten. Bei dieser Mitmach-Natur-Lesung mit PowerPoint Präsentation lernen die Kinder unsere Vögel kennen und erfahren, wovon sie sich ernähren, wie sie ihre Eier ausbrüten und Küken großziehen und wie sie sich im Winter wärmen. Mit Quizelementen und Naturmaterialien (Federn, Nester etc.) zum Anfassen.

Im Wald gibt es das ganze Jahr über viel zu entdecken: am Wegesrand, am Waldboden, an den Baumstämmen und in den Baumkronen. Bei dieser interaktiven Lesung mit PowerPoint-Präsentation lernen die Kinder den Wald als Lebensraum kennen und die Waldtiere, die darin leben. Mit Quizelementen und Naturmaterialien (Felle, Geweihe, etc.) zum Anfassen.

BÄRBEL OFTRING ist Diplom-Biologin mit den Schwerpunkten Zoologie, Paläontologie und Botanik. Sie arbeitet als Autorin, Lektorin und leitete Naturforscher-AGs. In ihren zahlreichen Sachbüchern vermittelt sie auf anschauliche Weise Erstaunliches, Interessantes, Wissens- und Erlebenswertes über Tiere und Pflanzen, Natur und Umwelt an Kinder und Erwachsene. Zahlreiche ihrer Bücher wurden mit Buchpreisen ausgezeichnet und in verschiedene Sprachen übersetzt. Die Autorin lebt mit Familie und Hund zwischen Wald und Streuobstwiesen bei Böblingen.

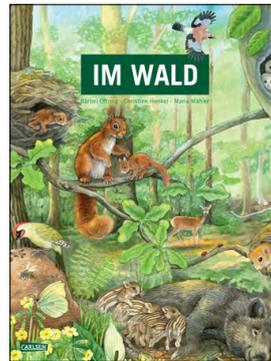


© Privat



**MEIN GROSSES
VOGELBUCH**
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-25501-3
ab 3 Jahren

Erscheint im März 2023



IM WALD
€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-25461-0
ab 4 Jahren

MEIN GROSSES VOGELBUCH

Wie bauen Vögel ihre Nester? Warum haben sie Federn und wie lernen Vogelkücken fliegen? Dieses Buch zeigt den jahreszeitlich bedingten Lebensrhythmus von über 50 heimischen Vögeln und erklärt in wundervollen großformatigen Bildern viele Hintergründe zum Gesang, zur Ernährung, zur Brutzeit und dem Vogelflug.

IM WALD

Der Wald gehört für Kinder zu den spannendsten Lebensräumen, die es vor der eigenen Haustür zu entdecken gilt. Aufgeteilt nach Jahreszeiten erfahren die jungen Waldforscher*innen alles über die Pflanzen und Tiere des Waldes.

BÄRBEL OFTRING BEI CARLSEN:

Insekten

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen im Kindergarten zwischen 3 und 6 Jahren

GENRE

Familie/Identität, Freundschaft, Rosa-Hellblau-Falle, Ausbrechen aus Geschlechterklischees

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Schreibworkshop

HONORAR

€ 350,-

zzgl. MwSt.

Staffelpreise möglich

Alleinbuchungen außerhalb von Lesefestivals nur im süddeutschen Raum

WOHNORT

Bei Ulm/Donau

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt über ottenschlaeger@gmail.com

BESONDERE INFOS

Nicht mehr als 2 Kindergartengruppen (ca. 40 Kinder). Mehr auf Anfrage möglich. Falls vorhanden Beamer und ggf. Mikro bereitstellen. Alternativ steht ein Kamishibai zur Verfügung.

Zu Beginn zaubert Madlen Ottenschläger Verschiedenes aus einer Schatzkiste und die Kinder raten: spielen diese Dinge in der Geschichte eine Rolle? Dann geht's los: Die Autorin liest und zeigt dazu Illustrationen über Beamer oder Kamishibai. Am Ende ist noch genug Zeit, um Fragen zum Autorinnenleben und der Geschichte selbst zu stellen.

Bei »Das ist doch nur für Mädchen!«-Lesungen geht die Autorin gerne für Erzieher*innen und Eltern auf die aktuelle Forschung zu Geschlechterklischees ein und/oder überlegt gemeinsam mit den Kindern, warum Farben, Spielzeuge, Hobbys und Kleidung für alle da sein sollten.

MADLEN OTTENSCHLÄGER, geboren 1979, arbeitet als Kinderbuchautorin und Journalistin in Süddeutschland, in der Nähe von Ulm. Wenn sie nicht gerade Feierabend in ihrer Hängematte macht, liest sie ihren zwei Kindern leidenschaftlich gern vor oder denkt sich neue Abenteuer für kleine Buchheld*innen aus. Sie studierte Politikwissenschaft, Soziologie, Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Kommunikationswissenschaft in München und besuchte die Deutsche Journalistenschule. Nach einigen Jahren als Redakteurin für »Brigitte« arbeitet sie heute frei, seit 2022 überwiegend als Kinderbuchautorin.



© Matthias Kessler

Madlen Ottenschläger im Internet:

www.madlenottenschlaeger.de



DAS IST DOCH NUR FÜR MÄDCHEN!

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)

ISBN: 978-3-551-52132-3

ab 3 Jahren

Erscheint im Mai 2023



MAMA MACHT FEIERABEND

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)

ISBN: 978-3-551-51983-2

ab 2 Jahren

Erscheint im Februar 2023

DAS IST DOCH NUR FÜR MÄDCHEN!

Manni findet glitzernde Kleider so toll! Doch Mama sagt: »Das ist doch nur für Mädchen.« Aber gibt es Sachen nur für Mädchen? Als er auf Ole und Timur trifft, die Röcke tragen und mit Puppen spielen, versteht er, dass er anziehen kann, was er will, und spielen kann, womit er will, und dass er dabei immer Manni bleibt!

MAMA MACHT FEIERABEND

Es ist schon spät und Mama sagt: »So.« Anton kann das gar nicht leiden. Denn was danach kommt, das weiß er ganz genau. Er soll ins Bett, damit Mama Feierabend machen kann. Was ist das überhaupt – Feierabend? Und wieso darf er da nie mitmachen? Dieses Geheimnis wird Anton heute Abend lüften! Zusammen mit Stoffelefant Rosi stellt Mama jede Menge Quatsch an: Schokokekse essen, Pirlatenlieder singen, pupsen, Fangen spielen! Anton kann es kaum glauben. Ob er wohl träumt?

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 5 Jahren
(Vorschulkinder / 1. Klasse)

GENRE

Freundschaft, Selbstwahrnehmung,
Zusammenhalt, Gruppenbildung

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Workshop, ca. 90 Min.

HONORAR

€ 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
Nele.Palmtag@web.de

»Meine Freundinnen und Freunde« ist ein Freundschaftsbuch für Kinder, die noch lieber basteln als schreiben. Das Buch enthält eine Geschichte über drei Freunde, die alle Seiten einer Freundschaft gut kennen. Diese bildet die Basis, um in das Thema einzusteigen. Für gute Freundschaften ist es wichtig, seine eigenen Wünsche und Bedürfnisse zu kennen. Im zweiten Teil des Workshops füllen die Kinder Bilder-Fragebögen aus, mit viel Platz zum Zeichnen, Stempeln und Kleben. Am Ende hat die Gruppe einen gemeinsamen Ordner, in dem sich jedes Kind ausführlich vorstellt.

NELE PALMTAG, geboren 1973 in Böblingen, hat sich zur Ergotherapeutin ausbilden lassen, bevor sie in Bremen und Hamburg Illustration studierte. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg und arbeitet als freie Illustratorin. Sie zeichnet und collagiert und schreibt Texte für ihre Bücher, die auch als Hörfassung fürs Kinderradio vertont werden.



© Daniel Münster



MEINE FREUNDE

Unser kreativstes Freundschaftsbuch! Nach über 30.000 Exemplaren jetzt in einer Neu-Ausgabe mit Messlatten-Poster! Ein Buch, das Mädchen und Jungs ganz alleine mit Pinseln, Stempeln, Kleber und Stiften ausfüllen können. Für extra viel Kreativität und Spaß - ein kostbarer Erinnerungsschatz! Und ebenfalls besonders in diesem Buch ist die Vorlesegeschichte über die Freundschaft von Line, Sammy und Kät, die sich aus dem Kinderhaus kennen und tolle Freundschaftsabenteuer miteinander erleben.

MEINE FREUNDINNEN UND FREUNDE – ZUM EINTRAGEN MIT PINSEL, STEMPEL, KLEBER

€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-19125-0
ab 3 Jahren

NELE PALMTAG BEI CARLSEN:

Volle Fahrt voraus!

RÜDIGER UND CORDULA PAULSEN

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 4 Jahren

GENRE

Ritter, Räuber und Piraten, Prinzessinnen und starke Mädchen, Schule und Ferien, Winter und Weihnachten, Ostern und Frühling, Fußball und Tiergeschichten

Auswahl aus zurzeit 17 Pixi-Büchern

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit Theaterelementen (Pixi ist als Moderationspuppe dabei)

HONORAR

€ 180,- bis € 250,-

Optimal wäre es, wenn immer 2–3 Lesungen an einem Tag (gleicher Ort) stattfinden könnten.

WOHNORT

Werther

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:

info@theaterbuero-paulsen.de

oder per Festnetz: 05203|919152

Mobil: 0170|2327927

BESONDERE INFOS

Kleiner Raum, der es ermöglicht, eine gemütliche Leseatmosphäre zu schaffen. Kann auch eine ruhige Ecke in einem Buchladen sein.

20–30 Kinder (Erwachsenenanzahl egal), Platz für die Pixi-Kiste 2,50 x 1,50 m / Höhe ab 2 m

RÜDIGER UND CORDULA PAULSEN sind seit 30 Jahren Puppenspieler*innen und Ballonkünstler*innen. Seit 2011 schreiben sie Pixi-Bücher.

Rüdiger und Cordula Paulsen im Internet:

www.theaterbuero-paulsen.de

www.pixi-geschichtenkiste.de

www.ruedigerpaulsen.de



© Privat



TITEL, AUS DENEN GELESEN WERDEN KANN:

Räuberweihnacht
Frau Käseklaus Weihnachtsbaum
Der Mondfrosch im Ofenrohr
Unser Weihnachtsbaum
Apfelwürmchens Weihnacht
Die verlorenen Flügel
Billy Schwarzbart
Ritter Berthold
Kleiner Fisch will einen neuen Namen
Die Kicker im Obstgarten
Serafina Königstochter
Freche Frieda Hütchenblau
Prinzessin Isabel und der Talerputzer
Die Urwaldschule
Der Strandwichtel
Der verirrte Pinguin
Der faule Osterhase
Die Katzenkinder
Freistoß für Frieda

Weitere Titel in Arbeit.

Aktuell bitte bei den Autoren erfragen.

Cordula und Rüdiger Paulsen lesen aus ihren Pixi-Büchern. Damit die Kinder auch die schönen Illustrationen der Pixi-Bücher sehen können, wurden die Bücher vergrößert und auf Hohlkammerplatten im DIN A2-Format aufgezogen. Das schafft eine sehr besondere Leseatmosphäre. Pixi ist als Ganzkörperpuppe dabei, moderiert zwischen den gelesenen Texten und tritt in direkten Kontakt mit den Kindern. Weiterhin gibt es ein lustiges Pixi-Lied, das schnell von den Kindern mitgesungen werden kann. Eine Lesung dauert 30–40 Minuten und umfasst in der Regel drei Pixi-Bücher. Manchmal sind aber zwei Bücher schon ausreichend. Zugaben sind allerdings auch möglich.

In der Regel nehmen sich die Autoren hinterher Zeit für eine Signierstunde.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jungen und abenteuerlustige Mädchen ab 8 Jahren

GENRE

Weltraum, Abenteuer, Piraten, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit anschließender Fragerunde und Büchersignierung

HONORAR

1 Lesung: € 350,-
2 Lesungen: € 650,-
3 Lesungen: € 950,-
4 Lesungen: € 1.250,-
Anreise Kfz € 0,30/km
Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT

Kempton

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Lesungen bevorzugt in Süddeutschland; im Rahmen mehrerer Lesungen in Folge auch deutschlandweit.

Wenn Michael Peinkofer liest, lässt er das Tischchen und den Stuhl, die für ihn vorbereitet wurden, schon mal gerne links liegen und trägt im Stehen vor, geht beim Lesen umher oder setzt sich auf die Bühne. Er liest mit verstellter Stimme, bezieht die jungen Zuhörer*innen in seine Lesungen mit ein und wechselt zwischen gelesenen und erzählten Passagen ab. Am Ende sind die Zuhörer*innen immer auch eingeladen, Fragen zu stellen. Kleine Klassenzimmer oder Bibliotheken werden dabei genauso gerne bespielt wie große Turnhallen (eine angemessene Tonalage vorausgesetzt).

MICHAEL PEINKOFER, geboren 1969, arbeitet als Autor, Filmjournalist und Übersetzer. Er wuchs mit den Klassikern der Kinderliteratur auf und versucht heute, deren Reiz in die multimediale Gegenwart zu übertragen. Nach den »Piratten!« hat Michael Peinkofer mit den »Sternenrittern« eine weitere fantastische Abenteuerverie geschrieben, die zeigt warum er nicht nur im Erwachsenen-, sondern auch im Kinderbuch zur Top-Riege deutscher Fantastik-Autoren gehört. Mit Frau und Tochter lebt er im schönen Allgäu.



© Dreamagix Studios

Michael Peinkofer im Internet: www.michael-peinkofer.de



Ihre Namen sind Ben, Sammy und Mia – und sie sind Sternensritter. Auf der Erde gehen sie noch zur Schule. Draußen im All aber kämpfen sie gegen den finsternen Grafen Atrax und seine Robotroxe. Für Wahrheit und Gerechtigkeit – und für das Licht der Sterne!

STERNENRITTER 1: DIE FESTUNG IM ALL

€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65231-7
ab 8 Jahren

MICHAEL PEINKOFER BEI CARLSEN:

Sternenritter, Band 2–16

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen zwischen 4 und 8 Jahren

GENRE

Familie/Identität, Freundschaft, Geschlechterkonventionen

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit Bildern und anschließendem Gespräch. Vorträge und Workshops auf Anfrage.

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Münster

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Deutschlandweit, Beamer für die Bilder. Mikro nur bei größeren Gruppen nötig.

Es gibt kaum etwas Schöneres als Kindern aus seinen eigenen Büchern vorzulesen und genau das tut Nils Pickert. Als passionierter Ohrenquietscher und Einhandklatscher mit Geräuschemonsterdiplom erweckt er seine Figuren zum Leben, knurrt wie ein Pirat und bellt wie ein Hund. Anschließend kommt er mit den Kindern darüber ins Gespräch, warum es Seeräbermädchen und Prinzessinnenjungen heutzutage immer noch so schwer gemacht wird und was man dagegen tun kann.

Die Veranstaltung ist für alle Seeräbermädchen und Prinzessinnenjungen. Prinzessinnenmädchen und Seeräberjungen sind natürlich auch eingeladen. Sie dauert etwa 60 Minuten.

NILS PICKERT ist aus Solidarität mit seinem Prinzessinnenjungen Teilzeitrockträger. Er hat Literatur und Politik studiert und schreibt als freier Journalist für Zeit, taz, Schweizer Tagesanzeiger und den österreichischen Standard. Außerdem engagiert sich Nils bei Pinkstinks gegen Sexismus und Homophobie. Mit seiner Lebenskomplizin und den gemeinsamen vier Kindern lebt er in Münster.

Nils Pickert im Internet:

<https://twitter.com/pickinese>

<https://www.instagram.com/pickinese/>



© Benne Ochs



Mara ist ein Seeräbermädchen, sie hat 3 Enterhaken, einen Hund namens Landratte und sie stürmt durch ihr Leben. Milo ist ein Prinzessinnenjunge, er besitzt 3 Krönchen, eine Puppe namens Lulu und er tanzt durch seinen Alltag. Mit Mara sticht Milo in See. Von Milo lernt Mara, dass manches besser wird, wenn es glitzert. Doch eines Tages fährt Mara mit ihrem Papa ans echte Meer, zum Urlaub machen. Sofort drängt sich eine schreckliche Vermisung zwischen die Kinder und will einfach nicht mehr verschwinden. Finden Mara und Milo wieder zusammen?

SEERÄBERMÄDCHEN UND PRINZESSIN- JUNGE

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)

ISBN: 978-3-551-52195-8

ab 5 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jugendliche zwischen 12 und 19 Jahren

GENRE

Digitale Bildung, Mobbing

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Workshop, Vortrag

HONORAR

Ab € 350,-
zzgl. MwSt.
(ggf. befreit im Rahmen der Lehre
(§ 4 UStG))

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

In ihrer Veranstaltung spricht Isabell Prophet über die verschiedenen Facetten von Social Media, z. B. über die dahinterstehenden Unternehmen und die Auswirkung auf die Psyche.

Nach einer Einführung in die Grundlagen, diskutiert sie gemeinsam mit den Jugendlichen, wie diese Social Media für ihre Ziele und Ideale nutzen können, statt sich von den Plattformen benutzen zu lassen.

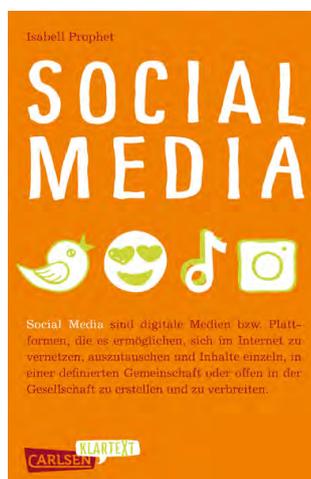
ISABELL PROPHET ist studierte Wirtschaftswissenschaftlerin und arbeitet als Journalistin und Autorin. Ihre Themen sind Technologien, moderne Arbeit und modernes Leben, manchmal auch alles gleichzeitig.

Isabell Prophet im Internet:

www.isabellprophet.de



© Andreas Rickmann



Welche Unternehmen stecken eigentlich hinter Instagram, TikTok und Co? Wie wirkt Social Media sich auf unsere Psyche aus? Kann man sich gegen Cybermobbing schützen? Und wird man als Influencer*in reich? Isabell Prophet erklärt anschaulich und auf Augenhöhe, welche Mechanismen Social Media prägen und geht der Frage nach, wie wir uns selbstbestimmt und frei im Netz bewegen können.

CARLSEN KLARTEXT:

SOCIAL MEDIA

€ 9,00 (D) / € 9,30 (A)

ISBN: 978-3-551-32143-5

ab 13 Jahren

Erscheint im Juli 2023



© Privat

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 9 bzw. 11 Jahren

GENRE

Abenteuer, Tiere/Pferde/Natur, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit Workshop-Elementen, bei denen die TeilnehmerInnen aktiv einbezogen werden und mitmachen.

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Raum Kiel

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Teilnehmerzahl, Räumlichkeiten etc. können flexibel vereinbart werden.

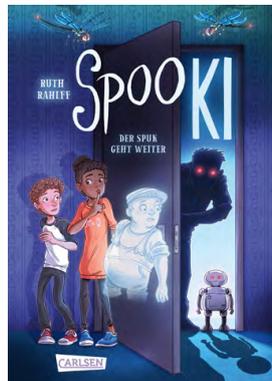
Spooki

Technik ist toll! Und manchmal auch ein wenig spooky ... Interaktive Lesung, bei der wir versuchen, zwei eigentlich konträre Dinge – Geister und KI – schaurig schön zu verknüpfen.

Soulhorse

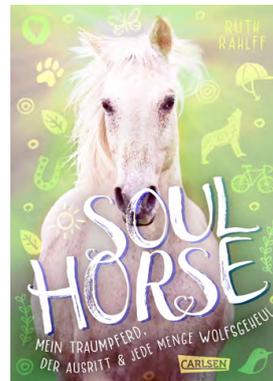
Wie erkenne ich mein Traumpferd? Wie sieht ein guter Umgang mit Pferden aus? Diesen und vielen weiteren Fragen gehen wir auf den Grund, außerdem beschäftigen wir uns eingehend mit der Frage, warum die Beziehung zwischen Mensch und Pferd so besonders ist. Und vorgelesen wird natürlich auch!

RUTH RAHLFF ist seit 2004 freiberufliche Autorin und Lektorin für Kinderbücher. Sie übersetzt außerdem Bilderbücher, erstellt Buchkonzepte für Verlage und gibt Workshops für Kinder im Vor- und Grundschulalter. Ihr Roman »Eulennacht. In den Bäumen von Redmoor«, erschienen im Magellan Verlag, wurde für den Zürcher Kinderbuchpreis 2020 nominiert. Ruth Rahlff ist Stipendiatin der Akademie für Kindermedien 2018/2019.



SPOOKI 3: DER SPUK GEHT WEITER

€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65523-3
ab 9 Jahren
Erscheint im Juni 2023



SOULHORSE 3: MEIN TRAUMPFERD, DER FEUERTEUFEL UND HERZEN IM GALOPP

€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
ISBN: 978-3-551-65174-7
ab 11 Jahren

DER SPUK GEHT WEITER

Spionage-Alarm! Eine winzige Drohne ist auf Robert, Isabella und Lorenzo angesetzt. Ob sie von der KI Medusa geschickt wurde, um Roberts Geisterfamilie auszuspähen? Doch plötzlich steht ein kleiner Roboter vor der Tür – mit einer Nachricht von Roberts verschollenen Eltern! Aber was, wenn das Ganze eine Falle ist?

MEIN TRAUMPFERD, DER FEUERTEUFEL UND HERZEN IM GALOPP

Willows Besitzer Aiden kommt aus Florida auf den Hollerhof. Er will Willow vielleicht wieder zu sich zu nehmen! Und dann hat Aiden auch noch seine Nichte dabei, die nicht nur Interesse an Willow hat, sondern auch an Lukas! Als dann auch noch Feuer rund um den Hollerhof ausbrechen, wird es richtig ernst.

RUTH RAHLFF BEI CARLSEN:

Soulhorse 1: Mein Traumpferd und andere Katastrophen
Soulhorse 2: Mein Traumpferd, der Ausritt und jede Menge Wolfsgeheul
Spooki 1: Den Geist aufgeben gibt's nicht!
Spooki 2: Ins Netz gegangen

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 14 Jahren

GENRE

Migration, Flucht, Freundschaft, fremde Welten

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

München

KONTAKT

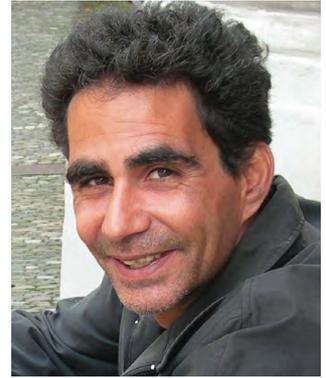
Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Bei mehr als zwei Schulklassen bitte ein Mikro zur Verfügung stellen.

Ortwin Ramadan liest aus seiner bewegenden Geschichte über die beiden nigerianischen Flüchtlinge Yoba und Chioke und greift so das hochaktuelle Thema der Flüchtlingsströme aus Afrika auf. Er bringt den Jugendlichen auf subtile und eindringliche Weise die dramatische Situation der Flüchtlinge nahe und regt sie zum Nachdenken und Diskutieren an.

ORTWIN RAMADAN wurde 1962 in Aachen geboren. Der Deutsch-Ägypter lebt mit seiner Familie südlich von München und arbeitete nach seinem Politik- und Ethnologie-Studium viele Jahre als Journalist und Filmautor. Seine Bücher widmen sich meist aktuellen Themen.



© Karima Ramadan



DER SCHREI DES LÖWEN

Der 16-jährige Yoba und sein kleiner Bruder Chioke leben als Straßenkinder in Nigeria. Als sie auf kriminelle Weise an viel Geld gelangen, lösen sie bei einem Menschenschleuser ein Ticket nach Europa. Doch der Weg dorthin ist lang – und viel gefährlicher als gedacht.

DER SCHREI DES LÖWEN

€ 6,99 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-31291-4
ab 13 Jahren

Zum Titel »Der Schrei des Löwen« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen (und Jungen) ab 14 Jahren

GENRE

Fantasy/Romantasy

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

Ab € 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Ulmen (Vulkaneifel)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Tel.:
026 76 / 84 95 oder per Mail an:
info@sandra-regnier.com

BESONDERE INFOS

Bei größerer Teilnehmer*innenzahl
bitte ein Mikro zur Verfügung stellen.

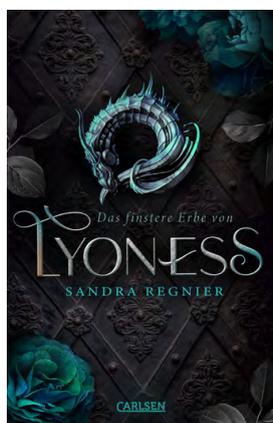
Sandra Regnier entführt ihr Publikum in eine Welt voller Magie, Phantasie und Spannung. Die Lesung wird immer wieder auch mit kleinen Anekdoten und Geschichten bereichert. Die Autorin berichtet, wie sie schreibt, lebt und sich in fremde Welten träumt und hilft darüber hinaus auch ein paar Lese-Unlustigen, sich ins Buch hineinzusetzen. Je nach Veranstaltungsart – z.B. in einer Schule – ist es auch möglich, ein Spiel zum Buch mit den Schüler*innen zu spielen.

SANDRA REGNIER ist in der Vulkaneifel geboren und aufgewachsen. Nach der Schule und einer Ausbildung zur Beamtin wollte sie lange nach Frankreich auswandern. Stattdessen heiratete sie einen Mann mit französischem Nachnamen und blieb zu Hause. Für ihre Romane bereist sie die originalen Schauplätze, um dann voll und ganz in ihre Fantasie einzutauchen. Mit dem Erfolg der Pan-Trilogie in 2014 konnte sie ihr Hobby zum Beruf und die Leitung der Schulbibliothek zu ihrem Hobby machen.

