



CARLSEN

Harry Potter
20
YEARS OF
MAGIC

HARRY POTTER –
DIE ERFOLGSGESCHICHTE

PRESSEINFORMATION



„Er wird berühmt werden – eine Legende –, es würde mich nicht wundern, wenn der heutige Tag in der Zukunft Harry-Potter-Tag heißt – ganze Bücher wird man über Harry schreiben – jedes Kind in unserer Welt wird seinen Namen kennen!“

(Minerva McGonagall zu Albus Dumbledore in: „Harry Potter und der Stein der Weisen“)

Vor 20 Jahren, im Sommer 1998, erschien der erste Harry Potter-Band in deutscher Übersetzung. Damals ahnte noch niemand, wie schnell das magische Lesefieber die ersten packen und sich dann in Windeseile verbreiten würde. Heute gibt es wohl kaum noch jemanden, der den Namen Harry Potter noch nie gehört hat.

In dieser Pressemappe geben wir Ihnen eine Übersicht über die Ereignisse und Veranstaltungen des Harry-Potter-Jubiläumsjahres. Und wir blicken zurück auf die wichtigsten Stationen der Erfolgsgeschichte:

20 Jahre Harry Potter – Das Jubiläumsjahr >

Die Harry-Potter-Neuausgabe >

Hörbuch: Harry Potter – Die große Box >

„Harry Potter – Eine Geschichte voller Magie“ >

J.K. Rowling – Die Autorin des Welterfolgs >

Harry Potter – Die Chronik des Erfolgs >

Harry Potter in Zahlen >

Pressekontakte >





20 JAHRE HARRY POTTER – DAS JUBILÄUMSJAHR



Vor zwanzig Jahren erschien „Harry Potter und der Stein der Weisen“, der erste Band der siebenteiligen Harry-Potter-Serie von J.K. Rowling, in deutscher Übersetzung im Carlsen Verlag. Mit diesem Buch begann eine Erfolgsgeschichte, die im deutschen Sprachraum wie auch weltweit ihresgleichen sucht.

Die Harry-Potter-Bücher haben zahllose Nichtleser zu Lesern gemacht, sie wurden millionenfach verkauft und als Blockbuster fürs Kino verfilmt. Übersetzungen erscheinen in 80 Sprachen, weltweit haben sich bis heute über 500 Millionen Bücher verkauft. Die Zahl der verkauften Exemplare in der deutschsprachigen Übersetzung von Klaus Fritz liegt aktuell bei über 34 Millionen. Hinzu kommen 3,6 Millionen Hörbücher, die im Münchner Hörverlag erscheinen.

Zum Jubiläum veröffentlicht der Carlsen Verlag eine **Neuausgabe der gesamten Harry-Potter-Serie**. Alle sieben Bücher mit neuem Coverdesign von Iacopo Bruno erscheinen zeitgleich am **31. August 2018**.

Parallel veröffentlicht der Hörverlag „**Die große Box. Alle 7 Bände**“, gelesen von Rufus Beck, mit neuem Cover und Bonusmaterial.

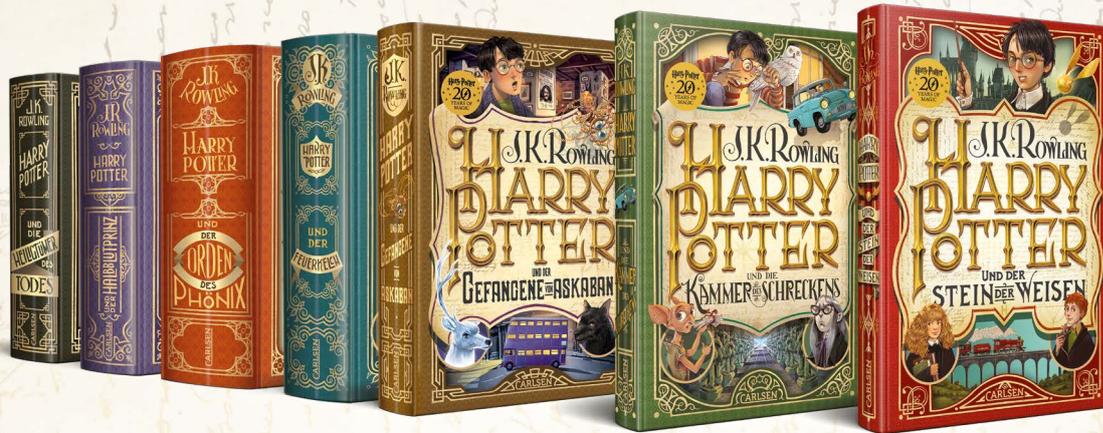
Am 31. Mai 2018 erscheint „**Harry Potter - Eine Geschichte voller Magie**“.

