

Methoden für Deutschunterricht und Leseförderung



Thema des Monats | Januar 2018

Aktuelle Kinderromane für die Grundschule

Autorin: Jana Mikota

Redaktion: buchwolf.com

Zielgruppe: Grundschule

Inhalt:

Einleitung (t.1)

Kinderromane für Klasse 1 bis 4 (t.2)

Didaktische Umsetzung (t.3)

Fazit (t.4)

Literatur (t.5)

»Erlebt [allerdings das Kind] das Lesen als etwas Interessantes, Wertvolles und Erfreuliches, so wird ihm die Mühe, die das Lesenlernen kostet im Vergleich zu den Vorteilen, die es einbringt, kein zu hoher Preis sein.«

Diese Sätze des Kinderpsychologen Bruno Bettelheim führen in das Thema des Monats ein: Es geht um die Bedeutung des Lesens, um Lesemotivation und die Ausbildung literarischer Kompetenzen.

www.carlsen.de/lehrer

- Alle Carlsen-Unterrichtsmaterialien kostenlos zum Download
- Der Carlsen-Lehrernewsletter informiert Sie monatlich über neue Unterrichtsmodelle und Klassenlektüren
- Gewinnen Sie Klassensätze oder Eintrittskarten zu Fachmessen und Veranstaltungen

Einleitung

t.1

»Erlebt [allerdings das Kind] *das Lesen als etwas Interessantes, Wertvolles und Erfreuliches, so wird ihm die Mühe, die das Lesenlernen kostet im Vergleich zu den Vorteilen, die es einbringt, kein zu hoher Preis sein*« (Bettelheim 1993, S. 14).

Lesemotivation muss vom ersten Schultag an stattfinden, denn Kinder kommen motiviert zur Schule (vgl. Tholen 2010, S. 151). Einbrüche erleben Kinder dann, wenn ihnen das Lesenlernen schwerfällt und sie im Bereich der Lesefertigkeit an ihre Grenzen stoßen. Im ersten Halbjahr konzentrieren sich Lehrer*innen deshalb auf die Ausbildung der Lesefertigkeit und Lesefähigkeit, sollten aber die Aus- bzw. Weiterbildung der literarischen Kompetenzen nicht vernachlässigen. Viele Kinder kennen bereits umfangreichere Texte als die Fibeltex te und möchten jetzt nicht nur »richtige« Geschichten bekommen, sondern diese auch selbstständig lesen. Hier bietet das Vorlesen eine große Chance.

Es ist ein Spagat, die Ausbildung von Lesekompetenz und Lesemotivation gleichmäßig/gleichzeitig zu fördern. Nach Bonfadelli (2001, S. 106) sowie Tholen heißt es, dass »eine ungenügend ausgebildete Lesekompetenz [...] das Entstehen einer Lesemotivation« (Tholen 2010, S. 152) behindere. Ohne Lesemotivation kann aber auch keine Lesekompetenz erreicht werden. Deshalb müssen Lehrer*innen »einen Weg finden, die Kinder zu einer anhaltenden intrinsischen Lesemotivation zu führen« (Tholen 2010, S. 152). Dazu gehört das ritualisierte Vorlesen, aber auch die geeignete Auswahl kinderliterarischer Texte. Einige aktuelle poetische Texte für die Grundschule stellen wir Ihnen hier vor.

Kinderromane für Klasse 1 bis 4

t.2

Kinderromane wie *Bim, die Zauselmaus* von Stefan Gemmel, *Keine Angst vor Stinktieren* von Elena K. Arnold, die *Rico-Tetralogie* von Andreas Steinhöfel oder *Keiner hält Don Carlo auf* von Oliver Scherz eignen sich zum Vorlesen und können für Kinder den Einstieg in die literarische Welt bedeuten.

★ Stefan Gemmel

Bim, die Zauselmaus

Mit Illustrationen von Elli Bruder

Carlsen 2017

(80 Seiten. 7,99 Euro. Ab 6 Jahren)

➔ **Zum Download des Unterrichtsmodells**



Bim, eine kleine Maus, lebt auf dem Dachboden einer Familie.

