

Stephanie Meyer

Inhalt der Pressemappe

Die Autorin	2
Die „Bis(s)...“- Reihe	3
Das geschieht in „Bis(s)...“	4
„Bis(s) zum ersten Sonnenstrahl“	5
„Bis(s) zum Morgengrauen“ – Der Comic	6
„Bis(s)...“ in Zahlen	7
„Seelen“	8
Pressestimmen	9



© David Stone

Die Autorin

Stephenie Meyer wurde 1973 in Connecticut, USA geboren und lebt seit ihrem 4. Lebensjahr in Phoenix, Arizona – der Stadt, in der auch ihre „Bis(s)“-Protagonistin Bella mit ihrer Mutter gewohnt hat. Die ungewöhnliche Schreibweise ihres Namens verdankt sie ihrem Vater Stephen – also Stephen+ie.

Die Autorin hat zwei Schwestern und drei jüngere Brüder. Nach dem Besuch der Highschool in Scottsdale, Arizona, studierte sie englische Literatur in Provo, Utah. Seit über zehn Jahren ist Stephenie Meyer mit Pancho verheiratet, der eigentlich Christiaan heißt und den sie schon aus frühester Kindheit kennt. Zusammen haben sie drei Söhne, Gabe, Seth und Eli.

„Bis(s) zum Morgengrauen“ (2005, dt. 2006) war Stephenie Meyers erstes Buch und gleich ein großer internationaler Erfolg. Im März 2008 war die Autorin zum Erscheinen des dritten Bandes „Bis(s) zum Abendrot“ auf Lesereise in Deutschland und begeisterte die Fans. Der vierte und letzte Band „Bis(s) zum Ende der Nacht“ ist am 14. Februar 2009 erschienen.

Am 5. Juni 2010 erschien zeitgleich mit dem amerikanischen Original „Bis(s) zum ersten Sonnenstrahl – Das kurze zweite Leben der Bree Tanner“. Die Geschichte, die einen Handlungsfaden aus dem dritten Bis(s)-Buch aufgreift, landete aus dem Stand auf dem ersten Platz der Bestsellerlisten.

Auch im Kino feiert die Geschichte um Bella und Edward sensationelle Erfolge. In den USA startete „Twilight“ im Dezember 2008 und toppte schon am ersten Wochenende das Einspielergebnis des kurz zuvor rekordverdächtig gestarteten James Bond-Films. Auch in Deutschland löste „Twilight – Bis(s) zum Morgengrauen“ (Start: 15.1.2009) einen Run auf die Kinos aus: Über 730 000 Zuschauer nach nur vier Tagen und Platz eins der Kino-Charts in Deutschland und Österreich sprechen für sich. „New Moon – Bis(s) zur Mittagsstunde“ lief am 26.11.2009 in den deutschen Kinos an. Mit 270.000 Besuchern sorgte der dritte Film, „Eclipse – Bis(s) zum Abendrot“, am 15.7.2010 für den erfolgreichsten Starttag des Kinojahres!

Mit dem Science Fiction Roman „Seelen“ („The Host“) ist im August 2008 ein weiterer Meyer-Titel bei Carlsen erschienen. Auch diese Geschichte lebt von Spannung und einer großen Portion Liebe und ist – nach Worten der Autorin – „Science Fiction für Frauen, die keine Science Fiction mögen“. Wie schon die „Bis(s)“-Bücher schaffte auch „Seelen“ den Sprung auf die Spiegel Bestsellerliste.

Mehr Informationen zur Autorin unter www.bella-und-edward.de und www.stepheniemeyer.com.

Alle Bilddaten stehen Ihnen im Internet unter www.carlsen.de im Bereich Presse/Bilddaten zum Download zur Verfügung. Bitte beachten Sie das Copyright.