Der von Kuratoren der British Library zusammen mit J.K. Rowling herausgegebene Prachtband versammelt historische Bibliotheksschätze, nie zuvor veröffentlichte Dokumente, handgeschriebene Notizen und Skizzen von der Hand der Autorin u.v.m. Das Buch gibt einen Einblick in den Entstehungsprozess des Harry-Potter-Universums und die Arbeitsweise seiner Erfinderin und präsentiert das faszinierende Zusammenspiel von Mythen, Historie und der Magie der Harry-Potter-Romane.

Die **Jubiläums-Website** www.carlsen-harrypotter.de bietet laufend Neues zum Harry-Potter-Jubiläum. Neben Hintergrundinformationen zu den Büchern von J.K. Rowling und zu den Verfilmungen findet man hier ein großes Harry-Potter-Quiz für Fans, eine ZAG-Prüfung für angehende Zauberer, Basteltipps, Gewinnspiele und andere interaktive Überraschungen. Der kostenlose **Jubiläums-Newsletter** bietet seinen Abonnenten stets aktuelle Informationen und Aktionen rund um Harry Potter.



Harry Potter
20
YEARS OF
MAGIC



DIE HARRY-POTTER-NEUAUSGABE

Zwanzig Jahre ist es her, dass die deutschsprachige Leserschaft Harry erstmals begegnet ist. In den darauf folgenden Jahren nahm eine stetig wachsende Zahl von Leserinnen und Lesern am Geschick von Harry und seinen besten Freunden Ron und Hermine teil – sie litten mit ihnen, freuten sich mit ihnen und fieberten dem nächsten Abenteuer entgegen. Damit begann eine Erfolgsgeschichte, die im deutschen Sprachraum wie auch weltweit ihresgleichen sucht.

Eine **Neuausgabe der gesamten Harry-Potter-Serie** veröffentlicht der Carlsen Verlag aus Anlass des Jubiläums. Alle sieben Bücher werden vom Mailänder Künstler und Illustrator **Iacopo Bruno** ausgestattet, dessen detailreiche und zeitlos-klassische Covergestaltung der Serie einen prächtigen Neuauftritt verleiht.

Coverabbildungen zum Download (300 dpi):

www.carlsen.de/presse

Alle Bände der Harry-Potter-Ausgabe mit neuem Coverdesign erscheinen am **31. August 2018**.

J. K. Rowling: Harry Potter
(Übersetzung: Klaus Fritz)

Band 1: Harry Potter und der Stein der Weisen
336 Seiten, € (D) 16,99 | € (A) 17,50
ISBN 978-3-551-55741-4

Band 2: Harry Potter und die Kammer des Schreckens
352 Seiten, € (D) 16,99 | € (A) 17,50
ISBN 978-3-551-55742-1

Band 3: Harry Potter und der Gefangene von Askaban
448 Seiten, € (D) 18,99 | € (A) 19,60
ISBN 978-3-551-55743-8