Sandra Regnier im Internet: www.sandra-regnier.com



© Claudia Toman



LYONESS 2: DAS FINSTERE ERBE VON LYONESS

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-58470-0
ab 14 Jahren
Erscheint im August 2023



DIE PAN-TRILOGIE: DAS GESTOHLENE HERZ DER ANDER- WELT (SPIN-OFF 2)

€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-31708-7
ab 14 Jahren

DAS FINSTERE ERBE VON LYONESS

Das Reich LyoneSS kann endlich aufatmen: Sara und ihre Gefährten haben die Insel vor dem Untergang bewahrt. Als neu erwählte Königin kämpft Sara jedoch mit ihren Verpflichtungen und versucht sich mithilfe von Kerr in ihrer Rolle zurechtzufinden. Doch eine heimtückisch getarnte Bedrohung braut sich über ihnen zusammen.

DAS GESTOHLENE HERZ DER ANDERWELT

Mit der Existenz von Elfen kann Allison sich gerade so abfinden. Dass sie nun das Sterben eines ganzen magischen Reichs verhindern soll, ist da schon schwerer zu verkraften. Doch sie ist der Schlüssel und die Einzige, die es vermag, die Regenpforte zu schließen. Dabei muss Allison erst einmal herausfinden, wie es um ihr eigenes Herz bestellt ist. Denn das wird nicht nur von dem gut aussehenden Wächter Finn erschüttert, sondern auch von einem dunklen Prinzen, mit dem sie mehr verbindet, als sie je geahnt hätte.

SANDRA REGNIER BEI CARLSEN:

Die Zeitlos-Trilogie 1: Das Flüstern der Zeit (E-Book)
Die Zeitlos-Trilogie 2: Die Wellen der Zeit
Die Zeitlos-Trilogie 3: Die Flammen der Zeit
Die Pan-Trilogie, Band 1-3
Die Pan-Trilogie: Die magische Pforte der Anderwelt (Spin-Off 1)
Die Lilien-Reihe 1: Die Stunde der Lilie (E-Book)
Die Lilien-Reihe 2: Die Nacht der Lilie (E-Book)
Die Lilien-Reihe: Das Herz der Lilie
LyoneSS 1: Die magische Krone von LyoneSS

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 5 Jahren

GENRE

Erstleser, Reime, Tiere, Sachbuch, Ferien, Zubettgehen

VERANSTALTUNGSART

Lesung und Workshop

HONORAR

€ 280,-
keine MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
k.reider@designnetzwerk.de

BESONDERE INFOS

Beamer und Leinwand bzw. Whiteboard erwünscht.

Jede von Katja Reiders Lesungen ist zugleich ein Workshop, bei dem die Kinder aktiv mit einbezogen werden. Fragen zur Arbeit und zum Alltag als Autorin sind ausdrücklich erwünscht und werden altersgerecht beantwortet, kurzum: Katja Reider lässt sich gern »Löcher in den Bauch fragen«. Ebenso interaktiv geht es weiter: sie liest vor, erzählt, stellt Fragen, animiert die Kinder zum Reimen, Horchen, genauen Hinschauen etc.

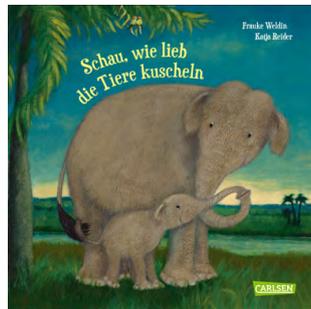
KATJA REIDER, geb. 1960, studierte Germanistik und Publizistik und arbeitete als Pressesprecherin des Wettbewerbs »Jugend forscht«, bevor sie sich aufs Schreiben verlegte. Inzwischen hat sie mehr als 150 Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene veröffentlicht und gestaltet zahlreiche Lesungen. Nebenher organisiert sie gemeinsam mit befreundeten Kolleg*innen ein Lesefestival – das Hamburger VorleseVergnügen.

Katja Reider lebt mit ihrer Familie in Hamburg.

Katja Reider im Internet: www.katjareider.de



© Gunnar Dethlefsen



Mit diesem Reimebuch wird jede Vorlesezeit noch kuscheliger. Da ist das lebenslang vereinte Schwanenpaar, das all ihre Küken beschützt, oder der Stichlingpapa, der mit der Umsorgung der Babyfische alle Flossen voll zu tun. Auch die Orang Utans, Giraffen, Papageien, Kängurus und Pinguine haben ihre ganz besondere Art, zu kuscheln und füreinander da zu sein.

SCHAU, WIE LIEB DIE TIERE KUSCHELN

€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-17235-8
ab 2 Jahren

KATJA REIDER BEI CARLSEN:

HÖR MAL: Wir warten auf Weihnachten

Volle Fahrt voraus!

LESEMAUS zum Lesenlernen: Die schönsten Freundinnen-Silben-Geschichten

Schau, wie niedlich Tiere schlafen gehen

Komm, hilf dem Weihnachtsmann

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 6 (Bilderbuch) bzw. ab 8 und 10 Jahren

GENRE

Freundschaft, Abenteuer, Mut, Generationen, Humor, Rollenbilder

VERANSTALTUNGSART

1. Interaktive Lesung mit Gespräch und Fragerunde, Dauer ca. 70 Min.
2. Diverse Workshop-Module auf Anfrage

HONORAR

Lesungen: € 400,-
Workshop: ab € 500,- (je nach Umfang)

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer und Projektionsfläche sollten vorhanden sein, bei zwei Schulklassen ist ein Mikro gut, bei drei Voraussetzung.

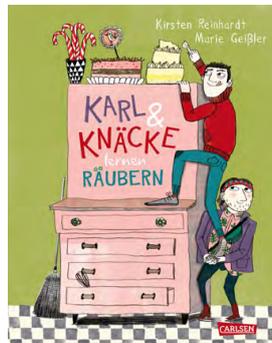
Kirsten Reinhardt liest vor und spricht mit den Kindern über ihren Alltag und all die seltsamen Dinge, die in ihren Büchern so passieren. Sie verbindet Lesung und Gespräch auf abwechslungsreiche und lebendige Weise, geht auf Augenhöhe auf die Kinder ein und fragt auch selbst nach. Außerdem bringt sie auch anschauliche Gegenstände aus dem Leben ihrer Figuren mit. Am Ende der Lesung ist Zeit für Autogramme.

KIRSTEN REINHARDT wuchs in einem kleinen Ort in der Lüneburger Heide auf. Später zog sie nach Yokohama, studierte in Ruhe und schrieb eine Kolumne in der taz. Ihr Debüt »Fennymores Reise oder Wie man Dackel im Salzmantel macht« wurde mit dem Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet und in fünf Sprachen übersetzt. 2017 erschien ihr Kinderroman »Der Kaugummigraf« im Carlsen Verlag. Kirsten Reinhardt liest gern Comics und lebt in Berlin.

Kirsten Reinhardt im Internet: www.kirstenreinhardt.de



© Carolin Saage



KARL UND KNÄCKE LERNEN RÄUBERN

Ab 6 Jahren

Karl und Knäcke wären gerne die gefürchtetsten Räuber der Stadt – nur haben sie eigentlich noch nie etwas gestohlen. Das muss anders werden! Sie planen eine räubermäßige Einbruchserie. Doch in jeder Wohnung findet sich so viel Spannendes, dass sie das Räubern glatt vergessen – außer, dass sie sich nach den erlebten Abenteuern etwas zu Essen genehmigen. Denn in fremden Küchen kocht es sich besonders gut!

Kirsten Reinhardts Wörter-Werkstatt

»Das ist ein Gedicht – oder nicht?« (ab 1,5h):
Workshop für Kinder ab 8 Jahren. Mit über 1.000 Inspirations-Wörtern, Buchstabenstempeln und -schablonen, Dymo-Geräten uvm. im Gepäck stellt Kirsten Reinhardt mit den Kindern Poesie-Karten her. Inkl. einer kleinen Einführung in die Poesie samt Mini-Lesung.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 10 Jahren bzw. ab 16 Jahren, auf Wunsch der Lehrer-/Betreuer*innen auch früher

GENRE

Extremismus, Journalismus als Beruf, Klima- und Umweltschutz, Berufswahl

VERANSTALTUNGSART

Lesung oder Workshop

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

1 Lesung € 380,-

2 Lesungen € 720,-

(Als Anschlusslesung)

Workshop € 600,-

jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT

Kläden (bei Stendal)

KONTAKT

Direkt per Mail an:

mail@anjareumschuessel.de

Nahostkonflikt: Anja Reumschüssel liest aus ihrem Buch »Über den Dächern von Jerusalem« und erzählt aus ihrer Zeit in Israel und im Westjordanland.

Berufsfindung: Es ist eine der wichtigsten Entscheidungen in unserem Leben: Was mache ich nach der Schule? Nach diesen Workshop wissen die Schüler*innen zwar noch nicht genau, was genau sie werden wollen. Sie wissen aber, wie sie es herausfinden.

Umweltschutz: Lesung rund um die Fragen: Wie schlimm steht es wirklich um unseren Planeten? Was können wir noch tun, um die Erde zu retten?

Extremismus: Lesung mit Diskussion. Wo haben die Schüler*innen schon einmal Extremismus erlebt? Wie lassen sich extremistische Einstellungen vermeiden und warum können extreme Ideen trotz allem wichtig sein?

ANJA REUMSCHÜSSEL, geboren 1983, arbeitet als Autorin und Reporterin in Hamburg und weltweit. Sie hat Publizistik, Soziologie und Theologie studiert und wurde an der renommierten Henri-Nannen-Journalistenschule in Hamburg ausgebildet. Als freie Journalistin schreibt und produziert sie Videos, unter anderem für GEO, stern, den SWR und verschiedene Online-Medien. Ihr Buch über »Extremismus« wurde 2019 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.



© Gerrit-Freya Klebe

Anja Reumschüssel im Internet: www.anjareumschuessel.de



ÜBER DEN DÄCHERN VON JERUSALEM

€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)

ISBN: 978-3-551-58514-1

ab 14 Jahren

Erscheint im März 2023



KLIMA- UND UMWELTSCHUTZ

€ 6,99(D) / € 7,20 (A)

ISBN: 978-3-551-31895-4

ab 13 Jahren

ÜBER DEN DÄCHERN VON JERUSALEM

Israel 2022: Anat hat den Wehrdienst angetreten. Bei einer Übung trifft sie den jungen Palästinenser Karim. Nur gemeinsam gelangen sie zurück nach Tel Aviv. Israel 1948: Ella kommt als Halbwise nach Palästina und begegnet dort Mo. Sie freunden sich an, doch die Kämpfe nach der Staatsgründung Israels trennen ihre Wege.

KLIMA- UND UMWELTSCHUTZ

Was hat grenzenloses Wachstum mit Insektensterben zu tun? Welche Lösungsmöglichkeiten gibt es in Wirtschaft und Politik und für jeden einzelnen? Warum haben viele Geräte ein eingebautes Verfallsdatum? Anja Reumschüssel erklärt, informiert und gibt Tipps für unseren Alltag.

Zu den Titeln »Schule und dann«, »Klima- und Umweltschutz« und »Extremismus« stehen unter dem folgenden Link **Unterrichtsmodelle** zur Verfügung: www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

ANJA REUMSCHÜSSEL BEI CARLSEN:

Extremismus

Demokratie für Einsteiger (ab 8 Jahren)

Schule und dann?

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen von 4 bis 10 Jahren

GENRE

Familie/Identität, Freundschaft, Mobbing, Mädchen, Schule

VERANSTALTUNGSART

Lesungen mit interaktiven Elementen, gerne auch Workshops für Kinder zum Thema Mobbing und Familie. Vorträge zu genderneutraler Erziehung und Patchworkfamilien.

HONORAR

€ 400,-
zzgl. MwSt.
Schullesungen nach Absprache

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

flexibel

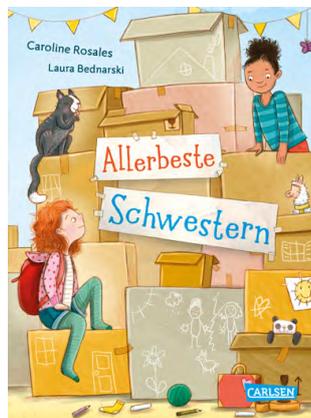
Mit Carolin Rosales kann man sich in einem Tipi treffen, auf einer Kissenwiese, im Klassenzimmer oder auch auf Stühlen. Sie hat Lamas dabei, das Maskottchen aus dem Buch und sie liest und spricht über das Buch. Was war der schlimmste Streich, den du jemals gespielt hast? Warum nerven Geschwister? Warum ärgern Kinder andere Kinder in der Schule und wie setze ich mich zur Wehr? Laura im Buch macht es vor. Dazu kann es eine Filmanimation geben, die die Autorin mitbringt oder auch ein Bastelmodul. Im Buch basteln Bella und Frida ein Buch für ihren Baby-Bruder, eine Anleitung wie die Familie funktioniert. Das können die kleinen Zuschauer*innen auch!

CAROLINE ROSALES ist Autorin mehrerer Bücher, die sich um das Thema Kindheit, Mobbing, Frausein, Mütter, Töchter und Geschwister drehen. Sie ist Redakteurin der ZEIT Magazine und verantwortet dort den Schwerpunkt Familie und Schule. Im Herbst 2021 erscheint ihr erster Roman bei Ullstein mit dem Titel »Das Leben keiner Frau«. Sie ist Mutter von drei Kindern im Alter von 1 bis 9 Jahren.

Caroline Rosales im Internet: www.carolinerosales.de



© Annette Hauschild / Ostkreuz



Bella ist wütend! Und ihre neue Schwester ist schuld daran. Eigentlich war in Bellas Familie nämlich alles gut, obwohl Mama und Papa sich getrennt haben. Aber dann hat Mama Paulo kennengelernt – und mit ihm kam Laura. Jetzt soll Bella ihr Zimmer und ihre Mama teilen. Das kommt nicht in Frage! Also tut sie alles, um ihre neue Schwester zu vergraulen. Doch Laura lässt sich auch von Konfetti im Schulranzen nicht beeindrucken. Bella gib trotzdem nicht auf – bis Laura ihr auf dem Schulhof zu Hilfe kommt. Da versteht Bella endlich, dass so eine Schwester vielleicht doch eine richtig gute Sache ist.

ALLERBESTE SCHWESTERN

€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51999-3
ab 5 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 8 Jahren

GENRE

Abenteuer, Tiere/Pferde/Natur, Schule, Umwelt- und Artenschutz, fantastische Welten

VERANSTALTUNGSART

Lesung (nicht online), mit Gespräch

HONORAR

€ 500,-

zzgl. MwSt.

Bei mehreren Lesungen nach Vereinbarung.

WOHNORT

Bei Stuttgart

KONTAKT

Über Carlsen oder Kontaktformular auf www.barbara-rose.info

BESONDERE INFOS

Bei großen Zuhörergruppen bitte mit Headset. Beamer, Leinwand und Laptop, wenn Bilder gezeigt werden sollen.

Auch wenn »Whisperworld« ein fiktiver Ort ist, so geht es Barbara Rose mit diesem Buch und in ihren Lesungen um echten Tier-, Arten- und Umweltschutz, um große Abenteuer und eine ganz besondere Schule. Dazu passend zeigt sie, wenn gewünscht, die Bilder aus dem Buch, aber auch Fotos, die sie inspiriert haben. Als ausgebildete Radiosprecherin liebt Barbara Rose das Vorlesen. Genauso wichtig ist ihr aber der direkte Kontakt zu den Zuhörern. Deshalb gehört zu jeder Lesung auch ein Gespräch, bei dem sich die Autorin gern Löcher in den Bauch fragen lässt.

BARBARA ROSE ist im Rheinland geboren, in Bayern aufgewachsen und lebt in Baden-Württemberg. Dreizehn Jahre lang war sie Redakteurin beim Fernsehen und hat Sendungen im Radio moderiert. Inzwischen arbeitet sie als Autorin und schreibt Bücher. In ihrem kleinen Haus, das sie sich mit Mann und vier Kindern teilt. Beim täglichen Spaziergang mit Hund Molly kommen Barbara Rose immer die besten Ideen. Auch die von Whisperworld ...

Barbara Rose im Internet: www.barbara-rose.info



© Privat



WHISPERWORLD 1: AUFBRUCH INS LAND DER TIERFLÜSTERER

€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)

ISBN: 978-3-551-65636-0
ab 9 Jahren



WHISPERWORLD 3: GEHEIMNIS DES MEERES

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)

ISBN: 978-3-551-65638-4
ab 9 Jahren

Erscheint im März 2023

AUFBRUCH INS LAND DER TIERFLÜSTERER

Whisperworld! Jedes Kind hat schon von diesem Land gehört – es liegt am Ende der Welt, unberührt und ungestört. Dort leben vom Aussterben bedrohte Tierarten und geheimnisvolle Fabelwesen. Fünf Kinder wurden von Doktor Noa auserwählt, Coco ist eins von ihnen. Sie beginnen ein neues Leben als Tierflüsterer. In Whisperworld lernen sie den Umgang mit den Tieren, Fabelwesen und der Natur. Sie bestehen spannende Prüfungen und werden zu besten Freunden.

GEHEIMNIS DES MEERES

Eine neue Mission für die Tierflüsterer: Die Wesen im Nachtblauen Meer brauchen ihre Hilfe. In der neuen Umgebung beweisen die Tierflüsterer Mut und Geschick: Sie schwimmen mit Haien, retten Schildkröten und unter Wasser treffen sie auf fantastische Meerwesen, die die Freunde in eine andere Welt entführen.

BARBARA ROSE BEI CARLSEN:

Whisperworld 2: Flucht in die Wüste

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 14 Jahren

GENRE

Fantastik/Fantasy/Romantasy, Musik, Liebe/Pubertät/Sexualität
New Adult Romance, Romantasy

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit anschließender Frage- und Signierstunde

HONORAR

Ab € 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Wuppertal

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Nur innerhalb von NRW (Lesereisen ausgenommen).
Bei größerer Teilnehmer*innenzahl bitte Mikro bereitstellen.

Lana Rotaru liest aus ihrem New Adult Romance Roman »All these broken Strings« und entführt ihr Publikum dabei in eine romantische, sommerleichte Geschichte vor der Kulisse eines Ferienlagers für Musikbegabte inmitten der Natur Montanas. Nach der etwa halbstündigen Lesung, die durch kleine Anekdoten zum Schreibprozess aufgelockert wird, haben die Zuhörer*innen die Möglichkeit Fragen zu stellen, mit der Autorin ins Gespräch zu kommen, Fotos zu machen und Bücher signieren zu lassen.

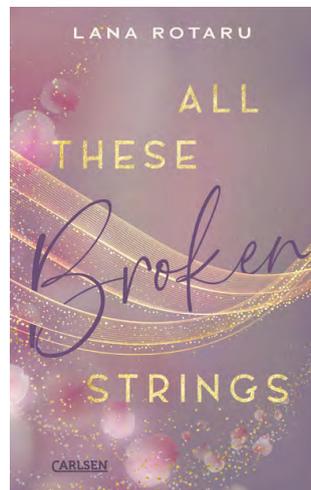
LANA ROTARU liebt seit frühester Kindheit das geschriebene Wort. Es ist also kein Wunder, dass sie inzwischen selbst Bücher verfasst. Wenn sie nicht gerade an neuen Geschichten arbeitet, verbringt sie ihre Zeit mit ihrem Mann und ihrem Sohn an der frischen Luft, wo sie neue Kraft und Inspiration findet.

Lana Rotaru im Internet:

www.instagram.com/lana.rotaru.autorin



© Photo Home Studio



Seit dem Tod ihres Großvaters verbindet die einst leidenschaftliche Songwriterin MacKenzie mit der Musik nichts als Schmerz. Einzig sein Vermächtnis, die jährliche Organisation des Camp Melody, lässt sie für einen kurzen Moment ihren Alltag vergessen. Als sie jedoch erfährt, dass das Ferienlager für Musikbegabte inmitten der Natur Montanas nicht mehr genug Gewinn einbringt, will sie es um jeden Preis retten. Wäre der Schlüssel dazu nicht ausgerechnet Vincent Kennedy, ihr ehemaliger Mitcamper mit den stechend blauen Augen – der Mann, der damals mit ihrem gemeinsam geschriebenen Song über Nacht zum Star wurde ...

ALL THESE BROKEN STRINGS

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)

ISBN: 978-3-551-58479-3

ab 14 Jahren

LANA ROTARU BEI CARLSEN:

Seven Sins 1–6

Unbreakable Heart. Unsere Liebe ist gefährlich

Weihnachtswunder von Manhattan

Crushed-Trust-Reihe 1–4

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen (und Jungen) ab 10 Jahren

GENRE

Freundschaft, Pferde, Ferien, Meer

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit Gespräch und Quiz

HONORAR

1 Lesung € 250,-

Jede weitere Lesung nach

Vereinbarung

Unterstützung spezieller

Leseförderungsprojekte möglich

WOHNORT

Kürten (bei Köln)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:

msahler@t-online.de

Martina Sahler stellt sich vor und erzählt über ihre Arbeit als Schriftstellerin: Wie sieht ihr Alltag aus? Ist das wirklich ein Traumjob? Welche anderen Berufe gibt es, wenn mein Talent die Sprache ist? Fragen beantwortet Martina Sahler im Dialog mit dem Publikum. Zwischenfragen und humorvolle Episoden lockern die Stimmung und halten die Aufmerksamkeit des Publikums aufrecht. Im Anschluss gibt es ein Quiz mit Fragen zum Lesungstext, bei dem es Buchpreise (von der Autorin gestellt) zu gewinnen gibt. Am Ende gibt es Autogramme, signierte Lesezeichen und mehr.

MARTINA SAHLER studierte Germanistik und Anglistik in Köln und arbeitete viele Jahre als Lektorin für verschiedene Verlage, bevor sie herausfand, dass ihr das Ausdenken und Schreiben von Geschichten noch viel mehr Spaß macht als das Bearbeiten von Manuskripten. Seit vielen Jahren veröffentlicht sie Jugendbücher und Romane. Mit ihrer Familie und zwei Katzen lebt sie im Bergischen Land.

Martina Sahler im Internet: www.martinasahler.de



© Franz Hamm



SUMMER GIRLS 1: MATILDA UND DIE SOMMERSONNENINSEL

€ 6,00 (D) / € 6,20 (A)

ISBN: 978-3-551-32064-3

ab 12 Jahren

Das Summer Girl Merit ist enttäuscht vom Thema Beziehungen. Jungs können ihr gestohlen bleiben! Merit kann den Inselsummer auch ohne Freund genießen. Sie wird sich wieder auf das konzentrieren, was ihr wichtig ist: Die Summer Girls, ihr Pferd Bonny und der elterliche Hotelbetrieb. Ihre Überzeugung gerät ins Wanken, als sie Simon kennenlernt.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen von
8 bis 12 Jahren

GENRE

Sachbuch, Flucht und Migration,
Deutsche Teilung und DDR, Viren,
Pandemie

VERANSTALTUNGSART

Workshop bzw. interaktive Lesung
mit Gespräch

Auch als Online-Veranstaltung
möglich

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Frankfurt/M.

KONTAKT

Über Carlsen

Bei ihren Workshops behandelt die Autorin Fragen zu Mikroben und Corona bzw. Deutscher Teilung und Vereinigung alltagsnah und kindgerecht. Die Veranstaltungen bauen in der Regel auf einer Lesung der Protagonisten-Berichte in den Büchern auf und gehen gezielt auf das Vorwissen und die Fragen im Publikum ein. Im Gespräch können die Kinder von ihren Erfahrungen, Ängsten und Gefühlen berichten. Wissen wird gemeinsam erarbeitet, die komplexen Fragestellungen werden mit der Gruppe diskutiert. Zusätzlich legt die Autorin mit ihren persönlichen Erzählungen den Grundstein für einen empathischen Blick auf die betroffenen Menschen und ihre Lebensumstände.

SUSAN SCHÄDLICH, Jahrgang 1978, schreibt für Kinder über Sach- und Wissenschaftsthemen und entwickelt in dem Bereich Konzepte für Bücher, Magazine oder Wettbewerbe. Zuvor arbeitete sie zehn Jahre lang bei der Deutschen Presse-Agentur als Projektleiterin und Redakteurin für Kinder- und Jugendnachrichten. Sie lebte eine Zeit lang in Großbritannien, erarbeitete sich das Baltikum und Polen und bereiste unter anderem Israel, Island und die Färöer Inseln.

Susan Schädlich im Internet:

www.instagram.com/susan_schaedlich/



© Privat



WINZIGES LEBEN – CORONA UND ANDERE MIKROBEN FÜR KINDER ERKLÄRT
€ 5,00 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-25079-7
ab 8 Jahren



WIE WAR DAS IN DER DDR?
€ 5,00 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-25096-4
ab 8 Jahren

WINZIGES LEBEN

Viren, Ansteckung, Impfung, Immunität sind Begriffe, die uns noch lange begleiten werden. Gerade für Kinder ist es wichtig, zu verstehen, warum manche Viren schädlich, andere aber nützlich sind. Und wie diese winzigen Lebewesen unser Leben beeinflussen und verändern können. Die Autorin erklärt komplexes Wissen einfach und für Kinder leicht verständlich.

WIE WAR DAS IN DER DDR?

November 1989: Jubelnde Menschen auf der Berliner Mauer. Das ist über 30 Jahre her – länger gibt es das Deutschland, wie wir es kennen, noch nicht. Warum war unser Land in zwei Staaten geteilt? Wie lebten die Menschen in der DDR? Was waren die Montagsdemonstrationen? Und ist etwas aus jener Zeit geblieben? Von 41 geteilten Jahren, von Sektoren, Rennpappe und Wiedervereinigung berichtet Susan Schädlich kindgerecht und lebendig.

SUSAN SCHÄDLICH BEI CARLSEN:

Woran Menschen glauben
Wenn Menschen flüchten

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen von der 3. bis 6. Klasse

GENRE

Kinder-Sachbuch, Pandemie, Viren, Impfung

VERANSTALTUNGSART

Digitaler Workshop mit persönlichem Austausch mit der Autorin und abschließender Live-Schalte

HONORAR

Für die Betreuung der TaskCard und ein einstündiges Online-Werkstattgespräch € 350,- zzgl. 7% MwSt.