Die „Bis(s)...“-Reihe



Bis(s) zum Morgengrauen

Übersetzt von Karsten Kredel

512 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

€ (D) 19,90 / € (A) 20,50

ISBN 978-3-551-58149-5

Auch als CARLSEN Taschenbuch lieferbar

ISBN 978-3-551-35690-1

Auszeichnungen:

- Buxtehuder Bulle 2006
- Coverpreis 2007 der Jury der jungen Leser, Wien
- Nominert für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2007 (Jugendjury)



Bis(s) zur Mittagsstunde

Übersetzt von Sylke Hachmeister

560 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

€ (D) 19,90 / € (A) 20,50

ISBN 978-3-551-58161-7

Auch als CARLSEN Taschenbuch lieferbar

ISBN 978-3-551-35782-3



Bis(s) zum Abendrot

Übersetzt von Sylke Hachmeister

624 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

€ (D) 19,90 / € (A) 20,50

ISBN 978-3-551-58166-2

Auch als CARLSEN Taschenbuch lieferbar

ISBN 978-3-551-35805-9



Bis(s) zum Ende der Nacht

Übersetzt von Sylke Hachmeister

ca. 864 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ca. € (D) 24,90

ISBN 978-3-551-58199-0

Die **Hörbücher** zur „Bis(s)“-Reihe erscheinen im Silberfisch-Programm von HörbuchHHamburg, gelesen von Ulrike Grote.

Informationen für die Presse

Katrin Hogrebe / 040-39804-273 / katrin.hogrebe@carlsen.de

CARLSEN

Das geschieht in „Bis(s)...“

Bis(s) zum Morgengrauen

Mit Romantik oder gar Leidenschaft hätte Bella ihren Umzug vom sonnigen Phoenix zu ihrem Vater nach Forks, einer langweiligen, ständig verregneten Kleinstadt in Washington State, kaum in Verbindung gebracht. Doch dann trifft sie auf den geheimnisvollen und attraktiven Edward. Er fasziniert sie, obwohl irgendetwas mit ihm nicht zu stimmen scheint. So gut aussehend und stark wie er kann kein gewöhnlicher Mensch sein. Aber was ist er dann? „Bis(s) zum Morgengrauen“ ist die Geschichte einer verbotenen Liebe, einer Liebe gegen alle Vernunft, eine Liebe, die so viele Hindernisse überwinden muss, dass man auf jeder Seite mitfiebert.

Bis(s) zur Mittagsstunde

Für immer mit Edward zusammen zu sein – Bellas Traum scheint wahr geworden! Kurz nach ihrem 18. Geburtstag findet er jedoch ein jähes Ende, als ein kleiner, aber blutiger Zwischenfall ihr fast zum Verhängnis wird. Edward hat keine Wahl: Er muss sie verlassen. Für immer. Bella zerbricht beinahe daran, nur die Freundschaft zu Jacob gibt ihr die Kraft weiterzuleben. Doch auch Jacob umgibt ein Geheimnis – und bringt Bella in missliche Situationen. Plötzlich erfährt Bella, dass Edward in höchster Gefahr schwebt. Und sein Schicksal liegt in ihren Händen. Sie muss zu ihm, rechtzeitig, bis zur Mittagsstunde.

Bis(s) zum Abendrot

Bellas Leben ist in Gefahr. Seattle wird von einer Reihe rätselhafter Mordfälle erschüttert, ein offensichtlich blutrünstiger Vampir sinnt auf Rache. Und seine Spuren führen zu Bella. Aber damit nicht genug: Nachdem sie wieder mit Edward zusammen ist, muss sie sich zwischen ihrer Liebe zu ihm und ihrer Freundschaft mit Jacob entscheiden – wohl wissend, dass sie damit den uralten Kampf zwischen Vampiren und Werwölfen neu entfachen könnte. Der Tag der Entscheidung rückt immer näher – was wird Bella wählen: Leben oder Tod?

Bis(s) zum Ende der Nacht

Ein Jahr voller Glück, aber auch voller Schmerz liegt hinter Bella. Ein Jahr, in dem sie fast zerbrochen wäre, weil ihre Leidenschaft für Edward und ihre innige Freundschaft zu Jacob einfach unvereinbar sind. Aber nun ist ihre Entscheidung gefallen. Unwiderruflich, auch wenn es so aussieht, als setze sie eine Entwicklung in Gang, die möglicherweise verheerend für sie alle ist. Der letzte Band der Saga beantwortet die entscheidende Frage: Wird Bella zum Vampir oder entscheidet sie sich für das Leben einer Sterblichen?