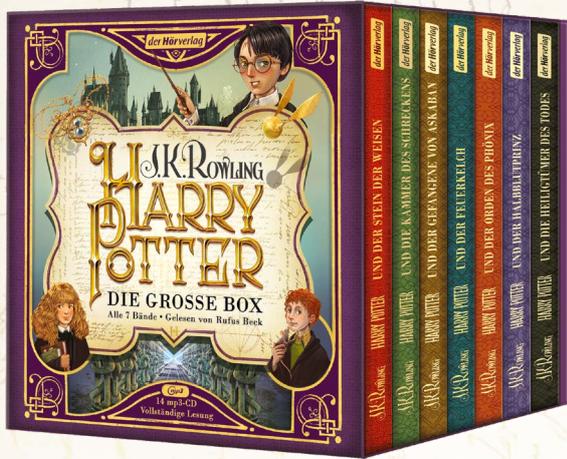
Band 4: Harry Potter und der Feuerkelch
704 Seiten, € (D) 26,99 | € (A) 27,80
ISBN 978-3-551-55744-5

Band 5: Harry Potter und der Orden des Phönix
960 Seiten, € (D) 29,99 | € (A) 30,90
ISBN 978-3-551-55745-2

Band 6: Harry Potter und der Halbblutprinz
640 Seiten, € (D) 24,99 | € (A) 25,70
ISBN 978-3-551-55746-9

Band 7: Harry Potter und die Heiligtümer des Todes
752 Seiten, € (D) 26,99 | € (A) 27,80
ISBN 978-3-551-55747-6





HÖRBUCH: HARRY POTTER – DIE GROSSE BOX

J.K. Rowling
Harry Potter

Die große Box. Alle 7 Bände

Vollständige Lesung mit Bonusmaterial

Sprecher: Rufus Beck, Regie: Angela Kübrich

Übersetzung: Klaus Fritz, Buchvorlage: Carlsen Verlag

14 mp3-CD / ca. 136 h 56 min

99,00 € (D) / 111,10 € (A) / 129,00 CHF (unverbindl. Preisempf.)

ET: 31.08.2018

Zum Jubiläum erscheint im Hörverlag „Harry Potter: Die große Box. Alle 7 Bände“, die große Sonderausgabe mit **FANTASTISCHEM** Bonusmaterial – ein Muss für alle Muggel, ob jung oder alt.

20 Jahre ist das her: Die erste Eulenpost erreicht den Ligusterweg, wo Harry Potter im Schrank unter der Treppe bei den Dursleys wohnt. Sieben spannende Schuljahre in Hogwarts beginnen ...

Als hätte ein Zauber die Zeit angehalten, fasziniert Rowlings Welt noch heute Muggel aller Altersstufen. Die neu gestaltete Sonderausgabe der Lesung von Stimmenmagier Rufus Beck bannt Harrys Abenteuer mit Hermine und Ron in eine Box: Ein Jubiläums-Hörbuch, schick verpackt wie ein nagelneuer Nimbus 2000, prall gefüllt wie Ollivanders in der Winkelgasse und so kostbar wie der Goldene Schnatz.

RUFUS BECK, geboren 1957, war von 1989 bis 1994 am Bayerischen Staatsschauspiel München engagiert. Seit 1994 ist er freischaffend und arbeitete als Gast u.a. an den Münchner Kammerspielen, dem Bayerischen Staatsschauspiel und dem Berliner Ensemble. Sein Kinodebüt gab er 1991 in Sönke Wortmanns „Kleine Haie“. Der überregionale Durchbruch gelang 1994 u.a. mit dem Film „Der bewegte Mann“.

Danach drehte Rufus Beck u.a. „Die Wilden Fußballkerle“ und spielt seit 2001 im TV die Titelrolle in der Krimi-Reihe „Inspektor Rolle“. Als Sprecher ist er vor allem als Stimme der Harry-Potter-Bücher bekannt und populär geworden. Für die Interpretation dieses Kinderklassikers hat er nicht nur vier Goldene Schallplatten und vier Platin-Schallplatten bekommen, sondern wurde auch ausgezeichnet mit dem Preis „Kinder- und Jugendhörbuch des Jahres 2000“ der hr2-Hörbuchbestenliste und dem HÖRKulino 2008.