WOHNORT

Frankfurt/M.

KONTAKT

Über Carlsen oder per Mail an hello@startseiten.school

BESONDERE INFOS:

Idealer Weise benötigt jedes Kind ein Tablet, Laptop oder Computer. Für die Schalte braucht es stabiles W-Lan, einen Laptop mit Ton und Webcam sowie Whiteboard oder Beamer mit Leinwand.

Weitere Infos unter

www.startseiten.school

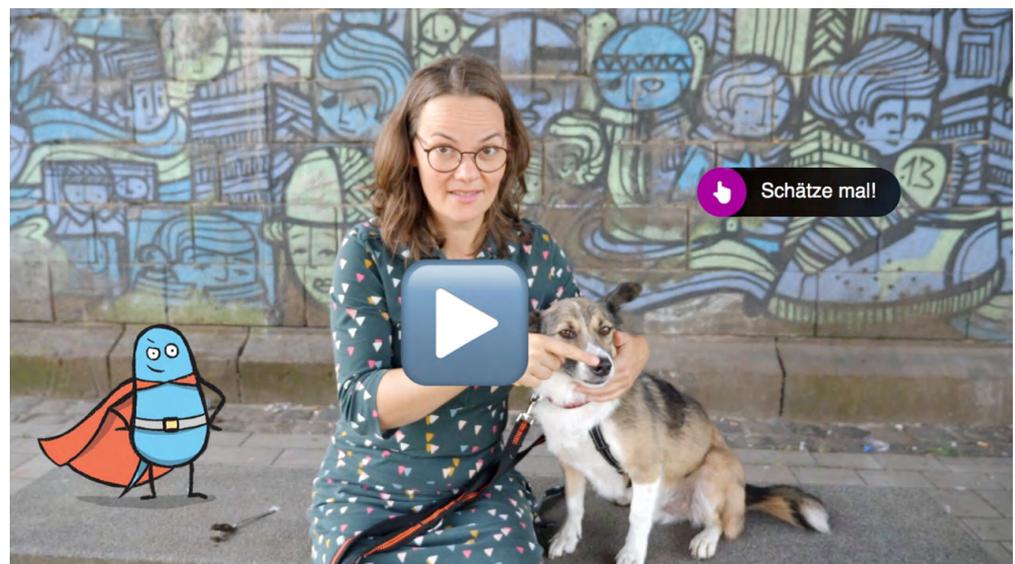
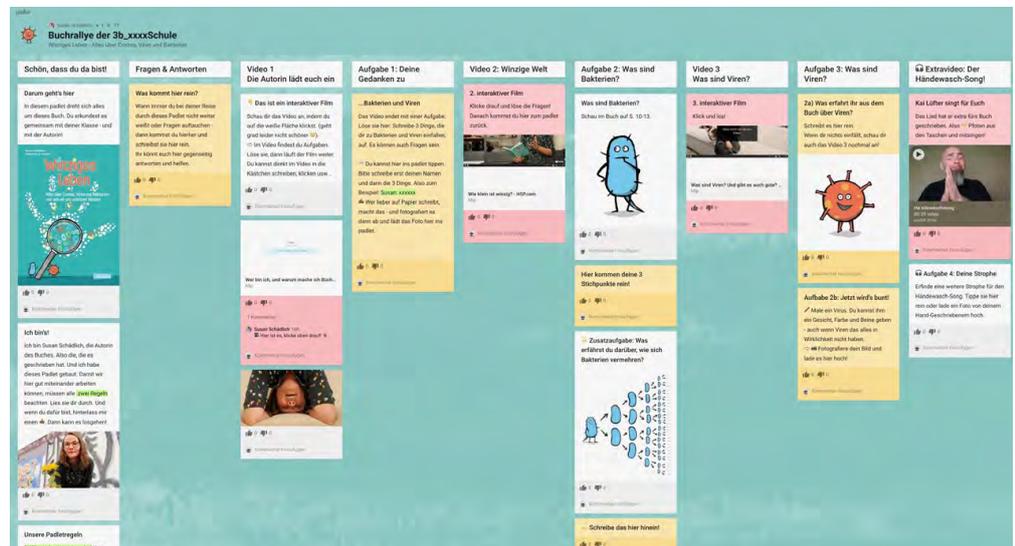
(Eine Initiative der Autorin)

MEET & READ: DIGITALER WORKSHOP MIT LIVE-SCHALTE ZUM BUCH

»WINZIGES LEBEN«

Gemeinsam mit der Autorin ihr Buch erkunden, Quizze lösen, Fragen stellen, selbst etwas recherchieren und schreiben: Zum Buch „Winziges Leben« können Schulen einen intensiven digitalen Workshop buchen – einsatzfertig als TaskCard oder Moodle-Kurs. Das Highlight bildet ein abschließendes Live-Gespräch mit der Autorin.

Das Digitalpaket basiert auf professionell gedrehten, interaktiven Videos, in denen die Autorin die Schüler*innen an ihren Arbeitsplatz einlädt und zum Erforschen der winzigen Welt motiviert. Kinder arbeiten kollaborativ an dem Projekt, wobei sich der Kurs flexibel sowohl in der Schule als auch zu Hause oder in hybriden Unterrichtsmodellen einsetzen lässt. Auf Wunsch kann die Autorin etwa die TaskCards persönlich betreuen, darin Fragen beantworten und Arbeitsergebnisse kommentieren.



DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen zwischen 8 und 10 Jahren. Workshops z. T. auch mit älteren Kindern

GENRE

Kreativität, Leseförderung, Freundschaft, Schule, Internat

VERANSTALTUNGSART

Lesung und Gespräch (auch Workshop nach Absprache möglich)

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Lesung: € 350,-
zzgl. MwSt.

Workshop nach Vereinbarung

WOHNORT

München

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Ggf. Mikro

Vorlesen und über das Gehörte reden, gehören für Silke Schellhammer zusammen. Deshalb sind ihre Lesungen eine Mischung aus Textvortrag und Dialog mit den Zuhörer*innen. Ganz egal, ob sich Kinder für einen Charakter stark machen, über eigene Superkräfte oder einen echt blöden Tag berichten, oder wissen wollen, warum man denn seinen Tag ausgerechnet mit SCHREIBEN verbringen mag, es findet sich für jede Frage eine Antwort.

Das ganze Spektakel dauert ungefähr 60 Minuten und wird erst beendet, wenn auch das letzte Buch signiert ist.

SILKE SCHELLHAMMER wurde 1967 in Baden-Württemberg geboren und wuchs in einer Großfamilie auf, in der viele Geschichten erzählt wurden. Sie waren nicht unbedingt wahr, aber immer gut. Das Erstaunen darüber, wie großartig wirkliche und erfundene Begebenheiten nebeneinander existieren können und dass Realität letztendlich eine Frage der Wahrnehmung ist, ließ sie mit dem Schreiben beginnen.



© Privat



SCHOOL OF TALENTS 1: ERSTE STUNDE: TIERISCH LAUT!

€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65146-4
ab 8 Jahren

Taschenbuch:

€ 7,00 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-32087-2

Erscheint im Mai 2023



SCHOOL OF TALENTS 5: FÜNFTE STUNDE: KLASSEN TREFFEN!

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65150-1
ab 8 Jahren

Erscheint im Mai 2023

Willkommen in der School of Talents! Auf diesem Internat haben alle ein besonderes Talent, können sich verwandeln, Tiere verstehen, Wasser beherrschen ... so was eben!

ERSTE STUNDE: TIERISCH LAUT!

Alva kann Tiere verstehen, Mala Wasser beeinflussen, Till lässt sich schrumpfen und Jonas kann sogar seine Gestalt wechseln. Doch warum gibt die kaputte Anzeigetafel in der Cafeteria den Kindern Rätsel auf? Ist die Schule in Gefahr?

FÜNFTE STUNDE: KLASSEN TREFFEN!

Ein großes Fußball-Turnier steht an. Alvas Team trainiert, was das Zeug hält. Doch das gegenläufige Team hat so manchen faulen Trick im Gepäck. Noch dazu darf es auf keinen Fall das Geheimnis der School of Talents erfahren! Haben Alva und ihre Freunde ihre Talente wirklich im Griff?

SILKE SCHELLHAMMER BEI CARLSEN:

School of Talents 2: Zweite Stunde: Stromausfall!

School of Talents 3: Dritte Stunde: Monster in Sicht!

School of Talents 4: Vierte Stunde: Schulfest im Schneckentempo!

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 6 Jahren

GENRE

Hexen und Zauberer, Fantasie, Humor, magische Pflanzen und lustige Tiere

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
christin.schill@lumikki.de

BESONDERE INFOS

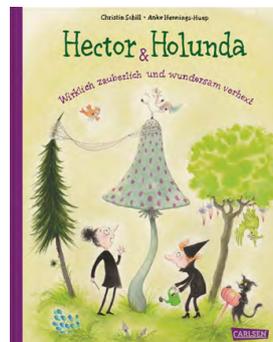
Eigener Beamer kann mitgebracht werden. Bei größeren Gruppen wäre ein Mikro schön, ist aber kein Muss.

Die Autorin liest ein paar Kapitel aus dem Buch »Hector & Holunda. Wirklich zauberlich und wundersam verhext«. Damit die Kinder gleich voll in die Geschichte eintauchen können, werden die zauberhaften Illustrationen begleitend großformatig projiziert. Am Ende der lebhaften Lesung gibt es für die kleinen Zuhörer*innen noch ein Tütchen mit »Hectors geheimen Zauberpflanzensamen« zum Selberzüchten. Selbstverständlich beantwortet die Autorin sehr gerne alle neugierigen Fragen zur Geschichte, den Hauptfiguren, zum Leben im Allgemeinen und signiert auf Wunsch auch ihre Bücher. Der ganze Spaß dauert ca. 45 Minuten.

CHRISTIN SCHILL, geboren 1971 in Potsdam, hat an der Universität der Künste in Berlin studiert und lebt mit ihrem Mann und drei Kindern in Hamburg. Sie denkt sich furchtbar gerne Geschichten aus. Manchmal schreibt sie die auch auf. Wenn ihre Kinder dann nicht den Kopf schütteln, schickt sie die Geschichten zum Verlag. Und wenn die dann nicht den Kopf schütteln, drucken sie die Geschichten.



© Privat



Hexe Holunda und Zauberer Hector leben glücklich mit ihren vier zauberhaft-fantastischen Tierkindern im Düsterwald. Eigentlich könnte also alles perfekt sein! Doch dann ziehen ganz allmählich Gewitterwolken auf und keine*r ist mehr so richtig glücklich. Da beschließen die zwei, sich für eine Weile zu trennen. Das ist anfangs zwar für alle ungewohnt und – maledictumpupictum! – auch nicht immer ganz einfach. Aber mit Zauberei und Hexenkraft gelingt es Hector und Holunda mit ihren vier Kindern doch ganz wunderbar!

HECTOR & HOLUNDA. WIRKLICH ZAUBER- LICH UND WUNDER- SAM VERHEXT

€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
ISBN: 978-3-551-51094-5
ab 5 Jahren



© Gerrit Meier

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen zwischen 6 und 10 Jahren

GENRE

Freundschaft, Fußball

VERANSTALTUNGSART

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

1 Lesung € 300,-

2 Lesungen am selben Ort je € 270,-

Ab 3 Lesungen am selben Ort je

€ 250,-

Jeweils zzgl. MwSt.

(Für Schulen und Bibliotheken ohne

MwSt.)

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

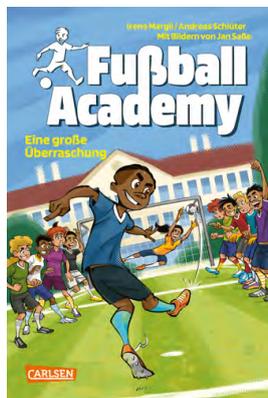
BESONDERE INFOS

Kombinationslesungen mit Titeln aus anderen Verlagen möglich. Bei Anreizezeiten von über 1,5 Std. möglichst mehrere Veranstaltungen.

Vor der Lesung stellt sich der Autor mit seinen Geschichten den Kindern kurz vor und nach der Lesung gibt es Zeit für Fragen und Autogramme. Außerdem sind auch Lesungen zur Fußballreihe »Fußballprofi« und »Fußball und...« sowie Schreibworkshops für 6. bis 8. Klassen nach Absprache möglich.

ANDREAS SCHLÜTER, Jahrgang 1958, lebt und arbeitet in Hamburg. Bevor er mit dem Schreiben von Kinder- und Jugendbüchern begann, leitete er mehrere Jahre Kinder- und Jugendgruppen und arbeitete als Journalist und Redakteur. Er ist Autor zahlreicher Serien und Einzeltitel für Kinder und Jugendliche, u. a. der Erfolgsserie »Level 4. Stadt der Kinder«. Außerdem schreibt er Drehbücher für Kinder und Erwachsene (u.a. »Tatort« und »krimi.de«).

Andreas Schlüter im Internet: www.schlueter-buecher.de



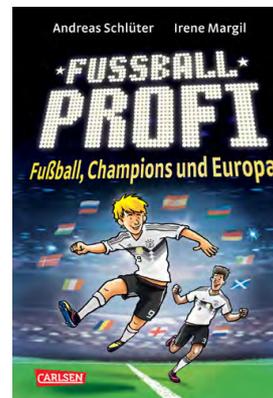
FUSSBALL ACADEMY 3: EINE GROSSE ÜBERRASCHUNG

€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)

ISBN: 978-3-551-65208-9

ab 9 Jahren

Erscheint im Mai 2023



FUSSBALLPROFI 4: FUSSBALL, CHAMPIONS UND EUROPA

€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)

ISBN: 978-3-551-65194-5

Ab 10 Jahren

EINE GROSSE ÜBERRASCHUNG

Yao und seine Freunde erleben in der Academy jeden Tag Training, Toreschießen und Türenknallen. Eines Tages ist die Academy plötzlich voller Mädchen. Eine neues Team von jungen Fußballerinnen aus ganz Europa beginnt die Elite-Ausbildung. Und sie sind starke Spielerinnen! Die Jungs sind verunsichert. Sollen sie gegen Mädchen spielen?

FUSSBALL, CHAMPIONS UND EUROPA

Niklas kann sein Glück nicht fassen: Er wird zur Europameisterschaft für die U14-Nationalmannschaft nominiert! Die Spiele der U14 werden in 12 verschiedenen Städten ausgetragen! Niklas geht auf eine spannende Europa-Reise.

ANDREAS SCHLÜTER BEI CARLSEN:

Fußballprofi, Band 1–3 (ab 10 Jahren)

Fußball und..., Band 1–3 (ab 8 Jahren)

Volle Fahrt voraus!

Fußball Academy 1: Eine wichtige Entscheidung

Fußball Academy 2: Die blöde Verletzung

Zur Reihe »Fußball und sonst gar nichts!« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial



© Privat

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen zwischen 5 und 8 bzw. 8 und 11 Jahren

GENRE

Philosophische Fragen ans Leben und die Welt

VERANSTALTUNGSART

Lesung und Miniworkshop
Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 300,-

WOHNORT

Reinbek bei Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Am liebsten sollen die Lesungen im Umkreis von Hamburg stattfinden.

Das kleine Ich auf der Suche nach sich selbst

Kinder haben so viele Fragen – und wir oft so wenig Zeit, um mit ihnen darüber nachzudenken. Und manchmal sind die vermeintlich kleinen Fragen auch die ganz großen. Durch eine interaktive Lesung, in der es um genau diese Fragen geht, soll den Kindern Lust am eigenen Denken gemacht werden – in einem Rahmen, in dem sie nach Herzenslust neugierig sein dürfen, um ganz nebenbei herauszufinden, was Philosophie eigentlich bedeutet.

Wo bitte geht's zum guten Leben?

Wer bin ich und was heißt es, einfach man selbst zu sein? Mit Schüler:innen ab der 8.Klasse machen sich die Autor*innen Ina Schmidt und Jörg Bernardy mit Gedankenexperimenten, kreativen Übungen und philosophischen Impulsen direkt aus der Lebenswelt der Jugendlichen auf die Suche nach Antworten.

INA SCHMIDT ist promovierte Kulturwissenschaftlerin und freie Philosophin, Gründerin der denkraeume, einer Initiative, mit der sie versucht, philosophische Inhalte für den Alltag verständlich zu machen. Sie ist Referentin an der modern life school in Hamburg, Mitglied des Kinderkulturbüros und Honorarkraft für das Enrichmentprogramm für begabte Kinder des Landes Schleswig-Holstein – außerdem ist sie ein Familienmensch, verheiratet und Mutter von drei Kindern, mit denen sie in Reinbek nicht weit vom großen Feld zuhause ist.

Ina Schmidt im Internet: www.denkraeume.net



DAS KLEINE ICH AUF DER SUCHE NACH SICH SELBST

€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-25080-3
ab 5 Jahren



WO BITTE GEHT'S ZUM GUTEN LEBEN?

€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
ISBN: 978-3-551-25466-5
ab 14 Jahren

DAS KLEINE ICH AUF DER SUCHE NACH SICH SELBST

Tausend Fragen gehen dem kleinen Ich täglich durch den Kopf. Eine Frage, die es besonders umtreibt, ist: Werde ich immer das kleine Ich sein? Das kleine Ich beschließt, sich auf die Suche nach anderen Ichs zu machen, mit denen es über diese Fragen reden kann.

Auf seiner Suche lernt es das wütende, das glückliche, das ängstliche, das freche und das mutige Ich kennen. Jedes ist anders und doch sind sie sich alle auch ähnlich.

WO BITTE GEHT'S ZUM GUTEN LEBEN?

Das Wandtattoo im Coffeeshop, der neueste Instagram-Post oder die Postkarte an der Zimmertür – alle haben Ratschläge, gute Tipps und Weisheiten für uns bereit, wie das Leben so richtig gut wird. Stimmt das? Müssen wir nur unserem Herzen folgen oder unseren Traum leben und schon gelingt das Leben? Ina Schmidt spürt in diesem Buch nach, was hinter diesen Sinn-Sprüchen steckt, fragt die alten und neuen Denker*innen, was sie dazu zu sagen hätten und regt an selbst zu denken.

INA SCHMIDT BEI CARLSEN:

Phil und Sophie – Kleine und große Fragen an die Welt
Phil und Sophie – So viele Fragen an die Welt

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 13 Jahren

GENRE

Kindersachbuch, Kinder- und Jugendpsychiatrie, Familie und Familienleben, psychische Erkrankungen, Erwachsenwerden

VERANSTALTUNGSART

Nach Vereinbarung

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Keine Veranstaltungen mit Übernachtung

Die Welt ist komplex. Seelen sind komplex. Die Welt ist voller (junger) Seelen. Es gibt keine einfachen Antworten. Es gibt keine Wahrheit. Stattdessen viel Verunsicherung und Angst.

Wir müssen uns auf die Suche danach machen, wie wir uns der Komplexität nähern. Sie verstehen und versuchen Haltungen zu gewinnen. Aushalten, dass unsere Suche auch keine Antwort sein wird. Vielleicht viele Antworten. Vielleicht mit der Zeit erste Gestalten, Ideen, Phantasien.

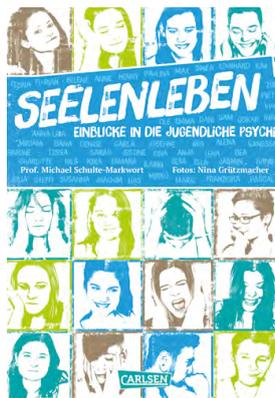
Michael Schulte-Markwort trifft sich gerne mit Kindern und Jugendlichen, um Fragen zu stellen, zu sprechen, zu suchen. In der Hoffnung, dass daraus mehr entsteht, die Suche ansteckend wird.

PROF. MICHAEL SCHULTE-MARKWORT ist Facharzt für Kinder- und Jugendpsychiatrie und Psychotherapie und leitet die Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie im Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf, zudem ist er Supervisor der Praxis Paidion-Heilkunde für Kinderseelen in Hamburg. Schon als Kind war er fasziniert von der Idee, die Welt mit den Augen anderer Menschen sehen zu können. Heute kennt er sich ganz gut aus mit psychisch kranken Kindern, hat einige Bücher dazu geschrieben und gilt als Experte u.a. für Kinder mit Burnout, Dyspraxie oder auch affektiven Dysregulationen. Mit Kindern sein Leben teilen, heißt sein Leben vervielfachen, ist ein wichtiger Satz für ihn.

Michael Schulte-Markwort im Internet: www.paidion.de



© Nina Grützmacher



SEELENLEBEN – EINBLICKE IN DIE JUGENDLICHE PSYCHE

€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
ISBN: 978-3-551-25230-2
ab 13 Jahren

Was ist, wenn Jugendliche psychische Probleme haben? Wie fühlen sie sich und wo finden sie Hilfe?

»Ich bin Luis, ich bin 16 und jetzt seit zweieinhalb Monaten in der Klinik. Ab und zu habe ich Gefühlsschwankungen, also, ich kann auch mal aggressiv sein oder so. Ich bin wegen Depressionen hier und mit der Selbstsicherheit ist es bei mir auch nicht so gut ...«

Luis und 19 andere Jugendliche waren Patienten in einer Jugendpsychiatrie und gewähren uns durch ihre Berichte einen Einblick in ihre Seele. Der Jugendpsychiater Prof. Schulte-Markwort geht in kurzen Briefen auf jede*n Einzelne*n ein. Außerdem erklärt er in diesem Buch die verschiedenen psychischen Erkrankungen im Jugendalter und beantwortet Fragen rund um das Thema Therapie. Zusammen mit den Portraits von jugendlichen Patient*innen, aufgenommen im Rahmen eines Fotoprojekts auf der Station, ist ein intensives, wertvolles, außergewöhnliches Buch entstanden. Denn: Je eher Jugendliche Hilfe bekommen, desto besser.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 13 Jahren

GENRE

Freundschaft, Liebe, Erwachsenwerden, Verlust

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

Michael Sieben liest aus seinem Roman »Das Jahr in der Box«. Nach der Lesung besteht die Möglichkeit, mit dem Autor ins Gespräch zu kommen und Fragen zu stellen.

MICHAEL SIEBEN wurde 1977 in Mainz geboren, studierte Wirtschaftswissenschaften in Mainz, Köln und Paris und lebt seit 2006 mit seiner Familie in Berlin. 2011 war er unter den Finalisten des 19. Open Mike. Für sein Debüt »Ponderosa« erhielt er u.a. das Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendium.



© Privat



Der Umzug muss sein, sagt Pauls Mutter. Aber Paul will nicht. Nicht packen. Nicht raus aus Opas alter Villa. Und vor allem nicht in die Box schauen, diese Schatulle voller Erinnerungen. Denn was er dort versteckt hat – die Superhelden-Story, die blöden Kondome, das Messer und mehr –, bringt nur das letzte Jahr zurück. Das harte Jahr, in dem so viel passiert ist. Ken, Mehmet, Mara. Die verrückten Aktionen, das Mobbing und ... das völlig Unfassbare. Aber Wegsehen hilft nicht. Paul muss sich der Erinnerung stellen, Stück für Stück.

DAS JAHR IN DER BOX

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)

ISBN: 978-3-551-31862-6

ab 13 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 6 Jahren

GENRE

Freundschaft, Streit und Versöhnung, Angst

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit Live-Zeichnen, Signierstunde

HONORAR

1 Lesung € 300,-

2 Lesungen am gleichen Tag je

€ 250,-

Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hannover

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Laptop, ab 70 Personen
Mikrofon, evtl. Flip-Chart und Edding

Matthias Sodtke stellt sich vor und sagt ein paar einführende Worte zu seinen Figuren Nulli und Priesemut. Nachdem er die erste Geschichte gelesen hat, zeichnet er seine Figuren und beantwortet mögliche Fragen der Kinder. Danach liest er eine zweite Geschichte.

Je nachdem, wie die Aufmerksamkeit und Stimmung ist, wird weiter gezeichnet – in der Regel nach den Wünschen der Kinder.

Nach vorheriger Absprache ist die anschließende Verlosung der Zeichnungen möglich und das Signieren mitgebrachter (und neu gekaufter) Bücher.

MATTHIAS SODTKE wurde 1962 in Hannover geboren. Während seiner Studienzeit (Visuelle Kommunikation in Berlin und Bildende Kunst in Hannover) hatte er erste Erfolge als freier Cartoonist, u.a. für STERN, TITANIC und PLAYBOY. Seit 1993 ist er Autor und Illustrator der von ihm geschaffenen Kinderbuchreihe »Nulli & Priesemut« im Lappan Verlag. Matthias Sodtke ist Vater zweier Töchter und lebt in Hannover.

Matthias Sodtke im Internet: www.nulli-priesemut.de



© Privat



NULLI UND PRIESE- MUT: GIBT ES EIGENT- LICH BRUMMER, DIE NACH MÖHREN SCHMECKEN?

€ 8,00 (D) / € 8,30 (A)

ISBN: 978-3-551-52224-5

ab 3 Jahren



NULLI UND PRIESE- MUT: MIT DIR MACHT ALLES DOPPELT SPASS! (SAMMELBAND 5)

€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)

ISBN: 978-3-551-52191-0

ab 3 Jahren

GIBT ES EIGENTLICH BRUMMER, DIE NACH MÖHREN SCHMECKEN?

Hase Nulli isst am liebsten knackige Möhren. Frosch Priesemuts Lieblingspeise dagegen sind dicke, fette Brummer.

Doch am Ende stellen sie fest, dass sie die dicksten Freunde sind, auch wenn sie nicht alles zusammen machen können ...

MIT DIR MACHT ALLES DOPPELT SPASS!

Ein weiterer Sammelband mit vier beliebten Geschichten zu den beiden dicksten Freunden Hase Nulli und Frosch Priesemut!