Sie hört den beiden Jungen Alex und Sahli gern beim Spielen zu und wünscht sich, dass sie auch Freunde hätte. Eines Nachts vernimmt sie von draußen ein Weinen. Sie schlägt alle mütterlichen

Ratschläge in den Wind und begibt sich auf die Suche, um zu helfen. Draußen trifft sie auf Lutz, den Hamster. Er berichtet ihr davon, dass seine Freundin Sonett, das Frettchen, in einer Tierhandlung auf die Verfütterung an die Schlange Stachelblick wartet. Bim und Lutz haben nun zwei Tage Zeit, um Lutz' Freundin zu befreien. Mehrere Tiere eilen ihnen zur Hilfe. Gemeinsam sind sie ein gutes Team. Der Rettungsversuch am ersten Abend misslingt jedoch. Da hat Schnarchibald, der Siebenschläfer, eine gute Idee. Diese setzen die Freunde am zweiten Abend um. Auch hier kommt es zu Schwierigkeiten, aber schließlich gelingt es Bim, mit ihren neuen Freunden das Frettchen Sonett zu befreien. Alle sind glücklich und ziehen nun bei Bim auf dem Dachboden ein. Weil sie nach der Rettungsaktion so verzauselt aussieht, erhält Bim den Spitznamen »Zauselmaus«. (aus Unterrichtsmaterialien zu *Bim, die Zauselmaus*)

★ Oliver Scherz

Keiner hält Don Carlo auf

Mit Illustrationen von Peter Schössow

Carlsen 2017

(112 Seiten. 5,99 Euro. Ab 8 Jahren)

→ **Zum Download des Unterrichtsmodells**



Im Mittelpunkt der Geschichte steht Carlo, der vor fünf Monaten die Trennung seiner Eltern erleben musste. Seitdem wartet er auf den Vater, der ihm immer wieder Dinge versprochen hat, die er jedoch nie eingehalten hat. Carlo beschließt zu seinem Vater nach Palermo zu fahren und ihn zurück nach Deutschland zu holen. Er erzählt seiner Mutter, dass er das Wochenende bei einem Freund verbringt, und macht sich auf den Weg nach Italien. Doch schon am Bahnhof wird ihm klar, dass er weder genug Geld für eine Fahrkarte hat noch diese ohne die Einverständniserklärung seiner Eltern kaufen darf. Also fährt er als »blinder Passagier« und schafft es bis nach München. Er nimmt anschließend ein Taxi, wird beraubt, kommt aber dank der Hilfe des Bauernjungen Matteo trotzdem bis nach Neapel. Hier nimmt er die Fähre nach Palermo, findet seinen Vater und wird wieder enttäuscht. Schließlich hält es Carlo nicht länger aus und schreit seinem Vater die Wut und die Enttäuschungen entgegen. Der Vater fährt mit seinem Sohn nach Deutschland, findet schließlich eine Unterkunft, jedoch ohne dass es zu einer Versöhnung der Eltern kommt.

Scherz setzt sich kritisch mit der Beziehung zwischen Söhnen und Vätern auseinander, lässt aber einen väterlichen Freund, den Restaurantbesitzer Pietro, auftreten, der zu einem verlässlichen Ersatzvater wird. Damit erweitert er den Blick auf Familie.

Die beiden Kinderromane erzählen spannende Geschichten und stellen den Kindern unterschiedliche Alltagssituationen vor. Vor allem aber sind die kindlichen Figuren ganz nah an der Lebenswelt der Leser*innen. Daher können sich Kinder schnell in die Geschichten einfinden und die sprachliche Vielfalt der unterschiedlichen literarischen Texte ermöglicht eine anschließende Diskussion über das Gehörte bzw. Gelesene. Beide Texte können Kindern ab dem ersten Schuljahr vorgelesen werden. Einige Kinder können die Texte ab dem zweiten Schuljahr, beginnend mit *Bim, die Zauselmaus*, auch schon selbstständig lesen.

Didaktische Umsetzung

t.3

Die Kopiervorlagen zeigen exemplarisch, wie Textverständnis und Handlungsorientierung ineinandergreifen. Dabei kommt es auch auf kreative Umsetzungen an.


Bim, die Zauselmaus – Eine tierische Rettungsaktion / Kopiervorlagen **14**

★★★★ **Bims Zuhause** Einzelarbeit | Kapitel 1 **k.3**

Bim hat ein sehr gemütliches Zuhause.

1. Baue Bims Zuhause nach. Sieh dir an, woraus Bims Zuhause gebaut ist, und überlege, welches Material du verwenden willst. Du darfst es auch kneten, als Sandburg bauen oder ... oder ... oder

2. Wie sieht dein ideales Zuhause aus? Hier ist Platz für deine Ideen!



FÜR PROFIS
Du kannst auch ein Foto von deinem Bauwerk einkleben oder einen kleinen Film drehen. Präsentiere dein Ergebnis der Klasse!