Pressekontakt Hörbuch:

Heike Völker-Sieber, Der Hörverlag, Tel. 089 4136 28 32, heike.voelker-sieber@hoerverlag.de





„HARRY POTTER – EINE GESCHICHTE VOLLER MAGIE“

British Library, J.K. Rowling (Hg.)
Harry Potter: Eine Geschichte voller Magie
 A.d. Engl. v. Karlheinz Dürr, Anja Hansen-Schmidt, Ursula Held
 256 Seiten, geb. m. Schutzumschlag
 €(D) 32,00 / €(A) 32,90
 ISBN 978-3-551-55699-8

Im Jahr 2017 realisierten die Harry-Potter-Autorin J.K. Rowling, der Verlag Bloomsbury und die British Library gemeinsam eine Ausstellung, die ihre Besucher mitnimmt auf eine Reise ins Herz der Harry-Potter-Geschichten. In diesem Zusammenhang entstand auch das Buch „Harry Potter – Eine Geschichte voller Magie“, das am 31. Mai in deutscher Übersetzung erscheint.

Mit nie zuvor veröffentlichten Dokumenten gewährt der Band Einblicke in die Entstehung des Harry-Potter-Universums, gibt Auskunft über Mythen, Legenden und andere Inspirationsquellen und wirft Licht auf den Schreibprozess, mit dem J.K. Rowling eine vielschichtige und bis in kleinste Verästelungen ausgearbeitete Welt erschaffen hat, die Leser in aller Welt nach wie vor begeistert und verblüfft.

Von historischen Schriften und Zeichnungen über faszinierende Artefakte bis hin zu ersten handgeschriebenen Notizen der Autorin reicht die Vielfalt der Dokumente, mit denen das Buch J.K. Rowlings magische Welt von ganz neuen Seiten beleuchtet. Wir erfahren etwa, dass Nicolas Flamel keineswegs eine völlig freie Erfindung der Autorin ist, in welchen real existierenden Schriftstücken die Verbindung zwischen Zentauren und Astronomie hergestellt wird oder wie Rowling den fast kopflosen Nick oder Peeves den Poltergeist entwarf.

Alchemie, Verteidigung gegen die dunklen Künste, Zauberkunst u.a.m.: Kuratorinnen und Kuratoren der British Library führen durch das jeweilige magische Schulfach hindurch in eine Schatzkammer voller Exponate der Bibliothek und anderer Sammlungen aus aller Welt und beleuchten das faszinierende Zusammenspiel von Mythen, Geschichten und der Magie der Harry-Potter-Romane.





(c) Mary McCartney

J.K. ROWLING – DIE AUTORIN DES WELTERFOLGS

Joanne K. Rowling, geboren 1965, studierte Französisch und Altphilologie, arbeitete als assistant teacher in Paris und war als Recherche-Assistentin für Amnesty International tätig. 1990 erfindet sie während einer Zugfahrt die Welt der Hogwarts-Schule für Hexerei und Zauberei. Die Figuren und der Plot stehen ihr „ausgeformt“ vorm inneren Auge. Im Jahr darauf geht Joanne nach Portugal, wo sie einen Journalisten heiratet. 1993 wird Tochter Jessica geboren, Rowling trennt sich von ihrem Mann und kehrt mit dem Kind nach Großbritannien zurück. Sie befindet sich in der Armutsfalle: sie bekommt für ihre Tochter keinen Platz in der staatlichen Kinderbetreuung, kann aber ohne Job auch keine private Tagesmutter bezahlen und lebt von Sozialhilfe. In dieser Zeit beginnt sie, das erste Harry Potter-Buch zu schreiben, und schließt das Manuskript 1995 ab. Sie schickt es an verschiedene Verlage, doch erst der Literaturagent Christopher Little findet einen Verlag (Bloomsbury), der „Harry Potter and the Philosopher’s Stone“ 1997 veröffentlicht. Kurz darauf ersteigert der Verlag Scholastic die amerikanischen Buchrechte für \$105.000. Dass für das erste Buch einer völlig unbekanntem Kinderbuchautorin eine so hohe Summe gezahlt wird, ist beispiellos und macht Rowling mit einem Schlag bekannt. 2001 erhält sie den Order of the British Empire, 2008 wird sie mit dem Prinz-von-Asturien-Preis in der Sparte Völkerverständigung ausgezeichnet. J.K. Rowling lebt mit ihrem Ehemann, dem schottischen Arzt Neil Murray, und ihren Kindern in Schottland.

