

Comicfestival München 2009

Die Carlsen-Highlights

Hamburg, Juni 2009

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

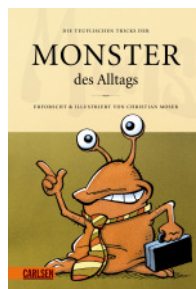
vom 11. bis 14. Juni 2009 präsentiert das Comicfestival München eine Comicmesse mit verschiedenen Ausstellungen und einem runden Rahmenprogramm. Als Zentrum für das viertägige Festival haben sich die Veranstalter wie vor zwei Jahren den Alten Rathaussaal am Marienplatz ausgesucht.

Auf dem Festival ist Carlsen in diesem Jahr auch mit einem Stand vertreten und freut sich auf die Ausstellungen von Lokalmatador **Uli Oesterle** und der Manga-Zeichnerin **Nhung Vu** („Keyla“) sowie auf die „Monster des Alltags“-Lesung mit **Christian Moser** und die „Hector Umbra“-Comicparty. Darüber hinaus signieren neben den genannten Zeichnern auch der Schöpfer der Comicreihe „Zoo“, **Frank Pé**, der Berliner Zeichner **Flix** sowie **Émile Bravo**, der für seinen „Spirou“-Spezialband für den **PENG!-Preis** nominiert ist, am Carlsen-Stand.

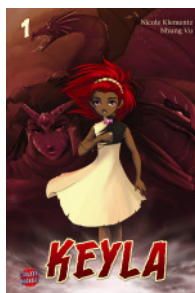
Der **Comicpreis PENG!** wird im Rahmen des Comicfestivals München in neun Kategorien verliehen. In der **Kategorie „Bester deutscher Comic“** stellt Carlsen mit „Hector Umbra“ von Uli Oesterle, „Die Sache mit Sorge“ von Isabel Kreitz und „Der Swimmingpool des kleinen Mannes“ von Flix gleich die komplette Nominierungsliste. In vier weiteren Kategorien sind ebenfalls Carlsen-Autoren nominiert - die Gala der Preisverleihung am Donnerstag, den 11. Juni 2009, um 19.00 Uhr im Ratssaal des Alten Rathaus verspricht somit spannend zu werden!



Uli Oesterle, Hector Umbra
Hardcover, farbig, 216 Seiten,
€ (D) 24,90 / € (A) 25,60 / sFr 44,90

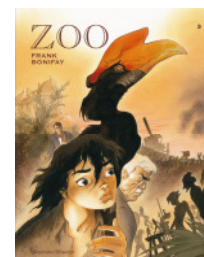


Christian Moser,
Die teuflischen Tricks der Monster des Alltags
Klappenbroschur, farbig, 144 Seiten,
€ (D) 12,90 / € (A) 13,30 / sFr 23,90



Nhung Vu / Nicole Klementz,
Keyla
Taschenbuch, 196 Seiten,
€ (D) 6,00 / € (A) 6,20 / sFr 10,90

Frank / Philippe Bonifay, Zoo
Hardcover, 80 Seiten,
€ (D) 16,00 / € (A) 16,50 / sFr 29,50



Émile Bravo,
Spirou & Fantasio Spezial –
Porträt eines Helden als junger Tor
Softcover, 80 Seiten,
€ (D) 10,00 / € (A) 10,30 / sFr 18,90



Flix, Der Swimmingpool
des kleinen Mannes
Klappenbroschur, 256 Seiten
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40 / sFr 27,50

Alter Rathaussaal, Marienplatz, 80331 München, www.comicfestival.de



Signier- und Veranstaltungsplan

Die Signiertermine finden am Carlsen Stand im Alten Rathausaal (Marienplatz), 80331 München statt und die beiden Abendveranstaltungen in der Glockenbach-Werkstatt, Blumenstraße 7, 80331 München.