Carlsen in der Schule - Ideen für den Unterricht
Unterrichtsmodell für die Klassen 2-4: Bim, die Zauselmaus – Eine tierische Rettungsaktion © Carlsen Verlag Hamburg

Bim, die Zauselmaus – Eine tierische Rettungsaktion / Kopiervorlagen **20**

★★★★ **Freundschaft heißt, einander zu helfen** Einzelarbeit | Kapitel 2 **k.8**

Bim will Lutz helfen, Sonett zu retten. Hast du auch schon mal einem Freund geholfen? Wie?

Erzähle davon in deinem Tagebuch!

Liebes Tagebuch,

heute war mein Freund/meine Freundin _____
(Name der Freundin/des Freundes)

in Schwierigkeiten. Das ist passiert:

Carlsen in der Schule - Ideen für den Unterricht
Unterrichtsmodell für die Klassen 2-4: Bim, die Zauselmaus – Eine tierische Rettungsaktion © Carlsen Verlag Hamburg

Bim, die Zauselmaus – Eine tierische Rettungsaktion / Kopiervorlagen 32

Dein Rettungs-Plan k.18

Einzel- und Gruppenarbeit | Kapitel 6

1. Schnarchibald hat sich einen tollen Rettungsplan ausgedacht. Wie würdest du Sonett retten? Zeichne oder schreibe deinen Plan hier auf!

2. Besprecht eure Pläne gegenseitig. Was könnte gut funktionieren, was nicht? Tragt eure Ideen in die Tabelle ein.

Funktioniert gut	Funktioniert nicht

TIPP:
Wählt einen Plan aus. Spielt ihn nach und dreht einen kleinen Film!

Carlsen in der Schule - Ideen für den Unterricht
Unterrichtsmodell für die Klassen 2-4: Bim, die Zauselmaus – Eine tierische Rettungsaktion © Carlsen Verlag Hamburg

Keiner hält Don Carlo auf / Kopiervorlagen 35

Augen zu und durch? (a) k.13

Einzel- und Partnerarbeit | gesamte Lektüre

» Wenn du was willst, musst du's durchziehen, Carlo. Dann schaffst du alles. Du musst es nur wirklich wollen. Und einfach durch! Bloß nicht so viel denken!«, hat Papa mal auf dem Zehnmeterbrett gesagt. (S. 10)

Das ist immer richtig, denn ...	Das ist nicht immer richtig, weil ...

Auf dem Zehnmeterbrett hat Papas Spruch seine Wirkung getan. Aber ist das immer richtig? Carlo hat Zweifel daran.

1. Suche dir einen Partner oder eine Partnerin und überlegt gemeinsam. Tragt eure Argumente in die Tabelle ein:

Carlsen in der Schule - Ideen für den Unterricht
Unterrichtsmodell für die Klassen 4-5: Keiner hält Don Carlo auf © Carlsen Verlag Hamburg

Keiner hält Don Carlo auf / Kopiervorlagen **36**

**** **Augen zu und durch? (b)**

Einzel- und Partnerarbeit | gesamte Lektüre k.13

2. Überlegt euch eine Aktion, die einer von euch unbedingt durchziehen und zu der er den anderen überreden will.

3. Spielt die Szene anschließend in der Klasse vor. Ihr könnt die vorher gemeinsam gesuchten Argumente benutzen.

4. Vielleicht könnt ihr euch einigen, wann es sich lohnt, einen Plan einfach durchzuziehen, und wann man lieber aufgeben sollte. Die Begriffe im Kasten helfen euch dabei:

Überlege, was das mit dem Titel des Buches zu tun haben könnte.

WILLENSST ÄRKEMUT
DURCHSET ZUNGS
VERMÖ GENSICHNI CHT
UNTERKRIE GENLASSENV
ORSICHTRE GEL NBEACH
TENGEFAHRE NBEDEN
KENN ACHEITEI LEFÜRA
DERE VERMEIDEN

Carlsen in der Schule - Ideen für den Unterricht
Unterrichtsmodell für die Klassen 4-5: Keiner hält Don Carlo auf © Carlsen Verlag Hamburg

Keiner hält Don Carlo auf / Kopiervorlagen **39**

**** **Von der Verlässlichkeit (a)**

Einzelarbeit | gesamte Lektüre k.15

>> Eigentlich gibt es nur einen, den ich jetzt anrufen will. Ich weiß nicht, ob ich soll. Aber ich muss mit jemandem sprechen.
Sofort. (S. 50)

Weißt du, wen er meint?

Im Suhrträsel sind sechs Adjektive versteckt. Fünf passen zu dieser Person, eins passt nicht. Markiere die Adjektive und schreibe sie auf die Linien. Achtung: die Adjektive können waagrecht und senkrecht stehen.