Neben ihrer Arbeit als Schriftstellerin engagiert sich J.K. Rowling in der von ihr im Jahr 2005 gegründeten Stiftung Lumos, die sich weltweit für Kinder einsetzt, die ohne Familie aufwachsen müssen. Benannt ist Lumos nach dem Licht bringenden Zauber der Harry-Potter-Welt.

Mehr Informationen zu Lumos: www.wearelumos.org

Das Foto der Autorin steht im Internet zum Download (300 dpi) zur Verfügung:

<http://www.carlsen.de/web/presse/person?id=35438>.





HARRY POTTER – DIE CHRONIK DES ERFOLGS



1995

J.K. Rowling verkauft das Manuskript von „Harry Potter and the Philosopher’s Stone“ an den Londoner Verlag Bloomsbury.

1997

JUNI

„Harry Potter and the Philosopher’s Stone“ erscheint in Großbritannien.

1998

JULI

„Harry Potter and the Chamber of Secrets“ erscheint in Großbritannien.

1999

MÄRZ

„Harry Potter und die Kammer des Schreckens“ erscheint bei Carlsen.

„Harry Potter und der Stein der Weisen“ wird für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert (Sparte Kinderbuch).

JULI

„Harry Potter and the Prisoner of Azkaban“ erscheint in Großbritannien und verdrängt Thomas Harris’ „Hannibal“ von Platz 1 der Bestsellerliste.

2000

MÄRZ

Der weltweite Verkauf der ersten drei Bände, die inzwischen in 35 Sprachen übersetzt sind, erreicht 35 Millionen Exemplare.

17. - 25. MÄRZ

J.K. Rowling auf Lesereise durch Deutschland (Auftritte mit Rufus Beck und ihrem Übersetzer Klaus Fritz)

AUGUST

„Harry Potter und der Gefangene von Askaban“ erscheint bei Carlsen.

Der Hörverlag veröffentlicht Rufus Becks Lesung von Band 1, „Harry Potter und der Stein der Weisen“, – damals noch auf MC.

MAI

Rufus Becks Lesung von „Harry Potter und die Kammer des Schreckens“ erscheint im Hörverlag.

JUNI

Band 1 bis 3 belegen die drei ersten Plätze der SPIEGEL-Bestsellerliste.





HARRY POTTER – DIE CHRONIK DES ERFOLGS



2000

08. JULI

„Harry Potter and the Goblet of Fire“ erscheint gleichzeitig in Großbritannien und den USA. Der englische Verlag druckt eine Erstauflage von 1 Million Exemplaren. In den USA verkauft allein die Kette Barnes & Noble an diesem Tag 100.000 Bücher.

AUGUST

Rufus Becks Lesung von „Harry Potter und der Gefangene von Askaban“ erscheint im Hörverlag.

05. SEPTEMBER

Das Cover für „Harry Potter und der Feuerkelch“ steht fest. Die Entscheidung ist das Ergebnis einer Abstimmung im Internet, an der sich 39.000 Fans beteiligt haben.

SEPTEMBER

Das erste Kapitel von „Harry Potter und der Feuerkelch“ wird vorab in deutschen Schülerzeitungen veröffentlicht.

14. OKTOBER

„Harry Potter und der Feuerkelch“ erscheint bei Carlsen in einer Startauflage von 1 Million Exemplaren.