Donnerstag, 11. Juni 2009:

12.00 – 13.00 Uhr: Christian Moser
13.00 – 14.00 Uhr: Uli Oesterle
14.00 – 15.00 Uhr: Nhung Vu und Nicole Klementz
15.00 – 16.00 Uhr: Christian Moser
16.00 – 17.00 Uhr: Uli Oesterle

20.30 Uhr: "Monster des Alltags"-Lesung mit anschließender Signierstunde von Christian Moser

Freitag, 12. Juni 2009:

13.00 – 14.00 Uhr: Émile Bravo
14.00 – 15.00 Uhr: Nhung Vu und Nicole Klementz
15.00 – 16.00 Uhr: Uli Oesterle
15.00 – 16.00 Uhr: Flix
16.30 – 18.00 Uhr: Frank Pé
17.00 – 18.00 Uhr: Christian Moser

20:30 Uhr: "Hector Umbra"-Lesung und Party mit Signierstunde von Uli Oesterle

Samstag, 13. Juni 2009:

12.00 – 13.00 Uhr: Nhung Vu und Nicole Klementz
13.00 – 14.00 Uhr: Christian Moser
14.00 – 15.00 Uhr: Uli Oesterle
15.30 – 17.00 Uhr: Frank Pé
16.00 – 17.00 Uhr: Christian Moser
17.00 – 18.00 Uhr: Uli Oesterle

Sonntag, 14. Juni 2009:

11.00 – 12.00 Uhr: Uli Oesterle
12.00 – 13.00 Uhr: Christian Moser
13.00 – 14.00 Uhr: Nhung Vu
14.00 – 15.00 Uhr: Uli Oesterle
15.00 – 16.00 Uhr: Christian Moser

Hector Umbra-Ausstellung und Comicparty

Uli Oesterle zeigt während des Comicfestivals München im Alten Rathausaal „Hector Umbra“-Originalen. Das Erscheinen des Comicbandes wird am Freitag, den 12. Juni 2009, ab 20.30 Uhr mit einer Autorenlesung und Tanzmusik in der Glockenbachwerkstatt gefeiert.

Alter Rathausaal, Marienplatz, 80331 München, www.comicfestival.de

Glockenbachwerkstatt, Blumenstr. 7, 80331 München, www.glockenbachwerkstatt.de



Hector Umbra, der Held der Geschichte, kämpft sich auf der Suche nach seinem Freund Osaka durch unheimliche Begebenheiten und den Münchner Untergrund. Während seiner atemberaubenden Jagd tritt eine Gabe zu Tage, die sein Leben lang in ihm schlummerte: Hector ist in der Lage, Dinge zu sehen, die niemand sonst sehen kann. Seine Odyssee führt Hector in Rückblenden durch Fragmente seiner Kindheit und den unwirtlichen Münchner Untergrund, wo sich diese Dämonen unter dem Namen N.I.U. organisiert haben - und einen finsternen Plan verfolgen.

„Hector Umbra“ ist ein Loblied auf die Freundschaft und ein groß angelegter Comic über Liebe, Wahnsinn und Tod. Die düsteren, zuweilen obskuren Szenen, die reale Münchner Lokalitäten einschließen, die starke Farbgebung und eine faszinierende Morbidität machen das nun endlich komplett vorliegende Werk zu einer grafisch und erzähltechnisch ganz besonderen Produktion.

"Originelle Texte, präzise gezeichnete Panels und herrlich komponierte Farbseiten katapultieren Uli Oesterle und seinen Roman in den Comic-Himmel." (Focus)

Bibliografische Angaben

Uli Oesterle, Hector Umbra

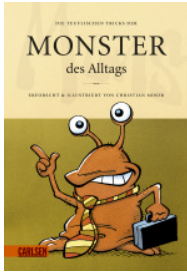
Hardcover, farbig, 216 Seiten, € (D) 24,90 / € (A) 25,60 / sFr 44,90



Uli Oesterle wurde 1966 in Karlsruhe geboren. Nach einer Ausbildung zum Grafiker an der Akademie für Gestaltung in München ist er seit Anfang der 1990er-Jahre als freiberuflicher Illustrator, Grafiker und Comicautor tätig. Er ist Gründungsmitglied der „Artillerie“ (1995). Uli Oesterle veröffentlichte bereits zahlreiche Comics in Magazinen wie Strapazin und Men's Health oder die amerikanische Anthologie „The Dark Horse Book of Hauntings“. Sein Debütalbum „Schläfenlappenphantasien“ wurde im Jahr 2000 auf dem Internationalen