Enthalten sind: »Bringst du mir das Schwimmen bei?«, »Der kunterbunte Zauberesel«, »Schlafrohrrhase und Knickzungenfrosch« sowie »Ich mach Bubü ... was machst Du?«

MATTHIAS SODTKE BEI CARLSEN:

Nulli und Priesemut, 24 verschiedene Titel

Geteilte Möhre ist doppelte Möhre (Sammelband 1 mit 4 Geschichten)

Nulli und Priesemut: In die Möhre, fertig, los! (Sammelband 2 mit 4 Geschichten)

Nulli und Priesemut: Wir sind die allerbesten Freunde (Sammelband 3 mit 4 Geschichten)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 12 Jahren

GENRE

Freundschaft, Tod/Verlust,
Patchwork/Familie, Schwestern,
Erwachsen werden

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Gespräch, Fragerunde

HONORAR

Ab € 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hildesheim

KONTAKT

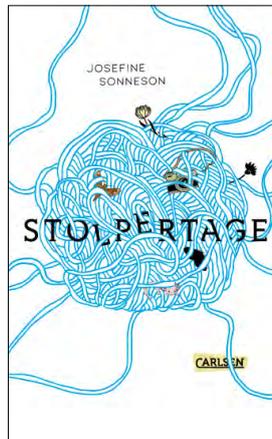
Über Carlsen

Josefine Sonneson liest aus ihrem Debüt »Stolpertage« vor. Die Textpassagen regen zum Nachdenken und Philosophieren an, berühren und amüsieren. Nach der Lesung sind die Zuhörer*innen eingeladen mit der Autorin über das Gehörte zu sprechen, Gedanken weiterzuspinnen, nachzufragen, oder auch über Themen wie das Schreiben selbst zu sprechen.

JOSEFINE SONNESON, 1994 in Düsseldorf geboren, wuchs in einer Patchworkfamilie mit vielen Geschwistern auf. Heute lebt sie in Hildesheim in einem Hausprojekt am Waldrand und ist ansonsten am Liebsten in Italien. Nach einem Grundstudium der Philosophie, studiert sie nun Literarisches Schreiben und Lektorieren.



© Privat



Jette ist fünfzehn und steckt dazwischen. Zwischen Umzugskisten, die sie eigentlich packen sollte, zwischen ihren Eltern, weil die immer ein Stückchen zu weit voneinander weg stehen, wenn sie sich mal sehen. Zwischen Kindsein und etwas Anderem, Neuem. Sie würde gern irgendwas festhalten, am liebsten sich selbst. Stattdessen stolpert sie, mitten hinein in einen Sommer, der nach Erdbeeren und Aufbruch schmeckt, und in dem sie lernt, dass man auch in kaltem Wasser ganz gut schwimmen kann.

STOLPERTAGE

€ 14,00(D) / € 14,40 (A)

ISBN: 978-3-551-58462-5

ab 12 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen von 4 bis 6 Jahren

GENRE

Kreativität, Migration/Integration, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

Nach Vereinbarung
keine MwSt.

WOHNORT

Lilienthal (bei Bremen)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
c.breckhoff@gmx.de

BESONDERE INFOS

Kleine Gruppen (max. 50 Kinder), mit Beamer, um Illustrationen zu zeigen.

Die Autorin zeigt die Bilder des Buches und liest und erzählt dazu die Geschichte. Dabei werden die Kinder mit eingebunden, sodass ein Dialog entsteht und sie eigene Erfahrungen einbringen können.

CONSTANZE STEINDAMM wuchs in Norddeutschland auf und studierte Diplompädagogik in Würzburg. Seit 2002 arbeitet sie als Lektorin und Autorin für Kinderbücher. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Kindern in der Nähe von Bremen.



© Privat



WILLKOMMEN IM KINDERGARTEN KITALULU

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-51925-2
ab 3 Jahren

Vor ihrer heimeligen Insel Kitalulu entdecken das Eichhörnchen Flitze Pfeffernuss und Bär Adalbärto ein sinkendes Segelboot. Nun ist schnelle Hilfe gefragt. Wird es ihnen gelingen, das Schiff mit Hilfe ihrer Freund*innen zu retten? Und wer wird wohl an Bord sein? Eine liebevoll erzählte Geschichte über Freundschaft, Zusammenhalt und das Lösen von Streitigkeiten in einer Gruppe.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 9 Jahren

GENRE

Pferde, Abenteuer, Freundschaft

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Bad Dürkheim (Rhein-Neckar-Raum)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
katrin.tempel@gmx.net

BESONDERE INFOS

Veranstaltungen bevorzugt im Rhein-Neckar-Raum und in München und Umgebung; maximal 60 Kinder (zwei Schulklassen) – außerhalb der Schule gerne auch mit Kindern und Erwachsenen.

Veranstaltungen von Katrin Tempel bestehen aus etwa 30-40 Minuten Lesung. Dann können die Kinder (und auch erwachsene Zuhörer*innen) sich ausdenken, wie es mit der »Wilden Horde« weiter gehen könnte. Und es werden Fragen beantwortet wie: Woher kommen die Ideen für die einzelnen Figuren? Gibt es »echte« Vorbilder? Kann man wirklich ohne Sattel und Zaumzeug reiten? Wie wird man Buchautor*in? Was macht man, wenn einem die Ideen ausgehen? Anschließend gibt es noch Autogramme in mitgebrachte Bücher.

KATRIN TEMPEL, geboren 1967, studierte Geschichte, Politik und Publizistik in München und Münster. Anschließend arbeitete sie als Redakteurin bei verschiedenen Zeitschriften, heute ist sie Chefredakteurin der »LandIdee«. Außerdem schreibt sie mit viel Spaß Bücher für Kinder und Erwachsene. Sie lebt mit Mann, Tochter, Kater und Pferd in Bad Dürkheim an der Weinstraße.

Katrin Tempel im Internet: www.katrin-tempel.de



© Birgid Allig



Zaz liebt nichts mehr, als mit der Wilden Horde durch den Wald zu galoppieren. Doch dann droht alles auseinanderzubrechen – denn Fee soll ins Internat und ihr wildes Pferd in einen Stall! Die Freunde sind verzweifelt: Was können sie tun, damit die beiden bleiben? Fieberhaft schmieden die fünf Pläne. Und übersehen dabei fast, dass nicht nur die Wilde Horde, sondern der ganze Wald in Gefahr ist.

WILDE HORDE 3: SEELENPFERDE

€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65086-3
ab 10 Jahren

KATRIN TEMPEL BEI CARLSEN:

Wilde Horde 1: Die Pferde im Wald
Wilde Horde 2: Pferdeflüstern

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kindergartenkinder (ab 4 Jahren), Grundschul Kinder (1. bis 4. Klasse), Mädchen und Jungen ab 10 Jahren (5. Klasse) und Jugendliche ab 13 Jahren

GENRE

Fußball-Geschichten, Rätselkrimis, Freundschaft, Schule, Alltag, Grusel

VERANSTALTUNGSART

Lesung und Gespräch

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Ab € 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Detmold

KONTAKT

Über Carlsen

Eine Lesung von Christian Tielmann hat immer drei Teile:

Teil 1: Tielmann redet. Dabei wird meistens schon gelacht.

Teil 2: Tielmann liest. Dabei wird oft noch mehr gelacht.

Teil 3: Tielmann beantwortet möglichst viele Fragen des Publikums.

Dabei erzählt er oft, wie der Autorenalltag aussieht, und erklärt, wie aus einer Idee eine Geschichte und aus einer Geschichte ein Buch wird.

Zeit für Autogramme gibt es im Anschluss auch noch.

CHRISTIAN TIELMANN wurde 1971 in Wuppertal geboren. Er studierte Germanistik und Philosophie in Freiburg und Hamburg. Schon während des Studiums hat er seine ersten Kinderbücher veröffentlicht. Inzwischen lebt er in Detmold und schreibt sehr erfolgreich Kinder- und Jugendbücher, die in viele Sprachen übersetzt wurden.



© Jochen Nies



CARLSEN CLIPS: TOTAL DANE BEN!

€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)
ISBN: 978-3-551-32004-9
ab 13 Jahren



FREAKY FAHRSTUHL 2: WOAH, WELTRAUM!

€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65622-3
ab 9 Jahren

TOTAL DANE BEN!

Sein erstes Lehrjahr hat Neo sich irgendwie anders vorgestellt. Obwohl er geschickt ist und immer alles repariert, ist die Kfz-Werkstatt so gar nicht seine Welt. Das liegt vor allem an seinem Kollegen Sven, der ständig fiese Sprüche raushaut und Neo vor dem Chef blöd dastehen lässt. Da ist Ärger vorprogrammiert.

WOAH, WELTRAUM!

Freaky! Der Fahrstuhl Nr. 2 in Joves Hochhaus führt ein Eigenleben. Diesmal spuckt er Jove und die sprechende Ratte Detlef mitten in ein Raumschiff! Es beginnt eine witzige und actionreiche Reise durchs Weltall, an deren Höhepunkt Jove und Detlef eine ganze Raumstation voller Monster ins Chaos stürzen.

CHRISTIAN TIELMANN BEI CARLSEN:

Freaky Fahrstuhl 1: Goldrausch, Digga!

School of the Dead, Band 1–5

Männer, die die Welt veränderten

Kommissar Schlotterteich: Watch out! – In London auf Verbrecherjagd

Dribbeln im Kopf – Ein Fußballrätselbuch

Ich kann das! Geschichten, die stark machen

Max-Bilderbuchreihe

Familie Streuner sucht einen Menschen (E-Book)

Wartemal wird Osterschwein

Escape Challenge: Gefangen im Gruselschloss

Escape Challenge: Jagd durchs Museum

Verflixt und zugeschnit!

Steiler Schulweg! Erscheint im Mai 2023

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen zwischen der 1. und 5. Klasse

GENRE

Freundschaft, Familie, Alltag

VERANSTALTUNGSART

Lesung und Werkstattgespräch

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Detmold

KONTAKT

Über Carlsen

Technische und organisatorische Voraussetzungen am Veranstaltungsort

- > Internetverbindung und Rechner
- > Webcam, damit ich das Publikum sehen kann
- > Mikrofon, damit das Publikum mir Fragen stellen kann
- > Geeigneter Bildschirm/Beamer, damit das Publikum mich sehen kann
- > Geeignete Lautsprecher, damit das Publikum mich hören kann
- > eine Person, die die Technik vor Ort im Saal bedienen kann

Ablaufplan & Vorbereitung

- > ca. eine Woche vor Veranstaltungstermin: Mitteilung an Autor, welche Plattform benutzt wird. Möglichst auch schon den passenden Link schicken.
- > am Tag der Veranstaltung: ca. 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn loggen sich Autor und Veranstalter*in in die Videokonferenz ein.

DIGITALE LESUNG UND LIVE-GESPRÄCH DIREKT AUS DER WERKSTATT

Vorlesen, Fragen beantworten und einen Bericht direkt aus der Werkstatt des Autors biete ich auch digital als Videokonferenz an. Der Ablauf für die Zuschauer*innen: Tielmann erzählt live und in Farbe direkt vom Schreibtisch, Tielmann liest aus einem seiner Bücher vor, Tielmann beantwortet Fragen – im Chat oder über Mikrofon oder beides gleichzeitig!

Technisch benutzen wir einfach die Plattform, mit der Sie als Veranstalter*in am liebsten arbeiten. Erfolgreiche Veranstaltungen hatten wir schon mit allen gängigen Anwendungen – auch im Home-Schooling.



DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen von 8 bis 12 Jahren

GENRE

Kinder-Sachbuch

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Lesung

HONORAR

€ 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Hannover

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer und Leinwand erforderlich

Was macht den Mensch zum Mensch? Wo kommen wir her, wie leben wir und was verbindet uns alle? Die Autorin Heike Tober lässt zunächst die Kinder mit philosophieren und fachsimpeln, um sich dann mit Beispielen aus dem Buch einigen Fragen anzunähern. Dazu trägt sie Passagen aus ausgewählten Kapiteln vor. Zudem erklärt sie, wie sie als Autorin arbeitet und berichtet, wie sie zum Schreiben gekommen ist. Ziel der Veranstaltung ist im besten Fall, dass die Kinder ein Gefühl für die Universalität des Menschseins mitnehmen.

HEIKE TOBER, 1968 in der Nähe von Köln geboren, studierte Ethnologie, französische Philologie und Sozialpsychologie. Während ihres Studiums fing sie an für Kinder zu schreiben, zunächst Drehbücher und Konzepte für Kindersoftware. Ihr Weg führte sie schließlich zur »Sendung mit der Maus«, und sie begann, auch Kindersachbücher zu schreiben. Heute lebt sie als freie Autorin und Redakteurin mit ihrer Familie bei Hannover.



© Privat

Heike Tober im Internet: www.htober.de



Wie sahen die ersten Menschen aus? Warum lachen Menschen? Und gibt es Regeln, die für alle Menschen gelten? Auf der Erde leben sieben Milliarden Menschen. Sie sind sich alle irgendwie ähnlich – und trotzdem ganz verschieden. Das macht unser Leben so vielfältig, wirft aber auch unglaublich viele Fragen auf. Zum Glück kann die Maus auch komplexe Zusammenhänge wie Evolution, Gefühle oder gesellschaftliches Zusammenleben kindgerecht erklären und widmet sich in diesem Sachbuch den kleinen und großen Fragen, die unser Leben so spannend machen.

FRAG DOCH MAL ... DIE MAUS!: DER MENSCH

€ 14,99 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-25363-7
ab 8 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Ab 16 Jahren (vorrangig weibliche Leser)

GENRE

Abenteuer, Fantastik / Fantasy / Romantasy, Liebe / Pubertät / Sexualität

VERANSTALTUNGSART

Lesung inklusive Signier- und Fragestunde (Q&A) und Buchverlosung

HONORAR

Ab € 250,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Dresden

KONTAKT

odesza.info@gmail.com

BESONDERE INFOS

Bitte ein Mikrofon ab 40 Teilnehmer*innen, sowie ein Signiertisch, auf dem auch Goodies wie Lesezeichen, Poster und Co ausliegen können.

Die Autorin wird während der Veranstaltung aus einem spannenden oder humorvollen Kapitel vorlesen. Passend zum Buch bringt sie Goodies wie Charakterkarten, Lesezeichen, Poster uvm. (ohne Preisaufschlag) mit. Es ist auch eine Buchverlosung möglich. Im Anschluss an die Veranstaltung haben Leser*innen die Möglichkeit, der Autorin Fragen zum Roman zu stellen, mit ihr Fotos zu machen und können ihr Buch signieren lassen.

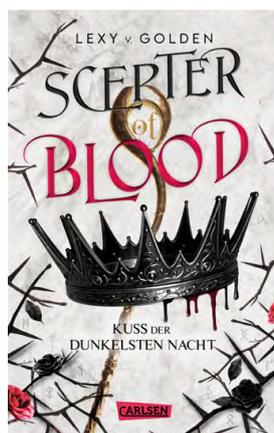
LEXY V. GOLDEN ist das Pseudonym der bekannten Self-publisher-Autorin D.C. Odesza. Anders als in ihren sinnlichen Liebesromanen liegt der Fokus in ihren Fantasyromanen auf einem atmosphärischen Worldbuilding mit einzigartigen Wesen, spannenden Elementen und knisternden Szenen.

Lexy v. Golden im Internet:

www.dcodesza.com



© Privat



Jedes Jahr zur Sommersonnenwende soll in einem abgeschiedenen Dorf eine junge Frau dem Dämonengott geopfert werden, um ihn gnädig zu stimmen. Voller Entsetzen hört Sóley, wie bei dem diesjährigen Fest ihr Name ausgerufen wird. Doch kurz vor der Opferrgabe gelingt ihr das Unmögliche: Sie kann sich mithilfe ihrer Freundin Layla befreien und flieht in die Tiefen des Waldes. Dort kann nur einer Sóley vor dem Zorn des Dämonengottes retten: der Herrscher des Siebten Reiches, dessen Dunkelheit die junge Frau ebenso fasziniert wie fürchtet. Denn sie scheint ihm ähnlicher zu sein als sie glaubt.

SCEPTER OF BLOOD

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)

ISBN: 978-3-551-32158-9

ab 14 Jahren

Erscheint im März 2023

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 5 Jahren

GENRE

Edutainment, Medizin-Wissen für Kinder

VERANSTALTUNGSART

Lesung mit interaktiven Elementen

HONORAR

€ 250,- bis € 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
[m vb242@yahoo.de](mailto:mvb242@yahoo.de)

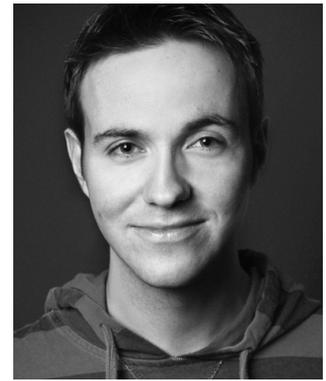
BESONDERE INFOS

Beamer und Leinwand erforderlich,
ab 50 Kindern auch ein Mikro;
unbegrenzte Teilnehmer*innenzahl

Wie funktioniert der Körper? Warum schlägt das Herz beim Bergsteigen schneller, warum schmeckt bei Schnupfen das Essen nicht und wie heilt ein gebrochener Knochen? Arzt und Kinderbuchautor Matthias von Bornstädt nimmt die Kinder bei seiner Lesung zu einer aufregenden Entdeckungsreise in den eigenen Körper mit. Dabei gibt es viel zu staunen, lachen – und vor allem viel zum Mitmachen! Mit kleinen Experimenten und interaktiven Spielen wird anschaulich, wie das Wunderwerk Körper funktioniert. Die kleinen Zuschauer*innen spielen Körperpolizei und wissen am Ende, wie stark ihr Körper eigentlich ist – und was ihnen hilft, ihn noch stärker zu machen.

MATTHIAS VON BORNSTÄDT ist ein Berliner Kinderbuchautor und approbierter Arzt. Während seines Studiums an der Berliner Charité machte er Bekanntschaft mit der kleinen Hexe Bibi Blocksberg, für die er seitdem viele verhexte Geschichten schreibt – genauso wie für andere beliebte Figuren wie Wickie und die starken Männer, Benjamin Blümchen oder Nevio, die furchtlose Forschermaus.

Matthias von Bornstädt im Internet:
www.matthias-von-bornstaedt.de



© Mika Redeligg



Lukas und Lilli staunen: Was der Körper alles kann! Das Herz versorgt unseren Körper mit Sauerstoff, die Zunge unterscheidet zwischen sechs Geschmacksrichtungen und die weißen Blutkörperchen helfen als Körperpolizei bei Erkrankungen. Eine Reise durch den Körper – kindgerecht erklärt.

GUCK MAL:

MEIN KÖRPER

€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)

ISBN: 978-3-551-22081-3

ab 3 Jahren

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen in der Kita oder Grundschule

GENRE

Vielfalt, Multikulti, Gefühle, Freundschaft, Anderssein/Gleichsein

VERANSTALTUNGSART

Musikalische, lustige Lesungen und kreative Workshops

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 480,-
zzgl. MwSt.
60 Minuten

WOHNORT

Mannheim

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Gut aber kein Muss: Beamer und Leinwand; bei größeren Gruppen Mikro

In ihren Lesungen ist Constanze von Kitzing die Interaktion mit den Kindern sehr wichtig, sie gestalten durch ihren Beitrag die Lesung mit. Die Autorin kommt mit ihrem Koffer, in dem sie das Buch und themenrelevante Dinge mitbringt. Sie spricht mit den Kindern über das Thema des Buches und zeichnet etwas; das fasziniert die Kinder immer besonders. Dann singen alle zusammen. Es besteht auch die Möglichkeit, zusätzlich einen thematisch passenden Kreativ-Workshop zu machen.

CONSTANZE VON KITZING ist Kinderbuchautorin und -illustratorin und liebt Kinder jeder Größe, Form und Farbe. Ihr Ziel ist es, beflügelnde Geschichten zu schreiben und zu bebildern, bei denen Kinder sich geliebt und verstanden fühlen und die ihnen helfen, ihre Gefühle und Handlungen im täglichen Leben zu reflektieren.

Constanze von Kitzing wohnt mit ihrem Mann und ihren beiden Kindern in Mannheim und kommt gerne in Schulen oder Kitas, um dort mit den Kinder über ihre Geschichten und über die Vielfalt ihrer kleinen Zuhörer*innen zu sprechen.

Constanze von Kitzing im Internet:

www.constanzevonkitzing.de



© Privat



KOMM, WIR ZEIGEN DIR UNSEREN BAUERNHOF

€ 13,00 (D) / € 13,40 (A)
ISBN: 978-3-551-17258-7
ab 3 Jahren

Erscheint im Mai 2023



ICH BIN ANDERS ALS DU – ICH BIN WIE DU: DAS RIESENGROSSE WENDE-BILDERBUCH MIT SPIELTIPPS

€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)
ISBN: 978-3-551-17287-7
ab 3 Jahren

KOMM, WIR ZEIGEN DIR UNSEREN BAUERNHOF

Heute macht die Pinguin-Gruppe der Kita Kunterbunt einen Ausflug zum Bauernhof. Sie begegnen den Hühnern, Schweinen, Kühen und vielen anderen Tieren. Sie dürfen mit den Traktor zu den Feldern fahren und sogar tatkräftig bei der Ernte von Gemüse und Obst mithelfen.

ICH BIN ANDERS ALS DU

Hier begegnen sich viele selbstbewusste Kinder und stellen an sich Gemeinsamkeiten und Unterschiede fest. Doch aufgepasst, was augenscheinlich für den Leser beim schnellen Betrachten als gleich oder anders gilt, gilt für die Protagonisten selbst noch lange nicht. Jedes Umblättern wird ein Aha-Erlebnis und zeigt, wie wichtig es ist, mit Bedacht wahrzunehmen und offen zu bleiben für das Kennenlernen.

CONSTANZE VON KITZING BEI CARLSEN:

Unsere große bunte Welt

Ich mag... schaukeln, malen, Fußball, Krach

Ich bin anders als du – Ich bin wie du (Pappbuch-Ausgabe)

Ich bin jetzt...

Komm, wir zeigen dir unsere Kita

Komm, wir zeigen dir unseren Wald

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 7 Jahren

GENRE

Schokolade, Magie, Freundschaft, Abenteuer

VERANSTALTUNGSART

Lesung und Gespräch (60 Min.)

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Oldenburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

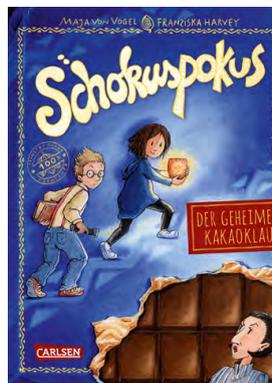
Max. 2 Schulklassen pro Lesung

Maja von Vogel liest aus ihren Schokuspokus-Büchern und beantwortet Fragen der Kinder. Sie erzählt wie ein Buch entsteht, wie der Arbeitsalltag einer Autorin aussieht und warum Schokolade glücklich macht!

MAJA VON VOGEL wurde 1973 geboren und wuchs im Emsland auf. Sie studierte Deutsch und Französisch, lebte ein Jahr in Paris und arbeitete in einem Kinderbuchverlag, bevor sie sich als Autorin und Übersetzerin selbstständig machte.



© Julia Windhoff



SCHOKUSPOKUS 1: DER GEHEIME KAKAOKLAU

€ 9,99 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65451-9
ab 7 Jahren



SCHOKUSPOKUS 6: DER PIFFPAFF- PFEFFER-PLAN

€ 9,99 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65456-4
ab 7 Jahren

DER GEHEIME KAKAOKLAU

Tag für Tag schufteten Amanda, Oskar und ihre Freunde im Waisenhaus der fiesen Agathe Nieswurz. Hier stellen sie die berühmte »Schokuspokus«-Schokolade her. Bis sie ein seltsames Gefäß mit geheimnisvollen Zeichen finden: das Rezept des sagenumwobenen Glückskakaos! Eine abenteuerliche Suche nach den sieben Zutaten beginnt.

DER PIFFPAFF-PFEFFER-PLAN

Die vorletzte Zutat für den Glückskakao der Waisen aus der Schokoladenvilla ist der seltene Piffpaff-Pfeffer. Er wird als Heilmittel in Apotheken verkauft, aber nur an Erwachsene! Die sieben Freunde überlegen sich den perfekten Piffpaff-Pfeffer-Plan: Sie wollen die Direktorin Nieswurz Glauben machen, dass sie an einer Schokoladen-Allergie leidet und das einzige Heilmittel ist: Piffpaff-Pfeffer! Ein Leben ohne Schokolade? Für die Nieswurz undenkbar!

MAJA VON VOGEL BEI CARLSEN:

Schokuspokus 2: Wahnsinnig vanillig
Schokuspokus 3: Das Jaguar-Geheimnis
Schokuspokus 4: Die magische Maya-Krone
Schokuspokus 5: Ein paar Tropfen Abenteuer

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Kinder und junge Jugendliche im Alter von 8 bis 14 Jahren (und ihre Eltern)

GENRE

Kinder Sachbuch, Finanzbildung

VERANSTALTUNGSART

Lesung, Vortrag

HONORAR

€ 500,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Köln, Bremen, München

KONTAKT

Birgit Wetjen direkt:

wetjen@netcologne.de,

Telefon: 0171-5465663

Heinz-Peter Arndt direkt:

hapearndt@t-online.de,

Telefon: 0171-1919101

Finanzbildung – gibt es in der Schule nicht. Aber bei der Geldanlage gilt: Zeit ist Geld. Je früher mit dem Vermögensaufbau begonnen wird, desto besser arbeitet der Zins- und Zinseszins für mich. Wir möchten Kinder (und Eltern) auf leicht verständliche Art und Weise an das Thema Geld heranführen und sie dazu motivieren, sich um ihr Geld zu kümmern. Warum ist der Spargroschen auf dem Konto in Niedrigzinszeiten ein verlustreiches Geschäft? Und wie kann man sich Extrawünsche dennoch erfüllen? Wir zeigen Zusammenhänge auf und sorgen für einen Aha-Effekt. Und ganz nebenbei sei bemerkt: Geld darf Spaß machen! Wer in jungen Jahren erfahren hat, was mit guter Geldanlage zu erreichen ist, der bleibt am Ball!