Weitere Informationen über Bella und Edward unter www.bella-und-edward-de

„Bis(s) zum ersten Sonnenstrahl“

Am 5. Juni 2010 erschien – zeitgleich mit der amerikanischen Originalausgabe – „Bis(s) zum ersten Sonnenstrahl – Das kurze zweite Leben der Bree Tanner“. In diesem Roman nimmt Stephenie Meyer einen Handlungsfaden aus dem dritten Bis(s)-Buch auf:

Hauptfigur ist Bree Tanner, eine der „Neugeborenen“, die in „Bis(s) zum Abendrot“ zu todbringendem Zweck erschaffen werden. Bree Tanner schildert ihre Reise mit der Armee neugeborener Vampire, die aufgebrochen ist, um Bella Swann und Edwards Familie, die Cullens, zu vernichten. Das neue Buch öffnet einen Blick auf die dunkle Seite von Bellas und Edwards Welt: Liebe, Furcht und unheilvolle Entscheidungen prägen vom ersten Augenblick an das kurze zweite Leben der Bree Tanner.

Die deutschsprachige Übersetzung startete mit einer Erstauflage von einer Million Exemplaren. Das Buch wurde am Erscheinungstag in fünfzehn weiteren Ländern veröffentlicht.



Stephenie Meyer

Bis(s) zum ersten Sonnenstrahl – Das kurze zweite Leben der Bree Tanner

Aus dem Amerikanischen von Katharina Diestelmeier

Umschlag von Sonya Pletes

Gebunden, mit Schutzumschlag

208 Seiten

€(D) 15,90 / €(A) 16,40 / sFr 28,90

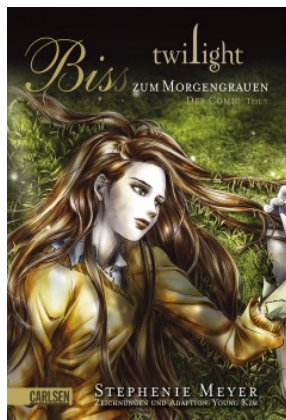
ISBN 978-3-551-58200-3

„Bis(s) zum Morgenrauen“ – Der Comic

Eine ungewöhnliche Gestaltung der romantischen Geschichte um Bella und Edward bietet der Comic „Twilight: Biss zum Morgenrauen“, dessen 1. Teil im Juli 2010 erschienen ist. Die stimmungsvollen Bilder der koreanischen Zeichnerin Young Kim reißen nicht nur Twilight-Fans mit, auch Comic-Begeisterte wissen diese fein gezeichnete und spannungsgeladene Adaption zu schätzen. Detailliert in schwarzweißen Bildern, teils farbig unterlegt, wird Bellas Umzug in die langweilige, verregnete Kleinstadt Forks in Washington State und ihr Zusammentreffen mit dem geheimnisvollen und attraktiven Edward illustriert. Die Faszination, die von ihm ausgeht, zieht sie in seinen Bann und Bella kommt langsam hinter das dunkle Geheimnis seiner Person. In enger Zusammenarbeit mit der Autorin hat Young Kim, Stephenie Meyers ursprüngliche Vision der verbotenen Liebesgeschichte in wunderschöne Bilder umgesetzt. Der zweite Teil ist bereits in Vorbereitung.

Die Zeichnerin:

Young Kim hat ihren Abschluss in Malerei an der Fakultät für schöne Künste an der Staatlichen Universität Seoul gemacht und seitdem an vielen Animationsproduktionen mitgearbeitet und Cover gestaltet. Zurzeit lebt sie in Yongin, Korea.



Stephenie Meyer

Twilight: Biss zum Morgenrauen – Der Comic, Band 1

Gebunden, mit Schutzumschlag, Schwarzweiß und farbig
224 Seiten,

€ (D) 14,90 / € (A) 15,40 / sFr 27,50

ISBN 978-3-551-79401-7

„Bis(s) ...“ in Zahlen

Die deutschsprachigen Ausgaben der vier Bände „Bis(s) zum Morgengrauen“, „Bis(s) zur Mittagsstunde“ und „Bis(s) zum Abendrot“ und „Bis(s) zum Ende der Nacht“ wurden bis heute rund 8,5 Millionen Mal verkauft.