Comic-Salon Erlangen für den „Max und Moritz-Preis“ nominiert; für die Einzelveröffentlichung des ersten Kapitels von „Hector Umbra“ erhielt Oesterle 2004 u.a. eine Nominierung beim Comic-Festival im französischen Angoulême und den „ICOM Independent Comic Preis“.

Monster des Alltags-Lesung

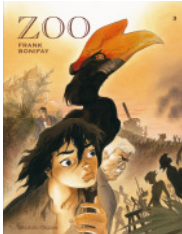


Eine Einführung in „Die teuflischen Tricks der Monster des Alltags“ gibt **Christian Moser** am Donnerstag, den 11. Juni 2009, ab 20.30 Uhr in der Glockenbach-Werkstatt. Nach der Lesung findet eine Signierstunde mit dem Autor statt.

Ein drittes Mal lässt Christian Moser in „Die teuflischen Tricks der Monster des Alltags“ die gesamte bunte Palette unserer komplex-komplizierten menschlichen Psyche in Form von Monstern aufmarschieren. Gnadenlos ehrlich, bis ins Letzte durchschaut und vorzüglich illustriert. Christian Moser, 1966 geboren, lebt in München und arbeitet als Autor, Illustrator und Comiczeichner. Bisher veröffentlichte er zahlreiche Bücher, u.a. „Freud - Die ganze Wahrheit“ und zuletzt „Die teuflischen Tricks der Monster des Alltags“.



Signiertermine mit Frank Pé, Flix und Émile Bravo



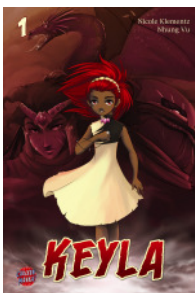
Am Freitag, den 12. Juni 2009, von 16.30 Uhr bis 18.00 Uhr, sowie am Samstag, den 13. Juni 2009, von 15.30 Uhr bis 17.00 Uhr signiert **Frank Pé** (genannt Frank) am Carlsen-Stand. Die Comic-Reihe „Zoo“, die Frank Pé gemeinsam mit Autor Philippe Bonifay erschuf, wurde im Jahr 1996 als beste deutsche Comic-Publikation mit dem „Max-und-Moritz-Preis“ ausgezeichnet.

Émile Bravo, der für seinen „Spirou“-Spezialband in der Kategorie „Bester europäischer Comic“ für den PENG!-Preis nominiert ist, signiert am Freitag, den 12. Juni 2009, von 13.00 Uhr bis 14.00 Uhr am Carlsen-Stand.



Der Berliner Comic- und Cartoon-Zeichner **Flix** wird am Freitag, den 12. Juni 2009, von 15.00 bis 16.00 Uhr am Carlsen-Stand signieren. Sein neuestes Werk „Der Swimmingpool des kleinen Mannes“ ist in diesem Jahr in der Kategorie „Bester Deutscher Comic“ für den Münchner Comicpreis PENG! nominiert.

Keyla-Ausstellung



Im Alten Rathaus sind im Rahmen des Münchner Comicfestivals einige Originalzeichnungen der Mangaka **Nhung Vu** zu sehen. Gemeinsam mit der „Keyla“-Autorin Nicole Klementz wird sie auch am Carlsen-Stand signieren.

Nhung Vu und Nicole Klementz haben als Autorenteam bereits einige Fan-Manga veröffentlicht, darunter eine Kurzgeschichte im Animexx-Sonderband zur Connichi 2005. Die Zeichnerin Nhung Vu hat außerdem beim Manga-Talente-Wettbewerb mehrmals auf sich aufmerksam gemacht. Nicole Klementz stammt aus dem Ruhrgebiet, Nhung Vu lebt in München.