HEINZ-PETER ARNDT und **BIRGIT WETJEN** sind beide Fachjournalisten für Politik und Wirtschaft und Dipl. Volkswirte. Als langjährige Finanzjournalisten waren sie u.a. für *capital*, *Börse online* und *n-tv* tätig. Birgit Wetjen ist außerdem Chefredakteurin des Frauenfinanz- und Karrieremagazins *Courage* und veröffentlichte 2021 ihr Buch »Just Money« im Goldegg-Verlag.

Birgit Wetjen im Internet:

<https://www.instagram.com/wetjenbirgit>



© Fotostudio Balserei



© Studio Zweiundsiebzig



DAS KLEINE BUCH VOM GELD

€ 5,00 (D) / € 5,20 (A)

ISBN: 978-3-551-25469-6

ab 8 Jahren

Jeden Tag haben wir mit Geld zu tun – und wissen eigentlich viel zu wenig darüber. Geld ist ein Tauschmittel, das es seit ewigen Zeiten gibt. Aber wie kommt man daran – und wohin damit, wenn man es hat? Was ist ein Girokonto? Wie kann man Geld sparen oder sogar vermehren? Und was hat es mit Kryptowährungen auf sich? Hintergründe und Begriffe rund um das Thema Geld werden in diesem Buch von Grund auf erklärt.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 13 Jahren

GENRE

Abenteuer, Schulprobleme, Selbstwertgefühl, erste Liebe, Erwachsenwerden, Reisen

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Lesung

Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Regensburg

KONTAKT

Direkt per Mail an:

info@henriette-wich.de

BESONDERE INFOS

Anreise mit der Bahn; max. 60 Teilnehmer*innen pro Lesung

Zuhören und mitmachen! Die Autorin improvisiert Geschichten mit den Teilnehmer*innen, veranstaltet ein Buch-Quiz und erzählt, wie ein Buch entsteht.

HENRIETTE WICH wurde 1970 in Landshut geboren und war schon als Kind eine Leseratte. Nach ihrem Studium der Germanistik und Philosophie in Regensburg arbeitete sie sechs Jahre als Lektorin in Kinderbuchverlagen. Seit Sommer 2000 ist Henriette Wich freie Autorin für Kinder und Jugendliche. Zu ihren Werken zählen unter anderem die drei !!!-Krimis, der neue Abenteuer-Roman »Tristan Treuherz«, den sie gemeinsam mit Christian Dreller verfasst hat, und ein Jugendbuch bei Carlsen Clips.

Sie lebt mit ihrer Familie in München.

Henriette Wich im Internet: www.henriette-wich.de



© Thomas Dashuber



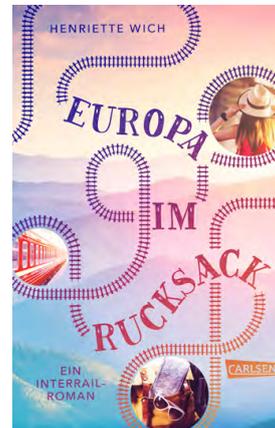
CARLSEN CLIPS:

ALLES ZU VIEL

€ 4,99 (D) / € 5,20 (A)

ISBN: 978-3-551-32030-8

ab 13 Jahren



EUROPA IM

RUCKSACK – EIN INTERRAIL-ROMAN

€ 9,99 (D) / € 10,30 (A)

ISBN: 978-3-551-31988-3

ab 14 Jahren

ALLES ZU VIEL

Sofie liest gern und ist eigentlich ganz gut in der Schule. Nur Mathe macht ihr Probleme und dass sie jetzt in Deutsch die Leitung einer Arbeitsgruppe übernehmen soll. Dabei hasst sie es, im Mittelpunkt zu stehen. Und wieso ist Fabian in letzter Zeit so abweisend? Liegt es an ihr? Ist sie ihm nicht cool genug? Selbst ihre beste Freundin Lilly scheint keine Zeit mehr für sie zu haben. Es ist einfach alles viel zu viel.

EUROPA IM RUCKSACK

Ein Jahr Work und Travel liegt vor Alina und Sunny, aber die kommenden zwölf Monate halten viel mehr bereit, als Alina sich hätte vorstellen können. Hals über Kopf verliebt sie sich in Mason aus London und zu dritt fahren sie nach Brisbane. Doch während er mit seiner Band dort seine ersten Auftritte hat, entschließt sich Alina weiterzureisen. Aber vergessen kann sie ihn nicht.

HENRIETTE WICH BEI CARLSEN:

Carlsen Clips: Immer On

Die drei !!! Gefahr im Reitstall

Die drei !!!: Kuss-Alarm!

Die drei !!!: Krimi-Dinner

Die drei !!!: Filmstar in Gefahr/Tanz der Hexen

Zur »Carlsen Clips«-Reihe steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 10 Jahren

GENRE

Abenteuer, Märchen/Sagen, Freundschaft, Mystery/Fantasy, Schule

VERANSTALTUNGSART

Interaktive Lesung, mit Gespräch aus dem Autorinnen-Alltag, Vortrag »Wie entsteht ein Buch«, Märchen-Workshop und Schreibwerkstatt nach Absprache möglich

HONORAR

Lesungen (ca. 60 min) € 250,-
Schreibwerkstatt (ca. 2 Std.) € 350,-
jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT

Karben (bei Frankfurt am Main)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt:
info@corinna-wieja.de

BESONDERE INFOS

Für Schreibwerkstätten und Workshops maximal 1 Klasse (20 Kinder), Lesungen und Workshops am liebsten im Rhein-Main-Gebiet, weitere Städte nach Absprache und zzgl. Fahrtkosten.

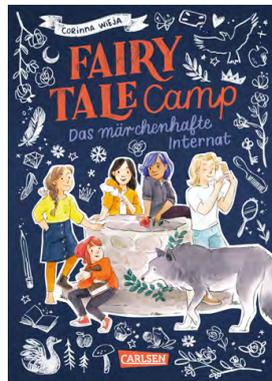
Corinna Wiejas Lesungen laden zum Mitmachen und Mitlachen ein. Sie liest Szenen vor, plaudert aus dem Autorinnenalltag und vermittelt im Gespräch mit den Kindern Wissenswertes rund ums Buch und von der Ideenfindung und Recherche bis hin zur fertigen Druckfahne. Zur visuellen Unterstützung nutzt sie eine Beamer-Präsentation, stellt (Quiz-) Fragen und beantwortet Fragen der Kinder. Zum Abschluss gibt es für alle ein kleines Andenken. So wird jede Lesung ein individuelles Erlebnis. Außerdem bietet sie Schreibwerkstätten und Workshops zu den Themen »Wie entsteht ein Buch« und »Märchen« an. Zu jedem Buch gibt es kreatives Zusatzmaterial zum Download auf ihrer Website.

CORINNA WIEJA schreibt, übersetzt und liest gern spannende Gute-Laune-Geschichten, in denen sich all die märchenhaften Wesen tummeln, die sie in der realen Welt vermisst. Auch in ihrer Freizeit sieht man sie selten ohne Buch. Ihr Lieblingsmärchen ist Frau Holle, dicht gefolgt vom Gestiefelten Kater. Wenn sie zaubern könnte, dann würde sie sich Mary Poppins' unendliche Tasche und ihren fliegenden Regenschirm herbeiwünschen. Mit Ihrer Familie, zwei Katzen und Holzritter Kunibert lebt sie in der Nähe von Frankfurt am Main.

Corinna Wieja im Internet: www.corinna-wieja.de
www.instagram.com/corinnawieja/



© Isabel Wieja



FAIRY TALE CAMP 1: DAS MÄRCHENHAFTE INTERNAT

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65445-8
ab 10 Jahren



FAIRY TALE CAMP 2: EINE FREUNDSCHAFT WIE IM MÄRCHEN

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-65446-5
ab 10 Jahren
Erscheint im März 2023

DAS MÄRCHENHAFTE INTERNAT

Maries Leben fühlt sich reichlich unmagisch an – bis sie wegen ihrer ungewöhnlichen Fähigkeiten ins Fairy Tale Camp eingeladen wird. In dem märchenhaften Internat lernt sie Ro, Poppy, Ella, Will und Jake kennen, die allesamt behaupten, das Erbe ehrwürdiger Märchenfamilien fortzuführen. Aber was haben magische Brunnen, verhexte Wirbelstürme und verwunschene Bilder mit Maries Leben und dem Verschwinden ihrer Mutter zu tun? Eine dunkle Macht wirft längst ihre Schatten über die magische Welt der Fairys.

EINE FREUNDSCHAFT WIE IM MÄRCHEN

Während Marie im Fairy Tale Camp zur Fairyhüterin ausgebildet wird, hofft sie, einen Hinweis auf das Verschwinden ihrer Mutter zu finden und entdeckt schließlich noch einen Anhänger, der zum Armband ihrer Mutter gehört. Doch während sie versucht, das Rätsel zu lösen, schweben ihre Freund*innen in großer Gefahr.

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 2 Jahren

GENRE

Das Popeln

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

€ 250,- bis € 300,-
zzgl. MwSt.

WOHNORT

Weimar

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

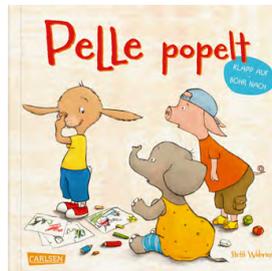
Max. 30 Kinder, Beamer und Leinwand erforderlich, bei Bedarf Zeichenpapier und Farbstifte

Die Autorin stellt sich vor und erzählt den Kindern eine persönliche Popelgeschichte. Dann liest sie aus dem Buch, wobei die Kinder aktiv eingebunden werden: Man sucht und bespricht zum Beispiel gemeinsam Pelles Popelverstecke (nach Möglichkeit beamergetützt). Welche Verstecke finden die Kinder toll? Welche benutzen sie selbst? Der zweite Teil der Veranstaltung lädt die Kinder ein, die eigenen Popelgeschichten zum Besten zu geben. Am Ende kann gemeinsam der schönste Popel oder das lustigste Popelerlebnis gezeichnet werden – die Kinder können ihre Bilder dann mit nach Hause nehmen.

STEFFI WÖHNER hat an der Bauhaus-Universität in Weimar Design für Visuelle Kommunikation mit dem Schwerpunkt Illustration studiert. Seit sie Stift und Pinsel halten kann, sind Schulbänke, Papier, Leinwände und Fassaden ihrem kreativen Tatendrang ausgesetzt gewesen. Nun schreibt und illustriert sie Kinderbücher.



© Privat



Pelle popelt! Und findet es nicht schlimm, im Gegenteil: Manche Popel sind ziemlich beeindruckend. Wieso meckert Mama da? Was meint Oma, wenn sie behauptet, dass sie im Gegensatz zu Pelle anständig die Nase reinigt? Alle popeln: Eltern, Großeltern, Erzieherinnen, Geschwister, Freunde ... Ist doch wahr, oder? Und du? Wie steht es mit dir?

PELLE POPELT

€ 9,99 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-17019-4
ab 3 Jahren

STEFFI WÖHNER BEI CARLSEN:
Streichelst du auch den Bärenbauch?

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen ab 14 Jahren

GENRE

Fantasy, Dystopie

VERANSTALTUNGSART

Lesung

HONORAR

Nach Vereinbarung

WOHNORT

Wesseling (zw. Köln und Bonn)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:

jennifer.lieske@gmail.com

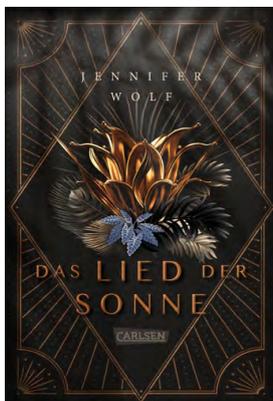
Jennifer Wolf liest aus ihrem neuen Roman über eine verbotenen Liebe am Königshof. Alternativ liest sie auch gerne aus ihrer Jahreszeiten-Reihe, dem dystopischen Märchen um die Erdgöttin Gaia und ihre vier Söhne: Den Frühling, den Sommer, den Herbst und den Winter. Oder aber aus Ihrer Boyband-Gay-Romance »No Return«. Danach nimmt sie sich gerne Zeit für Fragen und signiert Bücher. Auf Wunsch gewährt sie auch einen kleinen Einblick in die aktuellen Projekte, an denen sie gerade arbeitet.

JENNIFER WOLF lebt mit ihrem Mann und ihrer Tochter in einem kleinen Dorf zwischen Bonn und Köln. Aufgewachsen ist sie bei ihren Großeltern und es war auch ihre Großmutter, die die Liebe zu Büchern in ihr weckte. Aus Platzmangel wurden nämlich alle Bücher in ihrem Kinderzimmer aufbewahrt und so war es unvermeidbar, dass sie irgendwann mal in eins hineinschaute. Als Jugendliche ärgerte sie sich immer häufiger über den Inhalt einiger Bücher, was mit der Zeit zu dem Entschluss führte, eigene Geschichten zu schreiben.



© Marcus Lieske

Jennifer Wolf im Internet: www.jennifer-wolf.com



DAS LIED DER SONNE

E-Book

€ 4,99 (D) / € 4,99 (A)

ISBN: 978-3-646-60523-5

ab 14 Jahren

Lanea liebt ihr Leben. Sie genießt es, jeden Morgen mit den Stammesmitgliedern am feinen Sandstrand die Sonne zu begrüßen und mit ihrer besten Freundin, der Häuptlingstochter, unbeschwert zu lachen. Doch von einem Tag auf den anderen ändert sich alles. Der zukünftige Großkönig des Reiches ruft zur Brautschau und Lanea soll als falsche Prinzessin an den Hof reisen. Ein Ort, an dem man ihr nicht nur mit Vorurteilen begegnet, sondern hinter jeder Ecke Intrigen und tödliche Verschwörungen lauern – und mittendrin Prinz Aaren, dessen sanftmütige braune Augen Laneas Herz bei jedem Blick zum Flattern bringen. Doch seine Liebe darf sie nicht für sich gewinnen.

JENNIFER WOLF BEI CARLSEN:

Feuerherz

No Return, Band 1–4

Göttertochter. Das Kind der Jahreszeiten

Göttersohn. Der Nachfahre der Jahreszeiten

Die Geschichten der Jahreszeiten, Band 1–4

Die Sanguis-Trilogie, Band 1–3

Let's Play. Verspieltes Herz (E-Book)

Häkelenten tanzen nicht. Ein Chat-Roman (E-Book)

Die Engel-Reihe 1: Berührt von himmlischen Schwingen

Die Engel-Reihe 2: Bedroht von höllischen Kräften

Starfall. So nah wie die Unendlichkeit (E-Book)

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen von 10 bis 15 Jahren

GENRE

Fußball, Freundschaft, Familie, Probleme in der Schule wie Mobbing, Kreativ sein, Basketball, Doping

VERANSTALTUNGSART

Lesung; Lesung mit Gespräch und/oder Quiz; Lesung mit Workshop
Auch als Online-Veranstaltung möglich

HONORAR

€ 350, – pro Lesung/Workshop (90 Minuten)
Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT

München

KONTAKT

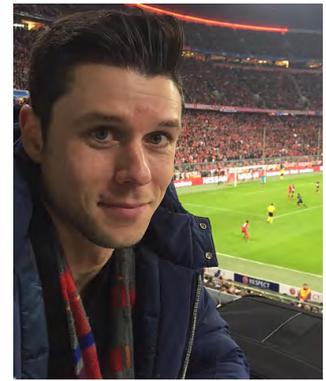
Über Carlsen oder direkt per Mail an:
julien.wolff@welt.de

BESONDERE INFOS

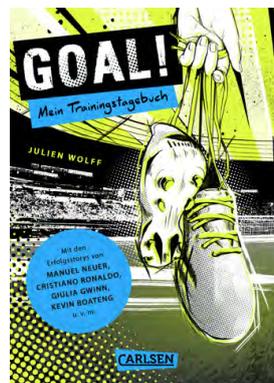
Besonders gern in Süddeutschland, aber auch überall anders. Beamer wird ggf. benötigt.

Bei Julien Wolff stehen die Leser*innen und ihre Wünsche im Mittelpunkt! Egal ob es ums Schreiben, den Fußball oder die Arbeit als Sportreporter geht: Hier darf alles gefragt werden. Durch eine Kombination aus Vorlesen und freiem Erzählen, aus Fußball-Quiz und Fragestunde scheinen Stars wie Manuel Neuer oder Jerome Boateng plötzlich zum Greifen nahe. Außerdem begeistert er seine Leser*innen mit einem Kreativ-Workshop, in dem das Smartphone eine zentrale Rolle spielt. Und Selfies zum Abschluss des Events gehören natürlich auch dazu.

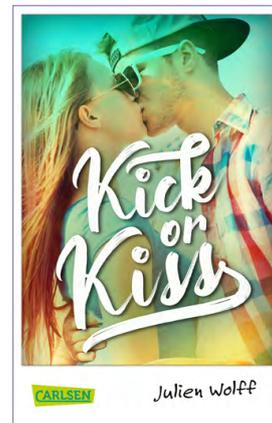
JULIEN WOLFF ist einer der erfolgreichsten Sport-Reporter des Landes. Er wurde 1983 in Hamburg geboren und arbeitet seit zehn Jahren als Fußball-Redakteur bei der Welt / Welt am Sonntag. Wolff ist FC-Bayern-Reporter, begleitet zudem die Nationalmannschaft in die ganze Welt und tritt regelmäßig als Experte im TV auf, vor allem bei Sky. Er schrieb bislang sieben Bücher, unter anderem die Biografie des Star-Trainers Jose Mourinho.



© Privat



GOAL! MEIN TRAININGSTAGEBUCH
€ 9,99 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-55800-8
ab 10 Jahren



KICK OR KISS
€ 7,99 (D) / € 8,30 (A)
ISBN: 978-3-551-32001-8
ab 12 Jahren

MEIN TRAININGSTAGEBUCH
Fußball ist Teamgeist und Fair Play, aber auch Selbstvertrauen, Mut, Geduld und pure Spielfreude. Sportreporter Julien Wolff gibt all den großen Themen Raum, die auf dem Rasen wichtig sind – und nicht nur dort. Gespickt mit Insiderwissen und Geschichten über Profis ist dieses Eintrag- und Lesebuch ein Motivationsbooster für jedes Training und hilft dabei, Gedanken zu sortieren, Ziele festzuhalten und Fortschritte zu feiern.

KICK OR KISS
Fußball ist überhaupt nicht Ciaras Ding. Daher ist sie wenig begeistert, als sie für ein Schulprojekt über die erfolgreichste Jugendmannschaft der Stadt bloggen soll. Bei ihrer Recherche gerät sie ausgerechnet an den Kapitän des Teams. Lio ist arrogant, verwöhnt und selbstverliebt – denkt Ciara, bis sie ihn richtig kennenlernt. Ihre Gefühle geraten zunehmend außer Kontrolle und auch Lio kann sich ihr nur schwer entziehen.

JULIEN WOLFF BEI CARLSEN:
Traumtreffer! Leon kickt sich durch Rausgekickt! Da waren's nur noch zehn Carlsen Clips: Mehr als ein Spiel

Zum Titel »Mehr als ein Spiel« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung:
www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial



©Jens Kortus

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Jungen und Mädchen im Grundschulalter

GENRE

Fußball, Erstleser*innen, Comic, Jungen, Minecraft

VERANSTALTUNGSART

Lesung (ca. 1 Std.)

HONORAR

1 Lesung € 400,-
2 Lesungen je € 350,-
Ab der dritten Lesung je € 300,-
Jeweils zzgl. MwSt.

WOHNORT

Kirschfurt (bei Würzburg)

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt per Mail an:
heiko.wolz@gmx.de

BESONDERE INFOS

Beamer erforderlich. Kombinationslesungen mit Titeln aus anderen Verlagen möglich.

Heiko Wolz liest ca. 20 Minuten aus den Erstlesebüchern und zeigt Illustrationen. Auch seine anderen Veröffentlichungen stellt er kurz mit Bildern und Video vor. Danach gibt es Gelegenheit, Fragen zu stellen und mit ihm über das Schreiben, seine Bücher und das Leben als Schriftsteller zu sprechen. Hauptbestandteil der Lesungen ist das gemeinsame Erfinden einer Geschichte: Schritt für Schritt erläutert der Autor, wie man von einer Figur zu einer spannenden, lustigen Geschichte kommt, und setzt die Ideen der Schüler*innen mit viel Freude schauspielerisch um.

HEIKO WOLZ, Jahrgang 1977, war Buchhändler und Mitarbeiter in einem Wohnheim für Menschen mit geistiger Behinderung, bis seine Frau und die vier gemeinsamen Kinder ihn zum Hausmann erklärten. Seine skurril-witzigen Romane schreibt er nun zwischen Herd und Puppenhaus, Bügelbrett und Ritterburg. 2012 erhielt der Autor das Literaturstipendium des Freistaats Bayern.

2013 wurde sein Buch »Allein unter Superhelden« für den Oldenburger Jugendliteraturpreis nominiert. 2015 wurde »Vorsicht, Geisterjäger!« in die Auswahlliste für die Kalbacher Klapperschlange aufgenommen.

Heiko Wolz im Internet: www.facebook.de/heikowolz



MINECRAFT 7: SKELETTE – BIS DIE KNOCHEN KLAPPERN
€ 8,99 (D) / € 9,30 (A)
ISBN: 978-3-551-06867-5
ab 6 Jahren



FUSSBALL! MEIN KRASSES TAGEBUCH
€ 10,00 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-65202-7
ab 6 Jahren

SKELETTE – BIS DIE KNOCHEN KLAPPERN

Nach der Rückkehr aus dem Nether vergisst Stefan, das Portal zu schließen. Skelette schlüpfen aus der Unterwelt und schließen sich dem Warden an, einem bisher unbekanntem Mob. Mit Pfeil und Bogen bewaffnet steigen Stefan, Anna und Brokkoli in Begleitung von Hogi in die Höhle hinab – und stoßen dort nicht nur auf die fiesen Mobs, sondern auch auf allerlei seltsame Dinge.

FUSSBALL! MEIN KRASSES TAGEBUCH

Anton ist der beste Spieler in seiner Fußballmannschaft – zumindest findet er das! Natürlich muss er daher auf den Ball aufpassen und versteckt ihn im besten Versteck der Welt. Doch plötzlich ist das runde Leder verschwunden ... Und dann steht auch noch ein Profispiel an, in dem sie den eingebildeten Gegnern zeigen müssen, wer hier die Fußballschuhe an hat.

HEIKO WOLZ BEI CARLSEN:

Minecraft, Band 1–6
Antons Fußball-Tagebuch 1: Mein bestes Fußballspiel! Also fast ... (alle ab 6 Jahren)
Carlsen Clips: Alles auf einer Karte (ab 13 Jahren)

Zum Titel »**Alles auf eine Karte**« steht unter dem folgenden Link ein **Unterrichtsmodell** zur Verfügung: www.carlsen.de/schule/unterrichtsmaterial

DIE VERANSTALTUNG

ZIELGRUPPE

Vorschule, 1. – 3. Klasse

GENRE

Abenteuer, Leseförderung/Erst-
leser*innen, (Kinder-)Sachbuch,
Starke Mädchen, Fußball,
Tiere/Natur

VERANSTALTUNGSART

Pixi-Lesung mit Workshop

HONORAR

€ 300,- (90 Min.)

Für Hamburger Schulen ist ggfs.
eine Förderung der Lesung über das
Hamburger Literaturzentrum e. V.
möglich. Bitte hierfür die Autorin
direkt kontaktieren

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen oder direkt
ana@ana-zabo-pixi.de

BESONDERE INFOS

Beamer und Projektionsfläche
erforderlich. Ggfs. Flip Chart

Ana Zabo liest »Astronautin Fabi sammelt Weltraumschrott« und zeigt die Bilder begleitend per Beamer. Schwierige und unbekannte Wörter werden im Vorfeld besprochen. Nach der Lesung kann das Thema Weltraum, Weltraumschrott sowie Sachen wegwerfen – Sachen finden vertieft werden. Es gibt Gelegenheit für Fragen und Gespräche. Im zweiten Teil folgt der Pixi-Workshop. Hier bekommt jedes Kind ein Blanko-Pixi, in das es eine eigene Geschichte malen und/oder schreiben kann: mit Anleitung oder frei nach eigener Intuition. Abschließend präsentieren die Kinder ihre Geschichten – oder Ideenkeime - in einer gemeinsamen Runde. Nach Absprache liest Ana Zabo auch aus ihren anderen Pixi-Büchern.

ANA ZABO studierte Ethnologie, Neuere Deutsche Literatur und Erziehungswissenschaften mit Abschluss M.A. Sie schreibt seit 2008 Pixi-Geschichten für den Carlsen Verlag.

Ana Zabo im Internet: www.ana-zabo-pixi.de



© Caren Detje



PIXI 2476:
ASTRONAUTIN
FABI SAMMELT
WELTRAUMSCHROTT
€ 0,99 (D) / € 0,99 (A)
ab 3 Jahren



PIXI NR. 2289:
FUSSBALL-FREUNDE
€ 0,99 (D) / € 0,99 (A)
ab 3 Jahren

ANNA ZABO BEI CARLSEN:

Ein Bauernhof auf Pinklila
Der schlaflose Papagei
Ella-Lu die Sommerkuh
Ringos rote Reisekutsche
Greta und Honey (In: Die besten Pixi-Ostergeschichten)

graphic
novel

CARLSEN
COMICS

Veranstaltungen COMIC und GRAPHIC NOVEL

Frühjahr 2023



KÜNSTLERIN/KÜNSTLER	WOHNORT	Seite
Breinbauer, André	Wien	151
Brill, Olaf & Vogt, Michael	Bremen und Berlin	152
Dahmen, Tobi	Utrecht (Niederlande)	153
Daniel, Jennifer	Düsseldorf	154
Flix	Berlin	155
Frühbeis, Lisa	Augsburg	156
Garanin, Melanie	Falkensee (bei Berlin)	157
Gehrmann, Kristina	Hamburg	158
Harder, Jens	Berlin	159
Harms, Hanna	Hamburg	160
Jysch, Arne	Hamburg / Brandenburg	161
K., Ulf	Düsseldorf	162
Kleist, Reinhard	Berlin	163
Krapp, Thilo	Berlin	164
Oesterle, Uli	München	165
Schmidt, Kim	Dollerup (Schleswig-Holstein)	166
Vieweg, Olivia	Weimar	167
von Bassewitz, David	Lübeck	168
von Steinaecker, Thomas	Augsburg	158
Wiersch, Marco	Berlin	170
Wieland, Matthias	Hannover	171
Wirbeleit, Patrick	Hamburg	172

Bitte beachten Sie, dass zu allen Honorarpreisen jeweils die Reise- und ggf. Übernachtungskosten hinzukommen.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden, Gespräche, Vorträge, Workshops
(ab € 400,- zzgl. MwSt.)