DEZEMBER

Rufus Becks Lesungen der ersten drei „Harry Potter“-Bände erhalten die Auszeichnung Kinder- und Jugendhörbuch des Jahres der hr2-Hörbuchbestenliste.

2003

21. JUNI

„Harry Potter and the Order of the Phoenix“ erscheint in Großbritannien und den USA.

2001

FEBRUAR BIS APRIL

Rufus Becks Lesung von „Harry Potter und der Feuerkelch“ erscheint im Mai.

„Harry Potter und der Stein der Weisen“ erhält als erstes Hörbuch überhaupt eine Goldene Schallplatte, bzw. gleich vier davon. Auch die Bände 2 und 3 erhalten diese Auszeichnung.

03. DEZEMBER

Kinostart von „Harry Potter und der Stein der Weisen“ (R.: Chris Columbus)

2002

14. NOVEMBER

Kinostart von „Harry Potter und die Kammer des Schreckens“ (R.: Chris Columbus)

Vier Platin Schallplatten für die Hörbücher „Harry Potter und der Stein der Weisen“, „Harry Potter und die Kammer des Schreckens“, „Harry Potter und der Gefangene von Askaban“ und „Harry Potter und der Feuerkelch“





HARRY POTTER – DIE CHRONIK DES ERFOLGS



2003

29. AUGUST

Das Cover für „Harry Potter und der Orden des Phönix“ steht fest. An der Abstimmung im Internet haben sich über 100.000 Fans beteiligt.

2004

FEBRUAR

Rufus Becks Lesung von Band 5, „Harry Potter und der Orden des Phönix“, erscheint im Hörverlag.

MÄRZ

„Harry Potter und der Orden des Phönix“ wird für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert (Jugendjury).

03. JUNI

Kinostart von „Harry Potter und der Gefangene von Askaban“ (R.: Alfonso Cuarón)

AB 25. OKTOBER

Das erste Kapitel von „Harry Potter und der Orden des Phönix“ wird vorab in Straßenzeitungen in Deutschland, Österreich und der Schweiz veröffentlicht.

08. NOVEMBER

„Harry Potter und der Orden des Phönix“ erscheint bei Carlsen in einer Startauflage von 2 Millionen Exemplaren. Am ersten Tag werden über 700.000 Exemplare verkauft. Der Titel landet aus dem Stand auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste.

2005

16. JULI

Erscheinungstermin von „Harry Potter and the Halfblood Prince“ in Großbritannien und den USA

15. AUGUST

Das Cover für „Harry Potter und der Halbblutprinz“ steht fest. An der Abstimmung im Internet haben sich fast 200.000 Fans beteiligt – damit hat sich die Zahl der Abstimmungsteilnehmer erneut nahezu verdoppelt.

01. OKTOBER

„Harry Potter und der Halbblutprinz“ erscheint bei Carlsen in einer Startauflage von 2 Millionen Exemplaren. Die Hälfte der Erstauflage wird noch am selben Tag verkauft. Der Titel springt sogleich auf den 1. Platz der SPIEGEL-Bestsellerliste.





HARRY POTTER – DIE CHRONIK DES ERFOLGS



2005

17. NOVEMBER

Kinostart von „Harry Potter und der Feuerkelch“
(R.: Mike Newell)

2006

JANUAR

Goldene Schallplatte
für „Harry Potter und der Orden des Phönix“.

MAI

Rufus Becks Lesung von Band 6,
„Harry Potter und der Halbblutprinz“, erscheint auf CD

2007

MAI

Goldene Schallplatte für das Hörbuch
„Harry Potter und der Halbblutprinz“

JUNI

Mit „Die magische 7 – Das große Harry Potter-
Leseturnier“ starten Carlsen und die Stiftung Lesen
eine der größten schulischen Leseförderungskampagnen
in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

12. JULI

Kinostart von „Harry Potter und der Orden des Phönix“
(R.: David Yates)

21. JULI

Erscheinungstermin von „Harry Potter and the Deathly
Hallows“ – dem siebten und letzten Band der Serie

07. AUGUST

Das Cover für „Harry Potter und die Heiligtümer des
Todes“ steht fest. An der Abstimmung im Internet haben
sich 289.722 Fans beteiligt – ein neuer Abstimmungsrekord!