T	R	E	U	K	O	N	B	R	I	S	Ö	P	V	S
H	X	B	F	I	H	L	W	U	K	A	Ö	G	E	A
J	E	A	M	C	D	K	L	U	L	O	P	R	H	O
I	K	M	E	U	W	O	Z	M	J	W	R	I	R	K
V	E	R	S	T	Ä	N	D	N	I	S	V	O	L	L
V	E	R	L	Ä	S	S	L	I	C	H	H	A	I	M
G	L	A	U	B	W	Ü	R	D	I	G	Z	U	C	N
I	Z	S	P	R	U	N	G	H	A	F	T	I	H	A

Passende Adjektive:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____


Dieses Adjektiv passt nicht:



1. _____

Carlsen in der Schule - Ideen für den Unterricht
Unterrichtsmodell für die Klassen 4-5: Keiner hält Don Carlo auf © Carlsen Verlag Hamburg

t.3

Keiner hält Don Carlo auf / Kopiervorlagen **40**

Von der Verlässlichkeit (b) 

 Einzelarbeit |  gesamte Lektüre  k.15

Auf Seite 15 findest du den Grund, warum Carlo IHM von seinem Plan erzählt hat. Notiere:

Carlo vertraut ihm, denn er ist, genau wie seine Mama, immer für ihn da. Sicher gibt es auch bei dir eine Person, an die du dich immer wenden kannst, die zuverlässig für dich da ist.

Schreibe zu jedem Buchstaben des senkrechten Wortes Dinge, die Zuverlässigkeit ausmachen und die du auch von dieser Person erfährst.

Z
U
V
E
R
I
Ä *ngste ernst nehmen*
S *ich kümmern*
S
I
G

Zuverlässig für mich da ist ...

Carlsen in der Schule · Ideen für den Unterricht
Unterrichtsmittel für die Klassen 4-5: Keiner hält Don Carlo auf © Carlsen Verlag Hamburg

In diesen Arbeitsblättern setzen sich die Kinder intensiv mit den Gedanken und Handlungen der Figuren auseinander. Sie nutzen ihre Kenntnisse, die sie aus dem jeweiligen Buch gewonnen haben, und verbinden diese mit eigenen Erfahrungen.

Fazit

Die hier vorgestellten Arbeitsblätter können auch während des Vorleseprozesses eingesetzt werden und Kindern mit unterschiedlichen Lesefähigkeiten die Chance geben, literarische Texte kennenzulernen, in die jeweilige Geschichte einzutauchen und so die Vorteile kennenzulernen, die Literatur mit sich bringt, nämlich das Eintauchen in andere Welten und das Kennenlernen neuer Perspektiven/Situationen. Das Vorlesen hat zudem die Chance, Kindern bereits früh Kinderromane vorzustellen und sie auch zu einer Auseinandersetzung mit dem Gehörten einzuladen. Damit werden die vorhandenen Erfahrungen der Kinder aktiviert und die Lesemotivation kann gestützt werden.

t.4

Literatur

t.5

Bettelheim, Bruno

Kinder brauchen Bücher

dtv⁶ 1993

Spinner, Kaspar H.

Empathie beim literarischen Lesen und ihre Bedeutung für einen bildungsorientierten Literaturunterricht

In: Brüggemann, Jörn/Dehrmann, Mark-Georg/Standke, Jan (Hrsg.): Literarizität. Herausforderungen für Literaturdidaktik und Literaturwissenschaft. Schneider Verlag Hohengehren 2016, S. 187–200

Spinner, Kaspar H.

Literarisches Lernen

In: Praxis Deutsch 33 (2006), H. 200, S. 6–16



Tholen, Nina

Beim Lesenlernen die literarischen Kompetenzen der Kinder nutzen

In: Schulz, Gudrun (Hg.): Lesen lernen in der Grundschule. Cornelsen 2010, S. 151–163

Methoden für Deutschunterricht und Leseförderung – zusammengestellt im Auftrag des Carlsen Verlags von Iris Wolf

© 2017 Carlsen Verlag GmbH Hamburg

Redaktion: Iris Wolf, buchwolf.com

Layout und Gestaltung: Elke Junker, elkejunker.com

Carlsen in der Schule · Ideen für den Unterricht

Methoden für Deutschunterricht und Leseförderung. Thema des Monats: Januar 2018

»Aktuelle Kinderromane für die Grundschule« © Carlsen Verlag Hamburg, www.carlsen.de/lehrer