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

WOHNORT

Wien

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

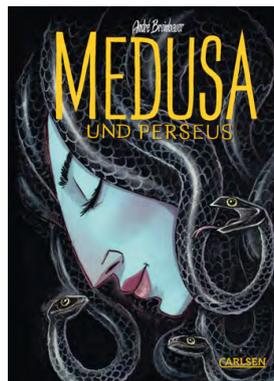
Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich. Laptop nach Absprache. Für Workshops ggf. Flipchart, Papier und Stifte.

ANDRÉ BREINBAUER, 1973 in Passau geboren, studierte Grafikdesign an der Kunstakademie Nürnberg. Seit 2005 lebt er als freischaffender Illustrator und Comiczeichner in Wien. Breinbauers Comics wurden in diversen Zeitschriften und Anthologien wie »Echo des Wahnsinns« mit H.P. Lovecraft-Adaptionen veröffentlicht. Er schuf Beiträge u.a. für das MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst – sowie das SLASH Filmfestival. Bis heute gibt der Künstler Kurse für Comiczeichnen an der Zeichenfabrik Wien. Schon als Kind weckte die Serie »Unterwegs mit Odysseus« seine Faszination für die griechische Mythologie, die ihn seither nicht mehr loslässt. In seinem Graphic Novel-Debüt »Medusa und Perseus« widmet er sich einer seiner Lieblingsfragen: Wer ist hier eigentlich wirklich Held*in und wer Monster?

André Breinbauer im Internet: www.automixis.com



© Sofia Hollunder Pelufo



MEDUSA UND PERSEUS

€ 26,00 (D) / € 26,80 (A)
ISBN: 978-3-551-79610-3

War Medusa ein Monster? War Perseus ein Held? Nicht in diesem Comic von André Breinbauer. Der Wende-Comic erzählt den bekannten Mythos aus der Perspektive beider Figuren radikal anders: Medusa ist nicht das Ungeheuer, das aus Bosheit Menschen zu Stein verwandelt. Von einem Gott missbraucht und einer Göttin dafür bestraft ist sie ein zweifaches Opfer der Götter. Perseus hingegen ist fast noch ein Kind und Spielball der Mächtigen. Dabei wird die Graphic Novel von beiden Seiten gelesen. In der Mitte treffen Medusa und Perseus sowie ihre Geschichten aufeinander. Dann wird der Comic von der anderen Seite gelesen und die Leser*innen gewinnen eine neue spannende Perspektive auf das zuvor Gelesene.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

€ 300,- bis € 350,- pro Person plus Reisekosten. Auch Staffelhonorare möglich bei mehreren Lesungen am Tag.

Mehrwertsteuersatz: Vogt 7%, Brill 0% (Kleinunternehmer)

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 10 Jahren

WOHNORT

Bremen und Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Mikro, Beamer, Leinwand

Wir können gemeinsam oder einzeln gebucht werden, erzählen über unsere Comics, zeigen Zeichnungen und signieren. Art der Veranstaltung nach Absprache. Wir können erzählen, wie ein Comic entsteht, eine »Lesung« oder ein »Making-of« unseres aktuellen Comics präsentieren, eine kleine Talkshow veranstalten, einen Workshop »Wie zeichne ich einen Comic?« oder einfach Fragen beantworten. Wir signieren gerne Alben. Wer möchte, bekommt von Michael Vogt eine kleine Zeichnung in sein/ihr Album.

OLAF BRILL, Jahrgang 1967, ist Autor und Redakteur mit Sitz in Bremen. Neben Comics und Filmbüchern (»Der Caligari-Komplex«) schreibt er Heftromane für »Perry Rhodan«, wo er auch als Redakteur für die »Stellaris«-Kurzgeschichten und den »Perry Rhodan Report« zuständig ist.

MICHAEL VOGT, geboren 1966, lebt als freier Comiczeichner und Illustrator in Berlin. Er zeichnete bereits für »Gespenster Geschichten«, »Mad« und »Zack«, illustrierte die Kinderbuchreihe »Die Fußball-Haie«, ist Szenarist und Zeichner der »Mark-Brandis«-Comicalben nach der gleichnamigen Jugendbuchreihe.

Michael und Olaf sind seit über zehn Jahren ein Team. Von ihnen stammt die skurril-phantastische Comicreihe »Ein seltsamer Tag« über einen Roboter in einer Weltraumfabrik, erschienen in der Zeitschrift »phantastisch!« und als Album bei Panini.

Olaf Brill im Internet: olafbrill.de

Michael Vogt im Internet: michaelvogt.com



© Olaf Brill



© Tim Heyting



DER KLEINE PERRY

€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)

ISBN: 978-3-551-76017-3

ab 10 Jahren

Erscheint im Juni 2023

Die Reihe »Perry Rhodan« gehört zu den bekanntesten Science-Fiction-Serien in Deutschland. Nun erscheinen auch erstmals die Abenteuer von Perry als Kind – und das in Comicform! Olaf Brill und Michael Vogt – die schon beide im Perry-Universum ihre Spuren hinterlassen haben – zeigen sich für ein großartiges Abenteuer verantwortlich, das Unterhaltung für junge Leser*innen und Fans gleichermaßen verspricht.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 50,-)
Gespräche (ab € 300,-)

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

WOHNORT

Utrecht (Niederlande)

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

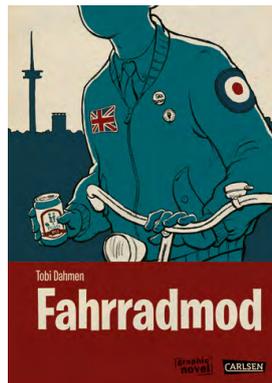
Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich. Laptop nach Absprache.

TOBI DAHMEN, geboren 1971 in Frankfurt/Main, wuchs in Wesel am Rhein auf und studierte Visuelle Kommunikation in Düsseldorf. Sein Diplom machte er mit dem illustrierten Buch »Poetry And All That Jazz« zu einem Text von Jack Kerouac. Seitdem arbeitet er als Comiczeichner und Illustrator für Presse, Werbung und im Internet. Er gründete unter anderem das Comic-Kombinat »Herrensahne«. Tobi Dahmen wurde bereits mehrfach für seine Arbeiten ausgezeichnet, u.a. mit dem ICOM-Preis für den besten Kurzcomic und dem Red Dot Design Award. Seine zuerst als Webcomic veröffentlichte Comicgeschichte »Fahrradmod« erschien 2015 in Buchform bei Carlsen. Aktuell arbeitet der Wahl-Utrechter an seiner gezeichneten Familiengeschichte »Columbusstraße«.

Tobi Dahmen im Internet: www.tobidahmen.de



© Paul Müller-Rohde



Mods, Skinheads, Popper – die britische Subkultur erreicht auch die Kleinstadt Wesel, in der Tobi aufwächst. Er wird Mod, übernimmt deren modischen Style, hört Ska-Musik und sucht nach Anerkennung. Die Bewegung wird ihn nicht mehr loslassen, doch die Übergänge zu anderen Subkulturen sind fließend – und gefährlich.

Eine Geschichte über die Achtziger und Neunziger Jahre, über das Leben in der Kleinstadt, um Freundschaft und den eigenen Platz. Acht Jahre hat Tobi Dahmen an der Geschichte gearbeitet, die nun als Graphic Novel mit 480 Seiten vorliegt.

FAHRRADMOD

€ 29,99 (D) / € 30,90 (A)

ISBN: 978-3-551-76308-2

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Lesungen, Gespräche, Vorträge
(ab € 400,- zzgl. MwSt.)

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren und
Erwachsene

WOHNORT

Düsseldorf

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

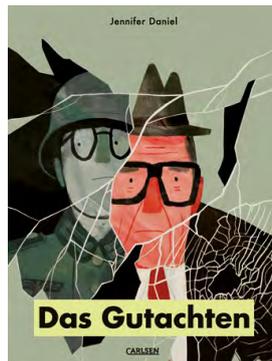
Beamer, Leinwand und Mikrofon er-
forderlich. Laptop nach Absprache.

JENNIFER DANIEL, geboren 1986 in Bonn, ist eine der bemerkenswertesten deutschen Comiczeichnerinnen ihrer Generation. Für ihr Debüt »Earth Unplugged« wurde sie 2014 für den Max und Moritz-Preis nominiert. Mit »Das Gutachten« legt sie ihre erzählerisch wie zeichnerisch ausgereifteste Arbeit vor. Jennifer Daniel ist Mitbegründerin der Ateliergemeinschaft »Studio Rabotti«. Sie lebt in Düsseldorf und ist als Grafikdesignerin, Illustratorin und Dozentin an der HSD Düsseldorf tätig.



© Josua Dunst

Jennifer Daniel im Internet: www.jenniferdaniel.de



DAS GUTACHTEN

€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)
ISBN: 978-3-551-78170-3

Im Sommer 1977 ereignet sich auf einer Landstraße kurz hinter Bonn ein Autounfall, bei dem nicht allein Blech, sondern Welten aufeinanderstoßen. Die junge RAF-Sympathisantin Miriam Becker stirbt in ihrem Wagen und vom Unfallverursacher fehlt jede Spur. Herr Martin, ein kleiner Angestellter der Rechtsmedizin, hat ganz persönliche Gründe, in diesem Fall genauer hinzuschauen.

Mit »Das Gutachten« zeigt Jennifer Daniel, wie frisch eine Graphic Novel über die deutsche Nachkriegsgesellschaft daherkommen kann. Erzählerisch wie grafisch eindrücklich zeichnet sie das Bild eines Mannes, der seine Erinnerungen im Alkohol zu ertränken versucht. Bis eine junge Frau stirbt. Seine Ermittlungen bringen Herrn Martin auf die Spur des Verantwortlichen, legen jedoch unbarmherzig auch die eigene, mühsam verdrängte Verantwortung offen.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 100,-)
Comic-Lesungen und Workshops
(ab € 700,-)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 8 Jahren (»Glückskind«,
»Ferdinand«),
Kinder ab 10 Jahren und Erwachsene
(»Das Humboldt-Tier – Ein Marsupilami-
Abenteuer«)
Kinder ab 12 Jahren und Erwachsene
(»Spirou in Berlin«, »Don Quijote«,
»Faust«, »Münchhausen«)

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

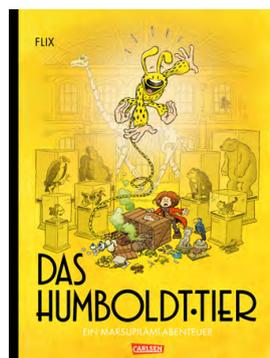
Beamer, Leinwand und Mikrofon
erforderlich. Laptop nach Absprache.
Für Workshops ggf. Flipchart, Papier
und Stifte.

FLIX, Jahrgang 1976, lebt und arbeitet als freier Illustrator und Comiczeichner in Berlin. Er studierte Kommunikationsdesign und debütierte mit seiner Abschlussarbeit »held« bei Carlsen. Es folgten weitere Comics mit autobiografischem Anstrich. Seine Zeitungsserien »Da war mal was...« und »Schöne Töchter« (beide DER TAGESSPIEGEL), »Faust« und »Don Quijote« (beide F.A.Z.) liegen als Buchausgaben vor, ebenso die Kindercomicserie »Ferdinand«, die als Gemeinschaftsprodukt mit Ralph Ruthe im Kindermagazin des SPIEGELs Dein SPIEGEL erscheint. Derzeit veröffentlicht Flix den Zeitungcomic »Glückskind« jede Woche Montag in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung. Mit »Spirou in Berlin« setzte Flix 2018 als erster deutschsprachiger Künstler ein Abenteuer für die frankobelgische Serie um. Mit »Das Humboldt-Tier« folgt nun ein Abenteuer aus dem Marsupilami-Universum. Flix' Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Max und Moritz-Preis und dem PENG!-Preis, und in verschiedene Sprachen übersetzt.



© Carlsen Verlag by Mari Boman

Flix im Internet: www.der-flix.de



DAS HUMBOLDT-TIER EIN MARSUPILAMI- ABENTEUER

€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
ISBN: 978-3-551-78168-0

Vom palumbischen Dschungel ins Berlin der 1930er-Jahre! Alexander von Humboldt entdeckt auf seiner Südamerika-Reise ein neuartiges Tier und verstaut es in seinen Kisten. Nahezu 150 Jahre später sind im Berliner Naturkundemuseum noch immer nicht alle Kisten ausgepackt, und von magischen Düften umhüllt steht plötzlich das Marsupilami auf den Straßen von Berlin.

Nach dem großen Erfolg von Flix' »Spirou in Berlin«, nimmt sich der bekannte deutsche Zeichner nun einem weiteren großen französischen Comicerfolg an: Flix zeichnet das Marsupilami und lässt das Wundertier Abenteuer im Berlin der Weimarer Republik erleben.

FLIX BEI CARLSEN:

Schöne Töchter
Don Quijote
Faust
held-Trilogie
Da war mal was...
mit Ralph Ruthe: Ferdinand
Münchhausen
Spirou in Berlin
Glückskind 3

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Werkstattberichte, Comic-Lesungen, Vorträge (ab € 400,-)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 12 Jahren und Erwachsene

WOHNORT

Augsburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich. Laptop nach Absprache.

LISA FRÜHBEIS, geboren 1987, ist eine der markantesten Protagonistinnen der jungen deutschen Comic-Szene. Mit ihrer Kolumne »Busengewunder« sprach sie im Internet und im Berliner Tagesspiegel viele Leser*innen an. 2019 unterrichtete Lisa Frühbeis Illustration an der Fachhochschule Würzburg und ist aktuell als Graphic Recorderin tätig. 2016 wurde sie mit dem 3x3 New York Illustration Show Merit Award ausgezeichnet. Zudem erhielt sie 2020 den Max und Moritz-Preis in der Kategorie »Bester deutschsprachiger Comic-Strip«.



© Alain Francois

Lisa Frühbeis im Internet: www.lisafruhbeis.de



DER ZEITRAUM

€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)
ISBN: 978-3-551-71086-4
Erscheint im Juni 2023]



BUSENGEWUNDER

€ 15,00 (D) / € 15,50 (A)
ISBN: 978-3-551-79356-0

DER ZEITRAUM

Als alleinerziehende Mutter und Künstlerin wünscht man sich manchmal einfach nur eine ruhige Minute für sich. Wie schön wäre da eine Parallelwelt, in der man keine Verantwortung trägt und einfach nur man selbst sein darf? Lisa Frühbeis kontrastiert gekonnt die graue Welt des Eltern-Alltags mit einer bunten Traumwelt.

BUSENGEWUNDER

Haben Sie gewusst, dass rasierte Beine ursprünglich einmal die teuren Nylonstrümpfe der kleinen Frau waren? Und wieso benennen wir eigentlich das weibliche Genital nach Behältnissen für Kostbarkeiten? Zwei Jahre lang veröffentlichte Lisa Frühbeis ihre Comic-Kolumne »Busengewunder« im Berliner Tagesspiegel. Diese Comicstrips liegen nun in einem Sammelband vor. In den verschiedenen Episoden setzt die gebürtige Münchnerin und preisgekrönte Künstlerin bewusst auf alltägliche Erlebnisse und persönliche Erfahrungswerte.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Lesungen, Gespräche, Signierstunden
(ab € 400,- zzgl. MwSt.)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 12 Jahren und Erwachsene
(»Völlig meschugge?!«)
Jugendliche ab 16 Jahren und Er-
wachsene (»NILS«)

WOHNORT

Falkensee (bei Berlin)

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

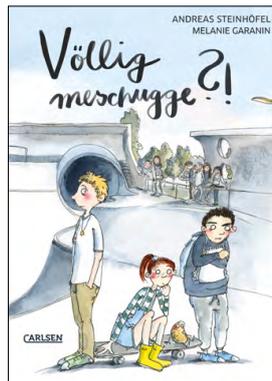
Beamer, Leinwand und Mikrofon
erforderlich. Laptop nach Absprache.

MELANIE GARANIN, 1972 geboren, studierte Zeichentrickfilm in Potsdam-Babelsberg und hat schon für viele verschiedene Verlage zahlreiche Kinder- und Jugendbücher illustriert. Für den Carlsen Verlag zeichnete sie die Bücher der »Pippa Pepperkorn«-Kinderbuchreihe von Charlotte Habersack. Seit sie 2017 begonnen hatte, an ihrer ersten Graphic Novel zu arbeiten, nennt sie sich allerdings Comiczeichnerin und möchte am liebsten nichts anderes mehr machen. Sie lebt mit ihrer Familie und einem Haufen Tiere bei Berlin.

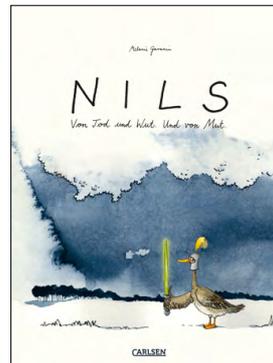


© Privat

Melanie Garanin im Internet: www.melaniegaranin.com



VÖLLIG MESCHUGGE?!
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-551-79609-7



NILS. VON TOD UND WUT. UND VON MUT.
€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)
ISBN: 978-3-551-76049-4

VÖLLIG MESCHUGGE?!

Umweltaktivistin Charlie, der Geflüchtete Hamid und Benny, dessen Opa im Sterben liegt: Als Benny den Davidstern seines Opas trägt, wird allen bewusst, dass er Jude ist. Und Hamid ist Moslem! Schlagartig sprudeln aus den Teenagern die tradierten Ressentiments der Erwachsenenwelt. Doch sie kämpfen um ihre Freundschaft.

NILS

2015 starb der jüngste Sohn der Kinderbuchillustratorin Melanie Garanin. Ein unvorstellbarer Schock für die ganze Familie, den Garanin auf ihre Art zu verarbeiten begann: Sie zeichnete zunächst in einem Blog und dann als Graphic Novel. Entstanden ist ein Buch über Verzweiflung und Wut, aber auch Mut.

MELANIE GARANIN BEI CARLSEN:

Pippa Pepperkorn, Band 1–8

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 60,-)
Lesungen, Vorträge (ab € 250,-)

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich. Laptop nach Absprache.

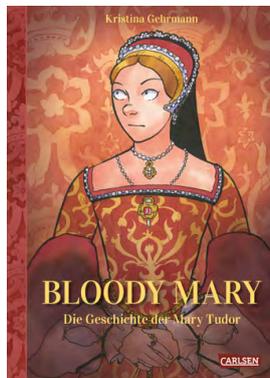
KRISTINA GEHRMANN, geboren 1989 in Leverkusen, studierte nach dem Abitur 2008 an der Angel Academy of Art in Florenz klassisch-akademische Zeichnung und Malerei. Seit 2012 lebt und arbeitet sie als freiberufliche Illustratorin in Hamburg. Ihre erste Comic-Veröffentlichung, die Graphic-Novel-Trilogie »Im Eisland«, handelt vom Schicksal der verschollenen Franklin-Expedition und geht der Frage nach, wie und warum diese in einer Tragödie endete. Der erste Band wurde 2016 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis in der Sparte Sachbuch ausgezeichnet.

Auch ihre Adaption von Upton Sinclairs sozialkritischem Roman »Der Dschungel« spiegelt Kristina Gehrmanns Liebe zu spannenden historischen Stoffen wider. Als 2019 die US-Ausgabe dieses Buches erschien wurde sie in The New York Times, The Guardian und The NY Journal of Books hoch gelobt.

Kristina Gehrman im Internet: www.kristinagehrmann.com



© Inga Sommer



BLOODY MARY – DIE GESCHICHTE DER MARY TUDOR

€ 28,00 (D) / € 28,80 (A)
ISBN: 978-3-551-79349-2

Maria Tudor war die Tochter von Heinrich VIII. und Katharina von Aragon. Bei ihrem Amtsantritt war das Land in desolatem Zustand und Maria war sich sicher, dass der Grund hierfür die Abkehr vom wahren Glauben, nämlich dem katholischen, sei. Entsprechend energisch setzte sie sich für die Rekatholisierung ein, aber schnell wurde aus der Lichtgestalt Maria »die Blutige«.

Kristina Gehrman schildert das Leben Maria I. von deren Kindheit an, den Druck und die Einschränkungen, mit denen sie aufwuchs, und zeigt die furchtlose Frau, die mit allen Mitteln für das kämpfte, was sie als Gerechtigkeit empfand. Dank ihrer akribischen Recherche vermittelt Kristina Gehrman in opulenten Bildern einen spannenden Blick auf den Menschen Mary Tudor.

KRISTINA GEHRMANN BEI CARLSEN:

Der Dschungel

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 50,-)
Vorträge (ab € 300,-)

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich. Laptop nach Absprache.

JENS HARDER wurde 1970 geboren. Er studierte Grafik an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und arbeitet als freier Grafiker und Illustrator in Berlin. 1999 gründete er zusammen mit Studienkollegen die Comicgruppe Monogatari, in deren Kollektivalben er in der folgenden Zeit eigene Beiträge veröffentlichte. Sein erstes eigenes Buch brachte er 2003 unter dem Titel »Leviathan« beim französischen Verlag Éditions de l'An heraus. Harder erhielt für dieses Werk den Max und Moritz-Preis für die »Beste deutschsprachige Comic-Publikation« beim Comic-Salon Erlangen 2004. Der Band »Alpha ...directions« wurde 2010 ebenfalls mit diesem Preis ausgezeichnet. Das Werk ist der Auftakt zu einer mehrbändigen Reihe über die Entstehung, Geschichte und Zukunft des Menschen und erschien zunächst beim französischen Verlag Actes Sud, bevor es schließlich 2010 bei Carlsen publiziert wurde. Nach »Beta ...civilisations – Vol. 1«, dem zweiten Teil der evolutionsgeschichtlichen Reihe, erschien nun mit »Beta ...civilisations –Vol. 2« der Abschlussband.



© anjazwei.de

Jens Harder im Internet: www.hardercomics.de



Welche Bilder und Vorstellungen haben wir Menschen uns von unserer eigenen Zivilisation gemacht? Welche bildlichen Symbole haben sich in unser kollektives Gedächtnis eingebrannt? Diese Fragen versucht Jens Harder im dritten Band seiner großen Erzählung zu beantworten. Es ist ein fantastisches Bilderbuch für Erwachsene und ein fulminanter Ritt durch die Entwicklung der Menschheit von der Steinzeit bis heute.

BETA 2

€ 50,00 (D) / € 51,40 (A)
ISBN: 978-3-551-79000-2

JENS HARDER BEI CARLSEN:

Gilgamesch
Alpha ...directions
Beta ...civilisations – Vol. 1

DIE VERANSTALTUNG**ANGEBOT**

Lesungen, Gespräche, Signierstunden, Workshops (Honorar nach Absprache)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 12 Jahren und Erwachsene

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich. Laptop und weiteres Material nach Absprache.

HANNA HARMS, geboren 1994, ist Illustratorin und Comicautorin. Sie absolvierte die Münster School of Design mit einem Semester an der Bezalel Academy of Arts and Design Jerusalem. Derzeit studiert sie Illustration im Master an der HAW Hamburg. Sie ist Mitherausgeberin und Autorin des Comiczines »Sonder«. Ihr Projekt »Milch ohne Honig« wurde 2020 mit dem GINCO Award in der Kategorie »Best Non Fiction Comic« ausgezeichnet.



© parcours.msd

Hanna Harms im Internet: www.hannaharms.de



MILCH OHNE HONIG
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-551-78108-6

Wir könnten in einem Paradies leben, in dem Insekten und insbesondere Bienen duftende Blütenmeere bestäuben, deren Früchte wir ernten. Stattdessen verdrängen heute Kiesflächen die Blumengärten und die Landwirtschaft ist geprägt durch Monokulturen. Pestizide und der Klimawandel tun ihr Übriges für ein Insektensterben – mit dramatischen Folgen für das weltweite Ökosystem. Honig ist nur eines von zahlreichen Nahrungsmitteln, die uns dann nicht mehr zur Verfügung stehen werden.

Eine Graphic Novel, die nicht nur zum Nachdenken, sondern auch zum Handeln anregt. Die junge deutsche Zeichnerin Hanna Harms visualisiert die vielfältigen Aspekte der Situation in poetischen Bildern – schonungslos ehrlich.

DIE VERANSTALTUNG**ANGEBOT**

Signierstunden (ab € 50,-)
Comic-Lesungen, Gespräche,
Vorträge (ab € 400,-)

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren und
Erwachsene

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand und Mikrofon
erforderlich. Laptop nach Absprache.

ARNE JYSCH, Jahrgang 1973, studierte in Hamburg und Potsdam Kommunikationsdesign und Animation. Heute lebt er in Berlin und arbeitet als Storyboard Artist, Comiczeichner und Dozent für Storyboard an der Filmuniversität Babelsberg. Er hat mit »Der Beste« einen preisgekrönten Kurzfilm produziert und am »Filmmasters Program« in Hollywood teilgenommen. »Wave and Smile« war sein erster Comic. Seine Graphic Novel »Der nasse Fisch«, nach dem gleichnamigen Kriminalroman von Volker Kutscher, wurde zu einem Bestseller.