02. OKTOBER

In Edinburgh gibt die öffentlichkeitsscheue Autorin dem
SPIEGEL-Mitarbeiter Christoph Dallach das einzige
Interview, das einem deutschsprachigen Journalisten
gewährt wird. Das Recht zur Exklusivveröffentlichung
erhalten Straßenzeitungen in Deutschland, Österreich und
der Schweiz.





HARRY POTTER – DIE CHRONIK DES ERFOLGS



2007

27. OKTOBER

„Harry Potter und die Heiligtümer des Todes“ erscheint in einer Startauflage von 3 Millionen Exemplaren. Noch am selben Tag werden 1,25 Millionen Bücher verkauft. Der Titel landet auf dem 1. Platz der SPIEGEL-Bestsellerliste.

2008

JANUAR

Rufus Becks Lesung von „Harry Potter und die Heiligtümer des Todes“, erscheint im Hörverlag.

2009

MÄRZ

Der Hörverlag veröffentlicht eine zweite, ebenfalls vollständige Lesung der sieben „Harry Potter“-Bände mit Felix von Manteuffel.

4. DEZEMBER
Erscheinungstermin der „Märchen von Beedle dem Barden“
(zeitgleich mit dem englischen Original)

2010-2015

16. JULI

Kinostart von „Harry Potter und der Halbblutprinz“
(R.: David Yates)

18.11.2010
Kinostart von „Harry Potter und die Heiligtümer des Todes“,
Teil 1 (R.: David Yates)

14.07.2011
Kinostart von „Harry Potter und die Heiligtümer des Todes“,
Teil 2 (R.: David Yates)

2012
J.K. Rowling startet Pottermore, ihre Firma für digitales
Entertainment und E-Commerce, mit der Fans noch tiefer in die
magische Welt eintauchen können.

06.10.2015
„Harry Potter und der Stein der Weisen“ erscheint als
Schmuckausgabe mit Illustrationen von Jim Kay.





HARRY POTTER – DIE CHRONIK DES ERFOLGS



2016

30. JULI

Welt-Uraufführung von „Harry Potter and the Cursed Child“ im Palace Theatre in London. Das Stück entstand aus der Zusammenarbeit von J.K. Rowling mit dem Theaterautor Jack Thorne und dem Regisseur John Tiffany.

31. JULI

Das Skript-Buch „Harry Potter and the Cursed Child“ erscheint in englischer Originalausgabe.

24. SEPTEMBER

Das Skript-Buch „Harry Potter und das verwunschene Kind“ erscheint bei Carlsen in der Übersetzung von Klaus Fritz und Anja Hansen-Schmidt.

04. OKTOBER

„Harry Potter und die Kammer des Schreckens“ erscheint als Schmuckausgabe mit Illustrationen von Jim Kay.

18. NOVEMBER

J.K. Rowling gibt ihr Debüt als Drehbuchautorin: „Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind“ startet weltweit in den Kinos (R.: David Yates). Am selben Tag erscheint auch das Originaldrehbuch in englischer Originalausgabe.

2018

4.-6. MAI

„Die Magie des Erzählens. J.K. Rowlings fabelhafte Welt und der Harry-Potter-Effekt auf die Kinder- und Jugendliteratur um und nach 2000“ – Tagung der Evangelischen Akademie Tutzing

2017

14. JANUAR

Erstverkaufstag der deutschen Übersetzung des Originaldrehbuchs von „Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind“

OKTOBER

Eröffnung der Ausstellung „Harry Potter – A History of Magic“ in der British Library, London. Die Schau wird bis Februar 2018 gezeigt.

7. NOVEMBER

„Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind“ erscheint als Schmuckausgabe mit Illustrationen der Künstlerin Olivia Lomenech Gill.