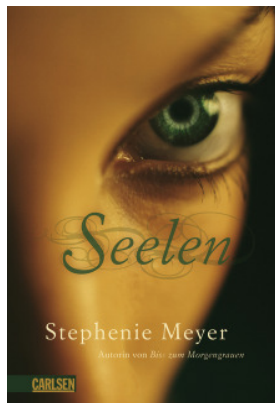
Die „Bis(s)“-Bücher erscheinen in fast 50 Ländern weltweit.
Die Gesamtauflage liegt bei über 100 Millionen Exemplaren.

(Stand: August 2010)

Seelen

Der ungewöhnliche Kampf zweier Frauen, die sich einen Körper teilen müssen, eine hinreißende Liebesgeschichte und die wohl erste Dreiecksgeschichte mit nur zwei Körpern.

Planet Erde, irgendwann in der Zukunft. Fast die gesamte Menschheit ist von sogenannten Seelen besetzt. Diese nisten sich in die menschlichen Körper ein und übernehmen sie vollständig – nur wenige Menschen leisten noch Widerstand und überleben in den Bergen, Wüsten und Wäldern. Melanie ist eine von ihnen. Als sie schließlich doch gefasst wird, wehrt sie sich mit aller Kraft dagegen, aus ihrem Körper verdrängt zu werden, und teilt ihn fortan notgedrungen mit der Seele Wanda. Verzweifelt kämpft sie darum, ihren Geliebten Jared wiederzufinden, der sich mit anderen Rebellen in der Wüste versteckt hält. Im Bann von Melanies leidenschaftlichen Gefühlen und Erinnerungen sehnt sich auch Wanda mehr und mehr nach Jared.



Stephenie Meyer

Seelen

Aus dem Amerikanischen von Katharina Distelmeier

864 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-551-58190-7

€ 24,90 / € (A) 25,60 / sFr. 44,90

Über ihren neuen Roman „Seelen“, sagt die Autorin selbst, es sei „Science Fiction für Frauen, die keine Science Fiction mögen“. Die Originalausgabe ist in den USA unter dem Titel „The Host“ am 6. Mai 2008 in einer Startauflage von 500.000 Exemplaren im Erwachsenenprogramm eines Belletristikverlages erschienen und schaffte sogleich den Sprung auf Platz eins der „New York Times“-Bestsellerliste.

Informationen für die Presse

Katrin Hogrebe / 040-39804-273 / katrin.hogrebe@carlsen.de

CARLSEN

Pressestimmen

„Stephenie Meyer ist der neue Shootingstar des internationalen Literaturbetriebs.“
(Süddeutsche Zeitung)

„Sie ist eine der erfolgreichsten Erzählerinnen dieser Tage.“
(DER SPIEGEL)

„Die Frau, die uns den Schlaf raubt.“
(Brigitte)

„Stephenie Meyer heißt der neue Fantasy-Star.“
(Berliner Morgenpost)

„Stephenie Meyer bezaubert mit Vampir-Romanen Millionen von Teenagern.“
(Der Tagesspiegel)

„Lesen, mitreißen und verzaubern lassen.“
(Westdeutsche Zeitung)

„Ein Buch voller Schmetterlinge, die Amok fliegen.“
(Bücher-Magazin)

„Dieses Buch verschlingen Mutter und Tochter“
(Familie & Co)

„Unter Mädchen sind die Bücher längst Kult.“
(Bild Woche)

„'Bis(s) zum Morgengrauen' ist wie eine Droge. Auch wenn der Konsum zu aschfahlem Teint, Augenringen und Erschöpfungszuständen führt, von diesem Buch kann man nicht lassen.“
(Bücher)

„'Biss zum Morgengrauen' ist der Hit. Einige unserer Mädchen schlafen bei offenem Fenster, falls Edward vielleicht doch mal vorbeischaud.“
(Buchhandlung Lehmkuhl, München)