© Carlsen Verlag GmbH
by Claudius Pflug

Arne Jysch im Internet: www.arnejysch.com



**DER NASSE FISCH –
ERWEITERTE
NEUAUSGABE**

€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-551-78590-9

Berlin 1929: Politische Straßenschlachten, illegale Nachtclubs – ein Tanz auf dem Vulkan! In den Zwanzigerjahren ist die Berliner Kriminalpolizei weltweit für ihre modernen Ermittlungsmethoden berühmt. Der junge ehrgeizige Kommissar Gereon Rath bringt mit seinen eigenen Nachforschungen jedoch alle Seiten gegen sich auf.

Arne Jysch hat nicht nur einen der bekanntesten deutschen Krimis adaptiert, sondern damit eine der erfolgreichsten deutschen Graphic Novels geschaffen. In der Neuausgabe berichtet er über die Zusammenarbeit mit Volker Kutscher und die Entstehung der Graphic Novel.

»Der nasse Fisch« von Volker Kutscher war der erste von inzwischen sechs erfolgreichen Romanen um den fiktiven Kriminalkommissar Gereon Rath. Unter dem Titel »Babylon Berlin« wurde er von Tom Tykwer als TV-Serie adaptiert. Sie wurde 2017 auf Sky ausgestrahlt und startete am 30. September 2018 in der ARD.

ARNE JYSCH BEI CARLSEN:

Wave and Smile

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Lesung, Gespräche: ab € 400,-
Workshops: ab € 500,-
Kombination aus Lesung und
Workshop: ab € 650,-
jeweils zzgl. MwSt.

ZIELGRUPPE

Kinder ab 9 Jahren

WOHNORT

Düsseldorf

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand, Mikrofon und
Laptop erforderlich.

Lesungen und Signierstunden gerne
auch zusammen mit dem Autor von
»Alan C. Wilder Ltd.«, Patrick Wir-
beleit.

ULF K., geboren 1969 in Oberhausen, ist Comiczeichner und Illustrator. Für sein Comicschaffen wurde er 2004 mit dem Max und Moritz-Preis als »Bester deutschsprachiger Comic-Künstler« ausgezeichnet. Er veröffentlichte u. a. in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung und in der Kinderzeitschrift Gecko. Zuletzt erschienen »Geschichten von Herrn Keuner« (nach Bertolt Brecht), »Pelle und Bruno« sowie »Neue Geschichten von Vater und Sohn« (mit Marc Lizano). Seine Kinderbuchillustrationen (Ulf K. illustriert u. a. die Bücher von Ralph Caspers) wurden 2009 mit dem Kinderbuchpreis des Landes Nordrhein-Westfalen prämiert. Mit Autor Patrick Wirbeleit entsteht die Abenteuer-Grusel-Serie »Alan C. Wilder Ltd.«. Ulf K. gibt regelmäßig Workshops für Kinder und lebt mit seiner Familie in Düsseldorf.

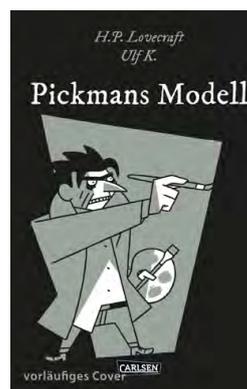


© Judith K.

Ulf K. im Internet: www.mondgucker.blogspot.com



**ALAN C. WILDER LTD. 2
DER FRIEDHOF AUF
DEM HÜGEL DER ELFEN**
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-73370-2



**DIE UNHEIMLICHEN:
PICKMANS MODELL**
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-71356-8

DER FRIEDHOF AUF DEM HÜGEL DER ELFEN

Am sagenumwobenen »Hügel der Elfen« entstand im 19. Jahrhundert ein Friedhof, auf dem nun Geister aus ihren Gräbern steigen. Als eines Abends zu später Stunde ein seltsamer kleiner Mann um eine Unterredung mit Alan C. Wilder bittet, jagt dessen Anliegen selbst dem erfahrenen Geisterjäger einen Schauer über den Rücken.

DIE UNHEIMLICHEN: PICKMANS MODELL

H. P. Lovecraft liefert als bedeutendster Gruselerzähler des 20. Jahrhunderts mit einer Kurzgeschichte um einen Maler die ideale Vorlage für Ulf K.s Abschlussband der Reihe »Die Unheimlichen«. Denn die Bilder des Schreckens, die der Künstler Pickman malt, entspringen nicht nur seiner Fantasie.

ULF K. BEI CARLSEN:
Alan C. Wilder Ltd. 1

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 50,-)
Gespräche, Vorträge, Livezeichnen
(ab € 500,-)

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren und
Erwachsene

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

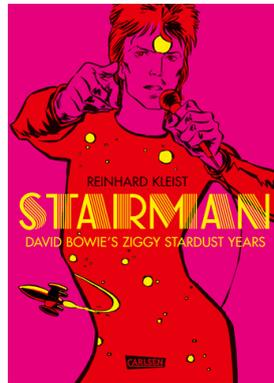
Beamer, Leinwand und Mikrophon
erforderlich. Laptop nach Absprache.
Beim Livezeichnen nach Möglichkeit
eine Präsentationskamera.

REINHARD KLEIST geboren 1970 in Hürth bei Köln, studierte Grafik und Design in Münster. Seit 1996 lebt und arbeitet er in Berlin. Reinhard Kleist veröffentlichte zahlreiche Comics, unter anderem bei den Verlagen Ehapa, Landpresse, Reprodukt, Edition 52 und Carlsen. Neben seinen Comicarbeiten schuf der Berliner Künstler Illustrationen für Bücher und Plattencover. Reinhard Kleist wurde für seine Comics bereits mit mehreren Preisen ausgezeichnet, darunter der Max und Moritz-Preis für »Lovecraft« (Ehapa) und für »Cash – I see a darkness«. Mit »Der Boxer« gewann er den Deutschen Jugendliteraturpreis. Vor der Biografie des jüdischen Boxers schuf Reinhard Kleist die Comic-Biografie »Castro« und brachte im Vorfeld dazu das Reisetagebuch »Havanna – eine kubanische Reise« heraus. Für »Der Traum von Olympia« erhielt er den Jahres-LUCHS 2015, den Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis 2016 und den Gustav-Heinemann Friedenspreis 2016. Seine »Berliner Mythen« veröffentlichte das Stadtmagazin zitty vorab. Nachdem er 2017 seine Comic-Biografie »Nick Cave« veröffentlichte, in der er das bewegte Leben des Musikers nacherzählte, erhielt Reinhard Kleist den Max und Moritz-Preis in der Kategorie »Bester deutschsprachiger Künstler« (2018). In »Knock Out!« setzte er sich zum zweiten mal mit einem außergewöhnlichen Boxerleben auseinander. Mit »Starman – The Ziggy Stardust Years« hat er dem englischen Jahrhundertmusiker David Bowie ein erstes zeichnerisches Denkmal gesetzt – Eine Fortsetzung folgt mit »Low« über Bowies Berlin-Jahre.



© Carlsen Verlag
by Wolf-Dieter Tabbert

Reinhard Kleist im Internet: www.reinhard-kleist.de



1972 erlebte die Geburt des Rock'n'Roll-Messias Ziggy Stardust, dessen provokantes Spiel mit sexueller Identität und Geschlechterrollen den Grundstein für David Bowies Aufstieg zum »einflussreichsten Popmusiker aller Zeiten« (New Musical Express) legte.

Starman erzählt von Aufstieg und Fall des wohl berühmtesten Alter Egos der Musikgeschichte. Fesselnd verwebt Reinhard Kleist die Genese der schrillen Kunstfigur sowohl mit David Bowies glücklosem Bemühen in der Londoner Musikszene vor Ziggy Stardust wie auch mit seinem Ringen mit der eigenen Schöpfung auf dem Höhepunkt des Ruhms.

STARMAN – DAVID BOWIE'S ZIGGY STARDUST YEARS

€ 25,00 (D) / € 25,70 (A)

ISBN: 978-3-551-79362-1

REINHARD KLEIST BEI CARLSEN:

Knock Out!

Nick Cave

Nick Cave And The Bad Seeds

Der Traum von Olympia

Castro

Cash – I see darkness

Der Boxer

Berliner Mythen

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Lesungen, Werkstattberichte, Workshops (ab € 350,- zzgl. MwSt).
Live-Musik der szenischen Lesungen (nach Absprache)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 12 Jahren und Erwachsene

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Thilo Krapp
Illustration
Biedenkopf Straße 2
13507 Berlin
Mobil: 0176|56 70 83 24
Festnetz: 030|69 00 10 06
thilo@thilo-krapp.com

BESONDERE INFOS

Beamer und ggf. Mikrofon erforderlich. Szenische Lesung mit Live-Musik benötigt eine Verdunkelung des Raumes und Barrierefreiheit.

Zur Graphic Novel »Der Krieg der Welten« nach H.G. Wells kreieren der Zeichner und Sprecher Thilo Krapp und der Musiker Jörg Walter vor der reich bebilderten Leinwand einen spannenden und unterhaltsamen Abend mit Action und musikalischen Live-Improvisationen im Stil des 19. Jahrhunderts auf einem historischen Kunstharmonium. Seien Sie dabei, wenn die Marsianer über London herfallen, und lassen Sie sich von Action und stimmungsvoller Musik mitreißen!

THILO KRAPP wurde in Nordrhein-Westfalen geboren und studierte in Wuppertal Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Illustration. Mittlerweile lebt er in Berlin. Besonders interessiert ihn das 19. Jahrhundert mit all seinen Ereignissen und Stilen. Dies führte unter anderem zu seinen Graphic Novel-Adaptionen der Literatur-Klassiker »Der Krieg der Welten« von H.G. Wells und »20.000 Meilen unter dem Meer« von Jules Verne. Für »Der Krieg der Welten« erhielt er im Jahr 2017 den Rudolf-Dirks-Award als beste Literaturadaption.

Thilo Krapp im Internet: www.thilo-krapp.com

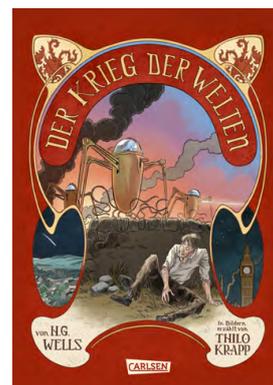


© Jens Feierabend



20.000 MEILEN UNTER DEM MEER

€ 26,00 (D) / € 26,80 (A)
ISBN: 978-3-551-79358-4



DER KRIEG DER WELTEN

€ 18,00 (D) / € 18,50 (A)
ISBN: 978-3-551-78169-7

20.000 MEILEN UNTER DEM MEER

Nach Thilo Krapps kolorierter Ausgabe von »Der Krieg der Welten« erscheint mit »20.000 Meilen unter dem Meer« seine nächste großartig umgesetzte Literaturadaption. Er adaptiert dabei den Klassiker von Jules Verne durch seinen Zeichenstil und seine helle Kolorierung nicht nur grafisch erfrischend anders. Mit einem Schwerpunkt auf ökologische Fragen ist »20.000 Meilen unter dem Meer« auch thematisch für unsere heutige Zeit brandaktuell. Dabei spielt neben den Charakteren um Kapitän Nemo auch die Nautilus – Nemos berühmtes U-Boot – selbst eine wichtige Rolle.

DER KRIEG DER WELTEN

Die Invasion der Erde durch Außerirdische beginnt ganz harmlos im ländlichen England. Zunächst begrüßt die Bevölkerung freudig die fremden Flugobjekte. Doch schnell wird klar, dass diese nicht in friedlicher Absicht gekommen sind.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 50,-)
Gespräche, Vorträge, Livezeichnen
(ab € 400,-)

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 14 Jahren und
Erwachsene

WOHNORT

München

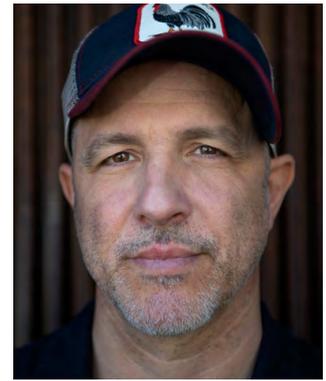
KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

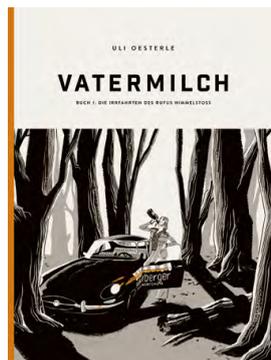
Beamer, Leinwand und Mikrofon
erforderlich. Laptop nach Absprache.

ULI OESTERLE 1966 in Karlsruhe geboren, arbeitet seit seiner Ausbildung zum Grafiker an der Akademie für Gestaltung in München seit Anfang der 1990er-Jahre als freiberuflicher Illustrator, Grafiker und Comicautor u. a. für den Heye- / Athesia Verlag und die Süddeutsche Zeitung. Für das erste Kapitel seiner Comicerzählung »Hector Umbra« erhielt Oesterle 2004 den »ICOM Independent Comic Preis«, die gesamte Geschichte wurde 2010 sowohl für den Max und Moritz-Preis sowie den renommierten Preis des Festivals de la Band Dessinée D'Angouleme nominiert. Bereits vor Erscheinen wurde seine aktuelle Arbeit »Vatermilch« mit dem Comicbuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung ausgezeichnet. Für sein Werk ehrte die Stadt München Uli Oesterle 2018 mit dem Schwabinger Kunstpreis.



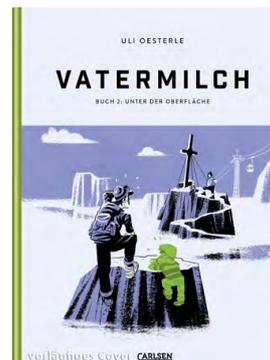
© Frank Bauer/www.frankbauer.com

Uli Oesterle im Internet: www.oesterle-illustration.com



VATERMILCH 1

€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-551-71158-8



VATERMILCH 2

€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-551-71159-5
Erscheint im Mai 2023

VATERMILCH 1

München 1975: Disco, freie Liebe, Kokain- und Champagnerexzesse, das ist die Welt von Rufus Himmelstoss. Als der egozentrische Frauenheld im Suff einen Verkehrsunfall verursacht, bei dem eine junge Mutter und ihre beiden Kinder sterben, fasst er einen weitreichenden Entschluss. Für sich. Und für seinen Sohn.

VATERMILCH 2

München 1977: Rufus Himmelstoss gibt es nicht mehr. Nicht für seine Familie. Nicht für die Polizei. Nicht für ihn selbst. Seit zwei Jahren lebt der einstmals bravouröse Aufschneider auf der Straße, wo er sich nicht minder virtuos in Alkohol und Sarkasmus flüchtet. Die beängstigten Blackouts mehren sich und so ist Eile geboten ist, wenn er seinem Sohn aus der Ferne endlich ein besserer Vater sein will.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 50,-)
Zeichenworkshops für Kinder und Jugendliche (ab € 300,-)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 10 Jahren

WOHNORT

Dollerup (Schleswig-Holstein)

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich. Laptop nach Absprache. Für Workshops ggf. Flipchart, Papier und Stifte.

KIM SCHMIDT ist freischaffender Comiczeichner und -autor. Aus seiner Feder stammen unter anderem der Comic »Unser Schumi« sowie die Cartoon-Reihe »Local Heroes«. Er illustriert die Kinderbuchreihen »Die Drei Fragezeichen Kids«, »Rick« und »Die Super Jumper«. Neben seiner Arbeit als Zeichner ist er auch in der Nachwuchsförderung aktiv. Er gibt Comicworkshops und hat als Autor Lehrbücher dazu gezeichnet.

In seinem Internetforum www.comiczeichnenkurs.de tummeln sich jede Menge Comiczeichner*innen und solche, die es werden wollen oder einfach Spaß am Zeichnen haben.

Kim Schmidt im Internet: www.kim-cartoon.com



© Privat



COMICZEICHENKURS WORKBOOK NEUAUSGABE

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-74700-6

Die Comiczeichnenkurse von Kim Schmidt gehören zu den heimlichen Longsellern. Obwohl sie nie in der ersten Reihe standen, verkaufen sie sich mit beeindruckender Beharrlichkeit. Das zeigt, wie groß die Nachfrage nach gut gemachten Comiczeichnenkursen ist. Nachdem der erste Band einen Rundumblick geboten hat und sich der zweite den Comicfiguren widmete, soll der dritte und letzte ganz der praktischen Arbeit gehören. Hier lernt man unter Anleitung das praktische Zeichnen. Mit gewissen Vorgaben, Hilfslinien und Transparentseiten kann der Leser direkt in das Buch zeichnen. Dafür wurde es konzipiert.

KIM SCHMIDT BEI CARLSEN:

Comiczeichnenkurs – So wirst du Comiczeichner
Comicfiguren zeichnen – Step by Step

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (nach Absprache), Werkstattberichte, Live-Zeichnen, Workshops, Lesungen (€ 250,- bis € 600,-)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 12 Jahren und Erwachsene

WOHNORT

Weimar

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich.

Für Workshops ggf. Flipchart, Papier und Stifte.

OLIVIA VIEWEG hat in Weimar Visuelle Kommunikation studiert und 2011 ihr Diplom mit dem Comic »Endzeit« gemacht. Sie war Mitherausgeberin der Manga-Anthologie »Paper Theatre«, für die sie 2010 den ICOM Preis erhielt. 2012 gewann sie das Comic-Stipendium von Egmont mit ihrem Skript für »Antoinette kehrt zurück« (2014). Bei Suhrkamp liegen von Olivia Vieweg »Huck Finn« (2013) und »Schwere See, mein Herz« (2015) vor. 2015 erhielt sie für ihre Drehbuchumsetzung von »Endzeit« den Tankred-Dorst-Preis. Der Film kam 2019 ins Kino. Für die von Isabel Kreitz kuratierte Reise »Die Unheimlichen« hat Olivia Vieweg »Antigone« in Comicform umgesetzt.



© Privat

Olivia Vieweg im Internet: www.olivia-vieweg.de



ANTIGONE

€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-71352-0



ENDZEIT

€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)
ISBN: 978-3-551-76169-9

ANTIGONE

Vor rund 2000 Jahren schrieb Sophokles »Antigone«, eine klassische griechische Tragödie. Heute würde man Antigone eine starke Frau nennen, und dass sie von König Kreon, ihrem eigenen Onkel und Ziehvater, lebendig eingemauert wurde, ist wohl zu jeder Zeit ein Horror.

ENDZEIT

Die spannende Handlung ist drei Jahre nach einer Zombie-Apokalypse angesiedelt. Die beiden jungen Protagonistinnen Vivi und Eva müssen in den Zug von Weimar nach Jena steigen, der täglich zwischen den Städten verkehrt. Doch dann kommt es zu einem folgenschweren Zwischenfall. Eine einfühlsame Geschichte über Mut, Freundschaft und Loyalität im Ausnahmezustand.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Lesungen, Gespräche, Workshops, Vorträge, Signierstunden, Gesprächskonzert (+ Musiker*in mit Stockhausen-Repertoire) (ab € 400,- zzgl. MwSt.)

ZIELGRUPPE

Jugendliche und Erwachsene

WOHNORT

Lübeck

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand, Mikrofon und Soundanlage erforderlich. Laptop nach Absprache.

DAVID VON BASSEWITZ ist ein vielfach ausgezeichnete Illustrator, dessen Arbeiten auch international ausgestellt werden. Die grafische Erzählung »Vasmers Bruder« wurde 2015 in die Graphic Novel Kollektion herausragender deutschsprachiger Veröffentlichungen des Goethe-Instituts aufgenommen.

David von Bassewitz im Internet:

www.davidvonbassewitz.de



© Privat



STOCKHAUSEN – DER MANN, DER VOM SIRIUS KAM

€ 44,00 (D) / € 45,30 (A)

ISBN: 978-3-551-73366-5

Karlheinz Stockhausen gilt als einer der bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts. Insbesondere als Pionier der elektronischen Musik erlangte er ab Mitte der 1950er-Jahre Bekanntheit und schuf Klänge, die man nie zuvor gehört hatte. In den folgenden Jahrzehnten strahlten seine radikalen Neuerungen und Kompositionen, seine avantgardistischen Orchester- und Bühnenwerke weit über Deutschland hinaus und nicht zuletzt auch in die Popkultur – zu seinen Bewunderern zählten die Beatles und Miles Davis.

»Stockhausen – Der Mann, der vom Sirius kam« nähert sich Karlheinz Stockhausen ebenso kundig wie persönlich: Erzählt wird die mehrphasige Geschichte der Stockhausen-Verehrung des jugendlichen Thomas von Steinaecker, die den Leser*innen darüber hinaus die bewegte Biografie des kontroversen Komponisten nahebringt. Virtuos entwerfen Autor Thomas von Steinaecker und Zeichner David von Bassewitz dabei ein vielschichtiges Bild des Musikers sowie seiner Musik und zeigen, welche erzählerische Kraft biografischen Comics innewohnen kann.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Lesungs- und Gesprächskonzert
(+ Musiker*in mit Stockhausen-
Repertoire)
(ab € 400,- zzgl. MwSt.)

ZIELGRUPPE

Jugendliche und Erwachsene

WOHNORT

Augsburg

KONTAKT

direkt

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand, Mikrofon und
Soundanlage erforderlich. Laptop
nach Absprache.

THOMAS VON STEINAECKER, geboren 1977 in Traunstein, ist promovierter Literaturwissenschaftler, Schriftsteller und Filmemacher. Sein Debütroman »Wallner beginnt zu fliegen« kam 2007 auf die Shortlist zum Deutschen Buchpreis, spätere Romane wurden u.a. für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert. Sein Film »Richard Strauss und seine Heldinnen« wurde 2015 mit dem International Classical Music Award und einem ECHO ausgezeichnet. Mit Barbara Yelin legte er 2017 die Graphic Novel »Der Sommer ihres Lebens« vor (Reprodukt). Thomas von Steinaecker lebt und arbeitet in Augsburg. Mit Karlheinz Stockhausen verband ihn eine langjährige Freundschaft.



© Dirk Skiba



STOCKHAUSEN – DER MANN, DER VOM SIRIUS KAM

€ 44,00 (D) / € 45,30 (A)
ISBN: 978-3-551-73366-5

Karlheinz Stockhausen gilt als einer der bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts. Insbesondere als Pionier der elektronischen Musik erlangte er ab Mitte der 1950er-Jahre Bekanntheit und schuf Klänge, die man nie zuvor gehört hatte. In den folgenden Jahrzehnten strahlten seine radikalen Neuerungen und Kompositionen, seine avantgardistischen Orchester- und Bühnenwerke weit über Deutschland hinaus und nicht zuletzt auch in die Popkultur – zu seinen Bewunderern zählten die Beatles und Miles Davis.

»Stockhausen – Der Mann, der vom Sirius kam« nähert sich Karlheinz Stockhausen ebenso kundig wie persönlich: Erzählt wird die mehrphasige Geschichte der Stockhausen-Verehrung des jugendlichen Thomas von Steinaecker, die den Leser*innen darüber hinaus die bewegte Biografie des kontroversen Komponisten nahebringt. Virtuos entwerfen Autor Thomas von Steinaecker und Zeichner David von Bassewitz dabei ein vielschichtiges Bild des Musikers sowie seiner Musik und zeigen, welche erzählerische Kraft biografischen Comics innewohnen kann.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Lesungen, Gespräche (ab € 300,-)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 12 Jahren

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand, Mikrofon und Laptop erforderlich.

Lesungen und Signierstunden gerne auch zusammen mit dem Zeichner von »Freistaat Flaschenhals«, Bernd Kissel.

MARCO WIERSCH, Jahrgang 1971, ist ausgebildeter Diplom-Psychologe. Er war als Werbetexter, Schauspieler, Bühnenregisseur, Kabarettist und Slam-Poet tätig, ehe er 2002 seinen Abschluss im Studiengang Film in Hamburg machte. Seitdem arbeitet er als Drehbuchautor (u. a. »Der Fall Barschel«, »Tatort«) und Regisseur in Berlin. Als ausgemachter Comicfan hat er mit »Freistaat Flaschenhals« seine erste Graphic Novel geschrieben.



© Johanna Wiersch



FREISTAAT FLASCHENHALS

€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-551-78150-5

Nach dem 1. Weltkrieg wird der Westen Deutschlands unter den Siegermächten aufgeteilt. Jedoch geschieht den Franzosen ein entscheidender Fehler beim Zirkelschlag und so bleibt ein kleines Gebiet am Rhein unbesetzt. Die Bewohner des Dorfes Lorch sind nun auf sich selbst gestellt und versuchen, mit der Situation fertig zu werden. Es entsteht der Freistaat Flaschenhals.

Der Drehbuchautor Marco Wiersch (»Tatort«) und der Zeichner Bernd Kissel (»Die Känguru-Comics«) erzählen, auf teils komische, teils tragische Art, eine sehr heutige Geschichte von Liebe und Abenteuer, von Zusammenhalt und Widerstand, von der Annäherung der Völker und von blindem Nationalismus.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Comic-Lesungen (€ 200,- bis € 400,-)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 9 Jahren

WOHNORT

Hannover

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich.

MATTHIAS WIELAND ist Comic-Übersetzer sowie -Redakteur und nun schon seit einigen Jahren regelmäßig mit seinen berühmt-berüchtigten Comic-Lesungen unterwegs, die von cineastisch (mit eigens komponierten Soundtracks und Geräuschen) bis kinderfreundlich reichen: Von Émile Bravos »Pauls fantastische Abenteuer«, über »Berlin« von Jason Lutes, bis Béja und Nataëls »Fünf Freunde«, liest Matthias Wieland Comics für jedes Publikum. Mit unterschiedlichen Stimmen lässt er die Figuren sprechen, während seine selbstkomponierten Soundkulissen die Atmosphäre komplett machen. Und falls das einmal nicht genügen sollte, heizt der geborene Entertainer dem Publikum mit seiner treuen Ukulele so richtig ein!



© Privat



Béja und Nataël
FÜNF FREUNDE AUF GROSSER FAHRT
 € 12,00 (D) / € 12,40 (A)
 ISBN: 978-3-551-02280-6
 Erscheint im März 2023



Émile Bravo
SPIROU UND FANTASIO SPEZIAL 36: SPIROU ODER: DIE HOFFNUNG 4
 € 12,00 (D) / € 12,40 (A)
 ISBN: 978-3-551-78047-8

FÜNF FREUNDE AUF GROSSER FAHRT

Der Jugendbuchklassiker als Comic! Enid Blytons »Fünf Freunde« sind weltbekannt und eine der beliebtesten Jugendbuchreihen. Nun endlich gibt es die Abenteuer auch als Comic. Im Stile der Ligne Claire werden die spannenden Abenteuer adaptiert.