HARRY POTTER – DIE CHRONIK DES ERFOLGS

2018

31. MAI

„Harry Potter – Eine Geschichte voller Magie“, hrsg. von der British Library und J.K. Rowling, erscheint bei Carlsen.

1.-17. JUNI

„Finde die Horkruxe!“ – Jubiläums-Suchspiel auf der Altonaer in Hamburg

31. AUGUST

Neuausgabe der gesamten Harry Potter-Serie mit prächtiger Covergestaltung von Iacopo Bruno

„Harry Potter. Die große Box. Alle 7 Bände“, gelesen von Rufus Beck (Der Hörverlag)

28. SEPTEMBER

Newt Scamander, „Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind“ – Kennilworthy Whisp, „Quidditch im Wandel der Zeiten“ – „Die Märchen von Beedle, dem Bard“: Drei Bücher aus J.K. Rowlings magischer Welt erscheinen im Sammelschuber.

15. NOVEMBER

Kinostart von „Phantastische Tierwesen (Teil 2): Grindelwalds Verbrechen“ (R.: David Yates)





HARRY POTTER IN ZAHLEN

(STAND: JUNI 2018)



Weltweit wurden bis heute über 500 Millionen Harry-Potter-Bücher verkauft. Die Verkaufszahl der deutschsprachigen Ausgaben liegt bei rund 34 Millionen Exemplaren.

Band	Erscheinungstermin	Startauflage	Verkaufte Exemplare	Verkäufe am Erstverkaufstag
I	Juli 1998	8.000	6,2 Mio.	
II	März 1999	25.000	5 Mio.	
III	August 1999	30.000	4,6 Mio.	
IV	14. Oktober 2000	1 Mio.	5 Mio.	500.000
V	8. November 2003	2 Mio.	5,1 Mio.	720.000
VI	1. Oktober 2005	2 Mio.	4,1 Mio.	1.000.000
VII	27. Oktober 2007	3 Mio.	4,2 Mio.	1.250.000
Bd. I - VII			34,2 Mio.	

Die Verkaufszahl der **Harry-Potter-Hörbücher** liegt insgesamt bei **3,6 Mio.** Exemplaren.

Am 24. 9. 2016 erschien das Theaterstück **„Harry Potter und das verwunschene Kind“**, dessen Geschichte neunzehn Jahre nach Abschluss des siebten Bandes einsetzt. Der Titel wurde zum meistverkauften Buch des Jahres 2016 auf dem deutschsprachigen Markt. Die Verkaufszahl liegt bei **1,2 Mio.** Exemplaren.

Harrys Schulbücher (**„Quidditch im Wandel der Zeiten“** und **„Fantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind“**) und der Märchenklassiker aus der Zaubererwelt (**„Die Märchen von Beedle dem Barden“**) verkauften sich bisher knapp **2 Millionen** mal.

Die Harry-Potter-Bücher wurden bis heute **in 80 Sprachen übersetzt**, darunter Albanisch und Arabisch, Georgisch und Mongolisch, Japanisch, Koreanisch, Chinesisch und Taiwanesisch, Plattdeutsch und Friesisch, Neu- und Altgriechisch, Lateinisch, Gälisch und Walisisch. In Spanien erscheinen die Bücher in fünf verschiedenen Übersetzungen (Baskisch, Galizisch, Kastilisch, Katalanisch und Valencianisch). In Indien sind vier im Land gebräuchliche Sprachen vertreten (Gujarati, Hindi, Malayalam und Marathi).





PRESSEKONTAKTE

Katrin Hogrebe

CARLSEN Verlag GmbH
Völckerstraße 14-20
22765 Hamburg

T: 040 39 804 273

E: katrin.hogrebe@carlsen.de

Pressekontakt Hörbuch:

Heike Völker-Sieber
Der Hörverlag

T: 089 4136 28 32

E: heike.voelker-sieber@hoerverlag.de