SPIROU ODER: DIE HOFFNUNG 4

Der Abschlussband der großen Erzählung von Emile Bravo: »Spirou oder: Die Hoffnung«! Der Hotelpage und sein Partner Fantasio werden im zweiten Weltkrieg in den belgischen Widerstand verwickelt. Die bislang ambitionierteste und längste Spirou-Geschichte findet in diesem Band ihren Abschluss.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Lesungen, Gespräche (ab € 300,-)

ZIELGRUPPE

Kinder ab 9 Jahren

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

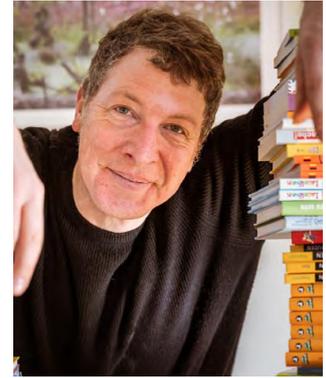
Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Mikrofon, Beamer, Laptop und Leinwand erforderlich.

Lesungen und Signierstunden gerne auch zusammen mit dem Zeichner von »Alan C. Wilder Ltd.«, Ulf K..

PATRICK WIRBELEIT, Jahrgang 1971, schreibt und illustriert Comics und Kinderbücher. Sein Comic »Kiste« (mit Uwe Heidschötter) wurde 2015 mit dem Leipziger Lesekompass ausgezeichnet und erhielt 2016 zudem den Max und Moritz-Preis als »Bester Comic für Kinder«. Bei Carlsen Comics erscheint seine Reihe um den jugendlichen Geisterjäger »Alan C. Wilder Ltd.« (mit Ulf K.). Neben neuen »Kiste«-Abenteuern schreibt Patrick Wirbeleit auch die von Sascha Wüstefeld gezeichnete Comicreihe »Haus Nr. 8«. Patrick Wirbeleit ist regelmäßig mit Lesungen und Workshops unterwegs und lebt mit seiner Familie in einem Dorf bei Buxtehude.



© Alexander Kliem

Patrick Wirbeleit im Internet: www.patrickwirbeleit.jimdo.com



ALAN C. WILDER LTD. 2 DER FRIEDHOF AUF DEM HÜGEL DER ELFEN

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-73370-2



ALAN C. WILDER LTD. DIE BRÜCKE DER TOTEN HUNDE

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-73024-4

DER FRIEDHOF AUF DEM HÜGEL DER ELFEN

Am sagenumwobenen »Hügel der Elfen« entstand im 19. Jahrhundert ein Friedhof, auf dem nun Geister aus ihren Gräbern steigen. Als eines Abends zu später Stunde ein seltsamer kleiner Mann um eine Unterredung mit Alan C. Wilder bittet, jagt dessen Anliegen selbst dem erfahrenen Geisterjäger einen Schauer über den Rücken.

DIE BRÜCKE DER TOTEN HUNDE

Die Gabe, Gespenster, Poltergeister und Dämonen wahrzunehmen, ist nichts für schwache Nerven! Und seit Alan nach dem Tod seines Vaters die Firma Wilder Ltd. übernommen hat, werden seine Nerven weit mehr strapaziert, als ihm lieb ist – bietet sie doch »Hilfe bei übersinnlichen Phänomenen aller Art«. Gleich sein erster Fall führt Alan auf die unheilvolle Brücke der gruseligen Lady Dunsford.

Veranstaltungen MANGA

Frühjahr 2023



KÜNSTLERIN/KÜNSTLER	WOHNORT	Seite
Garden, Zofia	Aschaffenburg	175
Grünewald, Simone	Hamburg	176
Jell, Dominik	Landshut	177
Kamineo	Leverkusen	178
Olschi	Hamburg	179
Peters, Martina	Düsseldorf	180
Schmatz, Sabrina	München	181
Steinmetz, Inga	Berlin	182

Bitte beachten Sie, dass zu allen Honorarpreisen jeweils die Reise- und ggf. Übernachtungskosten hinzukommen.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 50,-),
Workshops (ab € 250,-)

ZIELGRUPPE

Manga-Fans ab 14 Jahren

WOHNORT

Aschaffenburg

KONTAKT

Über Carlsen

OROKEN, oder **ZOFIA GARDEN**, wie die Künstlerin mit bürgerlichem Namen heißt, hat sich in der deutschsprachigen Mangaszene sowohl mit Boys Love-Werken wie »Killing Iago«, und »BL is magic!«, als auch mit der Vampirduologie »Schattenarie« einen Namen gemacht (alle bei Carlsen). Im Eigenverlag veröffentlichte sie u. a. den BL-Titel »Gegen das Herz«.

Zofia Garden im Internet: www.facebook.com/Orokenworks



© Zofia Garden



BL IS MAGIC! 4

€ 9,99 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-77750-8
Erscheint im März 2023



BL IS MAGIC! SPECIAL: EXTRA SPELLS

€ 9,99 (D) / € 10,30 (A)
ISBN: 978-3-551-77765-2

Magie und Dämonen existieren ... Und Rubio, Mitglied einer Familie mächtiger schwarzer Magier, bringt beides mit! In der Menschenwelt sucht er zusammen mit seinem Urgroßvater die Antwort darauf, weshalb er – als einziger Spross des Clans – seine dunklen Kräfte nicht anwenden kann. Menschen sind nervig – vor allem der Rebell Ati, mit dem sich Rubio ab sofort herumplagen muss. Aus Versehen verzaubert er den Quälgeist – und plötzlich ist Ati nicht nur mit Haut und Haar in den Magier verliebt, sondern nimmt auch noch eine wichtige Rolle in seinem Leben ein ... Doch was ist für einen Magier, der seine Gefühle einst versiegelt hat, das Nervigste überhaupt? Genau: Die Liebe! Die neue Boys-Love-Comedy von Oroken wird mit diesem vierten Band abgeschlossen.

ZOFIA GARDEN BEI CARLSEN:

BL is magic, Band 1–3
Schattenarie, Band 1–2
Killing Iago, Band 1–3

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Zeichenworkshops
(digital ab € 400,- /
analog ab € 500,-)

ZIELGRUPPE

Zeichen-Fans ab 14 Jahren

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFO

Nur im Umkreis von Hamburg. Digital auch überregional. Für Workshops sind ggf. Flipchart, Papier und Stifte erforderlich.

SIMONE GRÜNEWALD machte 2006 ihren Abschluss an der Hamburger Technischen Kunstschule, um danach an der Hamburg Animation-School Animation und Zeichentrick von der Pike auf zu lernen. 2008 bis 2018 war sie als Graphic Artist und Head of Art bei der Hamburger Spieleschmiede Daedalic Entertainment tätig und konnte den hauseigenen Spiel-Releases ihren eigenen kreativen Stempel aufdrücken, so der »Deponia«-Reihe, »The Whispered World«, »Die Säulen der Erde«, uvm.

Seit der Geburt ihres Sohnes arbeitet Simone Grünewald freiberuflich von zu Hause aus und betreut nebenbei einen Social Media Account auf Instagram, Facebook und Patreon – auf denen sie Zeichentipps und -tricks mit ihren Follower*innen teilt!

Simone Grünewald bei Instagram: [@schmoedraws](https://www.instagram.com/schmoedraws)



© Privat



DRAW WHAT YOU LOVE

€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-551-77886-4



SKETCH EVERY DAY

€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)
ISBN: 978-3-551-79359-1

Motivationsbücher mit vielen Tipps und Zeichnertricks der Illustratorin Simone Grünewald. Bekannt unter dem Namen »Schmoe« zeigt sie seit Jahren ihren begeisterten Fans im Internet, wie sie Figuren entwirft, ihren Gesichtszügen einen individuellen Charakter verleiht und sie dynamisch in Posen setzt. Zeichenbücher für Anfänger und Fortgeschrittene, nicht nur für Manga-Fans!

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 50,-) Lesungen, Gespräche, Vorträge (ab € 300,-)

ZIELGRUPPE

Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene

WOHNORT

Landshut

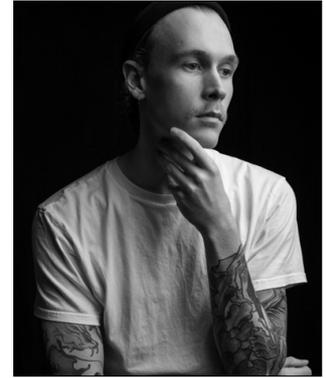
KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFO

Beamer, Leinwand und Mikrofon erforderlich. Laptop nach Absprache. Für Workshops ggf. Flipchart, Papier und Stifte.

DOMINIK JELL begann bereits im Alter von sieben Jahren, seinen künstlerischen Ambitionen nachzugehen. Nach abgeschlossener Ausbildung, Fachabitur und einigen Semestern des Studiums, machte er 2015 seine Leidenschaft als Tätowierer zum Beruf. In seinem 2020 eröffneten Tätowierstudio liegt sein Fokus auf japanischer Tätowierkunst. Parallel zeichnet er über die Jahre Manga, immer mit dem Ziel vor Augen, seine Werke in einem Verlag zu veröffentlichen. Dominik Jell lebt in seiner Heimatstadt Landshut. Neben seiner Zeichnerie begeistert er sich vor allem für Basketball und Tiere.



© Bruno Bounty Photography

Dominik Jell im Internet:

Tätowierstudio: www.nekomatatattoo.com

Instagram: [@jell.dominik / www.instagram.com/jell.dominik/](https://www.instagram.com/jell.dominik/)



In diesem Kurzgeschichtenband lässt der Tattookünstler seinen finsternen Gedanken freien Lauf und sorgt für Gänsehautgarantie. Beide Horrorkapitel überzeugen dabei mit einem einzigartigen Setting: Der junge Content Creator, beispielsweise, der sich ins japanische Hinterland aufmacht und in einem abgelegenen Haus Geistern auf der Spur ist. Doch was er dort vorfindet, übersteigt jegliche Vorstellungskraft ... Gefolgt von einem Mönch, der herbeigerufen wird, um einer Hexenverbrennung beizuwohnen. Was passiert, wenn in der süddeutschen Stadt, die geprägt ist von Peinigung, Unterdrückung und Ungerechtigkeit, die vermeintliche Hexe zu Unrecht verurteilt wird? Wird ihr Tod alle ins Verderben stürzen?

MORTALIS

€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)

ISBN: 978-3-551-02447-3

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 50,-),
Zeichenworkshops (ab € 250,-)
und Vorträge (€ 150,-)

ZIELGRUPPE

Manga-Fans ab 15 Jahren

WOHNORT

Leverkusen

KONTAKT

Über Carlsen

KAMINEO, 1985 geboren, lebt und arbeitet in Leverkusen. Neben ihrer Arbeit u. a. als Illustratorin und Mangazeichnerin studiert sie nach einem Wechsel vom Lehramtsstudium gegenwärtig Kommunikationsdesign. Einige Wettbewerbe, Anthologiebeiträge und Einzelpublikationen hat sie bereits auf dem Kerbholz – teilweise in Zusammenarbeit mit diversen Autor*innen. Die Reihe »Lupus in Fabula« stammt ausschließlich aus ihrer Feder.



© Kamineo 2014

Kamineo im Internet: <http://www.kamineo.de/>



ALPHA²

€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)

ISBN: 978-3-551-78158-1

Carlsen Manga! präsentiert Kamineos und Kamois Manga ALPHA² in einer edlen Neuausgabe mit bisher unveröffentlichten Zeichnungen und neuer Geschichte – ein Muss für jeden Fan von Boys Love und Urban Fantasy!

Das Leben eines Werwolfes ist nicht einfach – vor allem dann nicht, wenn man von den eigenen Artgenossen eigentlich gar nichts wissen will. Clive muss sich nach seinem Umzug in die neue Stadt nicht nur mit dem ortsansässigen Rudel herumschlagen, sondern auch mit einer Begegnung, die nicht nur sein Leben auf den Kopf stellen wird: er trifft Werwolf Quinn im Wald. Und Quinn besitzt zwei Merkmale, auf die Clive besonders extrem reagiert – er ist männlich und ein ausgeprägtes Alphetier. Was den Wolf in Clive in furiose Aufgeregtheit versetzt.

KAMINEO BEI CARLSEN:

Lupus in Fabula, Band 1–3

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden, Gespräche,
Workshops

ZIELGRUPPE

Mädchen und Jungen ab 8 Jahren

WOHNORT

Hamburg

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFO

Der Workshop »Gesichtsausdrücke zeichnen« deckt die Grundlagen zur Darstellung von Emotionen im Mangastil ab. Dabei wird Olschi zeigen, wie man mit ein paar kleinen Änderungen im Gesicht große Emotionen erzeugen kann.

Geboren 1989 in Russland, hatte **OLSCHI** ihre erste Begegnung mit Manga, als sie 2001 nach Deutschland zog. Es war Liebe auf den ersten Blick und seitdem hat sie fast unaufhörlich ihre eigenen Geschichten gezeichnet. 2010 belegte sie den 1. Platz des Manga Talente Wettbewerbs. Nach einem Auslandsjahr und ihrem Japanologie Studium hat sie sich entschieden, das Mangazeichnen zu ihrem Beruf zu machen. Seitdem hat sie einige Kurzgeschichten in Anthologien, sowie auch Mangabücher im Eigenverlag veröffentlicht. Mit ihrer ersten Verlagsveröffentlichung macht sie den nächsten Schritt Richtung Vollzeitmangaka.



© studioline

Olschi im Internet: www.olschi-art.com



Baddog ist ein Bösewicht mit Superkräften, der den Menschen zeigen will, wer jetzt das Sagen in seiner Stadt hat. Leider hat Baddog meistens Pech, denn wo es Unheil gibt, da ist Goodboy – der Freund und Retter aller Menschen – nicht weit entfernt, um den Tag zu retten! Durch unglaubliche Zufälle steht Baddog am Ende meist ebenfalls als Held da, dabei will er den Menschen doch nur Böses und sich an ihnen rächen. Wird Baddog sein teuflisches Ziel erreichen können?

BADDOG & GOODBOY

€ 8,00 (D) / € 8,30 (A)

ISBN: 978-3-551-02468-8

Erscheint im Mai 2023

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 50,-)
Zeichenworkshops (ab € 350,-)

ZIELGRUPPE

Manga-Fans ab 15 Jahren

WOHNORT

Düsseldorf

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Für Workshops sind ggf. Flipchart,
Papier und Stifte erforderlich.

MARTINA PETERS, Jahrgang 1985, ist seit 2001 aktiv in der deutschen Mangakaszene tätig und lebt sowie arbeitet in Düsseldorf. Bekannt ist sie unter anderem für die Superhelden-Serie »Tempest Curse« und ihre Webcomics »Kae« und »Ten«.

Martina Peters im Internet: www.laubhaufen.net



© Sceneline Studios



FOCUS 10, BAND 10
€ 6,99 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-79140-5



FOCUS 10, BAND 9
€ 6,99 (D) / € 7,20 (A)
ISBN: 978-3-551-79139-9

Als Nachtmahre bezeichnete man früher Monster, die einen im Schlaf verfolgen, und heute tun wir dies als Aberglauben ab: Doch gibt es vielleicht wirklich diese Monster, die im Dunkel und in Träumen auf uns lauern und unsere Seelen bedrohen?

In 10 außergewöhnlichen Bänden als Paperback mit je 96 Seiten spinnt die deutsche Erfolgsmangaka Martina Peters eine düstere Geschichte.

MARTINA PETERS BEI CARLSEN:

Focus 10, Band 1–8
Tempest Curse, Band 1–3

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Gespräche,
Signierstunden (ab € 50,-),
Zeichenworkshops (ab € 250,-)

ZIELGRUPPE

Zeichen-Fans ab 14 Jahren

WOHNORT

München

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Für Workshops sind ggf. Flipchart,
Papier und Stifte erforderlich.

Sabrina Schmatz ist davon überzeugt, dass noch kein Meister vom Himmel gefallen ist und alle Menschen – unabhängig von ihrem Alter – das Zeichnen lernen können. Zu Beginn ihrer Workshops verschafft sich die Künstlerin einen Überblick über die Zeichenvorkenntnisse der Teilnehmer*innen im Bereich des Comics, um alle bestmöglich in ihren Kurs einbinden zu können. Ihre Seminare fokussieren sich insbesondere auf die Grundlagen und die Mimik von Charakteren. Anhand von Fragen, Wünschen und Zielen kann sie hierbei auch auf individuelle Bedürfnisse eingehen.

SABRINA SCHMATZ, geboren 1983, lebt und arbeitet in München. Nebenberuflich ist sie als Comiczeichnerin und Illustratorin tätig. Sie veröffentlichte einige Beiträge für Anthologien und feierte mit »München 1945« (Schwarzer Turm) ihr Comicdebüt, für welches sie 2017 den ICOM-Independent-Comic-Preis in der Kategorie »Herausragendes Artwork« erhielt. Für die Künstlerin zählen vor allem lebendige Charaktere, mit denen man sich verbunden fühlt. Ihr Herz schlägt für Manga und Comic gleichermaßen – und das versucht sie auch in ihrem Zeichenstil wiederzugeben.



© Privat

Sabrina Schmatz im Internet: <https://linktr.ee/Sabulru>



MÜNCHEN 1945 GESAMTAUSGABE BAND 2

€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)
ISBN: 978-3-551-72078-8



MÜNCHEN 1945 GESAMTAUSGABE BAND 1

€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)
ISBN: 978-3-551-72077-1

Über München werden Flugblätter abgeworfen, die die Ankunft der Amerikaner ankündigen und den Bürgern mitteilen, wie sie sich verhalten sollen. Eins ist klar: der Krieg ist verloren und hat endlich ein Ende gefunden. In diesen unruhigen Zeiten lernen sich Daniel, ein amerikanischer Soldat mit medizinischer Ausbildung, und die Deutsche Konstanze kennen ... Die packende Liebesgeschichte von Sabrina Schmatz erscheint nun erstmals als überarbeitete Gesamtausgabe in zwei Hardcover-Bänden – erweitert um zusätzliches Material.

DIE VERANSTALTUNG

ANGEBOT

Signierstunden (ab € 50,-)
Workshops (z.B. »Wie zeichne ich ein Manga-Gesicht« oder »Du als Manga-Figur«) und Ausstellungen (€ 300,- bis € 500,-)

ZIELGRUPPE

Zeichen-Fans ab 12 Jahren

WOHNORT

Berlin

KONTAKT

Über Carlsen

BESONDERE INFOS

Für Workshops sind ggf. Flipchart, Papier und Stifte erforderlich.

INGA STEINMETZ, 1983 in Berlin geboren, zeichnet schon seit ihrer frühesten Kindheit Comics. Nach der Veröffentlichung erster Kurzgeschichten wurde sie 2008 von Tokyopop für die Manga-Adaption des Jugendbuch-Bestsellers »Freche Mädchen« engagiert. Für das Manga-Magazin »Daisuki« von Carlsen zeichnete sie 2010 die Kurzgeschichte »Verspruch«. Mit »Schneeballe's Fall« ist ihr erstes Buch bei Carlsen erschienen und mit »Schneeballe – Verliebt in Japan« setzt sie ihre autobiographisch angehauchte Geschichte fort.

Inga Steinmetz im Internet: www.the-wired.de



© Privat



**SCHNEEBALLEN –
VERLIEBT IN JAPAN**
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-551-76186-6



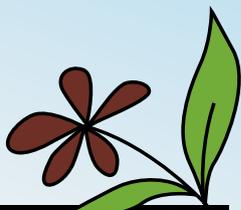
SCHNEEBALLENS FALL
€ 12,00 (D) / € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-551-76185-9

SCHNEEBALLEN – VERLIEBT IN JAPAN

Schneeballe ist eine knuffige, fleißige Comiczeichnerin aus Berlin. Die Liebe zum Zeichnen und zu Japan bestimmen ihr Leben – nicht ganz, denn als Schneeballe's Freund ihr eines schönen Tages eine Art Heiratsantrag macht, fühlt sie sich fast wie auf Wolke Sieben. Schneeballe wagt den Sprung ins Ungewisse. Mitten in den Hochzeitsvorbereitungen bekommt die Süße dann auch noch das überraschende Angebot, für einen Monat nach Japan zu reisen. Doch ihr Freund ist alles andere als begeistert. Ärger scheint vorprogrammiert.

WALKING-ACTS und **VERANSTALTUNGSPAKETE**





WAS BIETEN WIR:

Das Kostüm besteht aus:

1 Jacke, 1 Hose mit Schwanz, 1 Paar Gamaschen,
1 Halstuch, 1 Mütze, 1 Gürtel mit Tasche

WAS KOSTET DAS:

Gar nichts. Lediglich Versandkosten für den Rück- bzw. Weitertransport sowie die Reinigung des Kostüms



WAS MUSS BEACHTET WERDEN:

- Wir sorgen für den fristgerechten Versand zu Ihnen, der (termingerechte) Rückversand erfolgt zu Ihren Lasten
- Versand erfolgt per UPS (nicht Bücherwagendienst)
- Das Kostüm ist passend für die Konfektionsgröße 36/38
- Sie stellen den »Akteur«
- Give-aways für die kleinen Pixi-Fans stellen wir Ihnen gern zur Verfügung
- Sie sorgen für die Reinigung des Kostüms

PIXI- WALKING-ACT



AN WEN MUSS ICH MICH WENDEN:

Carlsen Verlag GmbH

Vertrieb
Völckersstr. 14–20
22765 Hamburg

Tel: 040/39804-209
Fax: 040/39804-398
e-mail: vertrieb@carlsen.de

CARLSEN
COMICS

CARLSEN
MANGA!

CARLSEN

LESEMAUS-WALKING-ACT

WAS BIETEN WIR:

Das Kostüm besteht aus:
1 Plüschkopf (mit Befestigungsvorrichtung),
1 Jacke mit Plüschärmeln, 1 Hose mit Schwanz, 1
Paar Gamaschen, 1 Paar Plüschhandschuhe,
1 Kissen mit Befestigungsbändern.
Sie erhalten zu dem Kostüm ebenfalls kostenlos
das Lesemaus-Veranstaltungspaket (s. Anlage)



WAS KOSTET DAS:

Gar nichts. Lediglich: Versandkosten für
den Rück- bzw. Weitertransport sowie die
Reinigung des Kostüms

WAS MUSS BEACHTET WERDEN:

- Wir sorgen für den fristgerechten Versand zu Ihnen, der (termingerechte) Rückversand erfolgt zu Ihren Lasten
- Versand erfolgt per UPS (nicht Bücherwagendienst)
- Das Kostüm ist eine Einheitsgröße, ideal für einen Träger mit normaler Statur und einer Größe von 1,75m
- Sie stellen den »Akteur«
- Sie sorgen für die Reinigung des Kostüms



AN WEN MUSS ICH MICH WENDEN:

Carlsen Verlag GmbH

Vertrieb
Völckersstr. 14 – 20
22765 Hamburg

Tel: 040/39804-209
Fax: 040/39804-398
e-mail: vertrieb@carlsen.de



LESEMAUS-VERANSTALTUNGSPAKET

WAS BIETEN WIR:

- 1 x Infoblatt mit Veranstaltungstipps
- 10 x Veranstaltungsplakate
- 25 x Lesemaus-Buntstiftpackungen
- 1 Anspitzer (nicht in Kinderhände geben)

WAS MUSS BEACHTET WERDEN:

Sie können das Paket auch in Kombination mit dem Lesemaus-Kostüm buchen, detaillierte Infos sep. Übersicht

WAS KOSTET DAS:

Nichts

Achtung – die LESEMAUS kommt!
Und du kannst mitmachen:



Wir sehen uns

am:

um:

in dieser Buchhandlung:



AN WEN MUSS ICH MICH WENDEN:

Carlsen Verlag GmbH

Vertrieb
Völckersstr. 14–20
22765 Hamburg

Tel: 040/39804-209
Fax: 040/39804-398
e-mail: vertrieb@carlsen.de



CATCH THE CHARACTER! DIE MANGA-PROMOTION

WAS BIETEN WIR:

Kostüme der folgenden fünf Character:
»Naruto« (NARUTO),
»Monkey D. Ruffy« (ONE PIECE),
»Son Goku« (DRAGON BALL),
»Zero Kiryu« (VAMPIRE KNIGHT),
»Ju-Jin Cho« (Y SQUARE)

WAS KOSTET DAS:

Gar nichts. Lediglich Versandkosten für den Rück- bzw. Weitertransport sowie die Reinigung der Kostüme.

WAS MUSS BEACHTET WERDEN:

- Wir sorgen für den fristgerechten Versand der Kostüme per UPS zu Ihnen, der (termingerechte) Rückversand erfolgt zu Ihren Lasten
- Versand erfolgt per UPS (nicht Bücherwagendienst)
- Sie kümmern sich um die Ankündigung der Veranstaltung in Ihrem Umfeld und die Promotion vor Ort
- Wir stellen Promotion-Artikel und Gewinnpakete im Wert von rund 150,- € zur Verfügung (Gewinnspielkarten, Stempel mit Character-Porträts, Klein-Gewinne). Wir machen den / die Termine Ihrer »Catch the Character!-Aktion« auf unserer Homepage bekannt
- Sie stellen fünf Jugendliche (Herrengröße 46!), welche die Kostüme während des Events tragen
- Sie stellen eine Sofortbildkamera für die Foto-Shootings
- Sie sorgen für die Reinigung der Kostüme



AN WEN MUSS ICH MICH WENDEN:

Carlsen Verlag GmbH

Vertrieb
Völckersstr. 14 – 20
22765 Hamburg

Tel: 040/39804-209
Fax: 040/39804-398
e-mail: vertrieb@carlsen.de

CARLSEN
COMICS

CARLSEN
MANGA!

CARLSEN